

Prot. n. 509

Bari, 21 Gennaio 2022

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2021/2022;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2021/2022;
- Viste le proposte di attribuzioni degli insegnamenti pervenute da parte dei Consigli di Scuola e di Settore disciplinare;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Visto il Regolamento prot. n. 2942 del 05 marzo 2014, disciplinante l'attribuzione di corsi e/o moduli di didattica aggiuntiva ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12 luglio 2011;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di diversa titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2021/2022;

Dispone

E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2021/2022, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email ufficioprotocollo@consba.it entro **Mercoledì, 02 Febbraio 2022**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore

M° Corrado Roselli



Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": <http://www.consba.it>.

Allegato A al prot. n. 509/2022
Elenco discipline oggetto della procedura

Trennio/Biennio	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Durata (ore) per modulo/annualità
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I	18
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	15
Biennio	COMI/03	Musica da camera (Corsi di Didattica della musica)	30
Biennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1,2	20
Biennio	CODI/24	Prassi cameristico italiano	21
Biennio/Triennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	CODC/02	Composizione per la comunicazione visuale	18
Triennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I	27
Triennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	27
Triennio	CODM/02	Etnomusicologia	36
Triennio	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	18
Triennio	COMI/03	Musica da camera (Corso di Didattica della musica)	20
Triennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	27
Triennio	COCM/02	Tecniche della comunicazione	36