

DIPARTIMENTO di Musica Antica
Coordinamento del progetto a cura di Barbara Ferrara



CON IL PATROCINIO DEL CONSOLE ONORARIO
DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA
BARI

CANTATE BACH

III Edizione

Ensemble Barocco del Conservatorio "N. Piccinni"



29 Gennaio 2022 - ore 18,30 - Auditorium "Nino Rota"

Direttore **VITO PATERNOSTER**

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA



**CON IL PATROCINIO DEL CONSOLE ONORARIO
DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA
BARI**

CANTATE BACH

III EDIZIONE

ENSEMBLE BAROCCO DEL CONSERVATORIO "N. PICCINNI"

AUDITORIUM "NINO ROTA"

29 GENNAIO 2022 - ORE 18,30

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Produzione artistica Anno Accademico 2020-2021

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Presidente: Prof.ssa Avv. Ida Maria Dentamaro

Direttore: M° Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Dipartimento di Musica Antica

Coordinamento del progetto: **Barbara Ferrara**

Cantate Bach Piccini

III Edizione

Ensemble Barocco del Conservatorio "N. Piccinni"

Direttore **Vito Paternoster**

Violino di Spalla **Silvia Grasso**

Programma

J.S. Bach - "Mein Herze schwimmt im But" BWV 199

Cantata per soprano, oboe, 2 violini, viola, violoncello e b.c.

- 1.1 Recitativo - "Mein Herze schwimmt im But"
- 1.2 Aria - "Stumme Seufzer, stille Klagen"
- 1.3 Recitativo e Aria "Doch Gott muß mir gnädig sein"
- 1.4 Recitativo- "Auf diese Schmerzensreu"
- 1.5 Corale - "Ich, dein betrübtes Kind"
- 1.6 Recitativo - "Ich lege mich in diese Wunden"
- 1.7 Aria - "Wie freudig ist mein Herz"

Soprani

Irina Gorbatenko (N. 1, 2, 3, 4,)

Anna Cimmarrusti (N. 5, 6, 7, 8)

Oboe

Barbara Ferrara

Violino solo

Silvia Grasso

Viola solista

Annarita Lorusso

J.S. Bach - Sinfonia dalla cantata BWV 156 "Ich stehe mit einem Fuß im graben"

oboe

Barbara Ferrara

J.S. Bach – Aria dalla “Johannes Passion” BWV 245 “Mein teurer Heiland”

Per Basso, violoncello solo, coro e b.c.

<i>Basso</i>	Carmine Giordano
<i>Violoncello solo</i>	Vito Paternoster
<i>Soprani</i>	Anna Cimmarrusti, Irina Gorbatenko
<i>Alto</i>	Edoardo Perrone
<i>Tenori</i>	Luigi DeLorenzo, Alessio Arbore
<i>Basso</i>	Michele Dispoto

J.S. Bach – Duetto dal “Weihnachtsoratorium” BWV 248 “Herr, dein Mitleid”

Per soprano, basso, due oboi d’amore e b.c.

<i>Soprano</i>	Anna Cimmarrusti
<i>Basso</i>	Michele Dispoto
<i>Oboi</i>	Barbara Ferrara e Mario DeTullio

J.S. Bach – “Ich will den Kreuzstab gerne tragen” BWV 56

Cantata per Basso, coro, oboi, archi e b.c.

- 1.1 Aria - “Ich will den Kreuzstab gerne tragen”
- 1.2 Rezitativ - “Mein Wandel auf der Welt”
- 1.3 Aria - “Endlich”
- 1.4 Rezitativ - “Ich stehe fertig un bereit”
- 1.5 Choral - “Komm, o Tod”

<i>Basso</i>	Michele Dispoto (N. 1, 2) Carmine Giordano (N. 3, 4)
<i>Oboe solo</i>	Barbara Ferrara
<i>Oboe solo</i>	Mario De Tullio
<i>Soprani</i>	Anna Cimmarrusti, Irina Gorbatenko
<i>Alto</i>	Edoardo Perrone

<i>Tenori</i>	Luigi De Lorenzo, Alessio Arbore
<i>Bassi</i>	Michele Dispoto e Carmine Giordano
<i>Soprani</i>	Anna Cimmarrusti e Irina Gorbatenko
<i>Contralto</i>	Edoardo Perrone
<i>Tenori</i>	Luigi De Lorenzo e Alessio Arbore
<i>Bassi</i>	Michele Dispoto e Carmine Giordano
<i>Oboi</i>	Barbara Ferrara e Mario De Tullio
<i>Violino di spalla</i>	Silvia Grasso
<i>Violini</i>	Gioacchino Visaggi, Annarita Lorusso, Alessio Arbore e Miriana Mazzola
<i>Viola solista</i>	Annarita Lorusso
<i>Viola</i>	Ivana Zaurino
<i>Violoncello</i>	Vito Paternoster
<i>Fagotto</i>	Marcello De Giuseppe
<i>Clavicembalo</i>	Michele Visaggi



*Prenotazione obbligatoria scrivendo alla mail: eventiconservatoriopiccinni@gmail.com
Apertura delle porte alle ore 17.30 per consentire lo svolgimento del protocollo anti-Covid*

 CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461

www.consba.it