

COLLOCAZIONE	AUTORE	DESCRIZIONE	ORGANICO
MUSICA 940.2	AA. VV.	<p><b>Arie, Ariette e Romanze : Mercadante, Verdi, Catalani, Mascagni, Leoncavallo, Arditi, Tosti, Gastaldon, Tirindelli, Gordigiani, Gomes, Ricordi : Raccolta 2 = Collection 2 ; Composizioni vocali da camera del secondo Ottocento = vocal chamber compositions from the late 19th century ; Per voci medie e acute = for medium and high voices. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [2000]. - 1 spartito (XXI, 89 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] M041385556. - [BNI] 2002-260M. - [n. ed. musica a stampa] 138555.</b></p>	Canto e piano
MUSICA 940.1	AA. VV.	<p><b>Arie, Ariette e Romanze : Rossini, Colbran, Bellini, Malibran, Meyer, Mercadante, Donizetti : Raccolta 1 = Collection 1 ; Composizioni vocali da camera di operisti dell'Ottocento = vocal chamber compositions by 19th-century opera composers ; Per voce media e acuta = for medium and high voice. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [1998]. - 1 spartito (XIII, 98 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790041379906. - [n. ed. musica a stampa] 137990.</b></p>	Canto e piano
MUSICA 912	AA. VV.	<p><b>Clavecin : Réalisés par Philippe Lescat et Jean Saint-Arroman : Méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume I. - Courlay : Fuzeau Éditions. - 1 vol. (VI, 213 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série I France 1600-1800. - [ISMN] 9790230658348. - [n. ed. musica a stampa] 5834.</b></p>	Clavicembalo, trattati

MUSICA 913	AA. VV.	<b>Clavecin : Réalisés par Philippe Lescat et Jean Saint-Arroman : Méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume II.</b> - Courlay : Fuzeau Éditions. - 1 vol. (VI, 249 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série I France 1600-1800. - [ISMN] M230658355. - [n. ed. musica a stampa] 5835.	Clavicembalo, trattati
MUSICA 917	AA. VV.	<b>Luth : Pour le luth : 1500-1800 : Deux volumes réalisés par Joël Dugot : Méthodes, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume I.</b> - Courlay : Anne Fuzeau Productions. - 1 vol. (VI, 185 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série I France 1600-1800. - [ISMN] M049058889. - [n. ed. musica a stampa] 5888.	Liuto, trattati
MUSICA 918	AA. VV.	<b>Luth : Pour le luth : 1500-1800 : Deux volumes réalisés par Joël Dugot : Méthodes, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume II.</b> - Courlay : Anne Fuzeau Productions. - 1 vol. (VI, 197 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série I France 1600-1800. - [ISMN] M049058896. - [n. ed. musica a stampa] 5889.	Liuto, trattati
MUSICA 840.1	AA. VV.	<b>Orchesterstudien für Harfe = Orchestra Studies for the harp : aus Orchesterwerken des 20. Jahrhunderts = from twentieth-century orchestral music : Heft 1 = Book 1 / Herausgegeben von = edited by Hans Joachim Zingel ; Unter Mitarbei von = with the assistance of Rudolf Schmidt.</b> - Köln : Musikverlage Hans Gerig, [s.d.]. - 1 vol. (39 p.). - [n. ed. musica a stampa] HG858.	Arpa, studi

MUSICA 840.2	AA. VV.	<p><b>Orchesterstudien für Harfe = Orchestra Studies for the harp : aus Orchesterwerken des 20. Jahrhunderts = from twentieth-century orchestral music : Heft 2 = Book 2 / Herausgegeben von = edited by Hans Joachim Zingel ; Unter Mitarbei von = with the assistance of Rudolf Schmidt.</b> - Köln : Musikverlage Hans Gerig, [s.d.]. - 1 vol. (40 p.). - [n. ed. musica a stampa] HG859.</p>	Arpa, studi
MUSICA 919	AA. VV.	<p><b>Renaissance Française : Quatre volumes réalisés par Oliver Trachier : Traités, méthodes, préfaces ouvrages généraux : Volume I.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (IX, 336 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IX Renaissance 1500-1600. - [ISMN] M230659314. - [n. ed. musica a stampa] 5931.</p>	Trattati e metodi
MUSICA 920	AA. VV.	<p><b>Renaissance Française : Quatre volumes réalisés par Oliver Trachier : Traités, méthodes, préfaces ouvrages généraux : Volume II.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (IX, 244 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IX Renaissance 1500-1600. - [ISMN] M230659321. - [n. ed. musica a stampa] 5932.</p>	Trattati e metodi
MUSICA 921	AA. VV.	<p><b>Renaissance Française : Quatre volumes réalisés par Oliver Trachier : Traités, méthodes, préfaces ouvrages généraux : Volume III.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (IX, 316 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IX Renaissance 1500-1600. - [ISMN] M230659338. - [n. ed. musica a stampa] 5933.</p>	Trattati e metodi

MUSICA 922	AA. VV.	<b>Renaissance Française : Quatre volumes réalisés par Oliver Trachier : Traités, méthodes, préfaces ouvrages généraux : Volume IV.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (IX, 329 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IX Renaissance 1500-1600. - [ISMN] M230659345. - [n. ed. musica a stampa] 5934.	Trattati e metodi
MUSICA 908	AA. VV.	<b>Viole de gambe : France 1600-1800 : Réalisés par Philippe Lescat et Jean Saint-Arroman : Méthodes, traités, dictionnaires, préfaces des œuvres, correspondances.</b> - Courlay : Anne Fuzeau Classique. - 1 vol. (VI, 224 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série I France 1600-1800. - [ISMN] 9790049054331. - [n. ed. musica a stampa] 5433.	Viola da gamba, trattati
MUSICA 914	AA. VV.	<b>Viole de gambe : Italie 1600-1800 : Volumes réalisés par Paolo Biordi et Vittorio Ghielmi (Pour la viole de gambe : XV siècle - 1800) : Méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume I.</b> - Courlay : Anne Fuzeau Productions. - 1 vol. (VI, 249 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IV Italie 1600-1800. - [ISMN] M049058643. - [n. ed. musica a stampa] 5864.	Viola da gamba, trattati
MUSICA 915	AA. VV.	<b>Viole de gambe : Italie 1600-1800 : Volumes réalisés par Paolo Biordi et Vittorio Ghielmi (Pour la viole de gambe : XV siècle - 1800) : Méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume II.</b> - Courlay : Anne Fuzeau Productions. - 1 vol. (VI, 286 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IV Italie 1600-1800. - [ISMN] M049058650. - [n. ed. musica a stampa] 5865.	Viola da gamba, trattati

<p><b>MUSICA 916</b></p>	<p><b>AA. VV.</b></p>	<p><b>Viole de gambe : Italie 1600-1800 : Volumes réalisés par Paolo Biordi et Vittorio Ghielmi (Pour la viole de gambe : XV siècle - 1800) : Méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies ouvrages généraux : Volume III.</b> - Courlay : Anne Fuzeau Productions. - 1 vol. (VI, 215 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IV Italie 1600-1800. - [ISMN] M049058667. - [n. ed. musica a stampa] 5866.</p>	<p>Viola da gamba, trattati</p>
<p><b>MUSICA 909</b></p>	<p><b>AA. VV.</b></p>	<p><b>Violon : Italie 1600-1800 : Trois volumes réalisés par Alessandro Moccia : Méthodes, traités, ouvrages généraux : Volume I.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (VII, 315 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IV Italie 1600-1800. - [ISMN] M230658263. - [n. ed. musica a stampa] 5826.</p>	<p>Violino, trattati</p>
<p><b>MUSICA 910</b></p>	<p><b>AA. VV.</b></p>	<p><b>Violon : Italie 1600-1800 : Trois volumes réalisés par Alessandro Moccia : Méthodes, traités, ouvrages généraux : Volume II.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (VII, 314 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IV Italie 1600-1800. - [ISMN] M230658270. - [n. ed. musica a stampa] 5827.</p>	<p>Violino, trattati</p>
<p><b>MUSICA 911</b></p>	<p><b>AA. VV.</b></p>	<p><b>Violon : Italie 1600-1800 : Trois volumes réalisés par Alessandro Moccia : Méthodes, traités, ouvrages généraux : Volume III.</b> - Courlay : Fuzeau Classique Éditions. - 1 vol. (VII, 265 p.). - Fac-similés Jean-Marc Fuzeau : Méthodes Et Traités : Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. - Série IV Italie 1600-1800. - [ISMN] M230658287. - [n. ed. musica a stampa] 5828.</p>	<p>Violino, trattati</p>

<b>MUSICA 144</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>1: 30 arie. Arie antiche : a una voce per canto e pianoforte : (in tre volumi) / raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti. - Milano : Ricordi, 1993 - 1 partitura (129 p.) ; 31 cm.</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 145</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>2: 30 arie. Arie antiche : a una voce per canto e pianoforte : (in tre volumi) / raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti. - Milano : Ricordi, 1993 - 1 partitura (130 p.) ; 31 cm.</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 146</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>3: 40 arie. Arie antiche : a una voce per canto e pianoforte : (in tre volumi) / raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti. - Milano : Ricordi, 1993 - 1 partitura (186 p.) ; 31 cm.</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 259</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>Arie e cantate in lingua napoletana / [musiche di] Nicola Sabino ; Giulio Cesare Rubino ; Tommaso Traetta ; Domenico Cimarosa. - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale "Francesco Durante", 2001. - 1 partiturina (44 p.) ; 19 cm. - (Quaderni di musica antica ; 4). - Organico: S,bc.</b>	Voci, basso continuo
<b>MUSICA 205</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>Maġmū'ah 'aššer qita'a mūsīqiyah šarqiyah lilpīānū wadda' wa tashīh 'adah āsātīdhah al ġiz al khāmīs = Gruppo di dieci brani di musica orientale per pianoforte fatto e corretto da alcuni professori Volume quinto. - Alessandria D'Egitto, Giaffa, Beirut : [Misr] , [S.D.]</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 174</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>Raccolta di 10 canti natalizi / Autori Vari. - Milano : Suvini Zerboni , [1975]. - 1 partitura (31 p.).</b>	Organico vario
<b>MUSICA 869</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. 1 / Beethoven, Schubert and more : Complete Horn Parts to 90 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: <b>Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Berlioz, Weber, Rossini, Donizzetti, Auber, Bellini, Cherubini</b> / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.</b>	Corno

MUSICA 870	AA. VV.	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. II /</b> Debussy, Mahler and more : Complete Horn Parts to 61 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: <b>Debussy, Mahler, Bizet, Bruch, Bruckner, Busoni, Fauré, Grieg, Reger and Saint- Saëns</b> / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
MUSICA 871	AA. VV.	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. III /</b> Brahms, Schumann and more : Complete <b>Horn Parts</b> to 74 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: Brahms, Schumann, Chabrier, Chausson, Chopin, Franck, Lalo, Liszt, Offenbach, Sarasate and Suppé / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
MUSICA 872	AA. VV.	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. IV /</b> Tchaikovsky and more : Complete <b>Horn Parts</b> to 42 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: Tchaikovsky, Mussorgsky, Glinka / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
MUSICA 873	AA. VV.	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. V /</b> Dvorak, Rimsky-Korsakov and more : Complete Horn Parts to 64 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: <b>Dvorak, Rimsky-Korsakov, Borodin, Scriabin, Smetana</b> / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
MUSICA 874	AA. VV.	The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. VI / <b>Mozart and Haydn</b> : Complete Horn Parts to 81 Orchestral Masterworks on CD-Rom / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno

<b>MUSICA 875</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. VIII /</b> Stravinsky, Bartók and more : Complete <b>Horn Parts</b> to 48 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: <b>Bartók, Carpenter, Dohnányi, Enesco, Falla, Glazunov Janacek, Milhaud, Prokofiev, Rachmaninoff, Respighi, Stravinsky /</b> Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
<b>MUSICA 876</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. X /</b> Bach, Handel and more : <b>Complete Horn Parts</b> to 53 Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Works By: Arne, C.P.E., Bach, J.S. Bach, Gluck, Handel, Lully, Rameau and more / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
<b>MUSICA 105</b>	<b>AA. VV.</b>	<b>The Third China (NingBo) International Vocal Competition [raccolta di 4 canzoni per voce e pianoforte].</b> - [Ministry Of Culture Of The P.R.C. 2005]	Canto e piano
<b>10 E 53</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>13 sonate inedite per organo della seconda metà del sec. 18. : dal fondo dell'Ospedaletto di Venezia (I.R.E.) / Anonimi, Moretti e Paisiello ; a cura di Jolando Scarpa.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [1995]. - 1 partitura (VII, 29 p.) ; 30 cm.. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; 3). - [ISBN] 9788881090120. - [n. ed. musica a stampa] ES03.	Organo
<b>Lovreglio 1</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>15 pezzi romantici per pianoforte / scelti, riveduti e diteggiati da Alessandro Longo.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, ©1942. - 1 partitura (34 p.) ; 31 cm. - [Sul frontespizio: raccolta	Pianoforte

14 C 230	AA.VV.	<p><b>18 obras corales : de autores antiguos Para voce iguales / Seleccionadas y revisadas por Luis Castellazzi.</b> - [Partitura]. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1958. - 1 partitura (40 p.) ; 27 cm. - [Prefazione di Luis Castellazzi]. - Organico: V. - [n. ed. s tampa] BA11536.</p>	Coro
MUSICA 191	AA.VV.	<p><b>4. Convegno nazionale di organologia : Messina, 11-13 aprile 2008 : celebrazione eucaristica, 13 aprile 2008 (4. di Pasqua A).</b> - [Partitura]. - Roma : AISC, [2008]. - 1 partitura (41 p.) ; 30 cm. - In testa al frontespizio: Associazione italiana Santa Cecilia per la musica sacra. - Contiene brani per Coro (S, A, T, B) e organo di M. Vicentini, M. Bartolucci, T. Zardini, C.</p>	Voce, coro, organo
MUSICA 384	AA.VV.	<p><b>800 e dintorni : Dieci composizioni per due flauti / a cura di Giovanni Gatti ; [musiche di] Beethoven ... [et. al.].</b> - [Partitura].- Ancona : Bèrben, [1983]. - 1 partitura (31 p.) ; 32 cm. - Contiene: Allegro e minuetto, di L. v. Beethoven; Canone</p>	Due flauti
14 C 188	AA.VV.	<p><b>Antologia Corale 1972 n. 1.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1972. - 1 partitura (24 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] 131942. <b>Contiene:</b> Orazio Vecchi, Il grillo / Giovanni Pierluigi da Palestrina, Ave Maria / Giovanni Maria Nanino, Mirando la mia dea / Giovanni Battista Martini, Primo canone burlesco-Terzo canone burlesco / Luigi Colacicchi, Il ragno e la mosca / Canti</p>	Coro
14 C 133	AA.VV.	<p><b>Antologia di musica antica per liuto, vihuela e chitarra / trascrizione in notazione moderna e diteggiata di Ruggero Chiesa / volume I.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1969. - 1 partitura (29 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] S6892Z. <b>Contiene:</b> Francesco Spinacino, Ricercare / Francesco Spinacino, Ricercare / Francesco Spinacino,</p>	Liuto, vihuela, chitarra

14 C 132	AA.VV.	<b>Antologia di musica antica per liuto, vihuela e chitarra / trascrizione in notazione moderna e diteggiata di Ruggero Chiesa ; volume II.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1971. - 1 partitura (29 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] S7115Z.	Liuto, vihuela, chitarra
MUSICA 257	AA.VV.	<b>Arie e cantate in lingua napoletana / [musiche di] Nicola Sabino ; Giulio Cesare Rubino ; Tommaso Traetta ; Domenico Cimarosa.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale "Francesco Durante", 2001. - 1 partiturina (44 p.) ; 19 cm. - (Quaderni di musica antica ; 4).	Voci, basso continuo
MUSICA 393	AA.VV.	<b>Assunzione della Beata Vergine Maria : canti della solennità / Francesco Di Dio, Basilio Giangreco, Giacomo Lassandro, Domenico Morea ; Testi della liturgia e revisione di Don Cosimo Pagliarulo.</b> - [Partitura e parti]. - Toritto : Edizioni MUSICALi Iter, [2010]. - 1 partitura (56 p.) ; 30 cm. + 5 parti (12,12,12,12,4 p.). - [ISMN] 979070503612. - [n. lastra musica a stampa] CS0080.	Voci, organo
13 D 132	AA.VV.	<b>Autori siciliani del nostro tempo.</b> - Palermo : CIMS, c1995. - 1 compact disc (67 min 14 s) : DDD, stereo ; 12 cm + 1 fasc. - Supplemento al numero quarto di "Archivio - Musiche del 20. Secolo. - Contiene brani di: Giovanni Sollima, Giuseppe	Voce, pianoforte
MUSICA 395	AA.VV.	<b>Ave Maria : per canto e orchestra ( con approvazione ecclesiastica ) / Francesco Di Dio, Basilio Giangreco, Giacomo Lassandro, Domenico Morea ; Testo di Don Cosimo Pagliarulo.</b> - [Partitura e parti] - Toritto : Edizioni MUSICALi Iter, [2009]. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. + 32 parti. -	Voce, orchestra

<b>MUSICA 399</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Ave Maria : per canto e pianoforte / Domenico Morea, Francesco Di Dio, Giacomo Lassandro, Basilio Giangreco ; Testo di Don Mimmo Pagliarulo.</b> - [Spartito e parte]. - Toritto : Edizioni MUSICALi Iter, [2008]. - 1 spartito (3 p.) + 1 parte. - [ISMN] 9790705036022. - [n. lastra musica a stampa] CS0069.	Canto e piano
<b>MUSICA 789.1</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Bologna tra clavicembalo e pianoforte : Volume 1 / A cura di Maria Pia Jacoboni Neri ; Prefazione di Donata Bertoldi.</b> - Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, [2015]. - 1 vol. (XI, 43 p.) ; 34 cm. - (Associazione clavicembalistica bolognese. 2. ser ; 8). - Contiene opere per clavicembalo di: Francesco Campeggi, Luigi Palmerini, Maria Brizzi Giorgi, Pier Giuseppe Sandoni, Agostino Tinazzoli, Francesco Antonio Baldassarre Uttini.. - [ISMN] 9790705002263.	Clavicembalo
<b>MUSICA 789.2</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Bologna tra clavicembalo e pianoforte : Volume 2 / A cura di Maria Pia Jacoboni Neri ; Prefazione di Donata Bertoldi.</b> - Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, [2018]. - 1 vol. (XIII, 71 p.) ; 31 cm. - (Associazione clavicembalistica bolognese. 2. ser ; 9). - Contiene opere per clavicembalo di: Giuseppe Maria Buini, Felice Bambini, Santo Lapis, Giovanni Battista Predieri, Giuseppe Pilotti, Gaetano Corticelli.. - [ISBN] 9788866871408. - [ISMN] 9790705002270.	Clavicembalo
<b>MUSICA 253</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cantate ed arie auliche del seicento a Napoli II / Pietro Andrea Ziani , Giuseppe Tricarico , Carlo del Violino.</b> - [partiturina] - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001	Voci, basso continuo

<b>MUSICA 254</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cantate ed arie auliche del seicento a Napoli II / Pietro Andrea Ziani , Giuseppe Tricarico , Carlo del Violino. - [partiturina] - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001</b>	Voci, basso continuo
<b>MUSICA 71</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cantet vox cantet vita : canti eucaristici. - Roma : Associazione italiana Santa Cecilia, 2005 - P. 17-32 ; 30 cm (( Suppl. allegato al Bollettino ceciliano n. 3/2005Contiene canti di Ivo Meini, Giuseppe Gai, Valentino Donella, Michael Haydn, G.P. da Palestrina. ))</b>	MUSICA vocale sacra
<b>MUSICA 69</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cantet vox cantet vita : canti per il tempo di Natale / [Michele Manganelli : Luciano Migliavacca : Valentino Donella]. - [Partitura] - Roma : AISC, 2005 - 1 partitura (P.65-80) ; 30 cm. (( suppl. a Bollettino Ceciliano n. 11/2005. Contiene 5 canti sacri di Michele Manganelli, Luciano Migliavacca, Valentino Donella ))</b>	MUSICA vocale sacra
<b>MUSICA 72</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cantet vox cantet vita : canti per la messa nel tempo ordinario. - Roma : Associazione italiana Santa Cecilia, 2005 - P. 33-48 ; 30 cm (( Suppl. allegato al Bollettino ceciliano n. 5/2005Contiene canti di Pellegrino Santucci, Valentino Donella, M. Giuseppe Pedemonti, G. Ottavio Pitoni e canti gregoriani. ))</b>	MUSICA vocale sacra
<b>MUSICA 192</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cantet vox cantet vita 15-16. - [Partitura]. - Roma : AISC, [2008]. - 1 partitura (32 p.) ; 30 cm. - (Supplemento allegato al Bollettino Ceciliano n. 12/2008).</b>	Voce, coro, organo
<b>14 C 180</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Canti della terza sagra nazionale del canto liturgico italiano. - [Partitura]. - Foggia : Centro Liturgico Frati Minori, 1971. - 1 partitura (45 p.) ; 24 cm. - [Presentazione di P. Angelo M. Marracino].</b>	Coro

14 E 241	AA.VV.	<b>Cantigas! : Le Cantigas de Santa Maria dal Medioevo al Terzo Millenio : raccolta di composizioni per coro misto e percussioni ad lib / a cura di Elena Camoletto e della classe di Composizione Vocale e Corale del Conservatorio</b>	Coro, percussioni
14 C 221	AA.VV.	<b>Canzoncine per i bimbi / raccolte e ordinate da Mario Vicari.</b> - Basilea : Ed. Symphonia Verlag, 1948 (Milano, Tip. C. Ricordi e C.). - 8. p. 38. - Prefazione di Mario Vicari. . - CUBI 118331. - [BNI] 1949 2388M.	Canto e piano
Muisca 420	AA.VV.	<b>Christmas Hits fur zwei Klarinetten/ AA.VV.</b>	Due clarinetti, duo
MUSICA 306	AA.VV.	<b>Cipì fiaba musicale in 6 quadri per voci recitanti, coro e orchestra da un racconto di Sebastiano Lodi.</b> - Monopoli : Edizioni Vivere In, © 2004	Voci recitanti, coro, orchestra
MUSICA 423	AA.VV.	<b>Classic Hits fur zwei Klarinetten / Herausgegeben von Douglas Woodfull-Harris.</b> - Kassel : Barenreiter , c 1996	Due clarinetti, duo
MUSICA 727 (1 - 72)	AA.VV.	<b>Classical Fantasy ; including famous themes by : Antonin Dvořák, Edvard Grieg, Ludwig van Beethoven, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Modest Petrovich Mussorgsky, Maurice Ravel, Bedřich Smetana, Franz Listz, Paul Dukas, Wolfgang Amadeus Mozart and Nicolaj Rimskij-Korsakov / Arr. by Ofburg.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2017]. - 1 partitura (47 p.) ; 32 cm. + 72 parti. - (Classical music) (Concert band). - [BNI] 2017-225M. - [n. lastra musica a stampa] ESB137121.	Banda

<b>MUSICA 385</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Composizioni per due flauti di autori contemporanei / a cura di Giovanni Gatti ; [musiche di] Rota ; Gaslini ; Tocchi ... [et. al.].</b> - [Partitura]. - Ancona : Bèrben, [1973]. - 1 partitura (43 p.) ; 32 cm. - Contiene 15 composizioni per 2 flauti di Nino Rota, Giorgio Gaslini, Gian-luca Tocchi, Franco Mannino, Luigi Cortese, Adone Zecchi, Gianni Ferrio, Carlo Savina, Angelo Francesco Lavagnino, Arrigo Benvenuti, Eraclio Sallustio, Ermanno Pradella, Claudio Gregorat, Fausto Corrubolo, Giovanni Gatti.. - [n. ed. musica a stampa] E1840B.	Due flauti
<b>Muisca 418. 1</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Concerto Classics for clarinet : concertos by Mozart Weber Finzi / adapted and arranged by Edward Maxwell.</b> - [partitura e parte] - London : Boosey & Hawkes , © 2008	Due clarinetti, pianoforte
<b>14 D 122</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Cori popolari italiani : Raccolti ed elaborati da vari autori.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1963. - 1 partitura (103 p.) ; 28 cm. - [In cop.: Premio Illersberg - Rai 1962]. - [Prefazione di Luigi Colacicchi]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] S6086Z.	Voce
<b>14 E 19</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Danze italiane per liuto : in intavolatura italiana con trascrizione per chitarra / [a cura di] Paolo Possiedi.</b> - Padova : G. Zanibon, 1981. - 45 p. ; 32 cm. - Contiene le danze di Borromo, Joan Maria da Crema, Galilei, Barbetta. - NE: Zanibon 5721. - [BNI] S9-2535. - [n. ed. musica a stampa] 5721.	Chitarra
<b>13 D 92</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Divertiamoci cantando : raccolta di canti popolari ricreativi (con accomp. di pianoforte) per lo svago della Gioventù / Autori Vari.</b> - [Spartito]. - Bergamo : Carrara, c1965 - 88 p. ; 32 cm.	Canto e piano

10 A 176	AA.VV.	<b>Fischer's Album of Sacred Solos : Embracing Compositions by Gounod, Saint-Saens, Bizet, Beltjens, La Hache, Wiegand, Curto, etc. ; Volume 1 for Soprano or Tenor ; Riduzione per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - New York : Fischer, [1893]. - 1 spartito (116 p.). - [n. ed. musica a stampa] J.F.&B.566-3.	Canto e piano
MUSICA 77	AA.VV.	<b>L' organista parrocchiale fascicolo 1 / Autori vari.</b> - Bergamo : Edizioni Carrara - v. ; 31 cm.	Organo
MUSICA 78	AA.VV.	<b>L' organista parrocchiale fascicolo 1 / Autori vari.</b> - Bergamo : Edizioni Carrara - v. ; 31 cm.	Organo
14 C 220	AA.VV.	<b>La scaletta : 12 belle canzoni per bambini.</b> - [Partitura]. - Milano : Orfeo, 1969. - 1 partitura (27 p.) ; 31.5 cm. - Nel frontespizio: incisi su dischi Odeon. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E1226O.	Canto e piano
14 C 135	AA.VV.	<b>Lautenmusik aus der Renaissance 1 / nach Talulaturen herausgegeben von Adalbert Quadt.</b> - [Partitura]. - Vienna : Universal Edition, 1968. - 1 partitura (55 p.) ; 30 cm. - [Prefazione di Adalbert Quadt]. - [n. ed. a stampa] DVfM32003.	Liuto

<b>MUSICA 692</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Lettura ritmica / Giovanni Andreani [et al.].</b> - Milano : Ricordi, [1999]. - 1 vol. (170 p.) ; 27 cm. - (Percorsi nella musica). - Segue: Appendice.. - [ISMN] 9790041383644. - [BNI] 2001-94M. - [n. ed. musica a stampa] NR138364.	Teoria e solfeggio
<b>14 B 194</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Melos : nuove composizioni corali : volume 1 / prefaz. di Mauro Zuccante.</b> - Bergamo : Edizioni Carrara, 2001!. - 108 p. ; 30 cm. - In testa alla copert. altro tit.: Feniarco. - [n. ed. musica a stampa] 4542.s	Coro
<b>14 C 231</b>	<b>AA.VV.</b>	Musiche vocali profane del rinascimento e del barocco / a cura di Vittorio Gibelli. - [Partitura]. - Milano : Antiqua MUSICA Italica, 1968. - 1 partitura (23 p.) ; 28 cm. - Organico: V.	Coro
<b>14 D 165</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Muzica Corala Romaneasca: vol. III / Culegere alcatuita de Ghoerghe C. Ionescu.</b> - [Partitura]. - Bucarest : Casa Centrala a creatiei populare, 1970. - 1 partitura (111 p.) ; 29 cm. - [Testo	Coro
<b>14 E 231</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire : for String bass Volume VII / (Fred Zimmermann).</b> - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1972. - 1 partitura (62 p.) ; 31 cm. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 2577. - <b>Contiene:</b> Beethoven, Symphony 5 / Beethoven, Symphony 7 /	Contrabbasso
<b>14 E 228</b>	<b>AA.VV.</b>	<b>Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire : for String bass volume II / (Fred Zimmermann).</b> - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1964. - 1 partitura (64	Contrabbasso

14 E 229	AA.VV.	<p><b>Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire : for String bass Volume III / (Fred Zimmermann).</b> - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1964. - 1 partitura (62 p.) ; 31 cm. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 2434. - <b>Contiene:</b> Bach JS, Brandenburg Concerto 1 / Beethoven, Symphony 1 / Beethoven, Symphony 2 / Beethoven, Missa</p>	Contrabbasso
14 E 230	AA.VV.	<p><b>Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire : for String bass Volume IV/ (Fred Zimmermann).</b> - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1964. - 1 partitura (63 p.) ; 31 cm. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 2435. - <b>Contiene:</b> Bach JS, Brandenburg Concerto 3 / Bach JS,</p>	Contrabbasso
13 E 145	AA.VV.	<p><b>Otto tentos del Cinquecento di autori spagnoli e portoghesi : per strumenti a tastiera / trascrizione in notazione moderna e revisione di M. S. Kastner.</b> - Milano : Suvini Zerboni, 1970. - 33 p. ; 33 cm. - Testo introduttivo anche in spagnolo e tedesco. - S. 6984 Z. .. - [BNI] 703096.</p>	Pianoforte
MUSICA 599	AA.VV.	<p><b>Passatempi musicali, o sia Raccolta di ariette e duettini per camera inediti, romanze francesi nuove, canzoncine napoletane e siciliane, variazioni pel canto, piccoli divertimenti per pianoforte, contradanze, walz, balli diversi etc. : Vols. 6 Napoli (1824-25) / music by Cottrau ... [et al.] ; edited by Anita Pesce ; Urtext.</b> - Bologna : UT Orpheus, 2012. - 1 vol. (XIII, 49 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790215319844. - [n. lastra musica a stampa] ACC78.</p>	Canto e piano
14 A 123	AA.VV.	<p><b>Pezzi romantici italiani per pianoforte / S. Golinelli, G. Martucci, G. Sgambati ; in appendice F. P. Neglia ; a cura di Nunzio Montanari e Gianluigi Dardo.</b> - Ancona [etc.] : Bèrben, ©1970. - 64 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] E1382B.</p>	Pianoforte

MUSICA 1081	AA.VV.	<b>Piccola Antologia di brani medievali adattati per liuto / Autori Vari ; Elaborazione per liuto di Franco Fois.</b> - [S.I.] : Società del Liuto, [2020]. - 1 vol. (IV, 41 p.). - [ISSN] 2280-9392.	Liuto
13 D 83 6	AA.VV.	<b>Piedigrotta-Album / a cura di Salvatore Di Giacomo ; con la collaborazione di Benedetto Croce [et ali].</b> - Napoli : stab. tip. Bideri, 1902. - 23, \26! p., \4! c. di tav. : ill. ; 31 cm. - Contiene : F. Paolo Tosti - La mia canzone!, Mario P. Costa - Chitarrata : canzuncella all'antica, Salvatore Gambardella - Nannina	
13 E 139	AA.VV.	<b>Raccolta di 18 pezzi di clavicembalisti italiani ... / scelta, revisione e diteggiatura di Alessandro Longo.</b> - Nuova edizione riveduta. - Milano : Curci, ©1965. - 43 p. ; 31 cm. - Contiene opere di: M. A. Rossi, Grazioli, Galuppi, G. B. Martini,	Clavicembalo, pianoforte, duo
Lovreglio 14	AA.VV.	<b>Raccolta di 18 pezzi di clavicembalisti italiani / scelta, revisione e diteggiatura di Alessandro Longo.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1941. - 1 partitura (42 p.) ; 31 cm. - [Sul Front.: Frescobaldi, M.A.Rossi, Lulli, Pasquini, Zipoli, Marcello, G.B.	Pianoforte
Lovreglio 8	AA.VV.	<b>Raccolta di 28 studi per pianoforte : Cramer, Bertini, Döhler, Czerny, Steibelt, Clementi / scelta, revisione e diteggiatura di Alessandro Longo.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1940. - 1 partitura (64 p.) ; 32 cm. - [Sul Front.: per la	Pianoforte
13 E 189	AA.VV.	<b>Raccolta di duetti : per due violoncelli / revisione: Damiano Puliti ; coordinamento storico-stilistico: Robert L. Weaver.</b> - San Giovanni Valdarno : Materiali sonori, ©1995. - 17 p. ; 31 cm. - (Collezione Ricasoli). - Organico: vlc1, vlc2.. - [BNI] 98-213M. - [n. ed. musica a stampa] M9908S	violoncello, duo

MUSICA 422	AA.VV.	<b>Schabbes, schabbes : Jiddische Lieder für drei Klarinetten / Bearbeitet von Peter Goden.</b> - Kassel : Bärenreiter , © 1998	Tre clarinetti, trio
13 D 94	AA.VV.	<b>Sei composizioni : per coro a 3 - 4 voci miste / di L. Marenzio, F. Gardini, G. G. Gastoldi, W. A. Mozart ; trascritte in notazione moderna da Primo Beraldo.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1970 - 1 partitura - 7 p. ; 33 cm.	Coro
14 C 179	AA.VV.	<b>Sei composizioni : per coro a 3 - 4 voci miste / di L. Marenzio, F. Giardini, G.G. Gastoldi, W.A. Mozart ; trascritte in notazione moderna da Primo Beraldo.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1970. - 1 partitura (7 p.) ; 33 cm. - [n. ed. a stampa] G5158Z.	Coro
14 E 167	AA.VV.	<b>Sette pezzi per arpa dei secoli XVII e XVIII tratti da antichi manoscritti spagnoli e portoghesi / trascrizione in notazione moderna e revisione di M.S. Kastner.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1972. - [Prefazione di Macario Santiago Kastner in italiano, inglese, tedesco, portoghese]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] S7172Z. <b>Contiene:</b> Anonimo (Sec. XVII), Paseos / Augusto Principe, Aria e Menuete Ayrozo / Anonimo (Sec. XVII), Partita / Arcangelo Corelli, Tocata para el harpa / Jordi Rodriguez (?), Tocada segunda / Jordi Rodriguez (?), Sonata en Sol Mayor / Anonimo (Sec. XVIII), Sonata para arpa.	Arpa

MUSICA 362	AA.VV.	<b>Sonate del XVIII secolo / Autori Vari ; Adattamento per fisarmonica di Patrizia Angeloni.</b> - Treviso : Edizioni MUSICALi Physa, [2005]. - 1 fasc. (19 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] E163PH.	Fisarmonica
14 D 31	AA.VV.	<b>Sonatinen-Album : Sammlung beliebter Sonatines Rondos und Stucke fur Pianoforte / herausgegeben von Louis Kohler ; Neu Revidiert von Adolf Ruthardt.</b> - [Partitura]. - Lipsia : Edition Peters, s.a. - 1 partitura (131 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 9333.	Pianoforte
MUSICA 175	AA.VV.	<b>Terzette für 2 Violinen und Viola : beliebte Stücke zum Gebrauche an Lehrerbildungsanstalten und deren Vorbereitungsschulen : Heft 2 / Bearbeitet von Josef Czerny.</b> - [Partitura e parti]. - Braunschweig : H. Litolff, [18..]. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm + 2 parti (11, 8 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 1336.	Due violini, viola, trio
14 C 140	AA.VV.	<b>Trois pièces de style : pour trombone et piano : en un recueil / adaptation par André Lafosse Professeur au Conservatoire National de Musique.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1956. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 1 parte. - [n. ed. musica a stampa] 21679.	Trombone, pianoforte, duo
MUSICA 1011.1	Abbatini, Antonio Maria	<b>Opera omnia / Antonio Maria Abbatini ; Vol. 1: Componenti sacri manoscritti, mottetti in antologie a stampa, frammenti, opere attribuite ; Edidit Galliano Ciliberti.</b> - [Partitura]. - Bari : Florestano, [2018]. - 1 partitura (XXXIV, 142 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788899320560. - [n. ed. musica a stampa] SC01.	Organico vario

<b>MUSICA 528 (1-5)</b>	<b>Adams, John Luther</b>	<b>Make Prayers to the Raven / John Luther Adams.</b> - [Partitura e parti]. - Fairbanks :Taiga Press, 1998. - 1 partitura + 5 parti. - Contiente : In the forest, Deenaadai' (Long Ago), Snow Falling, All My Relatives, Night.	Flauto, percussioni, arpa, violino, violoncello
<b>8 A 153 /1-2</b>	<b>Adams, John Luther</b>	<b>Red Arc-Blue Veil : (for Mallet Percussion, Piano and Processed Sounds) / John Luther Adams.</b> - [Parti]. - S.l. : Taiga Press, 2001. - 2 parti ; 33 cm.	Percussioni, pianoforte
<b>14 C 128</b>	<b>Agazzi, Gaetano</b>	<b>Sonata Op. 1 n. 6 per violoncello e pianoforte / Gaetano Agazzi ; edizione a cura di Ettore Bonelli ; revisione violoncellistica di Benedetto Mazzacurati.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, ©1964. - 1 partitura (12 p.) ; 33 cm + 1 parte (6 p.). - [n. lastra musica a stampa] G4654Z.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 C 128</b>	<b>Agazzi, Gaetano</b>	<b>Sonata Op. 1 n. 6 per violoncello e pianoforte / Gaetano Agazzi ; edizione a cura di Ettore Bonelli ; revisione violoncellistica di Benedetto Mazzacurati.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, ©1964. - 1 partitura (12 p.) ; 33 cm + 1 parte (6 p.). - [n. lastra musica a stampa] G4654Z.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>13 D 88</b>	<b>Agazzi, Rosa</b>	<b>Bimbi, cantate ! : melodie per l'infanzia a compimento de l'abbici del canto educativo / Rosa Agazzi ; a cura di Vittorio Brunelli.</b> - 12. ed.1968. - Brescia : La Scuola, c1960. - p. 78 ; 26 cm.	Voci bianche, pianoforte
<b>MUSICA 728 (1 - 63)</b>	<b>Agnello, Federico</b>	<b>Frost rhapsody / Federico Agnello.</b> - [Partitura]. - La Loggia : Scomegna, [2014]. - 1 partitura (34 p.) ; 33 cm. + 63 parti. - (Concert band) (Original music). - 1. premio, sezione C al 5. concorso internazionale di composizioni originali per banda giovanile Città di Sinnai. - [BNI] 2015-328M. - [n. lastra musica a stampa] ESB12720.	Banda

<b>MUSICA 534</b>	<b>Agnesi, Teresa</b>	<b>Composizioni per tastiera : Volume 1 / Maria Teresa Agnesi ; Edizione critica a cura di Pinuccia Carrer &amp; Barbara Petrucci.</b> - Parma : L'oca del Cairo, [2003]. - 1 vol. (100, [4] p.) ; 30 cm. - Prefazione in italiano e in inglese. - Contiene alle pp. [1-4]: Appendice = Appendix, Modena, Biblioteca Estense, [I-MOe, Mus. F. 2006], II, 1. tempo, seconda parte [della sonata C.P. I/9]. - Contiene: sonate C.P. I/1-11, 11bis, 11ter.. - [n. ed. musica a stampa] ODC213.	Clavicembalo
<b>MUSICA 535</b>	<b>Agnesi, Teresa</b>	<b>Composizioni per tastiera : Volume 2 / Maria Teresa Agnesi ; Edizione critica a cura di Pinuccia Carrer &amp; Barbara Petrucci.</b> - Parma : L'Oca del Cairo, [2004]. - 1 vol. (98 p.) ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] ODC216.00.	Clavicembalo
<b>MUSICA 536</b>	<b>Agnesi, Teresa</b>	<b>Composizioni per tastiera : Volume 3: Concerti per cembalo, due violini e basso / Maria Teresa Agnesi ; Edizione critica a cura di Pinuccia Carrer &amp; Barbara Petrucci.</b> - [Partitura]. - Parma : L'Oca del Cairo, [2007]. - 1	Due violini, basso, clavicembalo
<b>MUSICA 404</b>	<b>Aguado, Dionisio</b>	<b>Studi per chitarra : ad uso dei Conservatori / Dionisio Aguado ; scelta, revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa.</b> - Milano : Suvini Zerboni, ©1965. - 43 p. ; 31 cm.. - (MUSICA per chitarra). - [n. ed. musica a stampa] S6404Z. - [n. lastra musica a stampa] S6404Z.	Chitarra, studi
<b>14 D 143</b>	<b>Agus, Giuseppe</b>	<b>Sei sonate : Opera VI / Giuseppe Agus.</b> - [Parti]. - Nuoro : Ricercare MUSICA, 1994. - 1 parte Violino I e Flauto (13 p.) + 1 parte Viola e Violino II (17 p.) + 1 parte Violoncello obbligato, Basso continuo e Cembalo obbligato (22 p.) ; 30 cm.	Flauto, violino, viola, violoncello, cembalo, basso continuo
<b>MUSICA 136</b>	<b>Akimov, Dmitro</b>	<b>Koncerti dlja skripki z orkestrom : no 1, no 2, no 2 / Dmitro Akimov : Partituri dlja velikoro simfoničnogo orkestru ta pereklad dlja skripki i fortepiano.</b> - [Kiev] : [Golden fortune] 2008 - 1 partitura (272 p.) ; 29 cm	Orchestra

14 C 49	Akita, Kazuhisa	<b>Wogen 3. : per violoncello solo / Kazuhisa Akita.</b> - Roma : Associazione musicale Valentino Bucchi, 1984. - 7 p. ; 30 cm. - Tit. della cop. - 1. Premio concorso internazionale Valentino Bucchi 1983 per violoncello.	Violoncello
MUSICA 777	Alandia, Edgar	<b>Mirando el cielo, oyendo el viento : violino solo, 2015 / Edgar Alandia C.</b> - Perugia : Hyperprism, [2015]. - 1 fasc. (4 p.) ; 35 cm. - Scritto su commissione dell'Associazione culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" Onlus quale pezzo d'obbligo al 34° Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer" 2015. - Riproduzione facsimilare del manoscritto autografo.. - [ISMN] 9790705039269. - [n. ed. musica a stampa] HE1131.	Violino
13 E 11	Albinoni, Tomaso	<b>Sonate für Flöte, Oboe oder Violine, und Basso continuo : [parte flauto e basso continuo] / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Ludwig Schäffler.</b> - [Parti]. - Hannover ; Kassel : Nagels, ©1931 - 2 parti (9,4 p.) ; 30 cm.	Flauto, basso continuo
MUSICA 556 (1-5)	Albinoni, Tommaso	<b>Sinfonia a cinque (sonata 2), op. 2 n. 3 : c-dur für Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder.</b> - Partitur. - Adliswil : Edition Kunzelmann, c1983. - 1 partitura (19 p.) + parti - (Tomaso Albinoni : Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Herausgegeben von Walter Kolneder). - [n. ed. musica a stampa] GM306.	Orchestra d'archi
14 D 141	Albinoni, Tommaso	<b>Sonata in C : for Solo Trumpet, Strings and Continuo / rediction for trumpet and piano / Tommaso Albinoni.</b> - [Partitura e parti]. - Londra : MUSICA Rara, 1968. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 2 parti. - Organico: tr,pf. - [n. ed. a stampa] MR1154.	Tromba, pianoforte
14 D 140	Albinoni, Tommaso	<b>Sonata in C for Solo Trumpet, Strings, and Continuo / Tommaso Albinoni.</b> - [Partitura e parti] - Londra : MUSICA Rara, 1968. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm + 7 parti. - [n. ed. a stampa] MR1154.	Tromba, violino, viola, violoncello, contrabbasso, basso continuo

14 D 142	Albinoni, Tommaso	<b>Sonata No. 2 : for Solo Trumpet and Strings / T. Albinoni (T 180).</b> - [Partitura e parti]. - Londra : MUSICA Rara, 1970. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 9 parti. - Organico: tr,vi,vla,vc,cb,bc - [n. ed. a stampa] MR1254.	Tromba, violino, viola, violoncello, contrabbasso, basso continuo
14 D 139	Albinoni, Tommaso	<b>Sonata No. 2 : for Solo Trumpet and Strings / T. Albinoni (T 180).</b> - [Partitura e parti]. - Londra : MUSICA Rara, 1970. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm + 2 parti. - Organico: tr,pf. - [n. ed. a stampa] MR1254.	Tromba, pianoforte
14 D 78	Alderighi, Dante	<b>3 canti fanciulleschi e 3 indovinelli : per voce bianca e pianoforte / Dante Alderighi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1954. - 1 partitura (18 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composti su invito della Radio Italiana]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128648.	Voce bianca, pianoforte
14 D 79	Alderighi, Dante	<b>3 cantilene : per voci bianche / Dante Alderighi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1954. - 1 partitura (12 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composti su invito della Radio Italiana]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128598.	Voce bianca, pianoforte
MUSICA 23	Alessandrini, Pierluigi	<b>Sweetly : saxophone trio / Pierluigi Alessandrini.</b> - Nuova ed - Score and parts - Forlì : College Music, stampa 1994 - 1 partitura ([2] c.) ; 31 cm + 3 parti (( Organico: 3sax. ))	Tre sassofoni, trio
MUSICA 51	Alessandrini, Pierluigi	<b>Sweetly : tema jazz, waltz in 9/8 / Pierluigi Alessandrini.</b> - [Partitura e parti] - Forlì : College music, 1987 - 1 partitura ([4] p.) ; 29 cm + 3 parti ([2] p.) (( In cop.: Per trio di saxofoni. ))	Tre sassofoni, trio
MUSICA 59	Alessandrini, Pierluigi	<b>Sweetly : tema jazz, waltz in 9/8 / Pierluigi Alessandrini.</b> - [Partitura e parti] - Forlì : College music, 1987 - 1 partitura ([4] p.) ; 29 cm + 3 parti ([2] p.) (( In cop.: Per trio di saxofoni. ))	Tre sassofoni, trio
MUSICA 57	Alessandrini, Pierluigi	<b>Zazeau : saxophone trio / Pierluigi Alessandrini.</b> - Score and parts - Forlì : College music, ©1992 - 1 partitura (8 p., P. 21-25) ; 31 cm + 3 parti (P.10-12, 14-15, 18-19)	Tre sassofoni, trio

<b>MUSICA 544</b>	<b>Alibrandi, Giovanni</b>	<b>32 esercizi giornalieri per il violinista studente / Giovanni Alibrandi.</b> - Barcellona Pozzo di Gotto : Diaphonia, [2014]. - 1 fasc. (9 p.) ; 29 cm. - (Didattica). - [n. ed. musica a stampa] DE0100003.	Violino, esercizi
<b>MUSICA 543</b>	<b>Alibrandi, Giovanni</b>	<b>8 studietti melodici per violino solo / Giovanni Alibrandi.</b> - Barcellona Pozzo di Gotto : Diaphonia, [2014]. - 1 fasc. (4 p.) ; 29 cm. - (Didattica). - [n. ed. musica a stampa] DE0120056.	Violino, studi
<b>MUSICA 541</b>	<b>Alibrandi, Giovanni</b>	<b>Otto brevi canoni : per due strumenti ad arco / Giovanni Alibrandi.</b> - [Partitura]. - Barcellona Pozzo di Gotto : Diaphonia, [2014]. - 1 partitura ([8] p.) ; 29 cm. - (Didattica). - [n. ed. musica a stampa] DE0100002.	Violino, violoncello, duo
<b>MUSICA 542</b>	<b>Alibrandi, Giovanni</b>	<b>Romanza n. 2 per violino e pianoforte / Giovanni Alibrandi.</b> - [Partitura]. - Barcellona Pozzo di Gotto : Diaphonia, [2014]. - 1 partitura ([4] p.) ; 29 cm. - (Didattica). - [n. ed. musica a stampa] DE0110031.	Violino, pianoforte, duo
<b>13 D 91</b>	<b>Allorto, Riccardo - Zecchi, Adone</b>	<b>Canti natalizi di vari paesi / Riccardo Allorto ; Adone Zecchi.</b> - Milano : G. Ricordi & C., 1965 - 1 partitura (19 p.) ; 27 cm.	Voce, pianoforte e percussioni
<b>14 D 13</b>	<b>Allorto, Riccardo / Zecchi, Adone</b>	<b>Canti di Natale italiani / Riccardo Allorto - Adone Zecchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1965. - 1 partitura (15 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 130878.	Voce, pianoforte, percussioni
<b>14 D 12</b>	<b>Allorto, Riccardo / Zecchi, Adone</b>	<b>Canti natalizi di vari paesi / Riccardo Allorto - Adone Zecchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1965. - 1 partitura (19 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 130877.	Voce, pianoforte, percussioni

14 E 145	Altès, Henri	<b>Célèbre méthode complète de flûte : Premier volume / Altès.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1956. - 1 partitura (192 p.) ; 34 cm. - [In Cop.: Nouvelle édition en quatre parties entièrement refondue, révidée, mise au courant de la technique moderne et considerablement augmentee d'exercices et d'études par F. Caratgé / soliste au Théâtre National de l'Opéra-Comique et aux Concerts Lamoureux]. - [Testo in francese, tedesco, castigliano, inglese]. - [n. ed. a stampa] AL21313.	Flauto, metodo
14 A 3	Alton, Edwin H.	<b>Metodo facile per flauto dolce soprano / Edwin H. Alton.</b> - Milano : Ricordi, c1971 - 31 p. ; 20x27 cm.	Flauto dolce, metodo
14 C 82	Ameller, André	<b>Cantilène pour Clarinette et piano / par A. Ameller.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1952. - 1 partitura (2 p.) ; 34 cm + parte. - Dedicata a Henri Dionet. - Organico: cl,pf.. - [n. lastra musica a stampa] AL21049.	Clarinetto, pianoforte, duo
MUSICA 4	Amodei, Cataldo	<b>Composizioni liturgiche / Cataldo Amodei ; a cura di Flavio Colusso e Domenico Antonio D'Alessandro.</b> - [Partitura] . - Lucca : Libreria musicale italiana ; Napoli : Le colonne del decumano, 2003 . - 1 partitura (LXII, 88 p.) ; 34 cm + CD . - MUSICA Theatina ; 1 ((Testi e apparato critico in italiano, spagnolo e inglese	Archi, due voci e basso continuo
14 A 8	Andersen, Joachim	<b>18 Kleine Studien fur Flote : Op. 41 / Joachim Andersen.</b> - Leipzig : Ruhle und Wendling, [dopo il 1880] - 17 p. ; 34 cm (( Dati bibliografici dalla pagina d'inizio. ))	Flauto, studi
14 A 7	Andersen, Joachim	<b>24 studies for flute : opus 30 / Andersen ; (John Wummer).</b> - New York : International music company, ©1962 - 30 p. ; 31 cm (( Organico: fl. ))	Flauto, studi
MUSICA 433	Andrani, Antonio	<b>Bel Cavaliere : per soprano, trio d'archi e pianoforte ; testo di Beatrice Contessa di Dia (sec. XII) / Antonio Andriani.</b> - [Partitura] - Milano : Rugginenti, [2009] - 1 partitura - 18 p. ; 31 cm.	Voce, tre archi, pianoforte

<b>MUSICA 435</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Missa in honorem gloriosae virginis mariae titulo de fontana : quattuor vocibus inaequalibus vocibus puerilibus ad libitum : organo comitante / Antonio Andriani. -</b> [Partitura] - Noci : La scala, [2009] - 1 partitura - 42 p. ; 32 cm.	Cinque voci, organo, duo
<b>MUSICA 436</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Nenia : per violino, voce e pianoforte ; Revisione di Carmelo Andriani / Antonio Andriani. -</b> Milano : Rugginenti, [2010] - 5 p. ; 31 cm.	Violino, voce, pianoforte
<b>MUSICA 437</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Ninna nanna : per violino solo ; Revisione di Carmelo Andriani / Antonio Andriani. -</b> Milano : Rugginenti, [2008] - 3 p. ; 30 cm.	Violino
<b>MUSICA 439</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Quattro composizione da camera : per voce e pianoforte / Antonio Andriani. -</b> Milano : Rugginenti, [2007] - 13 p. ; 30 cm.	Canto e piano
<b>MUSICA 438</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Tema e sei variazioni : per quartetto d'archi ; Trascrizione e revisione di Alessandro Andriani / Antonio Andriani. -</b> Milano : Rugginenti, [2010] - 14 p. ; 31 cm.	Quattro archi, quartetto
<b>MUSICA 440</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Tema e sei variazioni : per violino o flauto e chitarra / Antonio Andriani. -</b> Milano : Rugginenti, [2007] - 7 p. ; 30 cm.	Violino, flauto, chitarra
<b>MUSICA 441</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Tema e variazioni : per archi / Antonio Andriani. -</b> [Partitura] - Milano : Rugginenti, [2008] - 21 p. ; 30 cm.	Archi
<b>MUSICA 434</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Tre implorazioni / Antonio Andriani. -</b> Noci : La scala, [2007] - 13 p. ; 32 cm (( Contiene: Quando sarà il mio turno : preghiera per voce e organo; Vieni spirito Santo : invocazione per coro all'unisono e organo; Ave, speranza nostra : inno per coro all'unisono e organo. ))	Voce, organo

<b>MUSICA 432</b>	<b>Andrani, Antonio</b>	<b>Viaggio verso la luce : per coro a 4 voci miste, 2 flauti, arpa, organo elettronico, triangolo e archi / Antonio Andriani ; revisione di Carmelo Andriani ; trittico poetico di Eva Gore-Booth.</b> - [Partitura] - Milano : Rugginenti, [2007] - 1 partitura - 34 p. ; 30 cm (( Contiene: Le viaggiatrici, Un giorno, Utopia. ))	Quattro voci, due flauti, arpa, organo elettronico, triangolo, archi
<b>14 A 4</b>	<b>Andreoni, Carlo</b>	<b>Metodo lampo : (soprano in do - contralto in fa - tenore in do) / C. Andreoni.</b> - Milano : G. Ricordi c.1957 (ristampa 1971). - 36 p. ; 15x24 cm. - [num. ed. musica a stampa] E.R. 2537; 129328.	Flauto dolce, metodo
<b>MUSICA 118</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Elegia : per violino e pianoforte / Antonio Andriani ; revisione di Carmelo Andriani.</b> - [Partitura e parte] - Milano : Rugginenti, [2005] - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm + 1 parte (2 c.).	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 124</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Elegia : per violino e pianoforte / Antonio Andriani ; revisione di Carmelo Andriani.</b> - [Partitura e parte] - Milano : Rugginenti, [2005] - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm + 1 parte (2 c.).	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 120</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Guidami tu, dolce luce : per voce e organo elettronico : 2 aprile 2005 / Antonio Andriani (1935) ; testo di John H. Newman ; traduzione di Rasangela Barone.</b> - Noci : La scala, [2006] - 10 p. ; 32 cm (( In testa al front.: In memoria di S.S. Giovanni Paolo 2. ))	Voce, organo elettronico
<b>12 B 207 a</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Il Fiume e il vento : per voce media, flauto e arpa / Antonio Andriani.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti editore, 1989. - 1 partitura (6 p.) ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000000409.	Voce, flauto, arpa
<b>12 D 81 a</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Il Fiume e il vento : per voce media, flauto e arpa / Antonio Andriani.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti editore, 1989. - 1 partitura (6 p.) ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000000409.	Voce, flauto, arpa

<b>MUSICA 119</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Il nobile supremo signore di tutte le cose : per coro di voci femminili, 2 flauti, arpa, organo elettronico, triangolo e archi / Antonio Andriani ; revisione di Carmelo Andriani.</b> - Partitura - Milano : Rugginenti, [2005] - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm.	Coro, due flauti, arpa, organo elettronico, triangolo, archi
<b>MUSICA 742</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>La luce interna (The inner light) : per coro a tre voci femminili, due flauti, arpa, organo elettronico, triangolo e archi / Antonio Andriani ; Revisione di Carmelo Andriani.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti, [2002]. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm. - Organico: V1,V2,V3,fl,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,triang,org-el.. - [BNI] 2003-39M. - [n. ed. musica a stampa] RE4042.	Coro, due flauti, arpa, organo, triangolo, archi
<b>MUSICA 121</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Missa in honorem sanctae Brigidae matris Hibernorum : quattuor vocibus inaequalibus vocibus puerilibus ad libitum : organo comitante : 27.9.2004 / Antonio Andriani (1935).</b> - [Partitura] - Noci : La scala, [2006] - 1 partitura (46 p.) ; 32 cm (( In testa al front.: Reverendissimo mons. John Moloney optimo pastori animarum maxima cum reverentia. ))	Coro, organo
<b>MUSICA 122</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Proprium virginum : vox summa sola, voces muliebres, organo comitante : 24 gennaio 2005 / Antonio Andriani (1935).</b> - [Partitura] - Noci : La scala, [2006] - 1 partitura (17 p.) ; 32 cm.	Coro, organo
<b>MUSICA 116</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Sei mottetti per coro a quattro voci miste e organo / Antonio Andriani.</b> - [Partitura] - Noci : La scala, [2004] - 1 partitura (27 p.) ; 32 cm (( Contiene: Beata es virgo Maria, Bone pastor, O sacrum convivium ... ))	Coro, organo
<b>MUSICA 123</b>	<b>Andriani, Antonio</b>	<b>Sei mottetti per coro a quattro voci miste e organo / Antonio Andriani.</b> - [Partitura] - Noci : La scala, [2004] - 1 partitura (27 p.) ; 32 cm (( Contiene: Beata es virgo Maria, Bone pastor, O sacrum convivium ... ))	Coro, organo

MUSICA 117	Andriani, Antonio	<b>Tre brevi composizioni : per violino e chitarra / Antonio Andriani ; revisione e diteggiature di Carmelo Andriani, Domenico Del Giudice.</b> - [Partitura] - Milano : Rugginenti, [2005] - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm.	Violino, chitarra, duo
14 D 137	Anerio, Felice	<b>Canzonette : a 4 voci - Lbro I / Felice Anerio (1560-1614) ; edizione a cura di Camillo Moser.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1968. - 1 partitura (70 p.) ; 32 cm. - [Nota introduttiva in italiano e inglese]. - [n. ed. a stampa] G4790Z.	Coro
MUSICA 861.5	Angeloni, Patrizia	<b>Kosmos per fisarmonica : percorsi integrati per la prima formazione / Patrizia Angeloni ; libro per l'insegnante.</b> - [S.l.] : Patrizia Angeloni, [2018]. - 1 vol. (106 p.) ; 30 cm.. - [ISBN] 9788827843017.	Fisarmonica, metodo
MUSICA 861.1	Angeloni, Patrizia	<b>Kosmos per fisarmonica : Percorsi integrati per la prima formazione : I / Patrizia Angeloni ; I materiali e percorsi musicali per musicisti da 11 anni in poi.</b> - [S.l.] : Patrizia Angeloni, [2018]. - 1 vol. (94 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788827840054.	Fisarmonica, metodo
MUSICA 861.2	Angeloni, Patrizia	<b>Kosmos per fisarmonica : Percorsi integrati per la prima formazione : II / Patrizia Angeloni ; II materiali e percorsi musicali per musicisti da 11 anni in poi.</b> - [S.l.] : Patrizia Angeloni, [2018]. - 1 vol. (112 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788827840085.	Fisarmonica, metodo
MUSICA 861.3	Angeloni, Patrizia	<b>Kosmos per fisarmonica : Percorsi integrati per la prima formazione : III / Patrizia Angeloni ; III materiali e percorsi musicali per musicisti da 11 anni in poi.</b> - [S.l.] : Patrizia Angeloni, [2018]. - 1 vol. (153 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788827840108.	Fisarmonica, metodo
MUSICA 861.4	Angeloni, Patrizia	<b>Kosmos per fisarmonica : Percorsi integrati per la prima formazione : IV / Patrizia Angeloni ; IV repertorio della tradizione europea.</b> - [S.l.] : Patrizia Angeloni, [2018]. - 1 vol. (47 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788827844281.	Fisarmonica, metodo

14 D 106	Anonimo	<b>Golden Spider : Composition of dream and shadow.</b> - [Monografia]. - Kajiki : NHK, 1964. - 1 monografia (10 + 10 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Italia Prize 1964 / Radio musical composition with words]. - [Testo in francese e inglese].	Monografia
MUSICA 451 A	Anonimo	<b>La Palummella : per canto e orchestra a plettro / Anonimo del sec. XVIII ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm. + 7 parti (2 p. ciasc.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso
14 C 58	Antonii, Giovanni Battista : degli	<b>Dodici ricercate per violoncello solo : sulla edizione del 1687 / Gianbattista Degli Antonii ; edizione con prefazione e introduzione storica a cura di Lauro Malusi.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1976. - 35 p. ; 33 cm. - (Pantheon musicale). - Pref. e introduzione in italiano e in inglese.. - [BNI] 787569. - [n. lastra musica a stampa] G5570Z.	Violoncello
MUSICA 689	Anzaghi, Luigi Oreste	<b>Metodo completo per chitarra : teorico-pratico progressivo (2° edizione) / L. O. Anzaghi.</b> - Milano : G. Ricordi, [1956], ristampa 1982. - 1 vol. (213 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790041293745. - [n. ed. musica a stampa] NR129374.	Chitarra, metodo
13 E 149	Anzoletti, Marco	<b>12 studi per viola / Anzoletti.</b> - Milano : G. Ricordi & C., ©1957. - 42 p. ; 32 cm. - Tit. anche in francese, inglese, tedesco e spagnolo. - [n. ed. musica a stampa] ER121	Viola, studi
13 D 90	Apra, Eva	<b>Canti per le scuole materne ed elementari : III° volume / Eva Apra.</b> - Firenze : A. Forlivesi, ©1963 - 63 p. : ill., mus. ; 25 cm.	Voci bianche, pianoforte

14 C 256	Aprèa, Eva	<b>Raccolta di canti ad uso delle scuole materne. II° volume / Eva Aprèa.</b> - [Partitura]. - Firenze : Forlivesi % C., 1954. - 1 partitura (29 p.) ; 24.5 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa]12231. <b>Contiene:</b> Le pecorelle / Le campane di Natale / L'alberello / I giorni della settimana / La bambola / Arti e mestieri / I mesi dell'anno / Il carrettino di Teresina / Il semaforo / Le quattro stagioni / L'allegra tiritera / Il gattino Gip / I palloni / I pesciolini / Marcia	Voci bianche
14 A 155	Arapov, Boris	<b>Concerto for violin, piano and percussion with chamber orchestra / B. Arapov.</b> - Partitura. - Leningrad ; Moskva : Izdatel'stvo «Sovetskij Kompozitor», 1975. - 1 partitura (120 p.) ; 29 cm. - [n. lastra musica a stampa] 488.	Violino, pianoforte, percussioni, orchestra da camera
14 D 153	Arban, Jean-Baptiste	<b>Célèbre Méthode complète de trompette cornet à pistons et saxhorn : II.ème partie / Arban.</b> - Nouvelle édition en trois parties entièrement refondue, mise au courant de la technique moderne er considérablement augmentée d'exercices et d'études par Jean Maire. - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1956. - 1 partitura (171 p.) ; 34 cm. - [In cop.: Deutscher Text, Texto castellano, English text]. - [n. ed. a stampa] AL20961.	Tromba, metodo
14 D 148	Arban, Jean-Baptiste	<b>Célèbre Méthode complète de trompette: cornet à pistons et saxhorn: III.ème partie / Arban, Jean-Baptiste.</b> - Nouvelle édition en trois parties entièrement refondue, mise au courant de la technique moderne er considérablement augmentée d'exercices et d'études par Jean Maire. - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1956. - 1 partitura (119 p.) ; 34 cm. - [In cop.: Deutscher Text, Texto castellano, English text]. - [n. ed. a stampa] AL20962.	Tromba
14 D 144	Arban, Jean-Baptiste	<b>Exercices Journaliers : Gymnastique du Cornettiste / J.B. Arban.</b> - [Partitura]. - Parigi: Leduc, 1964. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm. - Organico: cor. - [n. ed. a stampa] AL7374.	Corno

<b>MUSICA 86</b>	<b>Arena, Eugenio</b>	<b>Messa a cappella per la solennità di San Giovanni Battista patrono dei Cavalieri del Sovrano militare Ordine di Malta nell'anno giubilare del 2000 / Eugenio Arena - 2. ed. riv. e tradotta in quattro lingue / a cura della Fondazione Donna Maria Marullo di Condojanni.</b> - Messina : Di Nicolò, 2006 - 3 fascicoli (27 p. ciasc.) ; (( Un fascicolo in italiano, uno in inglese e tedesco, uno in francese e spagnolo ))	MUSICA vocale sacra
<b>MUSICA 868 (1-4)</b>	<b>Arlen, Harold</b>	<b>Somewhere over the Rainbow (from "The Wizard of Oz") / Harold Arlen ; Words : E.Y. Harburg ; Arr. Nick Keyes ; For horn quartet.</b> - [Partitura e parti]. - Dendermonde : Golden River Music. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm. + 4 parti (1 p. ciasc.). - [ISMN] 9790365525300.	Quattro corni, quartetto
<b>14 A 156</b>	<b>Arne, Thomas Augustine</b>	<b>Suite in sol maggiore : per clavicembalo e archi (dal Virginale) / Thomas Augustine Arne, Emilia Gubitosi.</b> - [Partitura] . - Milano : Curci; 1963. - 1 partitura (30 p.) ; 35 cm. [n. lastra musica a stampa] E7949C	Clavicembalo, archi
<b>MUSICA 523</b>	<b>Arnold, Malcolm</b>	<b>Fantasy for Harp op. 117 / Arnold Malcolm ; Edited by Osian Ellis.</b> - London : Faber Music, [1978]. - 1 fasc. (15 p.) ; 29 cm. . [n. ed. musica a stampa] FO539.	Arpa
<b>MUSICA 1067 (1+28)</b>	<b>Arnold, Malcolm</b>	<b>Little Suite For Brass : Opus 80 / Malcolm Arnold.</b> - [Partitura e parti]. - London : Paterson's Publications Limited, [1965]. - 1 partitura (36 p.) + 28 parti. - [ISMN] M050027720.	Brass Band
<b>MUSICA 1068 (1+27)</b>	<b>Arnold, Malcolm</b>	<b>Little Suite N. 2 : for Brass Band / Malcolm Arnold ; Op. 93.</b> - [Partitura e parti]. - Luton : Henrees Music Limited, [1967]. - 1 partitura (33 p.) + 27 parti. - [ISMN] M050018780.	Brass Band
<b>MUSICA 1069 (1+27)</b>	<b>Arnold, Malcolm</b>	<b>Little Suite N. 3 : for Brass Band / Malcolm Arnold ; Op. 131.</b> - [Partitura e parti]. - London: Studio Music Company, [1988]. - 1 partitura (20 p.) + 27 parti. - [n. ed. musica a stampa] NW101BD.	Brass Band

<b>MUSICA 1076</b>	<b>Arnold, Malcolm</b>	<b>Peterloo Overture / Malcolm Arnold ; Arranged for concert band by Charles Sayre.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Faber Music, [1979/1989]. - 1 partitura (56 p.) + 69 parti.	Concert Band
<b>14 C 78</b>	<b>Arrieu, Claude</b>	<b>Quintette en ut : pour instruments à vent / Claude Arrieu ; parties séparées.</b> - [Parti]. - Paris : Pierre Noël, Éditeur, ©1954. - 5 parti (7; 7; 7; 7; 7 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] P.N. 6203 bis.	Quintetto fiati
<b>13 D 95</b>	<b>Aru, Virgilio</b>	<b>La preghiera degli zingari : coro a tre voci virili / Virgilio Aru ; versi di G. B. Reggiori.</b> - [Partitura]. - Bergamo : Vitt.° Carrara, [dopo il 1912] - 1 partitura (4 p.) ; in 4° (( Dalla scheda dattiloscritta risulta: per 2 ten. e bassi." Alla corale Antonio Bazzini di Brescia ))	Coro
<b>13 D 127</b>	<b>Ascher, Joseph</b>	<b>Illustration pour piano de l'opéra Marta de Flotow : op. 77 / par J. Ascher.</b> - Milan : F. Lucca, [186.]. - 13 p. ; 34 cm. - Sul front.: A Wilhelm Kuhe. - [n. lastra musica a stampa] 0000012181.	Pianoforte
<b>13 D 127</b>	<b>Ascher, Joseph</b>	<b>Lucie de Lammermoor : andante de salon ... : op. 27 / Joseph Ascher.</b> - 11 p. ; 36 cm. - [n. lastra musica a stampa 249] ((mutilo della copertina e del frontespizio))	Pianoforte
<b>MUSICA 529</b>	<b>Asia, Daniel</b>	<b>An e.e. cummings songbook : For tenor (or soprano) and piano / Daniel Asia.</b> - Merion Music, [2001]. - 1 vol. (33 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 141-40052.	Canto e piano
<b>MUSICA 173</b>	<b>Auric, Georges</b>	<b>Trio pour Hautbois, Clarinette et Basson / George Auric.</b> - [Parti]. - Paris : Éditions de L' Oiseau-Lyre , [1948]. - 3 parti (8, 9, 8 p.). - [n. lastra musica a stampa] OL150.	Oboe, clarinetto, fagotto, trio
<b>MUSICA 657</b>	<b>Baadsvik, Øystein</b>	<b>Fnugg : Tuba solo / Øystein Baadsvik.</b> - Ranheim : Ovation, [2004]. - 1 fasc. (3 p.) ; 30 cm.	Tuba
<b>MUSICA 658 (1)</b>	<b>Baadsvik, Øystein</b>	<b>Ordner Seg (It'll be alright) : Tuba and piano / Øystein Baadsvik.</b> - [Partitura e parte] - Ranheim : Ovation AS, [2010]. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm. + 1 parte (2 p.).	Tuba, pianoforte, duo

<b>MUSICA 22</b>	<b>Babbini, Giorgio</b>	<b>Tre pezzi per clarinetto e pianoforte / Giorgio Babbini.</b> - [Partitura ] - Forlì : Colledge music, ©1984 - 1 partitura (24 p.) ; 31 cm (( Sul front.: Copia a stampa dell'autografo dell'opera. Ded. a Paolo Renosto e Giuseppe Garbarino. ))	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 19</b>	<b>Babbini, Giorgio</b>	<b>Tre pezzi per clarinetto e pianoforte / Giorgio Babbini.</b> - [Partitura e parte] - Forlì : Colledge music, ©1984 - 1 partitura (24 p.) ; 31 cm + 1 parte (17 p.) (( Sul front.: Copia a stampa dell'autografo dell'opera. Ded. a Paolo Renosto e Giuseppe Garbarino. ))	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 58</b>	<b>Babbini, Giorgio</b>	<b>Tre pezzi per clarinetto e pianoforte / Giorgio Babbini.</b> - 2. ed - [Partitura e parte] - Forlì : Colledge music, 1992 - 1 partitura ([16] p.) ; 31 cm + 1 parte (P. 12-17) (( Sul front.: copia a stampa dell'autografo dell'opera Pubblicazione numerata complessivamente in 24 p. ))	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 54</b>	<b>Babbini, Giorgio</b>	<b>Tre pezzi per clarinetto e pianoforte / Giorgio Babbini.</b> - 2. ed - [Partitura e parte] - Forlì : Colledge music, 1992 - 1 partitura ([16] p.) ; 31 cm + 1 parte (P. 12-17) (( Sul front.: copia a stampa dell'autografo dell'opera Pubblicazione numerata complessivamente in 24 p. ))	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 E 171</b>	<b>Bach, Carl Philipp Emanuel</b>	<b>La battaglia di Bergen : per arpa /C.Ph. Emanuel Bach ; revisione di M. Vita.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1970. - 9 p. ; 34 cm. - [Prefazione di Mirella Vita in italiano, tedesco, francese]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] S6990Z.	Arpa
<b>14 A 72</b>	<b>Bach, Joh. Chr.</b>	<b>Sechs italienische Duettinen : für zwei Soprane und Klavier / Johann Christian Bach ; Eingerichtet von Ernst Reichert.</b> - [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ©1958 - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm (( Tit. anche in ital. ))	Canto e piano

14 C 79	Bach, Johann Christian	Quintet in A, op. 11 no. 5, for flute, oboe, violin, viola and continuo / J. C. Bach ; [prefazione di Stanley Sadie]. - First performing edition. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara, ©1962. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm + 5 parti (4, 3, 4, 4, 4 p.). [n. lastra musica a stampa] MR1076.	Flauto, oboe, violino, viola, basso continuo, quintetto
14 C 2	Bach, Johann Christian	Quintet in C, op. 11 no. 1 for flute, oboe, violin, viola and continuo / J. C. Bach ; [forword by Stanley Sadie]. - First performing ed. - [Score and parts]. - London : MUSICA Rara, ©1962. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm + 5 parti (4 p. ciascuna).. - [n. lastra musica a stampa] MR1071.	Flauto, oboe, violino, viola, basso continuo
14 C 80	Bach, Johann Christian	Quintet in F, op. 11 no. 3 for flute, oboe, violin, viola and continuo / J. C. Bach. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA rara, ©1962. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm + 5 parti (4, 3, 4, 3, 4 p.). - [Prefazione di Stanley Sadie]. - [In cop.: First performing edition]. - [n. ed. musica a stampa] MR1075.	Flauto, oboe, violino, viola, basso continuo, quintetto
14 C 81	Bach, Johann Christian	Quintet in G, op. 11 no. 2 for flute, oboe, violin, viola and continuo / J. C. Bach. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara, ©1962. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm + 5 parti (4 p. ciascuna). - [Prefazione di Stanley Sadie]. - [In cop.: First performing edition]. - [n. lastra musica a stampa] MR1072.	Flauto, oboe, violino, viola, basso continuo, quintetto
14 B 179	Bach, Johann Christian	Sextet in C for oboe, violin, cello, horns in C and harpsichord (or piano) / J. C. Bach. - [Score and parts]. - Monteux : MUSICA rara, ©1968. - 1 partitura (34 p.) ; 31 cm + 4 parti.. - [n. ed. musica a stampa] MR 1152	Oboe, violino, violoncello, corno
14 B 180	Bach, Johann Christian	Sextet in C for oboe, violin, cello, horns in C and harpsichord (or piano) / J. C. Bach. - [Score and parts]. - Monteux : MUSICA rara, ©1968. - 1 partitura (34 p.) ; 31 cm + 4 parti.. - [n. ed. musica a stampa] MR 1152	Oboe, violino, violoncello, corno

<b>MUSICA 652 (1-2)</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>2 Sonaten für Violine und Basso Continuo : G-Dur BWV1021, e-Moll BWV1023 / Johann Sebastian Bach ; Nach der Abschrift herausgegeben von Günther Kehr ; Generalbassaussetzung von Kurt-Heinz Stolze.</b> - [Partitura e parti]. - Wien : Wiener Urtext Edition, [1973]. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. + 2 parti (7,11 p.). - Tit. e pref. in tedesco e inglese. - [ISBN] 9783850550028. - [ISMN] 9790500570011. [n. ed. musica a stampa] UT50002.	Due violini, basso continuo
<b>MUSICA 96</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>6 suites per viola : trascritte dall'originale per violoncello / Bach ; [revisione di] Bruno Giuranna.</b> - Milano : Ricordi, ©1962 - 45 p. ; 32 cm	Viola, studi
<b>14 C 264</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>8 pezzi per flauto dolce dalle Suites per violoncello solo / J.S. Bach ; (Franco Crepax).</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1957. - 1 partitura (10 p.) ; 27 cm. - Organico: fl. - [n. ed. a stampa] 129541.	Flauto dolce
<b>MUSICA 142</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Aria : Extrait de la suite en Ré / J. S. Bach.</b> - Paris : Hamelle Sine Data	Organo
<b>MUSICA 786</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Aria mit 30 veränderungen (die Goldbergischen Variationen) für zwei Klavier / Joh. Seb. Bach ; Bearbeitung von Jos. Rheinberger ; Revision von Max Reger.</b> - Brühl : Kistner & Siegel, [s.d.]. - 1 vol. (71 p.) ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] KS10724.	Pianoforte
<b>13 E 82</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Bach-Studien für Violoncello : zwölf progressiv geordnete Violoncello-Partien aus Kantaten und Orchesterwerken Johann Sebastian Bachs / herausgegeben von Folkmar Längin.</b> - Frankfurt [etc.] : C. F. Peters, ©1960.	Violoncello

<b>MUSICA 787</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Brandenburgische Konzerte Nr. 1 - 3 BWV 1046-1048 : Klavier zu 4 Händen / Johann Sebastian Bach ; Bearbeitet von Max Reger.</b> - Frankfurt : C. F. Peters, [s.d.]. - 1 vol. (67 p.). - [ISMN] 9790014014063. - [n. ed. musica a stampa] 3108a. - [n. lastra musica a stampa] 9030.	Pianoforte
<b>MUSICA 788</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Brandenburgische Konzerte Nr. 4 - 6 : Klavier zu 4 Händen / Johann Sebastian Bach ; Bearbeitet von Max Reger.</b> - Frankfurt : C. F. Peters, [s.d.]. - 1 vol. (91 p.). - [ISMN] 9790014014070. - [n. ed. musica a stampa] 3108b. - [n. lastra musica a stampa] 9281.	Pianoforte
<b>MUSICA 753</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Corale e partite in sol minore / J. S. Bach ; Libero adattamento per due sassofoni e organo di Pietro Picchi.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Armelin musica, [2007]. - 1 partitura (20 p.) ; 21 cm. + 2 parti (7 p. ciasc.). - (L' arte della trascrizione ; 94). - [ISMN] 9790215812345. - [BNI] 2007-117M. - [n. ed. musica a stampa] A1234M.	Due sassofoni, organo
<b>MUSICA 655</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der Fuge / Johann Sebastian Bach ; Übertragung für Orgel von Helmut Walcha.</b> - Frankfurt : Litolf-Peters, [1967]. - 1 vol. (132 p.) ; 23 x 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 8000. - [n. lastra musica a stampa] 30321.	Clavicembalo
<b>MUSICA 656</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der Fuge : fur Cembalo (Klavier) : BWV1080 / J.S Bach ; Herausgegeben von Klaus Hofmann (Herbipol.) ; Urtext der Neuen Bach-Ausgabe ; Supplement : Spiegelfugen für zwei Cembali.</b> - Kassel : Bärenreiter. [1995]. - 1 vol. (123 p.). + 1 fasc. di supplemento (33 p.). - (Bärenreiter Urtext). - Contiene un supplemento per due clavicembali. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese : The Art of Fugue : for Harpsichord (Piano). - [ISMN] 9790006503674. - [n. ed. musica a stampa] BA5207.	Clavicembalo

<b>MUSICA 653</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Drei Sonaten für Viola da gamba (Viola) und Cembalo BWV 1027-1029 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von Hans Eppstein ; Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. -</b> [Partitura e parti]. - Kassel : Bärenreiter, [1987]. - 1 partitura (50 p.) ; 30 cm. + 2 parti (19,19 p.) - (Bärenreiter Urtext ; 5186). - Tit. e pref. in tedesco e inglese. - [ISMN] 9790006466740. - [n. ed. musica a stampa] BA5186.	Viola da gamba, clavicembalo, duo
<b>14 C 183</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Glory To God : (Chorus for SAB) / Johann Sebastian Bach ; English text by Harry R. Wilson ; Edited by Harry R. Wilson. -</b> [Partitura]. - New York : Franco Colombo, 1950. - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1811-10.	Tre voci, pianoforte
<b>MUSICA 651</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Kantate Nr. 22 : Jesus nahm zu sich die Zwölfe : BWV 22 / Johann Sebastian Bach. -</b> [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.d.]. - 1 partitura 24 (p.). - [ISMN] 9790004171769. - [n. ed. musica a stampa] 7022.	Voci, oboe, due violini, viola, basso continuo.
<b>14 A 151</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Konzert A dur : für Cembalo &lt;Klavier&gt; und Streichorchester / Joh. Seb. Bach ; nach dem Autograph der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin herausgegeben von Kurt Soldan ; Ausgabe für zwei Klaviere mit Fingersatz von Hans Beltz. -</b> [Klavierauszug]. - Leipzig [etc.] : C. F. Peters, [193.]. - 1 spartito (23 p.) ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 4467. - [n. lastra musica a stampa] 11388.	Clavicembalo, pianoforte, orchestra d'archi
<b>MUSICA 654 (1-6)</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso Continuo c-dur BWV 1061 / Joh. Seb. Bach. -</b> [Partitura e parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1963]. - 1 partitura (42 p.) ; 31 cm. + 6 parti (3,3,3,14,14,3 p.). - (Orchester-Bibliothek ; 4319). - [ISMN] 9790004202579. - [n. ed. musica a stampa] 4319.	Due clavicembali, due violini, viola, basso continuo

14 A 152	Bach, Johann Sebastian	<b>Konzert für zwei Violinen d-moll (BWV 1043) : Urtextausgabe / Joh. Seb. Bach ; [Cembalo bearbeitet von Max Seiffert].</b> - [Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [196-?]. - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm + 20 parti.. - (Orchester-Bibliothek ; 4326). - [n. ed. musica a stampa] 4326.	Due violini, duo
OP. OMNIA BACH	Bach, Johann Sebastian	<b>Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ;</b> herausgegeben vom Johann Sebastian Bach Institut Göttingen und vom Bach Archiv Leipzig. - Kassel : Bärenreiter, 1954-2007. - v. ; 33 cm. [LACUNE]	
14 C 178	Bach, Johann Sebastian	<b>Oster-Oratorium : kantate zum Osterfest (Festo Paschali) : "Kommt, eilet und lauffet", BWV 249 / Johann Sebastian Bach ; klavierauszug von Gunter Raphael.</b> - [Spartito!. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1954. - 1 spartito 61 p. ; 27 cm. - (Edition Breitkopf ; 5750). - Testo anche in inglese. - [n. ed. musica a stampa] 31365. - [n. ed. musica a stampa] 5750.	Coro, pianoforte
13 D 158	Bach, Johann Sebastian	<b>Ouverture (Suite) N.3 : [re maggiore BWV 1068] / Johann Sebastian Bach.</b> - [s.l. :s.n., s. d.]. - 22 parti.	
14 E 172	Bach, Johann Sebastian	<b>Pezzi per arpa tratti dal Piccolo libro di Magdalena Bach / J.S. Bach ; trascritti e diteggiati da Irene Rossi.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1972. - 4 p. ; 32 cm. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] E9480C. <b>Contiene:</b> Minuetto in Solb maggiore / Minuetto in Re minore / Musette / Minuetto in Sol minore.	Arpa
13 E 168	Bach, Johann Sebastian	<b>Preludio e fuga : dalla Partita (originale in C moll per liuto e b.c.) BWV 998 [i.e. 997] / Johann Sebastian Bach ; trascrizione per flauto e chitarra a cura di Lino Vianello.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1984. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte (6 p.).. - (MUSICA d'insieme). - [n. ed. musica a stampa] 5994 Zanibon	Flauto, chitarra

<b>MUSICA 754</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Preludio e fuga in do maggiore / J. S. Bach ; Libero adattamento per due sassofoni e organo di Pietro Picchi.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Armelin musica, [2007]. - 1 partitura (11 p.) ; 21 cm. + 2 parti ( 4 p. ciasc.). - (L' arte della trascrizione ; 95). - [ISMN] 9790215812352. - [BNI] 2007-119M. - [n. ed. musica a stampa] A1235M.	Due sassofoni, organo
<b>14 C 75</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Sei sonate (suites) per violoncello solo : Revisione di Gino Francesconi. - Milano : Ed. Suvini-Zerboni, 1954 (Tip. La MUSICA Moderna). - p. 44. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] S. 5029 Z.	Violoncello
<b>MUSICA 1023</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Sei sonate e partite per violino solo / Johann Sebastian Bach ; revisione fedelmente ricostruita dal manoscritto autografo, con suggerimenti di segni d'interpretazione e diteggiatura a cura di Rodolfo Lipizer.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, [2019]. - 1 partitura (XVIII, 61 p.) ; 31 cm. - Prefazione di Marco Fornaciari e Lorenzo Qualli e testi introduttivi in italiano, francese, inglese e tedesco.. - [ISMN] 9790041830186. - [BNI] 2019-264M. - [n. lastra musica a stampa] ER3018.	Violino
<b>14 C 77</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Sei suites per violoncello / Bach ; revisione tecnica e interpretativa di Giuseppe Selmi.</b> Nuova edizione riveduta e corretta - [Partitura]. - Milano : Carisch, c1983. - 1 partitura (69 p.) ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 21809.	Violoncello
<b>14 C 76</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Sei suites per violoncello solo / J. S. Bach ; edizione a cura di Giambattista Valdettaro.</b> - [Partitura] - Padova : G. Zanibon, [1987]. - 1 partitura (51 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 6245 Zanibon.	Violoncello

14 E 221	Bach, Johann Sebastian	<b>Six suites for solo violoncello : edition for Solo Double Bass : Volume I [Suites Nos. 1, 2, 3] / Johann Sebastian Bach ; Transcribed by H. Samuel Stirling.</b> - [Partitura]. - Londra : Edition Peters, 1957. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 238b.	Contrabbasso, studi
14 E 222	Bach, Johann Sebastian	<b>Six suites for solo violoncello : edition for Solo Double Bass Volume II [Suites Nos. 4 and 5] / Johann Sebastian Bach ; Transcribed by H. Samuel Stirling.</b> - [Partitura]. - Londra : Edition Peters, 1957. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 238c.	Contrabbasso, studi
14 E 223	Bach, Johann Sebastian	<b>Six suites for solo violoncello: edition for Solo Double Bass Volume III [Suites No. 6] / Johann Sebastian Bach ; Transcribed by H. Samuel Stirling .</b> - [Partitura]. - Londra : Edition Peters, 1957. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 238d.	Contrabbasso, studi
14 E 208	Bach, Johann Sebastian	<b>Sonata No. 2 in D major, S. 1028 : for string bass and piano / Bach, J.S. ; edited by Stuart Sankey.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, 1962. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. + 1 parte (5 p.). - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 2091.	Contrabbasso, pianoforte, duo
Braille 8	Bach, Johann Sebastian	<b>Sonaten fur flote und Klavier : Heft II [fascicolo II] Drei Bach zugeschrieben Sonaten / Johann Sebastian Bach.</b> - Henle Verlag, 1981. Trascritto a cura della Biblioteca per Ciechi, Regina Margherita, Monza, 1989.	Flauto - Braille
MUSICA 770.1	Bach, Johann Sebastian	<b>Suiten : Für Violoncello allein : Für Violine übertragen von Fritz Spindler : Heft 1 / Johann Sebastian Bach.</b> - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [s.d.]. - 1 vol. (31 p.) ; 31 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese : Suites for solo violoncello : Transcribed for violin by Fritz Spindler : Vol. 1. - [ISMN] 9790203424154. - [n. lastra musica a stampa] FH2415.	Violino, violoncello

<b>MUSICA 770.2</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Suiten : Für Violoncello allein : Für Violine übertragen von Fritz Spindler : Heft 2 / Johann Sebastian Bach.</b> - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, [s.d.]. - 1 vol. (36 p.) ; 31 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese : Suites for solo violoncello : Transcribed for violin by Fritz Spindler : Vol. 2. - [ISMN] 9790203424161. - [n. lastra musica a stampa] FH2416.	Violino, violoncello
<b>14 C 136</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Suites de J.S. Bach per violoncello solo / adattate per Trombone tenore / da André Lafosse.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1946. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. - [Dalla copertina: André Lafosse /professore al Conservatorio / solista a l'Opéra]. - [n. ed a stampa] AL20326.	Trombone
<b>MUSICA 344</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fuge BWV 1080 : Contrapunctus XI / Johann Seb. Bach ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (10 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2002/XI.	Fisarmonica
<b>MUSICA 342</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fuge BWV1080 : Contrapunctus (XVI) Inversus - Rectus (Urtext XII<math>\alpha</math> - XII<math>\beta</math>) / Johann Seb. Bach ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (8 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2002/XVI.	Fisarmonica
<b>MUSICA 339</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fuge BWV1080 : Contrapunctus I / Johann Seb. Bach ; trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (4 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. e3d. MUSICA a stampa] AD2001/I.	Fisarmonica
<b>MUSICA 338</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fuge BWV1080 : Contrapunctus IX / Johann Seb. Bach ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (7 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2002/IX.	Fisarmonica

<b>MUSICA 341</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fuge BWV1080 : Contrapunctus VI / Johann Seb. Bach ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (6 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2002/VI.	Fisarmonica
<b>MUSICA 337</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fuge BWV1080 : Contrapunctus VIII / Johann Seb. Bach ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (11 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2002/VIII.	Fisarmonica
<b>MUSICA 345</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Die Kunst der fugue BWV 1080 : Contrapunctus II / Johann Sebastian Bach ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (5 p.) ; 32 cm. - Fa parte della collana : Fisarmonica Classica. - [n. ed. musica a stampa] AD2002/II.	Fisarmonica
<b>Lovreglio 11</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Il mio primo Bach / Primo fascicolo / (Pozzoli) / Bach.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1981.- 1 partitura (13 p.) ; 32 cm. - [I grandi classici per giovani pianisti]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] ER1951.	Pianoforte
<b>Lovreglio 5</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Invenzioni a 2 voci : per pianoforte / rivedute, con note illustrative e l'analisi della forma da Bruno Mugellini / J.S. Bach.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1945. - 1 partitura (50 p.) ; 32 cm. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 2223.	Pianoforte
<b>Lovreglio 6</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Invenzioni a tre voci : per pianoforte / (Mugellini) / J.S. Bach.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1951. - 1 partitura (46 p.) ; 32 cm. - [Testo in italiano, spagnolo, portoghese]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 2267.	Pianoforte
<b>MUSICA 650 (1-26)</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Kantate Nr. 22 : "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" : BWV 22 / Johann Sebastian Bach.</b> - [Partitura e parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1969/1997]. - 1 partitura 26 (p.) + 26 parti. - [ISMN] 979000204207. - [n. ed. musica a stampa] 4522.	Voci, oboe, due violini, viola, basso continuo.

<b>MUSICA 343</b>	<b>Bach, Johann Sebastian</b>	<b>Toccata e fuga in re minore : (dai pezzi per organo) / J. S. Bach ; Trascrizione per fisarmonica di Salvatore di Gesualdo. - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (19 p.) ; 32 cm. - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2001.</b>	Fisarmonica
<b>14 C 189</b>	<b>Bach, Johann Sebastian - Schinelli</b>	<b>Corali a 4 voci miste : versione ritmica italiana / realizzati secondo le versioni tradizionali e nelle interpretazioni di G. S. Bach da Achille Schinelli. - [Partitura]. - Milano : Carisch, ©1940. - 2 volumi ; 31 cm. Vol. 2</b>	Coro
<b>14 C 190</b>	<b>Bach, Johann Sebastian - Schinelli</b>	<b>Corali a 4 voci miste : versione ritmica italiana / realizzati secondo le versioni tradizionali e nelle interpretazioni di G. S. Bach da Achille Schinelli. - [Partitura]. - Milano : Carisch, ©1940. - 2 volumi ; 31 cm. Vol.1</b>	Coro
<b>MUSICA 821</b>	<b>Backofen, Heinrich</b>	<b>13 variazioni sull'Aria "Ey du mein lieber Augustin" : op. 4 (Hamburg, 1801) per Arpa, for Harp / Heinrich Backofen ; A cura di Anna Pasetti ; Urtext. - Bologna : Ut Orpheus, [1999]. - 1 fasc. (IV,11 p.) ; 30 cm. - (Magadis : musiche per arpa ; 60). - [ISMN] 9790215304505. - [n. ed. musica a stampa] MAG60.</b>	Arpa
<b>MUSICA 211</b>	<b>Baez, Joan</b>	<b>The Joan Baez songbook / arrangements and introduction by Elie Siegmeister ; preface by John M. Conly ; illustrated by Eric von Schmidt ; edited by Maynard Solomon ; music editors: Christa Landon &amp; Jack Lothrop. - New York : Ryerson Music, c1964. - 189 p. : ill. ; 29 cm. - Contiene spartiti e testi delle canzoni..</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 497</b>	<b>Baggiani, Guido</b>	<b>Sfere alterne : per violino e pianoforte / Guido Baggiani. - [Partitura e parte] - Rovato (BS) : Sconfinate, c2011 - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm + 1 parte (6 p.) (( Scritto su commissione dell'Associazione culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" (ONLUS) quale pezzo d'obbligo al 30. Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer" 2011Testo anche in ingl. e franc. ))</b>	Violino, pianoforte, duo

14 D 149	Balay, Guillaume	<b>Méthode complète de Cornet à pistons : ou de Trompette ou de Saxhorn : deuxième partie / par G. Balay.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1914. - 1 partitura (79 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] AL15798.	Corno, metodo
14 D 152	Balay, Guillaume	<b>Méthode complète de Cornet à pistons : ou de Trompette ou de Saxhorn : première partie / par G. Balay.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1914. - 1 partitura (55 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] AL15691.	Corno, metodo
14 E 177	Balliana, Franco	<b>Mosquitos : per arpa / Franco Balliana.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti, 1984. - 1 partitura (11 p.) ; 32 cm. - [A Giuliana Albisetti / Revisione di Giuliana Albisetti]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] 5052.	Arpa
MUSICA 18	Balliana, Franco	<b>Music in for ma lly : duo: violino e violoncello : musica contemporanea / Franco Ballian.</b> - \Partitura e parte! - Forlì : College music, \1987! - 1 partitura (9 p.) ; 29 cm + 1 parte (9 p.) (( Parte staccata per violoncelloRipr. del ms. ))	Violino, violoncello, duo
14 C 177	Banchieri, Adriano	<b>2: Il metamorfosi musicale / [Adriano Banchieri] ; prodi curante Ioseph Vecchii.</b> - [Partitura]. - Bologna : Università degli studi, Istituto discipline filologiche, Sezione musicologia, 1963. - 1 partitura (XXVII, 62 p.) : facs. ; 33 cm.. Fa parte di Il metamorfosi musicale : quarto libro delle canzonette a tre voci ...	Tre voci
MUSICA 683 (1-53)	Bar, Flavio	<b>Arc en ciel / Flavio Bar.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2014]. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. + 53 parti. - (Original music) (Casual band). - [BNI] 2015-326M. - [n. lastra musica a stampa] ESB128117.	Banda
MUSICA 721 (1-69)	Bar, Flavio	<b>Russian tales / Flavio Bar.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2010]. - 1 partitura (32 p.) : 1 ritratto ; 33 cm. + 69 parti. - (Concert band) (Original concert music). - [BNI] 2011-125M. - [n. lastra musica a stampa] ESB108619.	Banda

<b>MUSICA 720 (1 - 55)</b>	<b>Bar, Flavio / Agnello, Federico / Rossi, Antonio</b>	<b>Vulkan / Flavio Bar . A children story / Federico Agnello . La farfalla / Antonio Rossi.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (60 p.) ; 32 cm. + 55 parti. - (Evolution series ; 6). - [BNI] 2017-260M. - [n. lastra musica a stampa] ESB133720.	Banda
<b>14 C 84</b>	<b>Barat, Joseph Edouard</b>	<b>Fantaisie romantique : pour clarinette si b &amp; piano / J. Ed. Barat.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Buffet-Crampon, [19..]. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm + 1 parte (2 p.). - Organico: cl,pf.. - [Dedica a F. Capelle]. - [Descrizione da esemplare senza copertina]. - [n. ed. musica a stampa] BC3404I.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 83</b>	<b>Barat, Joseph Edouard</b>	<b>Pièce en Sol mineur pour Clarinette sib avec Accompagnement de Piano / J-Ed. BARAT.</b> - [Partitura e parte.] - Paris : Buffet-Crampon, [19..]. - 1 partitura (6 p.) ; 34 cm + parte (2 p.). - [Dedica a Ferdinand Capelle]. - [Descrizione da esemplare senza copertina]. - Organico: cl,pf. - [n. lastra a stampa] BC3402I	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 134</b>	<b>Barbetta, Giulio Cesare</b>	<b>Otto pavane per liuto / Julio Cesare Barbetta Padovano ; trascrizione e diteggiatura per chitarra di Paolo Muggia.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1974. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] G5322Z.	Chitarra
<b>14 D 120</b>	<b>Bárdos, Lajos</b>	<b>Candida Rosa ; Szello zùg : per coro a 4 voci miste da un canto popolare ungherese / Bardos Lajos ; testo italiano di Davide Liani.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1977. - 1 partitura (2 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Chorica Zaniboniana : cori e canti popolari antichi e moderni per voci pari e miste]. - [n. ed. musica a stampa] 5645.	Coro
<b>14 C 85</b>	<b>Bariller, Robert</b>	<b>Arlequinada pour Clarinette sib et piano 7 par R. Bariller.</b> - [Partitura e parte.] - Paris: Alphonse Leduc, 1951. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm + 1 parte in 2 versioni (versione A 3 p., versione B 3 p.). - [Dedica a Albert Beaucamp]. - Organico: cl,pf. - [n. lastra a stampa] AL20820.	Clarinetto, pianoforte, duo

13 E 117	Baroffio, Giacomo	<b>Historiae sanctorum : officii liturgici medioevali da codici italiani / Giacomo Baroffio, Eun Ju Kim.</b> - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1999. - 151 p. ; 24 cm.. - (Ricerche musicali dell'A.M.A. Calabria ; 14)	
13 E 111	Barriere, Jean	<b>Sonate à deux : pour violoncelle et contrebasse / Jean Barriere; [edited by Jorg Baumann].</b> - [Partitura e parte]. - Berlin : Bote & Bock c1981. - 1 partitura (7 p.) ; 35 cm + 1 parte (7 p.)	Violoncello, contrabbasso, duo
14 E 39	Barrios Mangoré, Agustín	<b>Danza paraguaya / Agustín Barrios Mangoré ; revisione e diteggiatura di Alirio Diaz.</b> - Padova : G. Zanibon, 1973. - [4] p. ; 31 cm.. - (Las seis cuerdas) (Opere per chitarra ; 5296). - [n. ed. musica a stampa] 5296. - [n. lastra musica a stampa] G5296Z.	Chitarra
14 E 38	Barrios Mangoré, Agustín	<b>Medallon antiguo : omaggio a Pergolesi : per chitarra / Agustín Barrios Mangoré ; elaborazione e ricostruzione di Alirio Diaz.</b> - Padova : G. Zanibon, 1974. - [2] p. ; 31 cm.. - (Las seis cuerdas ; 5315). - [BNI] 755129. - [n. ed. musica a stampa] 5315. - [n. lastra musica a stampa] G5315Z.	Chitarra
MUSICA 669 (1)	Bartók, Béla	<b>Sonata for two pianos and percussion / Béla Bartók.</b> - [Partitura e parte]. - London : Boosey & Hawkes, [1942]. - 1 partitura (96 p.) ; 31 cm. + 1 parte (24 p.). - (Hawkes pocket scores). - [ISMN] 9790060012235. - [n. lastra musica a stampa] B&H8675.	Due pianoforti, percussioni
MUSICA 714 (1 - 54)	Bartolato, Dario	<b>Una banda in fuga : marcia brillante / Dario Bartolato.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (24 p.) ; 33 cm. + 54 parti. - (Marches) (Concert band). - Sul frontespizio : 1° Premio della III edizione del Concorso Internazionale di Composizione per Marce Brillanti "Città di Allumiere". - [BNI] 2015-316M. - [n. lastra musica a stampa] ESB131515.	Banda

14 C 176	Bartolucci, Domenico	<b>Primo libro dei Mottetti a 4 voci : Antifone Mariane / di Domenico Bartolucci.</b> - [Partitura]. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, 1962. - 1 partitura (70 p.) ; 32 cm. - [Dal frontespizio: Domenico Bartolucci Maestro Direttore Perpetuo della Cappella Sistina]. - [Dedica: a S. Eccellenza Reverendissima Mons. Joseph Mc Shea].	Quattro voci
14 C 175	Bartolucci, Domenico	<b>Terzo libro dei Mottetti a 4-5-6-7-voci / Domenico Bartolucci.</b> - [Partitura]. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, 1964. - 1 partitura (130 p.) ; 32 cm. - [Prefazione di Domenico Bartolucci]. - [Dedica: a sua Santità PaoloVI].	Coro
MUSICA 178	Bas, Giulio	<b>Messa terza / in onore della paverà di S. Francesco / a due voci eguali con organo od armonio / Giulio Bas.</b> - [Partitura]. - s.l. : s.e., s.d. - 7 partiture (11 p.) ; 34 cm. - Org:voci.	Due voci, organo
14 C 257	Bassi, Laura	<b>Ritmica integrale : Gioco e movimento nella prima educazione musicale : Elementi musicali. Parte prima / Laura Bassi.</b> - [Monografia]. - Milano : Ricordi, 1940. - 1 monografia (67 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] 131915.	Solfeggio
14 C 258	Bassi, Laura	<b>Ritmica integrale : Gioco e movimento nella prima educazione musicale : Elementi musicali. Parte seconda / Laura Bassi.</b> - [Monografia]. - Milano : Ricordi, 1940. - 1 monografia (78 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] 131938.	Solfeggio
14 C 86	Beaucamp, Albert	<b>Complainte pour Clarinette sib et Piano par Albert Beaucamp.</b> - [Partitura e parte.] - Paris: Alphonse Leduc, 1951. - 1 partitura (3 p.) , 34 cm + 1 parte (1 p.). - [Dedica a Jacques Lancelot]. - Organico: cl,pf. - [n. lastra a stampa] AL20908.	Clarinetto, pianoforte, duo
MUSICA 79	Becheri, Roberto	<b>Le tombeau d'un organiste : toccata ecclesiastica, quasi una fantasia / Roberto Becheri.</b> - Bergamo : Carrara, [2006] - 14 p. ; 21X29 cm.	Organo

<b>MUSICA 80</b>	<b>Becheri, Roberto</b>	<b>Le tombeau d'un organiste : toccata ecclesiastica, quasi una fantasia / Roberto Becheri.</b> - Bergamo : Carrara, [2006] - 14 p. ; 21X29 cm.	Organo
<b>13 E 169</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Duet "With two eyeglasses obligato" / L. Van Beethoven ; edited by Fritz Stein.</b> - New York : International Music Company, [s.d.]. - 2 parti ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 546AB	Viola, violoncello, duo
<b>MUSICA 137</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band I / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Günter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Urtext] - [Partitur und Stimmen] - München : G. Henle Verlag, ©1992 - 1 partitura (152 p.) ; 31 cm + 2 parti (39; 31 p.)	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>altra copia</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band I / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Günter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Urtext] - [Partitur und Stimmen] - München : G. Henle Verlag, ©1992 - 1 partitura (152 p.) ; 31 cm + 2 parti (39; 31 p.)	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 138</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band II / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Gunter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Partitur und Stimmen] - München : G. Henle, ©1983 - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm + 2 parti (35; 34 p.)	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 139</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band III / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Friedhelm Klugmann ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-MartinTheopold.</b> - [Partitur und Stimmen] - Munchen : Henle, ©1996 - 1 partitura (129 p.) ; 31 cm + 2 parti (41, 33 p.)	Pianoforte, due strumenti, trio
<b>14 B 168</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sextett, op. 81 / Beethoven.</b> - [Parti]. - [S.l.] : Litolff, [19..]. - 6 parti (4 p. ciascuna) ; 30 cm. - (Collection Litolff ; 192). - Tit. della cop.. - [n. lastra musica a stampa] 2745 Litolff.	Sestetto

<b>13 E 170</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Three duets for violin and cello o violin and viola / Beethoven ; transcribed by F. Hermann and L. Pagels. -</b> [Parti]. - New York : International Music Company. - 2 parti (13, 8 p.) ; 31 cm. - Organico: vl,vla/vlc. - Originally for clarinet and bassoon. - [n. ed. musica a stampa] 880	Violino, viola, duo
<b>MUSICA 477</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>32 sonate per pianoforte : volume secondo (13-23) / Beethoven ; edizione tecnico-interpretativa di Artur Schnabel -</b> Milano : Curci, stampa 1949-1977 - 331 p. ; 31 cm (( Sul frontespizio: testo italiano = english text = deutsche text ))	Pianoforte
<b>MUSICA 679 (1-62)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Allegretto : dalla Sinfonia n. 7 di Ludwig van Beethoven ; Pastorale : dalla Sinfonia n. 6 di Ludwig van Beethoven / Ludwig van Beethoven ; Arr. by Donald Furlano. -</b> [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (31 p.) ; 30 cm. + 62 parti. - (Classical music) (Concert band). - [BNI] 2015-313M. - [n. lastra musica a stampa] ESB129317.	Banda
<b>MUSICA 1017.7</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Flotenserenade : Serenade für flöte, violine un viola D-dur Opus 25 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss ; Contenuto nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition. -</b> [Partitura]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partitura (VI, 26 p.). - [ISMN] 9790201893709. - [n. ed. musica a stampa] HN9370.	Flauto, violino, viola, trio
<b>14 D 155 (1-15)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klavier-Konzert Nr.2, B dur, op.19 / L. van Beethoven. -</b> [Partitura e parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartels, 1965. - 1 partitura (50 p.) ; 31 cm + 15 parti. - Organico: pf,orch. - [n. ed. a stampa] 4339.	Pianoforte, orchestra

<b>MUSICA 949 (1-3)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klavierquartette / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Siegfried Kross ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1973/2001]. - 1 partitura (110 p.) ; 31 cm + 3 parti (24, 22, 20 p.). - Contiene: Quartett, opus 16 ; Drei Quartette, WoO 36.. - [ISMN] 9790201802343. - [n. ed. musica a stampa] HN234.	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto
<b>MUSICA 992</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band I / Ludwig van Beethoven ; Piano Trios Volume I ; Urtext ; Herausgegeben von Gunter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1983]. - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm + 2 parti (35, 34 p.). - [ISMN] 9790201800240.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 950 (1-2)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band I / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Günter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1964/1992]. - 1 partitura (152 p.) ; 31 cm + 2 parti (39; 31 p.). - Contiene i trii op. 70, 97, 121a.. - [ISMN] 9790201800240. - [n. ed. musica a stampa] HN24.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 993</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band II / Ludwig van Beethoven ; Piano Trios Volume II ; Urtext ; Herausgegeben von Gunter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1983] - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm + 2 parti (35, 34 p.). - [ISMN] 9790201800264.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 951 (1-2)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Band II / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Günter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von Walther Lampe.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1955/1983]. - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm + 2 parti (35; 34 p.). - Contiene i trii op. 70, 97, 121a.. - [ISMN] 9790201800264. - [n. ed. musica a stampa] HN26.	Violino, violoncello, pianoforte, trio

<b>MUSICA 952 (1-2)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Klaviertrios : Trios für Klavier und verschiedene Instrumente / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Friedhelm Klugmann ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1996]. - 1 partitura (129 p.) ; 31 cm + 2 parti (41, 33 p).. - [ISMN] 9790201802008 Sulle ristampe. - [ISMN] M201802008 Sulle ristampe. - [n. ed. musica a stampa] 200. - [n. ed. musica a stampa] HN200.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 151</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-moll op. 37 / Ludwig van Beethoven ; Ausgabe für zwei Klaviere bearbeitet von Eugen d'Albert Friedrich Hermann.</b> - [Partitura] - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19..] - 1 partitura (64 p.) ; 30 cm.	Pianoforte, orchestra
<b>MUSICA 150</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, Es-dur op. 73 / Ludwig van Beethoven ; Ausgabe für zwei Klaviere bearbeitet von Eugen d'Albert und Ludwig Klee.</b> - [Partitura] - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, [1985] - 1 partitura (80 p.) ; 30 cm	Pianoforte, orchestra
<b>MUSICA 241</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte, Es-dur op. 103 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19..]. - 8 parti (8,4,8,6,4,4,7,6 p.) ; 31 cm. - (Kammermusik-Bibliothek). - Frontespizio della parte dell'oboe1.. - [n. ed. musica a stampa] 1554.	Due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti
<b>MUSICA 182</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Quatuors für 2 violinen, viola und violoncell / von L. van Beethoven.</b> - [Partitura]. - Lipsia : Peters, s.d. - 1 partitura (38 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: herausgegeben von Joseph Joachim und Andreas Moser]. - Org: vl,vla,vcl. - [n. ed. a stampa] 8129.	Due violini, viola, violoncello, quartetto

<b>MUSICA 948</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Quintett für Klavier und Bläser : Es-Dur Opus 16 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Siegfried Kross ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - Munchen : G. Henle Verlag, [1971/1999]. - 1 partitura (48 p.) ; 31 cm + 4 parti (7, 7, 7, 4 p.). - [ISMN] 9790201802220. - [ISMN] M201802220. - [n. ed. musica a stampa] 222. - [n. ed. musica a stampa] HN222.	Oboe, clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, quintetto
<b>MUSICA 243</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Rondino : für 2 Oboen, 2 Klarinette, 2 Fagotte und 2 Hörner / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Helmut May.</b> - [partitura e parti] - Mainz : Schott , © 1968.	Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni
<b>Lovreglio 25</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sei Sonatine per pianoforte / L. Beethoven ; revisione di Giuseppe Frugatta.</b> - Milano : G. Ricordi, 1942, ©1918. - 49 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E. R. 65.	Pianoforte
<b>MUSICA 1017.12</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Septett Ed-dur Opus 20 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (X, 97 p.). - [ISMN] 9790201890258. - [n. ed. musica a stampa] HN9025.	Clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello, contra-basso
<b>MUSICA 994 (1-8)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Septett Es-Dur Opus 20 : für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. - Munchen : G. Henle Verlag, [2008]. - 8 parti ; 31 cm (in cartellina). - [ISMN] M201800257.	Clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso
<b>MUSICA 1017.13</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sextett : Für zwei hörner, zwei violinen, viola und bass Ed-dur Opus 81b / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (VI, 34 p.). - [ISMN] 9790201899558. - [n. ed. musica a stampa] HN9955.	Due corni, due violini, viola, violoncello e basso, sestetto

<b>MUSICA 242</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sextett für zwei Clarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte in Es-dur : Op. 71 / von L. van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [s.d.]. - 1 partitura (6 p.) ; 33 cm + 5 parti. - Complemento del titolo in inglese. - [n. ed. musica a stampa] 1551.	Due clarinetti, due corni, due fagotti, sestetto
<b>MUSICA 238</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sinfonia n.7 op.92 : per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e controfagotto (Vienna, 1816) / Ludwig van Beethoven ; a cura di Pierluigi Destro.</b> - [Partitura e parti] - Bologna : Ut Orpheus Edizioni , © 1998.	Due oboi, due clarinetti, due fagotti, controfagotto
<b>MUSICA 479</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sonata Op. 13 detta "Sonata Patetica" : per pianoforte / Beethoven ; [revisione di] Alfredo Casella</b> - Milano : G. Ricordi & C., ©1920 - 19 p. ; 32 cm. (( Dedicata: al principe Carlo von Lichnowsky ))	Pianoforte
<b>MUSICA 995 (1-2)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sonaten für Klavier und Violine : Band I / Ludwig van Beethoven : Herausgegeben von Sieghard Brandenburg ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold ; Mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Max Rostal.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1978/2006]. - 1 partitura (V, 120 p.) ; 31 cm + 2 parti (39, 39p.). - [ISMN] 9790201800073. - [n. ed. musica a stampa] HN7.	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 947</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Sonaten für Klavier und Violoncello / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Jens Dufner ; Fingersatz der Klavierstimme von Ian Fountain ; Mit zusätzlicher bezeichneter Violoncellostimme von David Geringas.</b> - [Partitura e parte]. - München : G.Henle Verlag, [2009]. - 1 partitura (XII, 167 p.) ; 31 cm + 1 parte (40 p.). - Contiene: op. 5/1-2; op. 69; op. 102/1-2.. - [ISMN] 9790201808949. - [ISMN] M201808949. - [n. ed. musica a stampa] HN894.	Violoncello, pianoforte, duo

<b>MUSICA 1017.3</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Streichquartette a-moll Opus 132 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Emil Platen ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partitura]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partitura (VIII, 52 p.). - [ISMN] 9790201897431. - [n. ed. musica a stampa] HN9743.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 1017.5</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Streichquartette B-dur Opus 130 : Grosse Fuge Opus 133 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Rainer Cadenbach ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partitura]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partitura (XIV, 87 p.). - [ISMN] 9790201897417. - [n. ed. musica a stampa] HN9741.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 1017.4</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Streichquartette cis-moll Opus 131 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Emil Platen ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partitura]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partitura (VIII, 62 p.). - [ISMN] 9790201897424. - [n. ed. musica a stampa] HN9742.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 1017.6</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Streichquartette Es-dur Opus 127 : Allegretto WoO 210 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Emil Platen ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partitura]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partitura (X, 57 p.). - [ISMN] 9790201897400. - [n. ed. musica a stampa] HN9740.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 1017.2</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Streichquartette F-dur Opus 135 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Rainer Cadenbach ; Contenido nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partitura]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partitura (X, 41 p.). - [ISMN] 9790201897448. - [n. ed. musica a stampa] HN9744.	Due violini, viola, violoncello, quartetto

MUSICA 1017.11	Beethoven, Ludwig : van	<b>Streichquartette Opus 18 NR. 1-6 : Menuett WoO 209 : Streichquartettefassung der klaviersonate Opus 14 NR. 1 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Paul Mies, Nancy November (WoO 209) ; Vorwort von Ernst Herttrich, Nancy November (WoO 209) ; Contenuto nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (XII, 163 p.). - [ISMN] 9790201891392. - [n. ed. musica a stampa] HN9139.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
MUSICA 1017.8	Beethoven, Ludwig : van	<b>Streichquartette Opus 59, 74, 95 / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Paul Mies ; Vorwort von Ernst Herttrich ; Contenuto nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (X, 147 p.). - [ISMN] 9790201892689. - [n. ed. musica a stampa] HN9268.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
MUSICA 1017.9	Beethoven, Ludwig : van	<b>Streichquintette / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Sabine Kurth ; Contenuto nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (XII, 148 p.). - [ISMN] 9790201892672. - [n. ed. musica a stampa] HN9267.	Due violini, due viole, violoncello, quintetto
MUSICA 1017.10	Beethoven, Ludwig : van	<b>Streichtrios Streichduos / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Emil Platen, Dominique Ehrenbaum (WoO 34,35), Robert D. Levin (Unv 8) ; Contenuto nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (XVIII, 127 p.). - [ISMN] 9790201891927. - [n. ed. musica a stampa] HN9192.	Violino, viola, violoncello, duo e trio

MUSICA 153	Beethoven, Ludwig : van	<b>Streichtrios und Streichduos / Ludwig van Beethoven ; Edited by Emil Platen.</b> - [3 Parti] - Munchen : G. Henle Verlag ©1965 ((Ristampa s.d.))	Archi, trio, duo
12 A 118	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphonie 7., Oeuv. 92 / Ludwig van Beethoven.</b> - Braunschweig : Henry Litolff, [19..]. - 1 vol. (43 p.) ; 35 cm. - Organico: pf.. - [n. ed. musica a stampa] 10164. - [n. lastra musica a stampa] 1547.	Pianoforte
MUSICA 648	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphonie No. 9, Op. 125 : in D minor / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partiturina]. - Leipzig : C. F. Peters, [s.d.]. - 1 partitura (277 p.) ; 30 cm. - Dati bibliografici dalla copertina. - Sulla pagina d'inizio dedica: fur grosses Orchester, vier Solo und vier Chor-Stimmen componirt und Seiner Majestat dem Konig von Preussen Friedrich Wilhelm III, in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.. - [n. lastra musica a stampa] 8814. - [n. ed. musica a stampa] 1020i	Orchestra
13 E 87	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphonie nr. 5 : C moll : Op. 67 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, [1966]. - 35 parti. - [n. ed. musica a stampa] 4333.	Orchestra
MUSICA 152	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphonie nr. 5 C moll Op. 67 / L. van Beethoven.</b> - [Partitura] - Leipzig : Breitkopf & Hartel, s.d - 1 partitura (100 p.) ; 33 cm	Orchestra
REP. O BEET 1 (1-34)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 1 in C major : op. 21 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf Urtext.	Orchestra
REP. O BEET 2 (1-29)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 2 in D major :op. 36 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf Urtext.	Orchestra
REP. O BEET 3 (1-34)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 3 Es-dur (Eroica) : op. 55 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf Urtext. - [n. ed. musica a stampa] 5233.	Orchestra
REP. O BEET 4 (1-27)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 4 in B-flat major : op. 60 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf Urtext.	Orchestra

REP. O BEET 5 a (1-37)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 5 in c-moll : op. 67 / Ludwig Van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf Urtext.	Orchestra
REP. O BEET 5 (1-33)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 5 in c-moll : op. 67 / Ludwig Van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf.	Orchestra
REP. O BEET 6 (1-36)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 6 in F-dur (Pastorale) : op. 68 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf Urtext. - [n. ed. musica a stampa] 5236.	Orchestra
REP. O BEET 7 (1-32)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 7 in A major : op. 92 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf.	Orchestra
REP. O BEET 8 (1-32)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 8 in F major : op. 93 / Ludwig van Beethoven.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf.	Orchestra
REP. O BEET 9 (1-42)	Beethoven, Ludwig : van	<b>Symphony nr. 9 in d-moll : op.125 / Ludwig van Beethoven.</b> - Breitkopf Urtext.	Orchestra
MUSICA 1017.1	Beethoven, Ludwig : van	<b>Trio C-dur Opus 87 : Fassung für 2 violinen und viola / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss ; Contenuto nell'edizione Kambermusik mit streichinstrumenten ; Studien - Edition.</b> - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag. - 1 partiturina (31 p.). - [ISMN] 9790201899480. - [n. ed. musica a stampa] HN9948.	Due violini, viola, trio
MUSICA 954 /1-3	Beethoven, Ludwig : van	<b>Trio C-dur Opus 87 : Fassung für zwei Violinen und Viola / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2009]. - 3 parti (16,11,11 p.) ; 31 cm. - Tit. anche in inglese. - Pref. in tedesco, inglese e francese. - [ISMN] 9790201809489. - [n. ed. musica a stampa] HN948.	Due violini, viola, trio

<b>MUSICA 953 /1-3</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Trio C-dur Opus 87 : Variationen C-dur WoO 28 : für 2 Oboen unfd Englisch Horn / Ludwig van Beethoven ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. -München : G. Henle Verlag, [2009]. - 3 parti (22, 15, 15 p.) ; 31 cm. - Tit. anche in inglese. - Pref. in tedesco, inglese e francese. - [ISMN] 9790201809472. - [n. ed. musica a stampa] HN947.	Due oboi, corno inglese
<b>MUSICA 154</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Trio für Klavier, Flöte und Fagott WoO 37 : nach dem Autograph herausgegeben von Friedhelm Klugmann / Ludwig van Beethoven ; Fingersatz der Klavierstimme Hans-Martin Theopold.</b> - Munchen : G. Henle Verlag s.d. ((Partitura e 2 Parti))	Flauto, fagotto, pianoforte, trio
<b>MUSICA 155</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und Violoncello. Opus 11, Opus 38 / Beethoven.</b> - [Partitur und Stimmen] - München : G.Henle Verlag, c1981 - 1 partitura (68 p.) ; 31 cm. + 3 parti (13,14,15 p.)	Clarinetto, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 156</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und Violoncello. Opus 11, Opus 38 / Beethoven.</b> - [Partitur und Stimmen] - München : G.Henle Verlag, c1981 - 1 partitura (68 p.) ; 31 cm. + 3 parti (13,14,15 p.)	Clarinetto, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 1031 (1-70)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Homage to Beethoven : themes from symphonies / Ludwig van Beethoven ; Arr. by Ofburg ; Classical music ; Concert band.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2020]. - 1 partitura (44 p.) ; 32 cm + 70 parti. - [n. lastra musica a stampa] ESB151921.	Concert Band
<b>MUSICA 1030 (1-55)</b>	<b>Beethoven, Ludwig : van</b>	<b>Triumphal march : from Tarpeja / Ludwig van Beethoven ; Arr. by Giancarlo Gazzani ; Classical music ; Concert band.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2020]. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 55 parti. - [n. lastra musica a stampa] ESB150716.	Concert Band

<b>23 C 29</b>	<b>Bellemo, Vittore</b>	<b>Composizioni musicali : Vol. I / Vittore Bellemo.</b> - [Partitura]. - Chioggia : Art&print, [2010]. - 1 partitura (373 p.) ; 31 cm..	Voci, organo
<b>23 C 30</b>	<b>Bellemo, Vittore</b>	<b>Composizioni musicali : Vol. II / Vittore Bellemo.</b> - [Partitura]. - Chioggia : Art&print, [2010]. - 1 partitura (350 p.) ; 31 cm..	Voci, organo
<b>23 C 31</b>	<b>Bellemo, Vittore</b>	<b>Composizioni musicali : Vol. III / Vittore Bellemo.</b> - [Partitura]. - Chioggia : Art&print, [2010]. - 1 partitura (458 p.) ; 31 cm..	Voci, armonium, pianoforte, organo
<b>14 A 48</b>	<b>Bellini, Vincenzo</b>	<b>Beatrice di Tenda : tragedia lirica in 2 atti / di F. Romani ; Vincenzo Bellini.</b> - [Spartito]. - Napoli : Cottrau, [18..] - 1 spartito (183 p.) ; obl	Canto e piano
<b>14 A 49</b>	<b>Bellini, Vincenzo</b>	<b>I Capuleti ed i Montecchi / melodramma di Felice Romani ; posto in musica da Vincenzo Bellini.</b> - [Spartito]. - Napoli : T. Cottrau, [18..] - 1 spartito (140 p.) ; 25x36 cm.	Canto e piano
<b>14 A 52</b>	<b>Bellini, Vincenzo</b>	<b>I Puritani ; Atto 1. Romanza: A te, o cara (Arturo, T) / Vincenzo Bellini ; riduzione per canto e pianoforte.</b> - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1946]. - 1 spartito (3 p.) ; 33 cm. - (Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte) (Biblioteca lirica Ricordi). - Tit. in cop.: I Puritani : "A te, o cara" per canto e pianoforte / Bellini. - [n. lastra musica a stampa] 119964.	Canto e piano
<b>16 B 54</b>	<b>Bellini, Vincenzo</b>	<b>La sonnambula / Bellini Vincenzo ; melodramma in due atti di Felice Romani ; opera completa per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [2004?]. - 1 spartito (201 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Milano, Teatro Carcano, 6 marzo 1831.. - [ISMN] M040416862. - [BNI] 2005-10M. - [n. ed. musica a stampa] 41686.	Canto e piano

14 A 47	Bellini, Vincenzo	<b>Norma : opera in due atti / di Vincenzo Bellini ; Riduzione per pianoforte solo.</b> - Milano : Edizioni economiche Ricordi, 1874 - 82 p. ; 28 cm (( Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala in Milano il 26 Dicembre 1831 ))	Pianoforte
16 B 53	Bellini, Vincenzo	<b>Norma : tragedia lirica in due atti / Vincenzo Bellini ; libretto di Felice Romani ; riduzione per canto e pianoforte = vocal score = Klavierauszug = réduction pour chant et piano.</b> - [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2007. - 1 spartito (270 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831.. - [ISMN] M040416848. - [BNI] 2007-277M. - [n. ed. musica a stampa] CP4168405. - [n. lastra musica a stampa] 41684.	Canto e piano
16 C 1	Bellini, Vincenzo	<b>I Capuleti e i Montecchi / Vincenzo Bellini ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Claudio Toscani.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 spartito (LXXIX, 316 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1830]. - [Frontespizio e prefazione in italiano e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] M040420432.	Canto e piano
16 C 3	Bellini, Vincenzo	<b>Il Pirata / Vincenzo Bellini ; riduzione per canto e pianoforte riveduta sulla partitura autografa conservata nella Biblioteca del Conservatorio musicale di Napoli.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.d.. - 1 spartito (355 p.) : 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione : Milano, Teatro alla Scala, 27 ottobre 1827]. - [Testi sul frontespizio e Riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 108189.	Canto e piano

16 C 4	Bellini, Vincenzo	<b>La straniera / Melodramma in due atti di Felice Romani ; [musica di* Vincenzo Bellini ; Opera completa per canto e pianoforte.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.d.. - 1 partitura (287 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 febbraio 1829]. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 108100.	Canto e piano
16 C 2	Bellini, Vincenzo	<b>Norma / Vincenzo Bellini. - [Spartito].</b> - Milano : Ricordi, s.d. - 1 spartito (270 p.) ; 28 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 Dicembre 1831]. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 41684.	Canto e piano
13 D 126	Bellucci, Giacomo	<b>Moduli tematici : per allievi di composizione e di strumentazione per banda / Giacomo Bellucci.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1981. - 49 p. ; 24 cm. - N.e.: 5922. - [BNI] 83-674. - [n. ed. musica a stampa] 5922.	Banda, composizione
MUSICA 476	Benatti, Brunella	<b>Metodo italiano per pianoforte : metodo preparatorio per lo studio del pianoforte con musiche e canti popolari italiani / Brunella Benatti, Ezio Monti</b> - Forlì : Colledge music, \1985! - 95 p. ; 32 cm.	Teoria e pianoforte
13 E 167	Beraldo, Primo	<b>8 dinamiche : per pianoforte / Primo Beraldo.</b> - Venezia : Res MUSICA Antiqua, c1980. - 11 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] ERMA05	Pianoforte
13 E 83	Beraldo, Primo	Dialogo per trombone e organo / Primo Beraldo. - [Partitura e parte]. - Venezia : Res MUSICA Antiqua, 1980 - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm + 1 parte ([2] p.) (( Esequibile anche al pianoforteN. lastra ERMA 08 ))	Trombone, organo
MUSICA 450	Berchem, Jachet de	<b>Il primo libro dei madrigali a quattro voci (1555) / Jacquet Berchem ; a cura di Galliano Ciliberti e Giovanni Rota ; trascrizioni di Luigi Loré, Giovanni Rota, Giovanna Tricarico.</b> - [Partitura] - Bari : Florestano, 2010 - 1 partitura (XLIV, 134 p.) ; 30 cm (( In testa al frontespizio: Conservatorio di musica Nino Rota ))	Quattro voci

14 C 88	Berghmans, Jose	<b>Le fildeferriste : n. 2 des "Tableaux forains" pour Clarinette sib et Piano ou Orchestre de Cambre / par J. Berghmans.</b> [Partitura e parte]. - Paris: Alphonse Leduc, 1958. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte (1 p.). - Organico: cl, pf. - [n. lastra a stampa] AL21781.	Clarinetto, pianoforte, duo
MUSICA 690	Berio, Luciano	<b>Linea : per due pianoforti, vibrafono e marimba (1973) / Luciano Berio.</b> - [Partitura]. - Milano : Universal Edition, [1973]. - 1 partitura (56 p.). - [ISBN] 9783702417376. - [ISMN] 9790008026935. - [n. ed. musica a stampa] UE15991.	Due pianoforti, vibrafano; marimba
8 A 68	Berio, Luciano	<b>Sequenza 1. : per flauto solo (1958) / Luciano Berio.</b> - Wien : Universal Edition, [dopo il 2003]. - 4 carte ; 40 cm. - Titolo dalla prima p. di musica. - Sulla prima p. di musica data della morte di Berio (2003) e dedica: a Severino Gazzelloni.. - [ISBN] 3702413421. - [ISBN] 9783702413422. - [ISMN] M008039355. - [n. ed. musica a stampa] UE19957.	Flauto
8 A 67	Berio, Luciano	<b>Sequenza 13. (chanson) : for accordion (1995) / Luciano Berio.</b> - Wien : Universal, ©1996. - [7] carte ripieg. in cartella ; 40 cm. - Sulla prima p. di musica: scritta per Teodoro Anzellotti e dedicata a Gianni Coscia.. - [ISBN] 9790008056611. - [ISMN] M008056611. - [n. lastra musica a stampa] UE30377.	Fisarmonica
8 A 133	Berio, Luciano	<b>Sequenza XIII (chanson) for accordion (1995) / Luciano Berio.</b> - [Spartito]. - Wien : Universal Edition, ©1996. - 1 spartito (7 c.) ; 40x55 cm ripieg. in 40 cm.. - In cartella. - [n. ed. musica a stampa] 30377.	Fisarmonica
14 C 182	Berkeley, Lennox	<b>Stabat Mater : for six solo voices and chamber orchestra / music by Lennox Berkeley.</b> - [Partitura]. - Londra : Chester, 1950. - 1 partitura (79 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] JWC9744.	Quattro voci, orchestra da camera

MUSICA 862	Berlioz, Hector	<b>Grande trattato di strumentazione e d'orchestrazione / Berlioz ; (Panizza).</b> - Milano : Ricordi, c1998. - 430 p. ; 30 cm. - Tit. parallelo in francese, inglese, spagnolo e tedesco. - [ISMN] 9790041829210. - [n. ed. musica a stampa] ER2921.	Orchestrazione, trattato
14 D 14	Bernardi Perrotti, Paola	<b>Marce e danze di vari paesi / Paola Bernardi Perrotti.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura (23 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 130946.	Voce, pianoforte, percussioni
14 D 18	Bernardi Perrotti, Paola	<b>Vecchi canti popolari napoletani / Paola Bernardi Perrotti.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 partitura (25 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 131229.	Voce, pianoforte, percussioni
MUSICA 468	Bernardi, Stefano	<b>Concerti accademici con varie sorte di sinfonie a sei voci, 1615-1616 / Stefano Bernardi ; trascrizioni Flavio Cinquetti, Matteo Zenatti ; revisione, introduzione e apparato critico: Marco Materassi</b> - [Partitura] - Lucca : Libreria musicale italiana, [2008] - 1 partitura (XX, 151 p.) ; 32 cm.	Voci, pianoforte, organo
MUSICA 467	Bernardi, Stefano	<b>Motetti in cantilena a quattro voci : con alcune canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti con il basso per l'organo : 1613 / Stefano Bernardi ; edizione a cura di Marco Materassi ; trascrizioni: Flavio Cinquetti</b> - [Partitura] - Lucca : Libreria musicale italiana, 2012 - 1 partitura (XXIV, 105 p.) ; 32 cm	7 voci

<b>14 C 87</b>	<b>Bernaud, Alain</b>	<b>Récitatif et air pour Clarinette sib et Piano par A. Bernaud.</b> - [Partitura e parte.] - Paris: Alphonse Leduc, 1958. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm + parte (5 p.). - Organico: cl, pf. - [n. lastra a stampa] AL21918.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 481</b>	<b>Bertini, Henri</b>	<b>4: 25 studi op. 134 / Bertini ; (Mugellini)</b> - Ripristino - Milano : G. Ricordi & C., 1944 - 81 p. ; 32 cm.	Pianoforte
<b>MUSICA 832</b>	<b>Bertrand, Aline</b>	<b>Capriccio op. 9 : su temi dal Barbiere di Siviglia e dalla Semiramide di Rossini per Arpa / Aline Bertrand ; A cura di Roberto Illiano ; Urtext.</b> - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [2001]. - 1 fasc. (14 p.). - [ISMN] 9790215306189. - [n. ed. musica a stampa] MAG82.	Arpa
<b>MUSICA 198</b>	<b>Bettinelli, Bruno</b>	<b>Solfeggi parlati e cantati manoscritti / Bruno Bettinelli.</b> - Milano : Ricordi, ©1981. - 69 p. ; 20x27 cm.. - [n. ed. musica a stampa] ER2804.	Solfeggio
<b>13 D 98</b>	<b>Bettinelli, Bruno</b>	<b>Tre canti per coro virile / Bruno Bettinelli.</b> - [Partitura] - Padova : Zanibon, ©1982 - 1 partitura (20 p.) ; 27 cm + 1 errata corrige ([1] c.) (( Tit. della cop. ))	Coro
<b>14 C 241</b>	<b>Bettinelli, Bruno</b>	<b>Tre espressioni madrigalistiche : per coro a 4 voci miste / Bruno Bettinelli.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1970. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm. - [In cop.: Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee]. - [Sul frontespizio: I. Già mi trovai di maggio (Come una canzonetta) testo di Matteo M. Boiardo / II. I Jesu dolce (Come una laude) testo di Leonardo Giustiniani / III. Il bianco e dolce cigno (Come un Madrigale) testo di L. Guidicini]. - [n. ed. a stampa] G5073Z.	Coro
<b>10 A 174</b>	<b>Beyer, Ferdinand</b>	<b>Elementary Method for the Pianoforte / Ferdinand Beyer ; Revised and enlarged edition ; Carl Fischer's edition. N. 119.</b> - [S.l.] : Carl Fischer, [s.d.]. - 1 vol. (82 p.). - [n. ed. musica a stampa] 2677-120.	Pianoforte, metodo

<b>13 E 171</b>	<b>Biersack, Anton</b>	<b>Divertimento fur Flote, Klarinette in A u. B und Fagott / von Anton Biersack.</b> - Stimmen. - Mainz : B. Schott's Sohne, c1953. - 3 parti (7, 7, 7 p.) ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 4481. - [n. lastra musica a stampa] BSS37514	Flauto, clarinetto, fagotto, trio
<b>MUSICA 533</b>	<b>Bignami, Carlo</b>	<b>12 capricci per violino solo / Carlo Bignami ; trascrizione ed edizione a cura di Pietro Zappalà.</b> - Livorno : Sillabe, ©2014. - 63 p. ; 31 cm. - (Repertori Associazione Lipizer ; 1). - A p. 53: apparato critico.. - [ISBN] 978-88-8347-735-5.	Violino
<b>MUSICA 775</b>	<b>Bignami, Giacomo</b>	<b>L'assaggiatore per violino solo / Giacomo Bignami ; Trascrizione ed edizione a cura di Pietro Zappalà.</b> - [Livorno] : Sillabe, 2015. - 1 vol. (74 p.) ; 30 cm. - (Repertori Associazione Lipizer ; 3). - Indicazioni di responsabilità e testo anche in inglese. - A p. 60: apparato critico. - Contiene parafrasi su opere dei seguenti autori: G. Rossini, S. Mercadante, F. Ricci, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi, G. Mayerbeer, D. Auber, G. Pacini, R. Manna, T. Natalucci, E. Petrella.. - [ISBN] 9788883477904.	Violino
<b>MUSICA 774</b>	<b>Bignami, Giacomo</b>	<b>Mazurka con 100 variazioni : per violino e pianoforte / Giacomo Bignami ; trascrizione ed edizione a cura di Pietro Zappalà.</b> - [Partitura e parte]. - Livorno : Sillabe, [2016]. - 1 parte (79 p.) ; 29 cm + 1 partitura (4 p.). - (Repertori Associazione Lipizer ; 6). - [ISBN] 9788883475887.	Violino, pianoforte, duo
<b>14 C 137</b>	<b>Bigot, Eugene</b>	<b>Impromptu : pour trombone et piano / E. Bigot.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1927. - 1 partitura (9 p.) ; 35 cm + 1 parte. - [Dalla copertina: Concours du Conservatoire national de Musique]. - [Dedica: André Lafosse]. - Organico: trb,pf. - [n. lastra musica a stampa] AL17141.	Trombone, pianoforte, duo
<b>14 E 232</b>	<b>Billè, Isaia</b>	<b>18 studi in tutti i toni : per contrabbasso d'orchestra a 4 e 5 corde / Billè.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1949. - 1 partitura (37 p.) ; 31 cm. - [Testo in italiano, francese, inglese]. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 266.	Contrabbasso, studi

14 E 233	Billè, Isaia	<b>Nuovo metodo per contrabbasso : Parte I -1° corso teorico-pratico / Billè.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1950. - 1 partitura (XVI, 114 p.) ; 31 cm. - [Testo in italiano, francese, inglese]. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 261.	Contrabbasso, metodo
14 E 234	Billè, Isaia	<b>Nuovo metodo per contrabbasso : Parte II - V. Corso normale / Billè.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1950. - 1 partitura (83 p.) ; 31 cm. - [Testo in italiano, francese, inglese]. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 304.	Contrabbasso, metodo
14 E 235	Billè, Isaia	<b>Nuovo metodo per contrabbasso : Parte II - VI. Corso pratico - Studi di concerto / Billè.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1950. - 1 partitura (VIII, 84 p.) ; 31 cm. - [Testo in italiano, francese, inglese]. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa]305.	Contrabbasso, metodo
14 C 146	Billi, Vincenzo	<b>Campane a sera / Pezzo imitativo Op. 316 / Vincenzo Billi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1916. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm. - [Dedica: al maestro Enrico Toselli]. - [n. lastra musica a stampa] 116811.	Pianoforte
10 A 184	Billi, Vincenzo	<b>La preghiera di una Vergine : di T. Badarzewska / Vincenzo Billi ; N. 42 in Fiori MUSICALi : Raccolta di pezzi facili per pianoforte (senza ottave) ridotti da Vincenzo Billi.</b> - Firenze : Forlivesi. - 1 fasc. (3 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa]	Pianoforte
10 A 181	Billi, Vincenzo	<b>La serenata : Leggenda Valacca di G. Braga / Vincenzo Billi ; N. 22 in Fiori MUSICALi : Raccolta di pezzi facili per pianoforte (senza ottave) ridotti da Vincenzo Billi.</b> - Firenze : Forlivesi. - 1 fasc. (3 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 11203.	Pianoforte
10 A 185	Billi, Vincenzo	<b>Sulle rive del Danubio : valzer di Giovanni Strauss : op.314 / Vincenzo Billi ; N. 77 in Fiori MUSICALi : Raccolta di pezzi facili per pianoforte (senza ottave) ridotti da Vincenzo Billi.</b> - Firenze : Forlivesi. - 1 fasc. (4 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 11758.	Pianoforte

<b>14 A 157</b>	<b>Bitsch, Marcel</b>	<b>Concertino pour piano et orchestre de chambre / Marcel Bitsch.</b> - [Partitura]. - Paris : Leduc, 1953. - 1 partitura (44 p.) ; 34 cm. [n. lastra musica a stampa] A.L.21333	Pianoforte, orchestra da camera
<b>14 C 89</b>	<b>Bitsch, Marcel</b>	<b>Pièce romantique pour Clarinette et piano / par Marcel Bitsch.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1950. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm + 1 parte (2 p.). - Organico: cl,pf. - [n. lastra a stampa] AL20747.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>16 B 52</b>	<b>Bizet, Georges</b>	<b>Carmen / Georges Bizet ; opéra en 4 actes de Henri Meilhac et Ludovic Halévy ; riduzione per canto e pianoforte dell'autore.</b> - [Spartito]. - Sesto Ulteriano, San Giuliano Milanese : Ricordi, [2005]. - 1 spartito (363 p.) ; 27 cm. - Prima rappresentazione: Parigi, Opéra-Comique, 3 marzo 1875.. - [ISMN] M041394794. - [BNI] 2006-207M. - [n. ed. musica a stampa] CP139479.	Canto e piano
<b>MUSICA 245/ 2</b>	<b>Bizet, Georges</b>	<b>Carmen : Habanera / Georges Bizet.</b> - [Parti]. - Madison Heights : Luck's Music Library, [20..]. - 35 parti ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 02021.	Orchestra
<b>MUSICA 245/ 1</b>	<b>Bizet, Georges</b>	<b>Carmen : Prelude / Georges Bizet.</b> - [Parti]. - Madison Heights : Luck's Music Library, [20..]. - 35 parti ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 09039.	Orchestra
<b>REP. O BIZ 1 (1-44)</b>	<b>Bizet, Georges</b>	<b>L'Arlésienne : Suite nr. 2 / Georges Bizet.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf & Härtel.	Orchestra
<b>16 C 5</b>	<b>Bizet, Georges</b>	<b>Les pecheurs de perles : opera en 3 actes / de Michel Carré &amp; Eugene Cormon ; musique de Georges Bizet ; orchestrations complementaires de A. Hammond ; english version by Nell &amp; John Moody.</b> - Version originale 1863. - [Partitura]. - Paris : Editions Choudens, 1975. - 1 partitura (235 p.) ; 27 cm. - [Prefazione di Michel Poupet]. - Testi in francese e inglese. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] AC20665.	Canto e piano

14 C 160	Blanc, Giuseppe	Malombra : Valzer / Giuseppe Blanc. - [Partitura]. - Torino : Gori, s.a. - 1 partitura (6 p.) ; 35 cm.	Pianoforte
13 E 150	Blumenstengel, Albrecht	24 studies for viola solo opus 33 / Blumenstengel ; [edited by L. Wiemann]. - New York : International Music Company, [19..]. - 42 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 1549.	Viola, studi
MUSICA 364	Boccardo, Carlo	Fufa : per clarinetto in Mib, fisarmonica e quartetto d'archi / Carlo Boccardo. - [Partitura]. - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno, [2001]. - 1 partitura (26 p.). - [n. ed. musica a stampa] 6223.	Clarinetto, fisarmonica, due violini, viola, violoncello
14 A 85	Boccherini, Luigi	5: N. 13 in mi maggiore (G. 556), n. 14 in si bem. maggiore (G. 557), n. 15 in mi bem. maggiore (G. 558) / Luigi Boccherini. - [Spartito e parti]. - Padova : Zanibon, ©1988. - 1 spartito (46 p., 1 p. di tav.) ; 32 cm + 2 parti (4, 12 p.). - Sonata	Voce, strumento a tastiera
14 C 40	Boccherini, Luigi	Concerto n 8 in re maggiore per violoncello due oboi, due corni e archi (G.478) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, ©1987 (stampa 1988). - 1 partitura (33 p.) ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Durata: ca. 21 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6087 Zanibon.	Violoncello, due oboi, due corni, archi
14 C 35	Boccherini, Luigi	Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello archi e 2 corni (G.477) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, ©1987. - 1 partitura (25 p.) ; 32 cm + 1 parte (5 p.). - Durata: 12 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6065.	Violoncello, archi, due corni

14 C 42	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 11 in do maggiore per violoncello due oboi, due trombe e archi (G.573) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm + 1 parte (13 p.). - Durata: 13 min. 30 sec.. - [n. ed. musica a stampa] 6062 Zanibon.	Violoncello, due oboi, due trombe, archi
14 C 43	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 12 in mi bem. maggiore : per violoncello, archi, 2 oboi e 2 corni (G. deest) : riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> -	Violoncello, due oboi, due corni, archi
14 C 36	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi (G.480) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (27 p.) ; 32 cm + 1 parte (12 p.). - Durata: ca. 12 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6081 Zanibon.	Violoncello, orchestra archi
14 C 37	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 4 in do maggiore per violoncello due corni e archi (G.481) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura e Parte]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm + 1 parte (12 p.). - Durata: ca. 15 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6084 Zanibon.	Violoncello, archi, due corni
14 C 38	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 5 in mi bem. maggiore per violoncello, due oboi, due corni e archi (G.474) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm + 1 parte (11 p.). - Durata: ca. 15 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6116 Zanibon	Violoncello, due oboi, due corni, archi

14 C 39	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 7 in re maggiore per violoncello archi e due flauti (G.476) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Durata: ca. 14 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6059.	Violoncello, archi, due flauti
14 C 41	Boccherini, Luigi	<b>Concerto n. 9 in si bem. maggiore per violoncello due corni e archi (G. 482) / Luigi Boccherini ; riduzione per violoncello e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Durata: ca. 12 min.. - [n. ed. musica a stampa] 6122 Zanibon.	Violoncello, archi, due corni
14 C 112	Boccherini, Luigi	<b>Due sonate per violoncello e basso : n. 8 in sib. maggiore (G.8), n. 9 in fa maggiore (G.9) nella stesura originale per</b>	Violoncello, basso
14 A 84	Boccherini, Luigi	<b>N. 10 in fa maggiore (G. 553), n. 11 in la maggiore (G. 554), n. 12 in si bem. maggiore (G. 555) / Luigi Boccherini.</b> - [Spartito e parte] - Padova : Zanibon, ©1988 - 1 spartito (58 p., 1 p. di tav.) ; 32 cm + 1 parte (16 p.)	Voce, strumento a tastiera
14 A 83	Boccherini, Luigi	<b>N. 7 in mi bem. maggiore (G. 550), n. 8 in sol maggiore (G. 551), n. 9 in do maggiore (G. 552) / Luigi Boccherini.</b> - [Spartito e parte] - Padova : Zanibon, ©1988 - 1 spartito (62 p., 1 p. di tav.) ; 32 cm + 1 parte (14 p.)	Voce, strumento a tastiera
<b>OP. OMNIA BOCCHERINI</b>	Boccherini, Luigi	Quintetti / Luigi Boccherini ; a cura di Pina Carmirelli. - [Partitura]. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della MUSICA, 1970-1985. - 10 partiture ; 33 cm.. - (Le opere complete di Luigi Boccherini / a cura di Pina Carmirelli).	quintetto, 2 violini, viola, 2 violoncelli
14 C 4	Boccherini, Luigi	Quintetto in C for flute, oboe, violin, viola and cello / L. Boccherini. - [Partitura e parti] - London : MUSICA Rara; 1968 . - 1 partitura (31 p.) ; 30 cm + 5 parti (7, 6, 7, 7, 6 p.). - [n. ed. musica a stampa] M.R.1123	Flauto, oboe, violino, viola, violoncello

14 C 3	Boccherini, Luigi	<p>Quintetto in C for flute, oboe, violin, viola and cello / L. Boccherini. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara; 1968 . - 1 partitura (31 p.) ; 30 cm + 5 parti (7, 6, 7, 7, 6 p.). - [n. ed. musica a stampa] M.R.1123</p>	Flauto, oboe, violino, viola, violoncello
14 B 53	Boccherini, Luigi	<p><b>Sei divertimenti settimanali op. 16 : per flauto, due violini, viola, due violoncelli, c.basso : Vol. 1: Divertimento primo (G.461) ; Divertimento secondo (G.462) ; Divertimento terzo (G.463) / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1990. - 1 partitura (120 p. : ill., facs.) ; 31 cm. - Organico: fl,vl1,vl2,vla,vlc1,vlc2,cb. - [n. ed. musica a stampa] 6309 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G6309Z</b></p>	Flauto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso
14 B 54	Boccherini, Luigi	<p><b>Sei divertimenti settimanali op. 16 : per flauto, due violini, viola, due violoncelli, c.basso : Vol. 2: Divertimento quarto (G.464) ; Divertimento quinto (G.465) ; Divertimento sesto (G.466) / Luigi Boccherini. - [Partitura]. - Padova : G.Zanibon, c1990. - 1 partitura (87 p. : ill., facs.) ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 6311 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G6311Z.</b></p>	Flauto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso
14 C 46	Boccherini, Luigi	<p><b>Sei fughe per due violoncelli G. 73 / Luigi Boccherini ; a cura di Aldo Pais. - [Partiture]. - Padova : G. Zanibon, ©1977. - 2 partiture (23 p. ciascuna) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] G5595Z Zanibon</b></p>	Due violoncelli, duo
14 C 7	Boccherini, Luigi	<p><b>Sei quintetti op. 17 - opera piccola - 1773 (G. 419, 420, 421, 422, 423, 424) per due violini, flauto, viola e violoncello / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partiturina]. - Padova : G. Zanibon, ©1977. - 1 partiturina (99 p.) ; 24 cm. - Note introduttive in italiano e inglese.. - [n. ed. musica a stampa] 5605 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G5605Z.</b></p>	Due violini, flauto, viola, violoncello, quintetto

14 C 8	Boccherini, Luigi	<b>Sei quintetti op. 17 - opera piccola - 1773 (G. 419, 420, 421, 422, 423, 424) per due violini, flauto, viola e violoncello / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partiturina]. - Padova : G. Zanibon, ©1977. - 1 partiturina (99</b>	Due violini, flauto, viola, violoncello, quintetto
14 C 6 (1-4)	Boccherini, Luigi	<b>Sei Quintetti op. 56 - opera grande - 1797 (G. 407, G. 408, G. 409, G. 410, G. 411, G. 412) per pianoforte, due violini, viola e violoncello / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Parti]. - Padova : Zanibon, [1985]. - 4 parti (46, 47, 43, 40 p.) ; 32 cm.. - Contiene le sole parti degli archi.. - [n. ed. musica a stampa] 5868 Zanibon.</b>	Pianoforte, due violini, viola, violoncello, quintetto
14 C 6	Boccherini, Luigi	<b>Sei Quintetti op. 56 - opera grande - 1797 (G. 407, G. 408, G. 409, G. 410, G. 411, G. 412) per pianoforte, due violini, viola e violoncello / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1986. - 1 partitura (257 p.) : facs. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 5867 Zanibon.</b>	Pianoforte, due violini, viola, violoncello, quintetto
14 C 5	Boccherini, Luigi	<b>Sei Quintetti op. 57 - opera grande - 1799 (G. 413-414-415-416-417-418) per pianoforte, due violini, viola e violoncello / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - [Partitura]. - In Padova : presso G. Zanibon, [1984]. - 1 partitura (228 p.) : 2 facs. ; 32 cm. - Sul front.: Opera dedicata alla Nazione francese.. - [n. ed. musica a stampa] 5869 Zanibon.</b>	Pianoforte, due violini, viola, violoncello, quintetto
14 B 178	Boccherini, Luigi	<b>Sei sestetti op. 23 per due violini, due viole, due violoncelli : 1.[1]: Sestetto primo (G.454) ; Sestetto secondo (G.455) ; Sestetto terzo (G.456) / Luigi Boccherini. - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1988. - 1 partitura (80 p.) : 2 facs. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 6161 Zanibon.</b>	Due violini, due viole, due violoncelli

14 B 177	Boccherini, Luigi	<b>Sei sestetti op. 23 per due violini, due viole, due violoncelli : 2.[1]: Sestetto quarto (G.457); Sestetto quinto (G.458); Sestetto sesto (G.459) / Luigi Boccherini ; a cura di Aldo Pais.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, c1988. - 1 partitura (80 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] G6163Z	Due violini, due viole, due violoncelli
14 B 52	Boccherini, Luigi	<b>Sextett Es-dur fur Oboe (Flote), Violine, Viola, Horn in Es, Fagott und Kontrabass : op. 42, 2 / Luigi Boccherini ; herausgegeben und beaibeitet von Paul Bormann.</b> - [Stimmen!. - Hamburg : M. Sikorski, c1956. - 6 parti (4, 4, 4, 4, 4 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 343.	Oboe, violino, viola, corno, fagotto, contrabbasso, sestetto
MUSICA 818 (1-15)	Boccherini, Luigi	<b>Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 La Casa del diavolo per orchestra da camera / Luigi Boccherini ; revisione di Pina Carmirelli.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, [1991]. - 1 partitura (86 p.) ; 27 cm. + 15 parti. - (Antica musica strumentale italiana). - Organico: 2ob,2cor,2vl,vla,vlc,cb. - [ISMN] 9790041304663. - [n. lastra musica a stampa] 130466.	Orchestra da camera
14 C 45	Boccherini, Luigi	<b>Sonata in mi bem. maggiore per due violoncelli (G. 75) / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, [1978]. - 1 partitura (19 p.) ; 32 cm. - Contiene, in formato ridotto, le ripr. facs. della sonata nell'ed. Offenbach s/M : J. André, 1797, e nel ms. Fondo Nosedo E 24 (I-Mc).. - [n. lastra musica a stampa] G5695Z Zanibon.	Due violoncelli, duo
14 C 110	Boccherini, Luigi	<b>Sonata n. 10 in do minore per violoncello e basso (G.2 e G.2b, prima e seconda versione) : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1990. - 1 partitura (39 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] G6265Z.	Violoncello, basso

14 C 111	Boccherini, Luigi	<b>Sonata n. 16 : per violoncello e basso in mi bem. maggiore (G. 16) : nella stesura per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1991. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G62714Z.	Violoncello, basso
14 C 113	Boccherini, Luigi	<b>Sonata n. 23 in re maggiore per violoncello e basso (G. 580) : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1989. - 1 partitura (12 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] G6277Z.	Violoncello, basso
14 C 44	Boccherini, Luigi	<b>Sonata n. 5 in fa maggiore per violoncello e basso (G. 1) : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Partitura]. - In Padova : presso G. Zanibon, ©1987 (stampa 1988). - 1 partitura (9 p.) : facs. ; 32 cm. - Contiene, in formato ridotto, le ripr. facs. della sonata nell'ed. Londra : Bremner, 1775 circa e nel ms. "Quaderno di 18 sonate" (I-Mc).. - [n. ed. musica a stampa] 6260 Zanibon.	Violoncello, basso
14 A 45	Boccherini, Luigi	<b>Stabat mater : prima versione, 1781 per soprano, due violini, viola, violoncello e contrabbasso (G. 532) / Luigi Boccherini ; riduzione per canto e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.</b> - [Spartito e parte]. - Padova : Zanibon, ©1986. - 1 spartito (59 p.) : ritr. ; 32 cm + 1 parte (12 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 6100 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G6100Z.	Canto e piano
14 A 158	Boëllmann, Léon	<b>Variations symphoniques pour violoncelle et piano : Op. 23 / L. Boëllmann.</b> - [Partition et partie]. - Paris : A. Durad et fils, [tra il 1893 e il 1907]. - 1 partitura (19 p.) ; 34 cm + 1 parte (8 p.). - Ded. A Monsieur Joseph Salmon. - [n. lastra musica a stampa] D&F4597.	Violoncello, pianoforte, duo

<b>MUSICA 363</b>	<b>Böellmann, Léon</b>	<b>Preire à notre Dame : (dalla Suite gotique op. 25) / Léon Böellmann ; Trascrizione per fisarmonica con tastiera destra a "pianoforte" di Alessandro Mugnoz.</b> - Treviso : Edizioni MUSICALi Physa, [2000]. - 1 fasc. (3 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] E081/aPH	Fisarmonica
<b>14 A 5</b>	<b>Böhm, Theobald</b>	<b>Vingt-Quatre Etudes op.37 : pour Flute / Th. Boehm ; Nouvelle edition revisee et annotée par F. Caratgé.</b> - Paris : Leduc, 1952 - 25 p. ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] 21001	Flauto
<b>14 C 192</b>	<b>Boito, Arrigo</b>	<b>Barcarola / Poesia e musica di A. Boito.</b> - [Parti]. 37 parti ; 34 cm + 2 parti ; 29 cm. - manoscritto.	Coro
<b>16 C 6</b>	<b>Boito, Arrigo</b>	<b>Nerone : tragedia in quattro atti / Arrigo Boito ; riduzione di Ferruccio Calusio.</b> - [spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1924. - 1 spartito (415 p.) ; 28 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 119599.	Canto e piano
<b>MUSICA 598</b>	<b>Bölsche, Egon</b>	<b>Schule des Partiturspiels. 1, Alte Schlüssel / herausgegeben von Egon Bölsche.</b> - Leipzig : Peters, c1952. - 1 vol. (VI, 122 p.) ; 30 cm. - Unico volume pubblicato. - Contiene composizioni polifoniche a 2-5 voci di autori antichi (sec. 15.-18.).. - [n. ed. musica a stampa] 4604. - [n. lastra musica a stampa] 11639.	Voci
<b>13 D 118</b>	<b>Bon, Paolo</b>	<b>Cronache di esperienza corale (1964-1974) : 30 composizioni di derivazione popolare per coro a voci virili / [a cura di] Paolo Bon.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1976. - 1 partitura (76 p.) ; 32 cm.. - [BNI] 782765. - [n. ed. musica a stampa] 5534.	Coro
<b>14 D 11</b>	<b>Bona, Pasquale</b>	<b>Metodo completo per la divisione / di Pasquale Bona.</b> - [Monografia]. - Milano : Carisch, 1941. - 1 monografia (109 p.) ; 26 cm. - [Sul frontespizio: riveduto e corretto da F.S. Collina e preceduto dalle Nozioni teoriche elementari della musica di Onofrio Altavilla]. - [n. ed. a stampa] 16833.	Teoria musicale

<b>Lovreglio 31</b>	<b>Bona, Pasquale</b>	<b>Metodo completo per la divisione : con l'aggiunta di nozioni elementari di teoria musicale ... / P. Bona ; Alberto Curci.</b> - Milano : Curci, ©1944. - 111 p. ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] E4022C.	Solfeggi
<b>10 A 175</b>	<b>Bonamici, Ferdinando</b>	<b>La Giornata del Pianista : Collezione di pezzi per ogni grado di forza, composti e divisi in sette Raccolte progressive / Ferdinando Bonamici.</b> - Milano : Ricordi, [s.d.]. - Contiene la 1.a Raccolta : L'Alba del Pianista, la Raccolta Fiorellini Fragranti, la Romanza : Alla stella confidente e la 2.a Raccolta : L'alba del pianista.	Canto e piano
<b>14 C 47</b>	<b>Bonelli , Ettore (arrangiatore)</b>	<b>Allegretto grazioso : N.o 4 / di Autore ignoto (secolo 18.) ; elaborazione di Ettore Bonelli.</b> - [partitura e parti]. - 1 partitura (5 p.) + 1 parte (2 p). - In testa al front.: A Gioacchino Maglioni. - [n. lastra musica a stampa] 0000003024	Violino, pianoforte, duo
<b>13 E 172</b>	<b>Bonelli, Ettore</b>	<b>12 miniature per violino e pianoforte : op. 27 / Ettore Bonelli.</b> - Padova : Zanibon. - v. ; 31 cm	Violino, pianoforte, duo
<b>14 C 64</b>	<b>Bonelli, Ettore</b>	<b>Andante / autore ignoto ; ricostruito ed elaborato per violino e pianoforte da Ettore Bonelli ; riduzione per cello e piano.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, c1970. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm + 1 parte.. - (Classici del violino. - Padova : G. Zanibon. - v.). - [n. ed. musica a stampa] 3190.	Violino, pianoforte, duo
<b>14 C 65</b>	<b>Bonelli, Ettore</b>	<b>Andante / autore ignoto ; ricostruito ed elaborato per violino e pianoforte da Ettore Bonelli.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, [1935]. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte (1 p.). - (Classici del violino : ricostruzioni e revisioni per violino e pianoforte / Ettore Bonelli. - Padova : G. Zanibon, [196.]. - v). - Organico: vl,pf.. - [n. ed. musica a stampa] 3028.	Violino, pianoforte, duo
<b>14 A 159</b>	<b>Bonelli, Ettore</b>	<b>Sei variazioni su un tema di A. Corelli : per oboe e archi / Ettore Bonelli.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, c1973. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm.. - [n. ed. musica a stampa] G5216Z.	Oboe, archi

13 E 173	Borghi, Luigi	<b>Tre duetti per due violini / Luigi Borghi ; edizione a cura di Ettore Bonelli.</b> - Parti separate. - Padova : G. Zanibon, ©1975. - 2 parti (16, 16 p.) ; 32 cm.. - (Pantheon musicale). - [n. ed. musica a stampa] 3627 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G3627Z.	Due violini, duo
14 C 48	Borghi, Luigi	<b>Adagio : N.o 2 / di Luigi Borghi (17...-18...).</b> - [partitura e parti]. - Padova : Guglielmo Zanibon, 1935. - 1 partitura (4 p.) + 1 parte (1 p). - In testa al front.: A Maria Teresa Mazzarolli Ancillotto. - [n. lastra musica a stampa] 0000003185	Violino, pianoforte, duo
13 E 174	Borlenghi, Enzo	<b>Contrasti : due canti per violoncello e pianoforte / Enzo Borlenghi.</b> - [Partitura e parte]. - Firenze : A. Forlivesi & C., ©1965. - 1 partitura (18 p.) ; 34 cm + 1 parte (6 p.). - Lavoro diplomato nel Concorso internazionale "G. B. Viotti" di Vercelli 1961. - [n. ed. musica a stampa] 12391	Violoncello, pianoforte, duo
14 A 51	Borlenghi, Enzo	<b>Invocazione vocalizzo : due canti per voce di Soprano con accompagnamento di pianoforte / Enzo Borlenghi.</b> - [Partitura]. - Bologna : Edizioni Bongiovanni, c1985 - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm.	Canto e piano
13 E 175	Borlenghi, Enzo	<b>Nomos : per flauto e pianoforte / Enzo Borlenghi.</b> - Milano : Curci, 1982. - 1 spartito (9 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000010505	Flauto, pianoforte, duo
14 A 46	Borodin, Aleksandr Porfir'evič	<b>Furst Igor : oper / A. Borodin ; Text vom Komponisten ; aus dem Russichen ubersetzt von Frau Alexandroff ; [traduction française de Jules Ruelle].</b> - Klavierauszug - Leipzig : Belaieff, [circa 1889] - 1 spartito (XVI, 372 p.) ; 31 cm (( Sul verso del frontespizio altro frontespizio in russo e francese ))	Canto e piano

<b>14 C 181</b>	<b>Bortolami, Galliano</b>	<b>Rumore di passi : 5 liriche per voce soprano (o tenore) e chitarra / testi poetici di Gabriella Taboga (con versione ritmica inglese) ; Galliano Bortolami.</b> - [Partitura]. - padova : Zanibon, 1970. - 1 partitura (13 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] N.5099.	Voce, chitarra
<b>13 E 114</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Capriccio di bravura : per contrabbasso e pianoforte / Giovanni Bottesini ; Urtext.</b> - Nuova edizione riveduta e corretta / a cura di Alfredo Trebbi. - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, 1991. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Organico: cb, pf. - [n. ed. musica a stampa] G6376Z.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 E 227</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Elegia in Re : per contrabbasso e pianoforte / Giovanni Bottesini ; revisione di Italo Caimmi.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, [2007]. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 636.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>MUSICA 217</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Gran duetto 1 : for double basses / G. Bottesini.</b> - [Partitura]. - London : Yorke, [1972]. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] YE0027.	Due contrabbassi, duo
<b>MUSICA 183</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Gran quintetto per due violini, viola, violoncello e contrabbasso / di G. Bottesini.</b> - [Partitura]. - Napoli : Girard & C., s.d. - 1 partitura (47 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Al Cavaliere S. Mercadante / direttore del R. Conservatorio di MUSICA di Napoli]. - [n. ed. a stampa] 872.	Due violini, viola, violoncello, contrabbasso, quintetto
<b>13 E 113</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Grande allegro di concerto : per contrabbasso e pianoforte / Giovanni Bottesini ; revisione e adattamento per strumento e pianoforte di Alfredo Trebbi.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, c1988. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - NE: Zanibon 6240. - [n. ed. musica a stampa] 6240.	Contrabbasso, pianoforte, duo

<b>MUSICA 1036 (1-4)</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Quartetto Opus 2 : for string quartet / Giovanni Bottesini ; Urtext edition by Stephen Street ; Autograph Manuscript + Urtext Edition ; Manuscript courtesy of the Northwestern University Libraries.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Stephen Street, [2020]. - 1 partitura (78 p.) + 4 parti. - [ISMN] 9790900299604.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>14 E 203</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Reverie for string bass and piano / Giovanni Bottesini ; edited by Fred Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, 1957. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 1912.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 E 197</b>	<b>Bottesini, Giovanni</b>	<b>Tarantella in a minor for string bass and piano / Bottesini ; [edited by] Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, ©1956. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 1707	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 A 75</b>	<b>Bowman, Laura</b>	<b>The voice of Haiti; an unusual collection of original native ceremonial songs, invocations, voodoo chants, drum beats and rhythms, stories of traditions etc. of the Haitian people / by Laura Bowman and LeRoy Antoine.</b> - New York, C. Williams Music Pub. Co. [©1938] . - 41 p. ; 31 cm	Voce
<b>MUSICA 623</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Badinage : pour Trompette Ut ou Si b et piano / E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Alphonse Leduc, [1950]. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte (4 p.). - [n. ed. musica a stampa] AL20712.	Tromba, pianoforte, duo
<b>14 C 139</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Ballade pour trombone ténor et piano : Op. 62 / Eugène Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Parigi : Leduc, 1944. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm. + 1 parte. - [Dalla copertina: Concours du Conservatoire National de Musique de Paris]. - [n. ed. a stampa] AL20330.	Trombone, pianoforte, duo

<b>14 C 90</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Bucolique pour clarinette sib et piano / E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1949. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm + 1 parte (4 p.). - [n. ed. musica a stampa] AL20641.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 624 (1-2)</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Caprice : pour Trompette en Ut ou en Sib et Piano / Eugène Bozza.</b> - [Partitura e parti]. - Paris : Alphonse Leduc, [1943]. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. + 2 parti (4, 3 p.). - [ISMN] 9790046202421. - [n. ed. musica a stampa] AL20242.	Tromba, pianoforte, duo
<b>MUSICA 619 (1-2)</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Caprice N° 2 : pour Trompette Ut ou Sib et Piano / Eugène Bozza.</b> - [Partitura e parti]. - Paris : Alphonse Leduc, [1978]. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. + 2 parti (4, 4 p.). - [n. lastra musica a stampa] AL25597.	Tromba, pianoforte, duo
<b>14 C 92</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Claribel pour clarinette et piano / par E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1952. - 1 partitura (10 p.) ; 34 cm + 1 parte (3 p.). - Organico: cl,pf. - [n. ed. musica a stampa] AL21040.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 94</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Claribel pour Clarinette et Piano / par E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, ©1952. - 1 partitura (10 p.) ; 34 cm + 1 parte (3 p.). - Organico: cl,pf. - [n. ed. musica a stampa] AL21040.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 622</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Concertino : pour trompette et piano / E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Alphonse Leduc, [1949]. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. + 1 parte (4 p.). - NE: Alphonse Leduc 20624.. - [ISMN] 9790046206245. - [n. ed. musica a stampa] AL20624.	Tromba, pianoforte, duo
<b>13 E 176</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Duettino : pour deux Bassons / Eugène Bozza.</b> - [Partition]. - Paris : A. Leduc, ©1954. - 2 parti (12,12 p.) ; 34 cm. - [ISMN] 9790046213366. - [n. lastra musica a stampa] AL21336.	Due fagotti, duo

<b>14 C 91</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Fantaisie italienne : pour Clarinette et Piano / Eugène Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, c1939. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm. + 1 parte (3 p.). - Organico: cl,pf. - [n. lastra musica a stampa] AL21150.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 93</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Idylle pour Clarinette sib et Piano / par E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1959. - 1 partitura (2 p.) ; 34 cm + 1 parte (1 p.). - [n. ed. musica a stampa] AL22803	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>13 E 177</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Polydiaphonie : pour flute et guitare / Eugène Bozza.</b> - [Partition et partie]. - Paris : Alphonse Leduc, c1972. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - Sul front.: Xlle Concours International de Guitare 1970 (oeuvre primée par l'O.R.T.F.). - [n. ed. musica a stampa] AL 24544.	Flauto, chitarra, duo
<b>14 C 95</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Prélude et divertissement pour Saxophone alto ou Clarinette sib et piano /par E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, c1960. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm + 1 parte. - Organico: cl, sax, pf. - [n. ed. musica a stampa] AL22807.	Clarinetto, sassofono, pianoforte, trio
<b>14 B 85</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Quatorze etudes de mecanisme pour la clarinette / E. Bozza.</b> - Paris : Leduc, c1948. - 19 p. ; 34 cm. - [n. lastra musica a stampa] A.L. 20.586	Clarinetto, studi
<b>MUSICA 621 (1)</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Rhapsodie : pour Trombette Ut ou Si b et Piano / par E. Bozza.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Alphonse Leduc, [1957]. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte (4 p.). - [n. lastra musica a stampa] AL21762.	Tromba, pianoforte, duo
<b>MUSICA 620</b>	<b>Bozza, Eugène</b>	<b>Seize études : pur Trompette Ut ou Sib, Bugle ou Cornet à Pistons Sib / E. Bozza.</b> - Paris : Alphonse Leduc, [1950]. - 1 fasc. (15 p.) ; 31 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese e tedesco. - [n. lastra musica a stampa] AL20722.	Tromba, studi

14 C 222	Bracci Citati, Clelia	<b>Il girotondo dei sette fratelli : 8 canti facili ad una voce sugli intervalli semplici della scala diatonica (con accompagnamento di pianoforte) / Clelia Citati Bracci ; testo italiano e francese dell'autrice. Fascicolo II 4 canti. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1957. - 1 partitura (23 p.) ; 27 cm. - Dedicata: A Mariella, Livia e Marcella. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129355.</b>	Canto e piano
MUSICA 401	Brahms, Johannes	<b>3 intermezzi : op. 117 : per pianoforte / Brahms. - Rist. - Milano : Ricordi, 1993. - 11 p. ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] E.R.1174.</b>	Pianoforte
REP. O BRAH 1 (1-39)	Brahms, Johannes	<b>Akademische Festouvertüre c-moll : op. 80 / Johannes Brahms. - [Partitura e parti]. - Breitkopf &amp; Härtel.</b>	Orchestra
MUSICA 968 /1-5	Brahms, Johannes	<b>Klarinettenquintett h-moll Opus 115 / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Andrea Massimo Grassi. - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2000]. - 5 parti (VII-18, 14, 12, 14, 11 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201806518. - [n. ed. musica a stampa] HN9651.</b>	Clarinetto, due violini, viola, violoncello, quintetto
MUSICA 967	Brahms, Johannes	<b>Klarinettenquintett h-moll Opus 115 / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Andrea Massimo Grassi. - [Partiturina]. - München : G. Henle Verlag, [2000]. - 1 partiturina (X, 65 p.). - [ISMN] 9790201896519. - [n. ed. musica a stampa] HN9651.</b>	Clarinetto, due violini, viola, violoncello, quintetto
MUSICA 970 (1-3)	Brahms, Johannes	<b>Klavierquartett A-dur Opus 26 / Johannes Brahms; Urtext ; Herausgegeben von Hanspeter Krellmann, Michael Struck ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1974/2002]. - 1 partitura (67 p.) ; 31 cm + 3 parti (19,15,19 p.). - [ISMN] 9790201802756. - [n. ed. musica a stampa] HN275.</b>	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto

<b>MUSICA 971 (1-3)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Klavierquartett c-moll Opus 60 / Johannes Brahms; Urtext ; Herausgegeben von Hanspeter Krellmann, Michael Struck ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1974/2002]. - 1 partitura (55 p.) ; 31 cm + 3 parti (11 p. ciasc.). - [ISMN] 9790201802855. - [n. ed. musica a stampa] HN285.	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto
<b>MUSICA 972 (1-3)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Klavierquartett g-moll Opus 25 / Johannes Brahms; Urtext ; Herausgegeben von Hanspeter Krellmann, Michael Struck ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2001]. - 1 partitura (83 p., 1 facsimile) ; 31 cm + 3 parti (20,15,16 p.). - [ISMN] 9790201801971. - [n. ed. musica a stampa] HN197.	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto
<b>MUSICA 973 (1-4)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Klavierquintett f-moll Opuf 34 / Johannes Brahms; Urtext ; Herausgegeben von Carmen Debryn, Michael Struck ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1999]. - 1 partitura (VI, 77 p.) ; 31 cm + 4 parti (15, 11, 11, 11 p.). - [ISMN] 9790201802510. - [n. ed. musica a stampa] HN251.	Due violini, viola, violoncello, pianoforte, quintetto
<b>MUSICA 974 (1-2)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Klaviertrios / Johannes Brahms; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1972/2000]. - 1 partitura (212 p.) ; 31 cm + 2 parti (47, 43 p.). - [ISMN] 9790201802459. - [n. ed. musica a stampa] HN245.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>14 C 184</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Perché : Mottetto per coro misto a cappella : (Op. 74, pubblicato nel 1879) / versi italiani di: Davide Liani ; Johannes Brahms.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1978. - 1 partitura (12 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] G5646Z.	Coro

<b>14 E 161</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Quintett / F-moll / fur Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell / Op. 34 / von Johannes Brahms.</b> - [Partitura]. - Lipsia : Eulenburg, 1937. - 1 partitura (74 p.) ; 19 cm. - Org: pf,vl.ni,vla,vc. - [n. ed. a stampa] 212.	Pianoforte, violino, viola, violoncello
<b>MUSICA 149</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello : G-dur opus 111 / Johannes Brahms ; herausgegeben vom Gewandhaus.</b> - Quartett [5 Parti] - [New York : Edition Peters Sine Data]	Due violini, 2 viole, violoncello, quintetto
<b>MUSICA 148</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Quintett für Klarinette (Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello, h-moll, op. 115 / Johannes Brahms ; revidiert von Wolfgang Meyer, Christoph Poppen.</b> - [Stimmen] - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ©1989 ((6 parti (11, 11, 10, 11, 12, 11 p.) ; 31 cm))	Clarinetto, due violini, viola, violoncello, quintetto
<b>MUSICA 617 (1)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Sonaten Opus 120 : für Klarinette und Klavier / Johannes Brahms ; Herausgeben von Johannes Behr ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde ; Urtext.</b> - [Partitura e parte]. - München : Henle Verlag, [2014]. - 1 partitura (59 p.) ; 31 cm. + 1 parte (16 p.). - [ISMN] 9790201809878. - [n. ed. musica a stampa]. HN987.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 975 /1-4</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Streichquartette B-dur Opus 67 / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Salome Reiser.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2007]. - 4 parti (VI, 18, 14, 13, 13 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201800417. - [n. ed. musica a stampa] HN41.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 976 /1-4</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Streichquartette Opus 51 Nr. 1 c-moll - Nr. 2 a-moll / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Salome Reiser.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2007]. - 4 parti (VII, 36, 31, 29, 25 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201800400. - [n. ed. musica a stampa] HN40.	Due violini, viola, violoncello, quartetto

<b>MUSICA 978 (1-6)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Streichsextette G-dur Opus 36 / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Katrin Eich.</b> - [Partiturina e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2019]. - 1 partiturina (VIII, 71 p.) + 6 parti (V, 25, 17, 15, 15, 14, 15 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201870830 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201810836 (Parti). - [n. ed. musica a stampa] HN7083 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN1083 (Parti).	Due violini, due viole, due violoncelli, sestetto
<b>MUSICA 977 (1-6)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Streichsextette Nr. 1 B-dur Opus 18 / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Katrin Eich.</b> - [Partiturina e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2018]. - 1 partiturina (VIII, 64 p.) + 6 parti (VI, 18, 12, 12, 13, 12, 13 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201870823 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201810829 (Parti). - [n. ed. musica a stampa] HN7082 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN1082 (Parti).	Due violini, due viole, due violoncelli, sestetto
<b>REP. O BRAH 2 (1-39)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Symphonie Nr. 2 D-dur : op. 73. / Johannes Brahms.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf & Härtel.	Orchestra
<b>MUSICA 969 (1-3)</b>	<b>Brahms, Johannes</b>	<b>Trio für Klavier, Klarinette (Viola) und Violoncello a-moll Opus 114 / Johannes Brahms ; Urtext ; Herausgegeben von Katharina Loose-Einfalt ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2017]. - 1 partitura (VI, 38 p.) ; 31 cm + 3 parti (8 p. ciasc.). - [ISMN] 9790201811253. - [n. ed. musica a stampa] HN1125.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>14 E 240</b>	<b>Brenet, Thérèse</b>	<b>Gémeaux : deux quatuors de saxophone ou double quatuor / Thérèse Brenet.</b> - [Partitura]. - Parigi : Lemoine, 1988. - 1 partitura (4 + 4 p.) ; 32 cm. - [Testo in francese e inglese]. - Organico: sax. - [n. ed. musica a stampa] 24871.	Sassofono

<b>MUSICA 239</b>	<b>Britten, Benjamin</b>	<b>Psalm 150 for voices and instruments / Benjamin Britten.</b> - [Partitura e parti] - London : Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd. , © 1963.	Voci, strumenti
<b>14 D 163</b>	<b>Britten, Benjamin</b>	<b>Psalm 150 : for voices and instruments / Benjamin Britten.</b> - [Partitura]. - Londra : Boosey & Hawkes, 1963. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. - [In cop.: Vocal Score & Keyboard Part]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] B&H19080.	Voce, pianoforte
<b>14 A 50</b>	<b>Britten, Benjamin</b>	<b>Seven sonnets of Michelangelo : op. 22 : set to music for tenor voice and piano / Benjamin Britten.</b> - [Partitura]. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1943 - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm	Canto e piano
<b>10 E 255</b>	<b>Britten, Benjamin</b>	<b>The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard / Benjamin Britten ; Words Anon. (from the Oxford book of Ballads) ; Wintherop Rogers Festival Series : For Richard Wood and the musicians of Oflag VIIb_Germany, 1943.</b> - Boosey & Hawkes, [1952]. - 1 vol. (22 p.). - [n. lastra musica a stampa] B&H17159.	Canto e piano
<b>MUSICA 210</b>	<b>Britten, Benjamin</b>	<b>The rape of Lucretia = Der Raub der Lukrezia : [op. 37] : an opera in two acts : libretto after Andre Obey's play "Le viol de Lucrèce" / by Ronald Duncan [musica di] Benjamin Britten ; german translation by Elisabeth Mayer ; vocal score by Henry Boys.</b> - Vocal score. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1946. - 1 spartito (229 p.) ; 31 cm. - Revised Edition. - Dedicated to Erwin Stein. - [n. lastra musica a stampa] H15846.	Canto e piano

MUSICA 616 (1-5)	Bruch, Max	<p><b>Acht Stücke : op. 83 : für Klarinette (Violine), Viola (Violoncello) und Klavier / Max Bruch ; Herausgegeben von Annette Oppermann ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde ; Urtext.</b> - [Partitura e parti]. - München : Henle Verlag, [2009]. - 1 partitura (74 p.) ; 31 cm + 5 parti. - Urtext. - Organico: cl/vl,vla/vlc,pf. - [ISMN] 9790201808536. - [n. ed. musica a stampa] HN853.</p>	Clarinetto, viola, pianoforte, trio
MUSICA 227	Bruch, Max	<p><b>Acht Stücke : Opus 83 Nr. 4, d-moll / Max Bruch.</b> - [Partitura e parti]. - Hamburg : N. Simrock, [198.], c 1910. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm + 4 parti (3 p. ciasc.). - Sul frontespizio : Klarinette in B, Viola und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - (Kammermusik mit Blasinstrumenten). - [ISMN] M221106063. - [n. lastra musica a stampa] 12681. - [n. lastra musica a stampa] 12682.</p>	Clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte
MUSICA 226	Bruch, Max	<p><b>Acht Stücke : Opus 83 Nr. 6, g-moll / Max Bruch.</b> - [Partitura e parti]. - Hamburg : N. Simrock, [198.], c1910. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 2 parti (3, 3 p.). - Sul frontespizio : Klarinette in B, Viola und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - (Kammermusik mit Blasinstrumenten). - [ISMN] M221101747. - [n. lastra musica a stampa] 12685. - [n. lastra musica a stampa] 12686.</p>	Clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte
MUSICA 225	Bruch, Max	<p><b>Acht Stücke : Opus 83 Nr. 8, es-moll / Max Bruch.</b> - [Partitura e parti]. - Hamburg : N. Simrock, [198.], c 1910. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 2 parti (4 p. ciascuna). - Sul frontespizio : Klarinette in B, Viola und Klavier oder Violine, Violoncello und Klavier. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - (Kammermusik mit Blasinstrumenten). - [ISMN] M221106100. - [n. lastra musica a stampa] 12689. - [n. lastra musica a stampa] 12690.</p>	Clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte

<b>MUSICA 642 (1-2)</b>	<b>Bruch, Max</b>	<b>Trio : für Klavier, Violine und Violoncello : Op. 5 / Max Bruch ; Neu durchgesehene Ausgabe 2004.</b> - [Partitura e parti] - Munchen : Verlag Walter Wollenweber, [1991]. - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm. + 2 parti (8 p. ciasc.). - Titolo e prefazione in tedesco e inglese. - (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 198). - [n. lastra musica a stampa] WW198.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>5 B 48</b>	<b>Brunelli, Giulio</b>	<b>Raccolta di mottetti e madrigali scritti nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso per la preparazione all'esame di lettura della partitura : periodo medio nei conservatori di musica e nei licei musicali pareggiati / Giulio Brunelli.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, [1958]. - 1 partitura (66 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E6706C.	Voci
<b>MUSICA 30</b>	<b>Bruni, Antonio Bartolomeo</b>	<b>Toberne, o Il pescatore svedese : opera in due atti / Antonio Bartolomeo Bruni ; testo di Joseph Patras ; tracrzione e revisione a cura di Anna Trombetta e Luca Bianchini ; introduzione di Alberto Viarengo ; traduzione del testo di Manuela Vico.</b> - [Partitura] . - Lucca : Libreria MUSICALE Italiana, ©2007 . - 1 partitura (XXXI, 398 p.) ; 31 cm.	Voci, coro e orchestra; opera
<b>14 C 108</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Concerto per clarinetto solo : Carte fiorentine n. 2 / Valentino Bucchi (1969).</b> - [Parte]. Roma : AB, ©1990. - 1 parte (16 p.) ; 30 cm. - [Dedica a Ivo Matteini].	Clarinetto
<b>14 C 109</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Concerto per clarinetto solo : Carte fiorentine n. 2 / Valentino Bucchi (1969).</b> - [Parte]. Roma : AB, ©1990. - 1 parte (16 p.) ; 30 cm. - [Dedica a Ivo Matteini].	Clarinetto
<b>14 C 107</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Concerto per clarinetto solo : Carte fiorentine n. 2 / Valentino Bucchi (1969).</b> - [Parte]. Roma : AB, ©1990. - 1 parte (16 p.) ; 30 cm. - [Dedica a Ivo Matteini].	Clarinetto

<b>14 C 97</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Concerto per clarinetto solo : Carte fiorentine n. 2 / Valentino Bucchi (1969).</b> - [Parte]. Roma : AB, ©1990. - 1 parte (23 p.) ; 30 cm. - [Dedica a Ivo Matteini]. - [Prefazione di Stefano Ragni].	Clarinetto
<b>14 C 96</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Concerto per clarinetto solo : Carte fiorentine n. 2 / Valentino Bucchi (1969).</b> - [Parte]. Roma : AB, ©1990. - 1 parte (23 p.) ; 30 cm. - [Dedica a Ivo Matteini]. - [Prefazione di Stefano Ragni].	Clarinetto
<b>14 A 65</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Due filastrocche per coro di voci bianche / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura]. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, ©1985 - 1 partitura (32 p.) ; 30 cm. (( Contiene: 1. Pero, Però : filastrocca per coro di voci bianche e quattro strumenti / testo di Franco Fortini ; 2. La storia del dormiglione per coro di voci bianche / testo di Gianni RodariLe parti staccate della filastrocca "Pero, però" sono pubblicate nel periodico "Premio Valentino Bucchi", anno V, n. 4, aprile 1985Premio Valentino Bucchi : periodico mensile, anno V, n. 3, marzo 1985. ))	Coro voci bianche
<b>13 B 67 a</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Due filastrocche per coro di voci bianche / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura]. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, ©1985. - 1 partitura (32 p.) ; 30 cm.. - Contiene: 1. Pero, Però : filastrocca per coro di voci bianche e quattro strumenti / testo di Franco Fortini ; 2. La storia del dormiglione per coro di voci bianche / testo di Gianni Rodari. - Le parti staccate della filastrocca "Pero, però" sono pubblicate nel periodico "Premio Valentino Bucchi", anno V, n. 4, aprile 1985. - Premio Valentino Bucchi : periodico mensile, anno V, n. 3, marzo 1985..	Coro voci bianche
<b>14 C 32</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Ison : 1971 : per violoncello solo / Valentino Bucchi.</b> - Milano : Carisch, 1972. - 8 p. ; 30 cm. - NE: Carisch 21912. - [BNI] 7311349. - [n. ed. musica a stampa] 21912.	Violoncello

<b>14 C 33</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Ison : 1971 : per violoncello solo / Valentino Bucchi.</b> - Milano : Carisch, 1972. - 8 p. ; 30 cm. - NE: Carisch 21912. - [BNI] 7311349. - [n. ed. musica a stampa] 21912.	Violoncello
<b>14 C 34</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Ison : 1971 : per violoncello solo / Valentino Bucchi.</b> - Milano : Carisch, 1972. - 8 p. ; 30 cm. - NE: Carisch 21912. - [BNI] 7311349. - [n. ed. musica a stampa] 21912.	Violoncello
<b>14 C 50</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Ison : 1971 : per violoncello solo / Valentino Bucchi.</b> - Milano : Carisch, 1972. - 8 p. ; 30 cm. - NE: Carisch 21912. - [BNI] 7311349. - [n. ed. musica a stampa] 21912.	Violoncello
<b>14 C 51</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Ison : 1971 : per violoncello solo / Valentino Bucchi.</b> - Milano : Carisch, 1972. - 8 p. ; 30 cm. - NE: Carisch 21912. - [BNI] 7311349. - [n. ed. musica a stampa] 21912.	Violoncello
<b>13 E 178</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>La principessa e il pisello : duetto vocale con pianoforte, 1940-'41 / Valentino Bucchi.</b> - [Spartito]. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, ©1988. - 14 p. ; 29 cm.. - Premio Valentino Bucchi : periodico mensile, anno VIII, n. 2, febbraio 1988.	Canto e piano
<b>13 E 179</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>La principessa e il pisello : duetto vocale con pianoforte, 1940-'41 / Valentino Bucchi.</b> - [Spartito]. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, ©1988. - 14 p. ; 29 cm.. - Premio Valentino Bucchi : periodico mensile, anno VIII, n. 2, febbraio 1988.	Canto e piano
<b>13 D 119</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>La voce maschile in Valentino Bucchi : composizioni : (1937-1972) / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura] - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, ©1993 - 1 partitura (112 p.) ; 30 cm (( Sul frontespizio: Premio Valentino Bucchi. Anno 12. n. 9 settembre 1993 Sulla copertina: (1935-1970). ))	Coro
<b>14 A 70</b>	<b>Bucchi, Valentino</b>	<b>Pero però : filastrocca per coro di voci bianche e quattro strumenti / Valentino Bucchi ; testo di Franco Fortini.</b> - [Parti]. - Roma : Associazione musicale Valentino Bucchi, ©1985 - 1 fasc. di parti (20 p.) ; 30 cm.	Voci bianche, strumenti

14 E 173	Bucchi, Valentino	<b>Sonatina per arpa: 1943 - '44 / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura]. - Roma : a, b, 1988. - 20 p. ; 30 cm. - [Prefazione di Stefano Ragni in italiano e inglese]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] s.n.	Arpa
14 D 123	Bucchi, Valentino	<b>Vocalizzo nel modo dei fiori : per una voce e dieci strumenti : 1975 / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura]. - Roma : Premio Valentino Bucchi, 1985. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Periodico mensile Anno V n. 1 Gennaio 1985]. - [Prefazione di Stefano Ragni]. - Organico: fl, cl, mar, vibr, vl, vla, vc, cb, V.	Voce, dieci strumenti
14 D 124	Bucchi, Valentino	<b>Vocalizzo nel modo dei fiori : per una voce e dieci strumenti : 1975 / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura]. - Roma : Premio Valentino Bucchi, 1985. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Periodico mensile Anno V n. 1 Gennaio 1985]. - [Prefazione di Stefano Ragni]. - Organico: fl, cl, mar, vibr, vl, vla, vc, cb, V.	Voce, dieci strumenti
14 D 125	Bucchi, Valentino	<b>Vocalizzo nel modo dei fiori : per una voce e dieci strumenti : 1975 / Valentino Bucchi.</b> - [Partitura]. - Roma : Premio Valentino Bucchi, 1985. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Periodico mensile Anno V n. 1 Gennaio 1985]. - [Prefazione di Stefano Ragni]. - Organico: fl, cl, mar, vibr, vl, vla, vc, cb, V.	Voce, dieci strumenti
MUSICA 835.1	Bullen, Sarah	<b>Principal Harp Book 1 : A guidebook for the Orchestral Harpist / Sarah Bullen, Principal Harp, Chicago Symphony Orchestra ; Revised Edition 2010 ; Audition and orchestral excerpts with practical advice ; Includes instructional CD.</b> - Bloomington : Vanderblit Music co., [1995]. - 1 vol. (67 p.) ; 28 cm. + 1 CD. - [ISBN] 9871886339019.	Arpa, metodo

<b>MUSICA 835.2</b>	<b>Bullen, Sarah</b>	<b>Principal Harp Book 2 : A guidebook for the Orchestral Harpist / Sarah Bullen, Principal Harp, Chicago Symphony Orchestra ; Lillian Lau Assistant Editor ; Audition and orchestral excerpts with practical advice ; Includes instructional CD.</b> - Bloomington : Vanderblit Music co., [2008]. - 1 vol. (III, 60 p.) ; 28 cm. + 1 CD. - [ISBN] 9871886339019.	Arpa, metodo
<b>MUSICA 451 C</b>	<b>Buongiovanni, Francesco</b>	<b>Lacreme napoletane : per canto e orchestra a plettro / Francesco Buongiovanni ; Versi di Libero Bovio ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm. + 7 parti (2,3,3,2,2,2,2 p.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso
<b>14 D 156</b>	<b>Buonomo, Antonio</b>	<b>Il suono della percussione : l'istinto - l'arte - la tecnica / Antonio Buonomo.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1982. - 1 partitura (165 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] E10503C.	Percussioni, metodo
<b>14 B 10</b>	<b>Buonomo, Antonio</b>	<b>La musica tra ritmo e creatività : dalle improvvisazioni ritmiche istintive alla simbologia creativa della neue musik : 2: MUSICA e musik : approfondimento dei problemi ritmi tradizionali e interpretazione della nuova grafia</b>	Didattica
<b>MUSICA 587</b>	<b>Burgmüller, Friedrich</b>	<b>25 Etüden op. 100 / Friedrich Burgmüller ; Nach der Erstausgabe herausgegeben, mit Hinweisen zur Erarbeitung und Fingersätzen versehen von Naoyuki Taneda.</b> - Wien : Wiener Urtext Edition, [1990]. - 1 vol. (XXXIII, 35 p.) ; 31 cm.. - Complemento del titolo e prefazione in inglese. - [ISBN] 9783850555562. - [ISMN] 9790500571223. - [n. ed. musica a stampa] UT50130.	Pianoforte, studi
<b>14 C 191 / 1</b>	<b>Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené</b>	<b>Balm in Gilead : S.A.T.B. : negro spiritual / Harmonized by H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1914/1954. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1654-6.	Coro, pianoforte

14 C 191 / 10	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>BY AN' BY : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1917/1955. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1736-6.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 8	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>DE BLIN' MAN STOOD ON DE ROAD AN' CRIED : S.A.T.B. / negro spiritual St. mark X, 46, 52 / H.T. Burleigh / Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1928/1956. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1783-8.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 20	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>DEEP RIVER : S.A.T.B. : negro spiritual / harmonized by H.T. Burleigh ; Arranged By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Franco Colombo, 1917/1953. - 1 partitura (5 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1615-4.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 9	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>DON'T BE WEARY TRAVELER : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1928/1956. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1780-6.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 6	Burleigh, Harry Thacker, Ruggero Vené	<b>DON'T YOU WEEP WHEN I'M GONE : S.A.T.B. : negro spiritual Jer. XXII, 10 / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1956. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1781-6.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 15	Burleigh, Harry Thacker, Ruggero Vené	<b>GO DOWN IN DE LONESOME VALLEY : S.A.T.B. ; negro spiritual / H.T. Burleigh : Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1926/1956. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a	Coro, pianoforte
14 C 191 / 13	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>HE'S JUS'DE SAME TODAY : S.A.T.B. : negro spiritual Ex, XIV, 22 ; I Sam. XVII, 49 ; H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1919/1956. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1802-5.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 16	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>HOLD ON : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1938/1959. - 1 partitura (13 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY2047-12.	Coro, pianoforte

14 C 191 / 4	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>I DON'T FEEL NO-WAYS TIRED : S.A.T.B. / negro spiritual Heb, XI, 14, 16 / H.T. Burleigh / Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1917/1956. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1805-5.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 11	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>I GOT A HOME IN-A DAT ROCK : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1926/1956. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1800-8.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 18	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>I STOOD ON DE RIBBER OB JERDON : S.A.T.B. ; negro spiritual / H.T. Burleigh : Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1918/1955. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1726-6.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 21	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>I WANT TO BE READY : S.A.T.B. : negro spiritual Rev. XXI, 16 ; Acts II / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Franco Colombo, 1917/1956. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1785-7.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 2	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>I'M A-ROLLING : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1924/1959. - 1 partitura (13 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY2048-11.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 7	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>JOHN'S GONE DOWN ON DE ISLAND : S.A.T.B. / negro spiritual Rev. I / H.T. Burleigh / Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1917/1956. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1806-7.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 17	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>LET US CHEER THE WEARY TRAVELER : S.A.T.B. with piano ; negro spiritual / H.T. Burleigh : Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1919/1959. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1975-7.	Coro, pianoforte

14 D 114	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>Little David, Play on your Harp: S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Franco Colombo, 1921/1955. - 1 partitura (8 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1725-7.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 3	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>MY WAY'S CLOUDY : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1917/1958. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1976-8.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 19	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>OH PETER GO RING-A DEM BELLS : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1917/1956. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1779-5.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 5	Burleigh, Harry Thacker, Ruggero Vené	<b>OH, DIDN'T IT RAIN : S.A.T.B. : negro spiritual Gen., VII, 4 / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1919/1955. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1730-6.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 14	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>RIDE ON, KING JESUS! : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1929/1955. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1735-7.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 22	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Franco Colombo, 1919/1955. - 1 partitura (7 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1707-6.	Coro, pianoforte
14 C 191 / 12	Burleigh, Harry Thacker / Ruggero Vené	<b>STAN' STILL JORDAN : S.A.T.B. : negro spiritual / H.T. Burleigh ; Arr. By R. Vené.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1926/1958. - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] NY1977-9.	Coro, pianoforte

<b>MUSICA 577</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>A dozen a day : Play with Ease in Many Keys : Technical exercices for the piano to be done each day before practicing / Edna-Mae Burnam.</b> - Florence : Willis, [1996]. - 1 vol. (35 p.) ; 28 cm. - Organico: pf.. - [ISBN] 9781480345096. - [n. ed. musica a stampa] HL00416395.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 576</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>A dozen a day : pre practice technical exercices for the piano : Book five Internediate / by Edna-Mae Burnam. / Edna-Mae Burnam.</b> - Florence : Willis, [1996]. - 1 vol. (62 p.) ; 28 cm. - Organico: pf.. - [ISBN] 9780711959774. - [n. lastra musica a stampa] WMC09337.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 575</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>A dozen a day : pre practice technical exercices for the piano : Book four Lower higher / Edna-Mae Burnam.</b> - Florence : Willis, [1995]. - 1 vol. (48 p.) ; 28 cm. - Organico: pf.. - [ISBN] 9780711960459. - [n. lastra musica a stampa] WNC07360.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 573</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>Elementary / Edna-Mae Burnam.</b> - Milano : Volontè, 2010. - 32 p. ; 28 cm. - [ISBN] 978-88-6388-212-4. - [n. lastra musica a stampa] MB218.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 571</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>Mini book / Edna-Mae Burnam ; traduzione di Paolo Subrizi.</b> - Milano : Volontè, 2010. - 24 p. ; 28 cm. - [ISBN] 978-88-6388-183-7. - [n. lastra musica a stampa] MB187.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 572</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>Preparatory - Primary / Edna-Mae Burnam ; traduzione di Paolo Subrizi.</b> - Milano : Volontè, 2010. - 31 p. ; 28 cm. - [ISBN] 978-88-6388-184-4. - [n. lastra musica a stampa] MB188.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 574</b>	<b>Burnam, Edna-Mae</b>	<b>Transitional / Edna-Mae Burnam.</b> - Milano : Volontè, 2011. - 38 p. ; 28 cm.	Pianoforte, metodo

<b>MUSICA 670 (1)</b>	<b>Burritt, Michael</b>	<b>Out of the Blue; For Marimba and Piano / Michael Burritt.</b> - [Partitura e parte]. - Asbury Park : Keyboard Percussion Publications, [2009]. - 1 partitura (25 p.) + 1 parte (15 p.). - For the 2008 World Marimba Competition in Stuttgart, Germany.	Marimba, pianoforte, duo
<b>MUSICA 3</b>	<b>Busolini, Emilio</b>	<b>Il fato : poema in musica vocale e strumentale / Emilio Busolini ; a cura di Rosanna Busolini ; Alberto Panizzoli.</b> - Trieste : Italo Svevo, ©2007 . - 1 partitura (37 p.) ; 29 cm	Coro, strumenti
<b>14 C 138</b>	<b>Busser, Henri Paul</b>	<b>Cantabile et scherzando : pour trombone ténor avec accomp.t de piano : op. 51 / par Henri Büsser.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, 1959. - 1 partitura (8 p.) ; 35 cm + 1 parte. - [Dalla copertina: Concours du Conservatoire national	Trombone, pianoforte, duo
<b>8 A 134</b>	<b>Bussotti, Silvano / Zancanano, Tono</b>	<b>Autotono : un divertimento : 7+7 fogli a 4 mani : bianco e nero per una vita d'artista (come concerto di danza in scena) / Sylvano Bussotti ; Tono Zancanano.</b> - [Partitura grafica]. - Milano : Ricordi, 1978. - 1 partitura grafica ([11] c. : ill.) ; 23 x 31 cm. - (Bussottioperaballet). - In testa al frontespizio: BussottiOperaballet, bob 1977. - [ISMN] M041326030. - [BNI] 791488. - [n. ed. musica a stampa] 132603.	Pianoforte, percussioni

13 E 95	Cabezón, Antonio : de	<b>Claviermusik : Obras de musica para tecla, arpa y vihuela / Antonio de Cabezón ; bearb. und hrsg. von M. S. Kastner.</b> - Mainz : B. Schott's Sohne ; London : Schott & Co., c1951. - 40 p. ; 31 cm. - (Alte spanische und portugiesische Meister). - Organico: keyb. - Contiene: 1. Diferencias sobre el canto llano del Caballero - 2. Pavana italiana - 3. Diferencias sobre las Vacas - 4. Duuiensela - 5. Tiento del sexto tono - 6. Motetete glosado "Ave Maria" de Josquin des Pres - 7. Cancion glosada "Ultimi mei suspiri" de P. Verdelot - 8. Cancion glosada "Ardenti mei suspiri" de P. Verdelot.. - [n. ed. musica a stampa] 4286. - [n. lastra musica a stampa] BSS37938.	Arpa
10 C 205	Caetani, Roffredo	<b>Hypatia / Roffredo Caetani ; Azione lirica in 3 atti di Roffredo Caetani.</b> - [Spartito]. - [S.l.] : [s.n.], [1952], Nuova edizione. - 1 spartito (258 p.) ; 34 cm.	Canto e piano
10 C 206	Caetani, Roffredo	<b>L' isola del sole / Roffredo Caetani ; Novella musicale in due atti e un epilogo ; Testo e musica di Roffredo Caetani ; Riduzione per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - [S.l.] : [s.n.], [1950-1960]. - 1 spartito (307 p.) ; 35 cm.	Canto e piano
MUSICA 710	Cafaro, Pasquale	<b>Stabat Mater / Pasquale Cafaro ; A cura di Giovanni Acciai e Marco Berrini.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [1998]. - 1 partitura (XII, 79 p.) ; 31 cm. - (Polifonia rinascimentale e barocca ; 2). - Sul frontespizio : A quattro voci e a due in canone, con violini, viola e continuo. - Organico: S,C,T,B, vl2.,vl2., vla, bc.. - [ISMN] 9790215610347. - [n. ed. musica a stampa] S11002Z.	Voci, due violini, viola, basso continuo
MUSICA 522	Cage, John	<b>Haiku : Piano Solo / John Cage.</b> - Frankfurt/M. : Herman Press Inc., ©2012 - 5 p. ; 32 cm.	Pianoforte
MUSICA 516	Cage, John	<b>Improvisations III : Four or more musicians / John Cage.</b> - New York : Edition Peters, c1980 - 2 p. ; 30 cm.	

MUSICA 517	Cage, John	<b>Scottish Circus : Musicircus based on Scottish traditional music / John Cage.</b> - New York : Edition Peters, c1990 - 3 p. ; 30 cm.	
MUSICA 518	Cage, John	<b>Variations I / John Cage.</b> - New York : Edition Peters, c1960 ; 31 cm. (( For David Tudor ))	
MUSICA 519	Cage, John	<b>Variations II : for any number of players and any sound producing means / John Cage.</b> - New York : Edition Peters, c1961 ; 31 cm.	
MUSICA 520	Cage, John	<b>Variations III : for one or any number of people performing any actions / John Cage.</b> - New York : Edition Peters, c1963 ; 31 cm.	
MUSICA 521	Cage, John	<b>Variations IV / John Cage.</b> - New York : Edition Peters, c1963 ; 31 cm.	
25 B 38	Cailò, Giovanni Carlo	<b>Sonata a tre violini e organo / Giovanni Carlo Cailò ; revisione di Guido Olivieri.</b> - [Partitura]. - Napoli : Editoriale scientifica, \2001!. - 1 partitura (29 p.) ; 25 cm.. - (I turchini partiture ; 1). - [ISBN] 88-87293-97-X. - [BNI] 2002-356M.	tre violini, organo
14 E 226	Caimmi, Italo	<b>La tecnica superiore del contrabbasso : 20 studi / Caimmi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1952. - 1 partitura (60 p.) ; 30 cm. - [Cop. E Front. In italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo]. - Organico: cb. - [n. ed. musica a stampa] 415.	Contrabbasso, studi
14 A 29	Čajkovskij, Petr Il'ič	<b>Konzert Nr. 1 b-moll für Klavier und Orchester op. 23 / Peter Tschaikowski.</b> - [Partitura e parti]. - Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, [2008?]. - 1 partitura (115 p.) ; 31 cm + 33 parti. - [ISMN] M004207451. - [n. ed. musica a stampa] 4960. - [n. lastra musica a stampa] 30705.	Pianoforte, orchestra
MUSICA 424	Čajkovskij, Petr Il'ič	<b>Nussknacker-suite / P.J.Tchaikovsky (1840-1893) ; arrangement: Michael Topel.</b> - Kassel : Barenreiter , c1996	Tre clarinetti, trio

<b>MUSICA 407</b>	<b>Čajkovskij, Petr Il'ič</b>	<b>Piano concerto no. 1 opus 23 in Bb minor / Tchaikovsky ; arranged for piano solo by Noel Fisher.</b> - London : Peters, ©1950. - 11 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 3775A Edition Peters.	Pianoforte
<b>Lovreglio 21</b>	<b>Čajkovskij, Petr Il'ič</b>	<b>Morceaux célèbres pour Piano / par P. Tschaïkowsky. - Braunschweig : Henry Litolff, [sec. 19 fine].</b> - 51 p. ; 29 cm. - (Collection Litolff). - Op.2 n.3 - Op.5 - Op.9 n.2, n.3 - Op.10 n.1, n.2 - Op.19 n.3, n.4, n.5 - Op.37 n.5, n.6, n.11, n.12 - Op.40 n.2, n.6, n.8, n.9.. - [n. lastra musica a stampa] 1895.	Pianoforte
<b>MUSICA 50</b>	<b>Calderone, Paola</b>	<b>Kosmogonie 2. : per percussionista solo / Paola Calderone.</b> - Pescara ; Brussels ; New York : Chiola Music, ©2004 - 11 p. ; 21x28 cm (( Organico: perc1. premio al Concorso intern. di Composizione ed esecuzione per strumenti a percussione e batteria ))	Percussioni
<b>14 A 78</b>	<b>Caltabiano, Sebastiano</b>	<b>La figlia di Jefte : dramma lirico in 1 atto e 2 quadri / libretto di Giuseppe Adami ; musica di Sebastiano Caltabiano ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - Firenze : Tip. G. & P. Mignani, 1953. - 1 spartito (80 p.) ; 33 cm.. - CUBI 112243. - [BNI] 1954 2942M.	Canto e piano
<b>13 E 180</b>	<b>Cambissa, Giorgio</b>	<b>Elegia per flauto e pianoforte / Giorgio Cambissa.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, ©1980. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte (4 p.). - N.e.: G. 5865 Z.. - [n. ed. musica a stampa] 5865.	Flauto, pianoforte, duo
<b>13 E 92</b>	<b>Cambissa, Giorgio</b>	<b>Sette piccoli studi per pianoforte : (1969) / Giorgio Cambissa.</b> - Ancona ; Milano : Berben, ©1970. - 13 p. ; 33 cm. - Organico: pf. - Durata circa 7 min.. - [n. lastra musica a stampa] E1443B.	Pianoforte
<b>8 A 148 1</b>	<b>Cameron-Wolfe, Richard</b>	<b>Kyrie (Mantra) : for Flute trio 1972 (rev. 1976) / Richard Cameron-Wolfe.</b> - [Partitura]. - S.l. : American Composer Edition, [post 1976]. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm .	Tre flauti, trio

8 A 148 2	Cameron-Wolfe, Richard	<b>Kyrie (Mantra) : for Flute trio 1972 (rev. 1976) / Richard Cameron-Wolfe.</b> - [Partitura]. - S.l. : American Composer Edition, [post 1976]. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm .	Tre flauti, trio
8 A 148 3	Cameron-Wolfe, Richard	<b>Kyrie (Mantra) : for Flute trio 1972 (rev. 1976) / Richard Cameron-Wolfe.</b> - [Partitura]. - S.l. : American Composer Edition, [post 1976]. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm .	Tre flauti, trio
14 E 130	Cammarota, Carlo	<b>359 temi per lo studio della composizione / Carlo Cammarota.</b> - [Monografia]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 monografia (84 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] G5245Z.	Composizione, studi
14 C 233	Cammarota, Carlo	<b>Dominus regnat : per coro misto a 4 voci / Carlo Cammarota (1971).</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (9 p.) ; 28 cm. - [n. ed. a stampa] G5276Z.	Coro
13 D 117	Cammarota, Carlo	<b>Il corale : per gli allievi dei Conservatori e in particolare per la preparazione dell'esame di abilitazione all'insegnamento della musica nella Scuola media statale e nell'Istituto magistrale / C. Cammarota.</b> - Milano : Ricordi, [1963]. - 126 p. : es. mus. ; 31 cm + errata corrige (1 c.).. - (E.R ; 2678). - [n. ed. musica a stampa] 2678.	Didattica della musica
14 C 232	Cammarota, Carlo	<b>Inclina aurem tuam : per coro misto a 4 voci / Carlo Cammarota (1971).</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (8 p.) ; 28 cm. - [Dedica: a Monsignor Ferdinando Haberl]. - [n. ed. a stampa] G5238Z.	Coro
14 C 234	Cammarota, Carlo	<b>Venite, exsultemus domino : per coro misto a 4 voci / Carlo Cammarota (1971).</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (8 p.) ; 28 cm. - [n. ed. a stampa] G5275Z.	Coro

14 C 245	Cammarota, Lionello	<p><b>Gian Domenico del Giovane da Nola : I documenti biografici e l'attività presso la SS. Annunziata con l'opera completa : Madrigali a 4 e 5 voci - Canzoni villanesche a 3 e 4 voci. Tomo II / Lionello Cammarota.</b> - [Partitura]. - Roma : Edizioni De Santis, 1973. - 1 partitura (197-391 p.) ; 34 cm. - [Testo in italiano e inglese]. - [In cop.: Polifonia Napoletana del Rinascimento]. - [n. ed. a stampa] EDS1104.</p>	Coro
14 C 246	Cammarota, Lionello	<p><b>Gian Domenico del Giovane da Nola : I documenti biografici e l'attività presso la SS. Annunziata con l'opera completa : Madrigali a 4 e 5 voci, Canzoni villanesche a 3 e 4 voci. Tomo I / Lionello Cammarota.</b> - [Partitura]. - Roma : Edizioni De Santis, 1973. - 1 partitura (190 p.) ; 34 cm. - [Prefazione di Lionello Cammarota]. - [Testo in italiano e inglese]. - [In cop.: Polifonia Napoletana del Rinascimento]. - [n. ed. a stampa] EDS1104.</p>	Coro
MUSICA 292	Camoletto, Elena	<p><b>Quando nell'ombra : Canti della devozione mariana tra modernità e tradizione / Elena Camoletto.</b> - [Partitura]. - [Alba] : Associazione Corale Intonando, stampa 2009. - 1 partitura (64 p.) ; 30 cm.</p>	Voci
13 E 181	Campagnoli, Bartolomeo	<p><b>Tre duetti per flauto e violino (o due violini) / Bartolomeo Campagnoli ; edizione a cura di Giovanni Guglielmo ; revisione flautistica di Antonio Carraro.</b> - Parti [i.e. partiture]. - Padova : G. Zanibon, ©1976. - 2 partiture (35 p. ciascuna) ; 33 cm.. - (Pantheon musicale). - [BNI] 787581. - [n. ed. musica a stampa] 5447</p>	Flauto, violino, duo
13 E 182	Campagnoli, Bartolomeo	<p><b>Tre duetti per flauto e violino (o due violini) / Bartolomeo Campagnoli ; edizione a cura di Giovanni Guglielmo ; revisione flautistica di Antonio Carraro.</b> - Parti [i.e. partiture]. - Padova : G. Zanibon, ©1976. - 2 partiture (35 p. ciascuna) ; 33 cm.. - (Pantheon musicale). - [BNI] 787581. - [n. ed. musica a stampa] 5447</p>	Flauto, violino, duo

14 B 70	Campagnolo, Gianluca	<b>Metodo per clarinetto : ad uso dei conservatori e delle scuole medie ad indirizzo musicale : 1 / Gianluca Campagnolo.</b> - Montesilvano (Pe) : BY Bess, [19..?]. - 95 p. ; 29 cm.	Clarinetto, metodo
MUSICA 383	Campagnolo, Gianluca	<b>New Complete Method for Clarinet : Staccato Training / Gianluca Campagnolo.</b> - Modica : C.D.B., [2006]. - 1 vol. (63 p.) ; 29 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo in italiano. - [BNI] 2013-393M.	Clarinetto, metodo
14 A 160	Cantarini, Aldo	<b>Fantasia per pianoforte solista, orchestra d'archi, timpani e xilofono : (quintetto, o 2. pianoforte) / Aldo Cantarini.</b> - [Partitura e parte] - Roma : Marletta, 1938 - 1 partitura (25 p.) ; 33 cm + 2 parti (2 p.). - Ded. a Ester Iourdan	Pianoforte, timpani, xilofono, orchestra d'archi
14 B 71	Capelle, Ferdinand	<b>Vingt grandes etudes pour clarinette : d'apres Sivori, A. Charpentier, Rode, Fiorillo, M. Vieux / Ferdinand Capelle.</b> - Paris : Leduc, ©1942. - 16 p. ; 34 cm. - Tavola tematica a pag. 16.. - [n. ed. musica a stampa] 19999	Clarinetto, studi
14 C 247	Caplet, André	<b>Le Miroir de Jésus : Mystères du Rosaire / Poèmes d'Henri Ghéon ; Musique de André Caplet.</b> - [Partitura]. - Parigi : Durand, 1924. - 1 partitura (88 p.) ; 34 cm. - [Sul frontespizio: Pour Chant (voix principale) Choeur de Femmes, Orchestre à cordes et harpe]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] D&F10.660.	Voci, pianoforte
14 E 174	Capodaglio, Leonello	<b>Quattro preludi per arpa o pianoforte: Op. 23 (1975) / Leonello Capodaglio.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1976. - 4 p. ; 32 cm. - Org: arp,pf. - [n. ed. a stampa] G5574Z.	Arpa, pianoforte

<b>MUSICA 1002</b>	<b>Caporali, Fausto</b>	<b>L'improvvisazione organistica : una guida pratica e teorica / Fausto Caporali. - Nuova edizione riveduta e ampliata : con un saggio sulla musica organistica del Novecento. -</b> Padova : Armelin MUSICA, [2006]. - 1 vol. (200 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9788895738505. - [n. ed. musica a stampa] MAN007. [n. lastra musica a stampa] A779M.	Improvvisazione organistica, metodo
<b>MUSICA 280</b>	<b>Capotorti, Luigi</b>	<b>Innocente verginella : arietta divota per Suor Luisa Buttazzi : per soprano, violino e fortepiano / Luigi Giuseppe Capotorti ; edizione e studio a cura di Annamaria Bonsante ; introduzione a Luigi Capotorti di Marco Renzi. -</b> Partitura e parte!. - Roma : Il Melograno, 2001!. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm + 1 parte. - (Thesaurus harmonicus. Serie 2, Rarità ; 3). - Organico: S,vl,fp.	Voce, violino, fortepiano
<b>14 C 52</b>	<b>Capuis, Matilde</b>	<b>Ballata per violoncello e pianoforte / Matilde Capuis. -</b> [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1960. - 1 partitura (8 p.) : 1 ritr. ; 31 cm + 1 parte (4 p.). - In testa alla prima p. di mus.: a Ugo Scabia, violoncellista. - Durata 5'30 minuti. - In calce all'ultima battuta della partitura: Firenze, 19-XII-'56. - [n. ed. musica a stampa] 4372.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 C 53</b>	<b>Capuis, Matilde</b>	<b>Tema variato per violoncello e pianoforte / Matilde Capuis. -</b> [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, c1960. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). - [n. ed. musica a stampa] 4356.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 200</b>	<b>Capuzzi, Giuseppe Antonio</b>	<b>Concerto in d major : for violone or double bass and piano / A. Capuzzi ; edited by Lucio Buccarella. -</b> [Partitura e parte]. - Londra : Yorke Edition, 1969. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.). - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] Y.E.0011.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 A 54</b>	<b>Carabella, Ezio</b>	<b>Volti la lanterna : scene della "Roma sparita" in tre quadri e due intermezzi / Ezio Carabella ; azione coreografica di Emidio Mucci. -</b> Roma : Thèo Muccy, 1934 - (52 p.) ; 34 cm.	Canto e piano

MUSICA 442	Carafa, Michele Enrico	<b>Cavatina (1827) : sul tema "O cara memoria" : tratto dall'opera Adele di Lusignano (1817) : per flauto e pianoforte / Principe Michele (Enrico, Francesco, Vincenzo, Aloisio) Carafa di Colobrano ; edizione a cura di Gian-Luca Petrucci e Paola Pisa. - [Partitura e parte] - S.l. : s.n., 2010 (Moliterno : Waltergrafkart) - 1 partitura (XXI, 9 p.) ; 31 cm + 1 parte (4 p.) (( Nel retro di cop.: Comune di Colobrano, Regione Basilicata, Unione Europea. ))</b>	Flauto, pianoforte, duo
MUSICA 412	Carbonare, Alessandro	<b>Clarinetto Il suono: arte e tecnica : 100 esercizi giornalieri per migliorarne l'omogeneità / Alessandro Carbonare. - Roma : Riverberi Sonori © 1997</b>	Clarinetto, esercizi
14 A 86	Carcassi, Matteo	<b>Primo potpourri : su arie di Rossini : op. 13, n. 1 / Matteo Carcassi (1792- 1853) ; revisione e diteggiatura di Alessandro Boris Amisich. - Padova : G. Zanibon, ©1989 (stampa 1990). - 8 p. ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] G.6372Z.</b>	Canto e piano
MUSICA 403	Carcassi, Matteo	<b>Tecnica fondamentale della chitarra : Vol. 2. Le Legature : con una scelta di studi dei maggiori autori / Ruggero Chiesa. - Milano : Suvini Zerboni, c1979. - 53 p. ; 31 cm. - Organico: chit. - [n. lastra musica a stampa] S8511Z.</b>	Chitarra, studi
MUSICA 402	Carcassi, Matteo	<b>Venticinque studi melodici progressivi, op. 60 : per chitarra / Matteo Carcassi ; revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa. - Milano : Suvini Zerboni, 1978. - 41 p. ; 31 cm. - [BNI] 795267. - [n. lastra musica a stampa] S8461Z.</b>	Chitarra, studi
13 E 118	Cardaropoli, Francesco	<b>Cirò Marina : formazione tipo: 1 flauto ... : [gran marcia sinfonica per banda] / Francesco Cardaropoli. - [Partitura]. - [Capua] : Esarmonia, stampa 1999. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm + 43 parti. - Organico: orch. banda..</b>	Banda

13 E 122	Cardaropoli, Francesco	<b>Concerto op. 7 per trombone e pianoforte / Francesco Cardaropoli.</b> - °Partitura e parte!. - °S. I.! : L'esacordo, stampa 1998 (Maddaloni : Dedi). - 1 partitura (10 p.) ; 29 cm + 1 parte (6 p.). - Parte per trombone.. - [BNI] 2004-297M. - [n. ed. musica a stampa] EEC0106.	Trombone, pianoforte, duo
13 E 120	Cardaropoli, Francesco	<b>Il trasporto : 50 melodie per la lettura ed il trasporto nei toni usati per il trombone ad uso di accademie, conservatori e licei musicali : prova d'esame di compimento inferiore e superiore / Francesco Cardaropoli.</b> - [S. I.] : Esarmonia, stampa 1999 (Maddaloni : Dedi). - 24 p. ; 29 cm.. - [n. ed. musica a stampa] EEA0303.	Trombone
13 E 119	Cardaropoli, Francesco	<b>Il trombone / Francesco Cardaropoli.</b> - °S. I.! : Edizioni Esarmonia, stampa 1999 (Maddaloni : Dedi). - 64 p. ; 29 cm.. - [n. ed. musica a stampa] EEA0304.	Trombone
13 E 121	Cardaropoli, Francesco	<b>La famiglia degli ottoni : origini, evoluzione, tecnologia, programmi / F. Cardaropoli, M. Nasti.</b> - °S. I.! : Esarmonia, stampa 2000 (Maddaloni : Dedi). - 56 p. : ill. ; 30 cm. - Ad uso degli allievi di: corno, tromba, trombone, tuba (prova di cultura), strumentazione per banda, composizione e direzione d'orchestra.. - [n. ed. musica a stampa] EEA0309.	Monografia
13 E 125	Cardaropoli, Francesco	<b>Pezzo da concerto op. 15 per trombone e pianoforte / Francesco Cardaropoli.</b> - °Partitura e parte!. - [S. I.] : Esarmonia, stampa 1999 (Maddaloni : Dedi). - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 1 parte (7 p.). - Parte per trombone. - Organico: trb,pf.. - [BNI] 2004-298M. - [n. ed. musica a stampa] EEC0109.	Trombone, pianoforte, duo
13 E 123	Cardaropoli, Francesco	<b>Romanza per tromba e pianoforte / Francesco Cardaropoli.</b> - [Partitura e parte]. - [S.I.] : Edizioni l'Esacordo, stampa 1998. - 1 partitura (2 p.) ; 29 cm + 1 parte (2 p.). - [n. ed. musica a stampa] C0103.	Tromba, pianoforte, duo

<b>13 E 126</b>	<b>Cardaropoli, Francesco</b>	<b>Terranova : formazione tipo : 1 flauto ... : [marcia festosa per banda] / Francesco Cardaropoli.</b> - [Partitura e parti]. - [Capua] : Esarmonia, stampa 1999. - 1 partitura (16 p.) : 1 ritr. ; 30 cm + 39 parti.. - [BNI] 2005-416M. - [n. ed. musica a stampa] EEE0204.	Banda
<b>13 E 124</b>	<b>Cardaropoli, Francesco</b>	<b>Toccata per tromba e organo (o pianoforte) : brano originale / Francesco Cardaropoli.</b> - [Partitura e parte]. - [Capua] : Edizioni Esarmonia, [1998]. - 1 partitura (2 p.) ; 29 cm + 1 parte (2 p.). - Data di pref. e di stampa coincidenti. - [n. ed. musica a stampa] C0108.	Tromba, organo, duo
<b>14 E 238</b>	<b>Carlin, Salvatore</b>	<b>Il contrabbasso : Storia della sua evoluzione tecnica e artistica / Salvatore Carlin.</b> - [Monografia]. - Ancona : Bèrben, 1974. - 1 monografia (63 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] E1927B.	Contrabbasso, monografia
<b>MUSICA 187</b>	<b>Carnefresca, Bernardino</b>	<b>1 : Le messe. Parte prima / Bernardino Carnefresca detto il Lupacchino dal Vasto ; a cura di Luigi Di Tullio.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 2000. - 1 partitura (XXVIII, 270 p.) ; 33 cm.. - (Monumenti musicali abruzzesi). - [ISMN] M215600874. - [BNI] 2002-214M. - [n. ed. musica a stampa] S11715Z.	Voci, strumenti, basso continuo
<b>MUSICA 999</b>	<b>Carnelos, Sandro</b>	<b>Le 6 sonate in trio di J. S. Bach : Guida alla comprensione, analisi ed esecuzione all'organo del capolavoro bachiano / Sandro Carnelos.</b> - Padova : Armelin musica, [2016]. - 1 vol. (120 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9788899619091. - [n. ed. musica a stampa] MAN127. - [n. lastra musica a stampa] AMMAN127.	Organo

<b>MUSICA 998</b>	<b>Carnelos, Sandro</b>	<b>Le variazioni Goldberg, BWV 988, di J. S. Bach : Guida alla comprensione, analisi ed esecuzione del capolavoro bachiano / Sandro Carnelos.</b> - Padova : Armelin musica, [2014]. - 1 vol. (XVI, 77 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9788895738895. - [n. ed. musica a stampa] MAN109. - [n. lastra musica a stampa] AMMAN109.	Organo
<b>MUSICA 1001</b>	<b>Carnelos, Sandro</b>	<b>L'Orgelbüchlein di J.S.Bach : Guida alla comprensione, analisi ed esecuzione del capolavoro bachiano / Sandro Carnelos.</b> - Padova : Armelin MUSICA, [2012]. - 1 vol. (XIV, 134 p.), [1] carta di tav. : ill. ; 31 cm. - [ISBN] 9788895738635. - [n. ed. musica a stampa] MAN 092.	Organo
<b>MUSICA 1000</b>	<b>Carnelos, Sandro</b>	<b>Solo pedale : Metodo-sistema di studio del pedale dell'organo nelle sue possibilità espressivo-virtuosistiche / Sandro Carnelos.</b> - Padova : Armelin musica, [2008]. - 1 vol. (110 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9788895738123. - [n. ed. musica a stampa] MAN048. - [n. lastra musica a stampa] A1300M.	Organo, metodo
<b>14 D 61</b>	<b>Carnovich, Egidio</b>	<b>24 duettini facili e progressivi : per flauti dolci soprani in do, armoniche a bocca, melodiche, ocarine, xilofoni o chitarre / Egidio Carnovich.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1969. - 1 partitura (25 p.) ; 17x24 cm. - [In cop.: Canti popolari italiani, francesi, inglesi, tedeschi e russi]. - [n. ed. a stampa] G5018Z.	Due flauti, duo
<b>14 D 65</b>	<b>Carnovich, Egidio</b>	<b>Buon Natale : 12 canti natalizi tradizionali italiani francesi tedeschi inglesi americani ; per canto o flauto dolce con guida d'accompagnamento facoltativo per chitarra - fisa - piano / Egidio Carnovich.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (12 p.) ; 17x24 cm. - [n. ed. a stampa] G5212Z.	Flauto dolce, chitarra, fisarmonica, pianoforte

14 D 62	Carnovich, Egidio	<b>Divertimenti : per xilofoni, metallofoni e glockenspiele diatonici da vecchi canti popolari italiani e stranieri / Egidio Carnovich.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1972. - 1 partitura (12 p.) ; 17x24 cm. - [n. ed. musica a stampa] 5213.	Xilofono, metallofoni, glockenspiele
14 D 74	Carnovich, Egidio	<b>Filastrocche tradizionali elaborate in stile facile : per due flauti dolci soprano in do / Egidio Carnovich.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura (20 p.) ; 20 cm. - [n. ed. a stampa] 131646.	Due flauti dolci, duo
14 A 2	Carnovich, Egidio	<b>I primi passi del piccolo flautista : facilissimo metodo progressivo in forma di raccolta di melodie, esercizi mottetti e canti per flauto dolce soprano in Do / Egidio Carnovich.</b> - Padova : Zanibon, stampa 1972 - 24 p. ; 23x16 cm - N.E.: G.5134 Z.	Flauto dolce, metodo
14 D 63	Carnovich, Egidio	<b>I primi passi del piccolo flautista : Raccolta di melodie, esercizi, studietti, e canti in ordine progressivo per flauto dolce soprano in Do / Egidio Carnovich.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1970. - 1 partitura (24 p.) ; 17x24 cm. - [n. ed. a stampa] G5131Z.	Flauto dolce, metodo
14 A 1	Carnovich, Egidio	<b>I primi passi del piccolo flautista : vol. 2 / Egidio Carnovich.</b> - Padova : Zanibon, 1983 - [24] p. ; 16 cm.	Flauto dolce, metodo
14 B 175	Carolan, Turlough	<b>Sette pezzi per arpa / Terence O'Carolan ; revisione di M. Vita.</b> - Milano : Suvini Zerboni, ©1970. - 11 p. ; 34 cm. - Intr. in ita., ingl. e franc.. - Contiene: Planxty drury ; The lamentation of Owen O'Neil ; Nanny Mc. Dermontroe ; Abigail judge ; Fairy queen ; Madam Cole ; Carolans concerto.. - [n. ed. musica a stampa] 6989.	Arpa
14 A 9	Caroli, Enzo	<b>Raccolta dei 12 studi per flauto / a cura di Enzo Caroli ; (E. Kohler, A. B. Furstenbau (!), G. Briccialdi, K. J. Andersen-</b> Padova : G. Zanibon, ©1985. - 27 p. ; 32 cm. - Studi prescritti dal programma per l'esame di compimento inferiore. - [n. ed. musica a stampa] 6112. v. 1	Flauto, studi

14 A 10	Caroli, Enzo	<b>Raccolta dei 12 studi per flauto / a cura di Enzo Caroli ; (K. J. Andersen, J. Herman).</b> - Padova : G. Zanibon, ©1985. - 40 p. ; 32 cm. - Studi prescritti dal programma per l'esame di diploma.. - [n. ed. musica a stampa] G.6113 Z. v. 2.	Flauto, studi
14 A 11	Carraro, Antonio	<b>Primi esercizi per lo studio del flauto / Antonio Carraro.</b> - Padova : G. Zanibon, 1976 - 24 p. ; 28 cm (( G.5578 Z. ))	Flauto, studi
14 C 238	Casagrande, Efrem	<b>33 canti popolari : a quattro voci maschili : con appendice di sei canti per coro misto / [a cura di] Efrem Casagrande.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1968. - 1 partitura (42 p.) ; 31 cm. - Dedicati a Rina e Gloria.. - [n. ed. musica a stampa] G5014. <b>Contiene:</b> Adeste fideles / Lauda della Risurrezione / Lauda dell'Epifania / Gesù Bambin l'è nato / Veneto irredento / Rataplan del vecchio sergente / Sul cappello / Gran Dio del Cielo / Era 'na notte che pioveva / Sul ponte di Bassano / Dove sei nato mio bel alpino? / E la violetta / Ohi cara mamma / Ta pum / A rapporto signor capitano / Sui monti fioccano / Sul ponte di Perati / Fischia il vento / Lassù sulle colline del Piemonte / L'è ben ver / Son tre notti / E col cifolo del vapore / Valcamonica / Più mejo de lo sciampagne / Bacchica / Soto la rotonda / Appendice: La Vilanela / Un bel dì andando in Francia / Montagnes Valdaines / El cant dels Ocells / Steaua / Staimi atènz	Coro
14 A 73	Casagrande, Efrem	<b>Quattordici canti internazionali : per coro maschile / a cura di Efrem Casagrande.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1973 - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm (( Tit. della cop. ))	Canto e piano

MUSICA 1082	Casamorata, Luigi Ferdinando	<b>Dodici brevi esercizi in forma di versetti per organo per lo studio del pedale / Luigi Ferdinando Casamorata ; prima edizione moderna a cura di Giovanni Clavorà Braulin.</b> - Padova : Armelin musica, 2020. - 1 vol., (36 p.) : ill., 1 ritratto ; 31 cm. - (L'organo italiano nell'Ottocento ; 301). - Con il contributo del Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze. - [ISMN] 9790215824485. - [n. ed. musica a stampa] OIO301. - [n. lastra musica a stampa] AMOIO301.	Organo, studi
13 E 1	Casella, Alfredo	<b>Sicilienne et burlesque : for flute et piano / Alfredo Casella ; nouvelle edition revue par F. Caratgé.</b> - [Partitura e parte] - Paris : Alphonse Leduc, c1953 - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm + 1 parte (6 p.). - (( N.e.: A.L.21323 ))	Flauto, pianoforte
13 E 27	Casella, Alfredo	<b>Sonata in Do maggiore : per pianoforte e violoncello / di Alfredo Casella.</b> - [Partitura e parte]. - Wien [etc.] : Universal, ©1928 - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm + 1 parte (13 p.).	Pianoforte, violoncello
14 E 170	Casella, Alfredo	<b>Sonata per arpa / Alfredo Casella.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1946. - 19 p. ; 31 cm. - [Per Clelia Gatti Aldrovandi]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] S4238Z.	Arpa
17 C 17	Casella, Alfredo / Mortari, Virgilio	<b>La tecnica dell'orchestra contemporanea / A. Casella, V. Mortari.</b> - 2a edizione riveduta. - Milano : Ricordi, [1950], [stampa 2010]. - 1 vol. (260 p.) : es. mus., + 2 tav, (34x27) : 27 cm.. - [ISBN] 9788875925024.	Trattato
14 A 161	Cassoli, Max	<b>Concertino "al modo antico" : in mi bem. magg. : per violoncello e orch. d'archi / Max Cassoli.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1980. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] G5878Z.	Violoncello, pianoforte
14 A 162	Cassoli, Max	<b>Concertino "al modo antico" : in mi bem. magg. : per violoncello e orch. d'archi / Max Cassoli.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1980. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] G5878Z.	Violoncello, pianoforte

<b>MUSICA 791</b>	<b>Castaldo, Angelo</b>	<b>Adagio in Mi minore per organo : Op. 5 / Angelo Castaldo.</b> - Bellona : Edizioni Santabarbara, [s.d.] - 1 fasc. (4 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sb471.	Organo
<b>MUSICA 790</b>	<b>Castaldo, Angelo</b>	<b>Adagio per Organo : Op. 6 / Angelo Castaldo.</b> - Bellona : Edizioni Santabarbara, [s.d.] - 1 fasc. (8 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sb472.	Organo
<b>MUSICA 792</b>	<b>Castaldo, Angelo</b>	<b>Fantasia per Organo su un tema di C. Monteverdi : Op. 4 / Angelo Castaldo.</b> - Bellona : Edizioni Santabarbara, [2007]. - 1 fasc. (12 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sb473.	Organo
<b>MUSICA 793</b>	<b>Castaldo, Angelo</b>	<b>Preludio e fuga per organo / Angelo Castaldo.</b> - Bellona : Edizioni Santabarbara, [s.d.] - 1 fasc. (16 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sb403.	Organo
<b>MUSICA 795</b>	<b>Castaldo, Angelo</b>	<b>Suite per organo : Op. 3 / Angelo Castaldo.</b> - Bellona : Edizioni Santabarbara, [s.d.] - 1 fasc. (19 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sb469.	Organo
<b>MUSICA 794</b>	<b>Castaldo, Angelo</b>	<b>Trittico per organo : Op. 2 / Angelo Castaldo.</b> - Bellona : Edizioni Santabarbara, [2005]. - 1 fasc. (15 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sb402.	Organo
<b>14 D 119</b>	<b>Castellazzi, Luis</b>	<b>18 obras corales : de autores antiguos : Para voce iguales / Seleccionadas y revisadas por Luis Castellazzi.</b> - [Partitura]. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1958. - 1 partitura (40 p.) ; 27 cm. - [Prefazione di Luis Castellazzi]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] BA11536.	Voce
<b>14 D 121</b>	<b>Castellazzi, Luis</b>	<b>18 obras corales : de autores antiguos : Para voce iguales / Seleccionadas y revisadas por Luis Castellazzi.</b> - [Partitura]. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1958. - 1 partitura (40 p.) ; 27 cm. - [Prefazione di Luis Castellazzi]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] BA11536.	Coro

14 E 142	Castelnuovo-Tedesco, Mario	<b>Bacco in Toscana : Ditirambo in 1 atto (dal poema di F. Redi) : riduzione per canto e pianoforte / Mario Castelnuovo-Tedesco.</b> - [spartito]. - Lipsia : Universal, 1930. - 1 spartito(130 p.) ; 32 cm. - [Front. E testo in italiano e tedesco]. - Org: Voce,pf. - [n. ed. a stampa] UE9391.	Canto e piano
MUSICA 525	Castelnuovo-Tedesco, Mario	<b>Concertino for Harp : String Quartet, 2 Clarinets and Bass Clarinet / Mario Castelnuovo-Tedesco ; Edited by Ann Mason Stockton ; Piano Reduction.</b> - [Spartito]. - Bloomington : Vanderbilt Music Company, [2001]. - 1 spartito (77 p.) ; 30 cm. - Rilegatura a spirale.	Arpa, pianoforte
MUSICA 524 (1-8)	Castelnuovo-Tedesco, Mario	<b>Concertino for Harp : String Quartet, 2 Clarinets and Bass Clarinet / Mario Castelnuovo-Tedesco ; Edited by Ann Mason Stockton.</b> - [Parti]. - Bloomington : Vanderbilt Music Company, [2001]. - 8 parti (11,11,13,34,12,8,11,11 p.) ; 30 cm. - Rilegatura a spirale.	Arpa, due violini, viola, violoncello, clarinetto basso, due clarinetti
14 E 143	Castelnuovo-Tedesco, Mario	<b>La Mandragola : Commedia musicale fiorentina in 2 atti (dal testo originale di Niccolò Machiavelli) : Riduzione per canto e pianoforte / Mario Castelnuovo-Tedesco.</b> - [spartito]. - Lipsia : Universal, 1927. - 1 spartito (225 p.) ; 32 cm. - [Front. E testo in italiano e tedesco]. - Org: Voce,pf. - [n. ed. a stampa] UE8539.	Canto e piano
MUSICA 743 (1)	Castelnuovo-Tedesco, Mario	<b>Romancero gitano : für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor und Gitarre Opus 152 / Mario Castelnuovo Tedesco ; Sieben Gedichte nach Federico Garcia Lorca ; Redigiert von Siegfried Behrend.</b> - [Partitura e parte]. - Berlin : Bote & Bock, [1961] ; Boosey & Hawkes, [1988]. - 1 partitura (46 p.) ; 31 cm. + 1 parte (16 p.). - (Gitarre-Bibliothek). - Organico: Coro (S,A,T,B),chit. - [ISMN] 9790202522363. - [n. ed. musica a stampa] BB0757.	Coro, chitarra

16 D 44	Catalani, Alfredo	<b>La Wally : dramma lirico in quattro atti / di Luigi Illica (dal romanzo "La Wally dell'avvoltoio" di W. De Hillern) ; [musica di] Alfredo Catalani ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani.</b> - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, [19..]. - 1 spartito (224 p.) ; 27 cm. - (Opera vocal score series). - Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 20 gennaio 1892.. - [n. lastra musica a stampa] 95257.	Canto e piano
14 D 167	Cattini, Umberto	<b>Esercizi manoscritti di tecnica direttoriale : ad uso dei corsi di direzione d'orchestra nei conservatori di Stato / Umberto Cattini.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1964. - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] E8174C.	Direzione d'orchestra, esercizi
13 E 151	Cavallini, Eugenio	<b>Guida per lo studio elementare e progressivo della viola: 1. e 2. parte: Elementi, scale, piccoli solfeggi, studi progressivi e 24 studi in toni minor / composta da Eugenio Cavallini.</b> - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. - v. ; 34 cm.	Viola, metodo
14 A 67	Centazzo, Andrea	<b>Opera and vocal concertos / Andrea Centazzo.</b> - [Partitura]. - [S.I.] : Warner Chappell Music Italy ; Milano : Carish, 1994 - 1 partitura (331 p.) ; 23 x 31 cm.	Voce, orchestra
13 E 2	Centemerì, Gian Luigi	<b>Sonata per flauto e pianoforte / Gian Luigi Centemerì.</b> - [Partitura e parte] - Monza : presso l'autore, stampa 1964 - 1 partitura (23 p.) ; 34 cm + 1 parte (8 p.).	Flauto, pianoforte
MUSICA 196	Certani, Antonio	<b>Improvviso per organo : (1947) / Antonio Certani ; a cura di Andrea Macinanti.</b> - Bergamo : Carrara, [2008]. - 1 fasc. (8 p.) ; 21x28 cm.. - (Organistica. Post-romantico). - [ISBN] 9790215750432. - [n. ed. musica a stampa] 5043.	Organo
MUSICA 1073 (1+29)	Cesarini, Franco	<b>Convergents / Franco Cesarini ; Brass Band Series, Grade 3.</b> - [Partitura e parti]. - Hagendorn : Mitropa Music, [1991]. - 1 partitura (35 p.) + 29 parti. - [ISMN] 9790035000182 - [n. ed. musica a stampa] 0042-91-130M.	Brass Band

<b>MUSICA 565 (1-5)</b>	<b>Chabrier, Alexis Emmanuel</b>	<b>España : Rhapsodie für Orchester / Alexis Emmanuel Chabrier ; Herausgegeben von Nick Pfefferkorn.</b> - [Partitura e parti] - Leipzig : Pfefferkorn Musikverlag, [2003]. - 1 partitura (54 p.) + 35 parti. - [ISMN] 9790501393008. - [n. ed. musica a stampa] OB2006.	Orchestra
<b>14 A 165</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	<b>Improvvisazione N. 1 : per Vibrafono, Violoncello e Piccola Orchestra : Op. 263 / Luciano Chailly.</b> - [Partitura]. - Milano: Curci, c1962. - 1 partitura (37 p.) ; 34 cm.	Vibrafono, violoncello, orchestra
<b>MUSICA 250</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	<b>Improvvisazione N. 9 : per Armonica a bocca, Orchestra d'Archi e Batteria : Op. 279 / Luciano Chailly.</b> - [parti]. - Roma : Ed. Mus. Mercurio, c1963.	Armonica a bocca, orchestra d'archi, batteria
<b>14 A 163</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	Improvvisazione N. 9 : per Flauto, Orchestra d'Archi e Batteria : Op. 279 / Luciano Chailly. - [Partitura]. - Roma : Edizioni MUSICALi Mercurio, c1963. - 1 partitura (23 p.) ; 33 cm.	Flauto, batteria, orchestra
<b>14 A 164</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	Improvvisazione N. 9 : per Flauto, Orchestra d'Archi e Batteria : Op. 279 / Luciano Chailly. - [Partitura]. - Roma : Edizioni MUSICALi Mercurio, c1963. - 1 partitura (23 p.) ; 33 cm.	Flauto, batteria, orchestra
<b>13 E 115</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	<b>Strutture per contrabbasso e pianoforte / Luciano Chailly.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, c1975. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. + 1 parte (8 p.). - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] G5470Z.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>13 E 33</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	<b>Studio variazioni per flauto / Luciano Chailly.</b> - Padova : Zanibon, c1986. - [2] p. ; 31 cm.	Flauto
<b>13 E 34</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	<b>Training canone : per flauto e pianoforte / Luciano Chailly.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti, 1983. - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm (( Ripr. facs. del ms. \SCH 5638 ))	Flauto, pianoforte, duo
<b>13 E 35</b>	<b>Chailly, Luciano</b>	<b>Training canone : per flauto ed arpa / Luciano Chailly.</b> - Milano : Rugginenti, [1983]. - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm (( Numero di edizione: Re 5040Ripr. facs. del ms. \SCH 5639 ))	Flauto, arpa, duo

14 E 179	Chailly, Luciano	<b>Tre liriche latine : per tenore e arpa su versi di Catullo / [musica di] Luciano Chailly.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (7 p.) ; 33 cm. - [In Cop.: Il Bucranio : collezione di musiche contemporane]. - [Alla mia piccola Cecilia]. - [n. ed. musica a stampa] G5254Z.	Voce, arpa
13 E 36	Chalon, Frédéric	<b>Duetti per flauti dolci soprani o tenori / Frédéric Chalon ; a cura di Giancarlo Rostirolla.</b> - [Partitura] - Locarno : Wilhelmshaven : Heinrichshofen's, ©1974 - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm (( Organico: fl-s,fl-tTit. anche in tedesco e inglese ))	flauto dolce, duo
16 C 7	Charpentier, Gustave	<b>Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux / de Gustave Charpentier.</b> - Partition piano et chant. - Paris : Heugel & C, 1927. - 1 spartito (XXV, 399 p.) ; 27 cm. - [In copertina: Edition originale]. - [Sul frontespizio: Théâtre national de l'Opéra-Comique]. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] H19659.	Canto e piano
MUSICA 103	Chassain, Olivier	<b>Abba in memoriam Alexandre Lagoya : pour guitare / Olivier Chassain.</b> - [s.l.] : Olivier Chassain, ©2004 - 3 p. ; 28 cm (( Tit. della 1. pag. di mus. ))	Chitarra
MUSICA 608	Cherubini, Luigi	<b>Trattato di contrappunto e fuga / Luigi Cherubini ; A cura di Fernando Sulpizi.</b> - S. Venanzo : Hyperprism, [1997]. - 1 vol. (XIII, 261 p.) ; 35 cm + 1 CD.	Armonia
14 C 237	Cherubini, Luigi <1760-1842>	<b>Requiem in do minore / Luigi Cherubini ; revisione di Giulio Confalonieri.</b> - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, c1946. - 1 spartito (103 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] S4146Z.	Coro, pianoforte
MUSICA 746	Chiarizia, Luigi	<b>2 pezzi per violoncello / Luigi Chiarizia.</b> - Padova : Armelin musica, [2013]. - 1 fasc. (7 p.) ; 32 cm. - (Passatempo dilettevole dei musicisti ; 276). - Contiene: La persistenza del ricordo ; Marcetta militare. - [ISMN] 9790215818002. - [n lastra musica a stampa] AMPDM276.	Violoncello

<b>MUSICA 752</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>Antologia di composizioni musicali : opera prima / Luigi Chiarizia.</b> - [Partitura]. - L'Aquila : One Group, [2007]. - 1 partitura (125 p.) ; 30 cm. - Contiene composizioni per pianoforte, organo, canto e pianoforte e altri organici. - [ISBN] 9788889568101.	Organico vario
<b>MUSICA 749</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>Continuum : per organo / Luigi Chiarizia.</b> - Padova : Armelin musica, [2013]. - 1 fasc. (9 p.) ; 32 cm. - (Autori vivi ; 105). - [ISMN] 9790215818378. - [n. lastra musica a stampa] AMAV105.	Organo
<b>MUSICA 750</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>Due composizioni per Organo [Clavicembalo o Pianoforte] : Il carillon d'argento, l'angoscia della bambola inceppata / Luigi Chiarizia.</b> - Padova : Armelin MUSICA, [2010]. - 1 fasc. (16 p.) : mus. ; 31 cm. - (Autori vivi ; 93). - Sulla prima pagina di musica il titolo del pezzo è: Il carillon di cristallo. - [ISMN] 9790215815490. - [n. ed. musica a stampa] AV93. - [n. lastra musica a stampa] A1549M.	Organo, clavicembalo, pianoforte
<b>MUSICA 747</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>Due pezzi per ottavino solo / Luigi Chiarizia.</b> - Padova : Armelin musica, [2012]. - 1 fasc. (5 p.) ; 31 cm. - (Passatempo dilettevole dei musicisti ; 275). - Contiene: Il tumulto dei pazzi ; Qui tutto è ancora fluttuante.. - [ISMN] 9790215817982. - [n. lastra musica a stampa] AVPDM275.	Ottavino
<b>MUSICA 751</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>La libellula sullo specchio d'acqua : tre pezzi per pianoforte / Luigi Chiarizia.</b> - Padova : Armelin musica, [2016]. - 1 vol. (25 p.) ; 32 cm. - (Souvenir du pianiste ; 70). - Contiene anche: La caduta della città dell'Aquila ; Malinconia di uno sguardo d'addio. - [ISMN] 9790215821620. - [n. ed. musica a stampa] SDP70. - [n. lastra musica a stampa] AMSDP070.	Pianoforte

<b>MUSICA 745</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>Messa per coro a 4 voci a cappella / Luigi Chiarizia.</b> - [Partitura]. - Padova : Armelin musica, [2013]. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. - (En clara vox ; 151). - [ISMN] 9790215818019. - [n. lastra musica a stampa] AMECV151.	Coro
<b>MUSICA 748</b>	<b>Chiarizia, Luigi</b>	<b>Studio : La rinascita della città dell'Aquila ; Improvvisazione : Il sogno infranto : [entrambi] per pianoforte / Luigi Chiarizia.</b> - Padova : Armelin musica, [2013]. - 1 fasc. (15 p.) ; 32 cm. - (Souvenir du pianiste ; 47). - [ISMN] 9790215817999. - [n. lastra musica a stampa] AMSDP047.	Pianoforte
<b>13 E 183</b>	<b>Chiereghin, Sergio</b>	<b>Quattro tempi : per flauto e chitarra / di Sergio Chiereghin ; diteggiatura per chitarra di Paolo Muggia.</b> - Padova : Zanibon, © 1973. - 1 partitura (12 p.) ; 33 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Tit. della cop. - Contiene: preludio, danza prima, aria, danza seconda. - Durata: 9 minuti circa.. - [n. ed. musica a stampa] 5327	Flauto, chitarra, duo
<b>14 A 166</b>	<b>Chopin, Fryderyk Franciszek</b>	<b>19: Koncert e-moll na fortepian i orkiestrę / Fryderyk Chopin ; redakcja Kazimierz Sikorski.</b> - [Partitura]. - Warszawa ; Kraków : Instytut Fryderyka Chopina ; Polskie Wydawnictwo Muzyczne, \1962!. - 1 partitura (134 p.) ; 34 cm.. - [n. ed. musica a stampa] PWM3822.	Pianoforte, orchestra
<b>14 A 167</b>	<b>Chopin, Fryderyk Franciszek</b>	<b>20.: Koncert f-moll na fortepian i orkiestrę / Fryderyk Chopin ; redakcja Kazimierz Sikorski.</b> - [Partitura]. - Warszawa ; Kraków : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1949. - 1 partitura (99 p.) ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] PWM3821 Polskie Wydawnictwo Muzyczne.	Pianoforte, orchestra
<b>14 C 54</b>	<b>Chopin, Fryderyk Franciszek</b>	<b>Notturmo in fa diesis maggiore : violoncello e pianorte / F. Chopin; trascrizione di G. Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 1 partitura (4 p.) ; 33 cm + 1 parte (4 p.).	Violoncello, pianoforte, duo

14 D 32	Chopin, Fryderyk Franciszek	<b>Walzer / von Fr. Chopin ; kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Hermann Scholtz .</b> - [Partitura]. - Lipsia : Edition Peters, s.a. - 1 partitura (79 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 8946.	Pianoforte
MUSICA 537	Ciarlantini, Paola	<b>Ave Maria : Per soprano, coro a quattro voci miste e pianoforte / Paola Ciarlantini ; Testo di Michele Cafagna.</b> - [Partitura]. - [S.I.] : Proprietà degli autori, [2014]. - 1 partitura (11 p.).	Voce, coro e pianoforte
MUSICA 461	Ciarlantini, Paola	<b>Duds of emerald : cinque liriche di Emily Dickinson per voce femminile / Paola Ciarlantini</b> - Ancona : Bèrben, \1985! - 8 p. ; 32 cm (( Dedicata a Rosario Mirigliano. ))	Flauto e violoncello
MUSICA 538	Ciarlantini, Paola	<b>En liberté : Per pianoforte / Paola Ciarlantini.</b> - [S.I.] : Proprietà dell'autore, [2014]. - 1 fasc. (6 p.).	Pianoforte
MUSICA 462	Ciarlantini, Paola	<b>Frammenti notturni : per flauto e violoncello / Paola Ciarlantini</b> - \Partitura! - Ancona : Bèrben, \1985! - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm (( Dedicata a Silvano Scarponi. ))	Organo
MUSICA 856	Ciarlantini, Paola	<b>Il contastorie : for Acting Voice and Piano / Paola Ciarlantini.</b> - [Osaka] : Da Vinci (stampa Brescia : Liliium), 2018. - 1 fasc. (15 p. ). - Contiene: Il soldatino di stagno ; Pollicino ; La bella addormentata. - [n. lastra musica a stampa] DV11145.	Canto e piano
MUSICA 855	Ciarlantini, Paola	<b>Moon variations : for piano / Paola Ciarlantini.</b> - [Osaka] : Da Vinci, [2018]. - 1 fasc. (14 p.) ; 31 cm. - In testa alla prima p. di musica: Tema originale "Alla Luna" (da G. Leopardi). - [n. ed. musica a stampa] DV11146.	Pianoforte
16 E 13	Cilea, Francesco	<b>L'Arlesiana : Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo (Tratto dal dramma omonimo di Alphonse Daudet) / Riduzione per canto e pianoforte (Nuova edizione a cura di Giacomo Zani) ; Francesco Cilèa.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1899. - 1 Spartito (189 p.) ; 32 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] M2800S.	Canto e piano

16 E 13 bis	Cilea, Francesco	<b>L'Arlesiana : Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo (Tratto dal dramma omonimo di Alphonse Daudet) / Riduzione per canto e pianoforte (Nuova edizione a cura di Giacomo Zani) ; Francesco Cilèa.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1899. - 1 Spartito (189 p.) ; 32 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] M2800S.	Canto e piano
14 E 141	Cilea, Francesco	<b>L'Arlesiana : Lamento di Federico : per voce di Tenore con accompagnamento di Pianoforte / F. Cilea.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1899. - 1 partitura (7 p.) ; 35 cm. - Org: T,pf. - [n. ed. a stampa] E1009S.	Canto e piano
13 E 104	Cima, Giovanni	<b>Ehkhàh : per contrabbasso e dieci archi : (1993) / Giovanni Cima.</b> - [Partitura]. - [Roma] : AB, 1994. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. - 1. premio Concorso internazionale Valentino Bucchi 1993 per contrabbasso, categoria B, composizione cameristica da 3 a 11 strumenti. - Ripr. facs. del ms. - Organico: cb,vl1,vl2,vl3,vl4,vl5,vla1,vla2,vla3,vlc1,vlc2.. - [BNI] 98-152M.	Contrabbasso, dieci archi
13 E 97	Cima, Giovanni	<b>Ehkhàh : per contrabbasso e dieci archi : (1993) / Giovanni Cima.</b> - [Partitura]. - [Roma] : AB, 1994. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. - 1. premio Concorso internazionale Valentino Bucchi 1993 per contrabbasso, categoria B, composizione cameristica da 3 a 11 strumenti. - Ripr. facs. del ms. - Organico: cb,vl1,vl2,vl3,vl4,vl5,vla1,vla2,vla3,vlc1,vlc2.. - [BNI] 98-152M.	Contrabbasso, dieci archi

16 C 10	Cimarosa, Domenico	<b>Il marito disperato / Domenico Cimarosa ; Melodramma giocoso di Giambattista Lorenzi /; Riduzione per canto e pianoforte di Gino Campese ; Revisione e rielaborazione di Terenzio Gargiulo.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1975. - 1 spartito (369 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Napoli, Teatro dei Fiorentini, anno 1785]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 132327.	Canto e piano
16 C 8	Cimarosa, Domenico	<b>Il matrimonio segreto / Domenico Cimarosa ; traduzione tedesca di Joachim Popelka ; Riduzione per canto e pianoforte ; revisione secondo i testi originali di Franco Donatoni.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1976. - 1 partitura (XXX, 519 p.) ; 27 cm. - Testi in italiano e tedesco. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 131862.	Canto e piano
16 C 11	Cimarosa, Domenico	<b>L' italiana in Londra / Domenico Cimarosa ; Intermezzo in musica di Giuseppe Petrosellini ; revisione sull'autografo a cura di Lorenzo Tozzi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1979. - 1 spartito (13, 502 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Roma, Teatro Valle, 28 dicembre 1778]. Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 132596.	Canto e piano
16 D 45	Cimarosa, Domenico	<b>I matrimonio segreto : dramma giocoso per musica in due atti / di Giovanni Bertati ; Domenico Cimarosa ; traduzione tedesca di Joachim Popelka ; riduzione per canto e pianoforte ; revisione secondo i testi originali di Franco Donatoni.</b> - ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi G. & C., ristampa 2001. - 1 spartito (XXX, 519 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Sul front.: Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di Corte, 7 febbraio 1792. - c1976. - [n. lastra musica a stampa] 131862.	Canto e piano

16 C 9	Cimarosa, Domenico	<p><b>Le astuzie femminili : melodramma giocoso / Domenico Cimarosa ; Rielaborato e strumentato da Ottorino Respighi ; Riduzione per canto e pianoforte. - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 spartito (264 p.) ; 27 cm. - [Sul retro del frontespizio: Prima rappresentazione : Firenze, Teatro Comunale Vittorio Eman. II, (Maggio MUSICALE Fiorentino) Stagione dell'anno 1939 / Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Mario Rossi]. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 124388.</b></p>	Canto e piano
Lovreglio 32	Ciriaco, Letterio	<p><b>Grafia e ritmo : esercizi per la scuola di teoria e solfeggio / 1. corso / Lettèrio Ciriaco. - Roma : Lettèrio Ciriaco, ©1972. - 63 p. ; 18 x 26 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 1.</b></p>	Teoria musicale
13 D 127	Cirillo, Vincenzo	<p><b>Un ballo in maschera : romanza del baritono Eri tu... op. 3. / variata per pianoforte da V. Cirillo - Napoli - Milano - Firenze : Stabilimento Ricordi, [18..]-9 p. : 33 cm. - [n. lastra musica a stampa] 0000038438 - A Francesco Nardelli.</b></p>	Pianoforte
14 C 55	Cirri, Giovanni Battista	<p><b>Concerto per violoncello, orchestra d'archi e cembalo, op. 14 n. 6 / Giambattista Cirri ; edizione per violoncello e pianoforte a cura di Ettore Bonelli ; revisione violoncellistica di Lauro Malusi. - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, stampa 1989. - 1 partitura (20 p.) : 1 ritr. ; 32 cm + 1 parte (12 p.) : 1 ritr. - (Pantheon musicale). - Durata: 19 min.. - [n. ed. musica a stampa] 4340 Zanibon. Concerto per violoncello, orchestra d'archi e cembalo Op. 14 n. 6 / Giambattista Cirri ; a cura di Ettore Bonelli. - edizione per violoncello e pianoforte. - Partitura. - Padova : Zanibon, 1976. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 4340. - [n. lastra musica a stampa] G4340Z.</b></p>	Violoncello, pianoforte, duo

<b>14 C 56</b>	<b>Cirri, Giovanni Battista</b>	<b>Concerto per violoncello, orchestra d'archi e cembalo, op. 14 n. 6 / Giambattista Cirri ; edizione per violoncello e pianoforte a cura di Ettore Bonelli ; revisione violoncellistica di Lauro Malusi.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, stampa 1989. - 1 partitura (20 p.) : 1 ritr. ; 32 cm + 1 parte (12 p.) : 1 ritr. - (Pantheon musicale). - Durata: 19 min.. - [n. ed. musica a stampa] 4340 Zanibon.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>13 E 184</b>	<b>Cirri, Giovanni Battista</b>	<b>Tre duetti op. 7. per flauto e violoncello / Gianbattista Cirri ; edizione a cura di Lauro Malusi.</b> - Parti separate. - Padova : G. Zanibon, ©1976. - 2 parti (16, 14 p.) ; 32 cm.. - (Pantheon musicale). - [n. ed. musica a stampa] 5572 Zanibon	Flauto, violoncello, duo
<b>13 D 85</b>	<b>Citati Bracci, Clelia</b>	<b>Il girotondo dei sette fratelli : 8 Canti facili ad una voce. :</b> fascicolo I 4 canti 22 p., 27 cm	Canto e piano
<b>MUSICA 540 (1)</b>	<b>Clarke, Rebecca</b>	<b>Shorter pieces for cello and piano / Rebecca Clarke.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l.] : Oxford University Press, [2010]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte (6 p.). - Data di copyright precedente: 2003. - Note editoriali del revisore Christopher Johnson.. - Contiene: Epilogue ; Passacaglia on an old english tune ; I'll Bid my heart be still.. - [ISBN] 0193866552. - [ISBN] 9780193866553.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>MUSICA 539 (1)</b>	<b>Clarke, Rebecca</b>	<b>Shorter pieces for Viola and Piano / Rebecca Clarke.</b> - [Partitura e parte]. - Oxford : Oxford University Press, [2010]. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm. + 1 parte (8 p.). - Tit. della cop. - [ISBN] 9780193865990.	Viola, pianoforte, duo
<b>8 A 137</b>	<b>Clementi Aldo</b>	<b>Ein kleines per akkordeon (1998) / Aldo Clementi.</b> - Milano : Sugarmusic, : Edizioni Suvini Zerboni, c1998. - 1 fasc. (2 p.) ; 29,5 x 42 cm. - [numero editoriale musica a stampa] S.11419 Z.	Fisarmonica

<b>MUSICA 359</b>	<b>Clementi, Aldo</b>	<b>Invenzione (omaggio a Petrassi) : per violino, mandolino, tromba, fisarmonica e gran cassa / Aldo Clementi. -</b> [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [1973]. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - Organico: vl,mand,tr,fis,gc. - Brano scritto in occasione delle nozze di Petrassi, 1962.. - [n. lastra musica a stampa] S7473Z.	Fisarmonica, violino, mandolino, tromba, fisarmonica, grancassa
<b>MUSICA 157</b>	<b>Clementi, Aldo</b>	<b>Sonate Y. : per violino solo / Aldo Clementi. -</b> Milano : Edizioni Suvini Zerboni , ©2002. - 3 p. ; 31cm. ((Scritto su commissione dall'Associazione Culturale "RODOLFO LIPIZER" quale pezzo d'obbligo al XXII Concorso Internazionale di Violino "PREMIO RODOLFO LIPIZER"2003))	Violino
<b>MUSICA 480</b>	<b>Clementi, Muzio</b>	<b>12 sonatine : Op. 36, 37, 38 : per pianoforte / Muzio Clementi ; (Bruno Mugellini) -</b> Milano : G. Ricordi & C. Editori, ristampa 1983 - 107 p. ; 32 cm.	Pianoforte
<b>14 E 169</b>	<b>Clementi, Muzio</b>	<b>Andante con variazioni : per arpa / Muzio Clementi ; (rev. Mirella Vita). -</b> [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1968. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [Prefazione di Mirella Vita]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] S6786Z.	Arpa
<b>Lovreglio 26</b>	<b>Clementi, Muzio</b>	<b>Dodici sonatine : per pianoforte, op. 36, 37,38 / M. Clementi ; edizione riveduta e diteggiata da Bruno Mugellini. -</b> Milano [etc.! : G. Ricordi & C, 1944 (ripristino dell'ed. 1926). - 107 p. ; 31 cm. - Testo anche in spagnolo, francese, inglese. - [n. ed. musica a stampa] ER623.	Pianoforte
<b>MUSICA 488</b>	<b>Clementi, Muzio</b>	<b>Sei sonatine (op. 36) : per pianoforte / Clementi ; nuova edizione interamente riveduta e corretta [da] Moroni -</b> Milano : Carisch, ©1939 - 62 p. ; 31 cm	Pianoforte
<b>Braille 5</b>	<b>Clementi, Muzio</b>	Sonate per pianoforte 1-6	Pianoforte - Braille

<b>Lovreglio 9</b>	<b>Clementi, Muzio / Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Sei sonate / scelte rivedute e diteggiate da Alessandro Longo / Clementi-Mozart.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1941. - 1 partitura (72 p.) ; 31 cm. - [Sul Front.: (per la preparazione agli esami di Compimento inferiore nei RR. Conservatori e negli Istituti pareggiati)]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 2625.	Pianoforte
<b>14 C 98</b>	<b>Clerisse, Robert</b>	<b>Préambule et danse pour Clarinette sib et Piano / par R. Clérisse.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1958. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm + 1 parte (4 p.). - Organico: cl,pf. - [n. ed. a stampa] AL21934.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 D 151</b>	<b>Clodomir, Pierre François</b>	<b>Méthode complète pour le Cornet à pistons et tous le Saxhorns en Clé de Sol : en deux parties : 2.e volume / par P. Clodomir.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1947. - 1 partitura (62 p.) ; 34 cm. - [In cop.: Nouvelle édition entièrement revue, corrigée, augmentée par Job ex-chef de Musique de 1re classe]. - [n. ed. a stampa] AL3115.	Corno, metodo
<b>14 D 150</b>	<b>Clodomir, Pierre François</b>	<b>Méthode complète pour le Cornet à pistons et tous le Saxhorns en Clé de Sol : en deux parties : Premier volume / par P. Clodomir.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1964. - 1 partitura (60 p.) ; 34 cm. - [In cop.: Nouvelle édition entièrement revue, corrigée, augmentée par Job ex-chef de Musique de 1re classe]. - [n. ed. a stampa] AL2415.	Corno, metodo
<b>13 E 152</b>	<b>Cocchia, Fausto</b>	<b>Esercizi sulle doppie corde : in 1a posizione : per viola / Fausto Cocchia.</b> - Milano : Curci, ©1959. - 16 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E6909C	Viola, esercizi
<b>14 D 80</b>	<b>Colacicchi, Luigi</b>	<b>Cantano i galli / Il ragno e la mosca : per coro di fanciulli / Luigi Colacicchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1954. - 1 partitura (8 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composti su invito della Radio Italiana]. - [n. ed. a stampa] 128722.	Coro voci bianche

<b>MUSICA 352</b>	<b>Colombo Taccani, Giorgio</b>	<b>Aria di sortita : per fisarmonica (2001) / Giorgio Colombo Taccani.</b> - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, [2001]. - 1 fasc. (7 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] S11836Z.	Fisarmonica
<b>MUSICA 361</b>	<b>Colombo Taccani, Giorgio</b>	<b>Diario di Viaggio per violino e fisarmonica / Giorgio Colombo Taccani.</b> - [Partitura]. - Milano : Edizioni Suvini - Zerboni, [1999]. - 1 partitura (10 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] S11561Z.	Fisarmonica, violino, duo
<b>MUSICA 365</b>	<b>Colombo Taccani, Giorgio</b>	<b>Recitativo per fisarmonica : (1997/98) / Giorgio Colombo Taccani.</b> - Milano : Suvini Zerboni, [1999]. - 1 fasc. (7 p.) ; 32 cm. - Dedicata: A Corrado Rojac. - [n. lastra musica a stampa] S11462Z.	Fisarmonica
<b>MUSICA 354</b>	<b>Colombo Taccani, Giorgio</b>	<b>Sin Sueño : terzo diario di viaggio : per pianoforte e fisarmonica : (2002) / Giorgio Colombo Taccani.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [2002]. - 1 partitura (23 p.) ; 32 cm. - Dedicata: A "AN-tifon" - Ananda Sukarlan e Angel Luis Castano. - [n. lastra musica a stampa] S12075Z.	Fisarmonica, pianoforte, duo
<b>14 E 193</b>	<b>Coltro, Bruno</b>	<b>Bassi : per lo studio dell'armonia complementare : con realizzazioni dimostrative e numerosi suggerimenti / Bruno Coltro.</b> - [Padova] : G. Zanibon, [1989?]. - X, 175 p. ; 27 cm	Armonia
<b>14 E 194</b>	<b>Coltro, Bruno</b>	<b>Lezioni di armonia complementare / Bruno Coltro.</b> - 4. ed. - Padova : Zanibon, stampa 1990. - 165 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] 5814.	Armonia
<b>14 E 191</b>	<b>Coltro, Bruno</b>	<b>Lezioni di armonia complementare / Bruno Coltro.</b> - Padova : G. Zanibon, c1979. - 140 p. : es. mus. ; 24 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 5814.	Armonia
<b>14 C 219</b>	<b>Columbo, Tommaso Claudio</b>	<b>I canti dello zio Tom / Tommaso Columbo.</b> - [Partitura]. - Milano : Co-Thi, s.a. - 1 partitura (13 p.) ; 31,5 cm. - Sulla cop.: Albo di musica n. 2 / Brevi avventure vissute in musica da simpatici animaletti come in un cartone animato. - Organico: V,pf.	Canto e piano

<b>13 D 120</b>	<b>Concone, Paolo Giuseppe</b>	<b>50 Leçons de chant pour le médium de la voix de J. Concone : Op. 9 / Neu revidirt von Dr. L. Benda ; Paolo Giuseppe Concone.</b> - Braunschweig : Henry Litolff, [dal 1856] - 90 p. ; 28 cm (( Collection Litolff N. 435 ))	Canto e piano
<b>MUSICA 106</b>	<b>Conforti, Eugenio</b>	<b>Tre sonate per flauto dolce soprano e chitarra / Eugenio Conforti.</b> - [Partitura e parte] - Corigliano Calabro : Auxonia, [2005] - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm + 1 parte (12 p.) (( Organico: rec,chit. ))	Flauto dolce, chitarra, duo
<b>MUSICA 104</b>	<b>Contaldo, Antonio</b>	<b>Concerto in sib magg. : per clarinetto e pianoforte / A. Contaldo.</b> - [partitura e parte]. - Laterina : Allemanda ©2002.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 99</b>	<b>Coquard, Arthur &lt;1846-1910&gt;</b>	<b>Mélodie et Scherzetto pour Clarinette Sib avec accompagnement de Piano : Op. 68 / par Arthur Coquard.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, [1963]. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm. + 1 parte (3 p.). - [Sulla cop.: Concours du Conservatoire national de musique de Paris]. - Organico: cl,pf. - [n. lastra musica a stampa] ES585.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 691</b>	<b>Corduas, Anna Maria / Di Natale, Tina / Maggiore, Maurizio</b>	<b>Triesis : appunti di semiografia musicale con esercizi / Anna Maria Corduas, Tina Di Natale, Maurizio Maggiore.</b> - Milano : Curci, [2007]. - 1 vol. (IX, 234 p.) : ill. ; 30 cm.. - [ISBN] 9798848507638. - [n. ed. musica a stampa] EC11588.	Semiografia
<b>MUSICA 382 (1-11)</b>	<b>Corea, Chick</b>	<b>Times Lie / Chick Corea ; Arranged by Roman Ricker.</b> - [Partitura e parti ] - [S.l.] : Litha Music, [s.d.]. - 1 partitura (16 p.) + 11 parti. - (Saxology) ; (Advanced Music). - [ n. ed. musica a stampa] 7508.	Cinque sassofoni, chitarra, pianoforte, bass, percussioni
<b>MUSICA 822</b>	<b>Corelli, Arcangelo</b>	<b>12 Sonatas Op. 5 : Vol. 1 : Sonatas 1-6 / Arcangelo Corelli ; Arranged for the Pianoforte, Organ, Harp, Violin or Violoncello by Carl Czerny ; Edited by Iain Quinn.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2015]. - 1 partitura (V, 58 p.) ; 31. - Prefazione in lingua inglese.. - [ISMN] 9790215323230. - [n. lastra musica a stampa] HS220.	Pianoforte, organo, arpa, violino, violoncello

<b>MUSICA 823</b>	<b>Corelli, Arcangelo</b>	<b>12 Sonatas Op. 5 : Vol. 2 : Sonatas 7-12 / Arcangelo Corelli ; Arranged for the Pianoforte, Organ, Harp, Violin or Violoncello by Carl Czerny ; Edited by Iain Quinn. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2015]. - 1 partitura (V, 45 p.) ; 31. - Prefazione in lingua inglese.. - [ISMN] 9790215323247. - [n. lastra musica a stampa] HS221.</b>	Pianoforte, organo, arpa, violino, violoncello
<b>MUSICA 1010 (1)</b>	<b>Corelli, Arcangelo</b>	<b>Le sonate da camera di Assisi : dal Ms.177 della Biblioteca del Sacro Convento / Arcangelo Corelli (?) ; Edizione critica a cura di Enrico Gatti ; Saggio introduttivo di Guido Olivieri. - [Monografia e partitura]. - Lucca : Libreria musicale italiana, [2015]. - 1 vol. (105 p.) ; 22 x 30 cm + 1 partitura (82, 105 p.). - Il fascicolo contiene l'edizione moderna per violino e violoncello. - [ISBN] 9788870968323. - [BNI] 2015-345M.</b>	Violino, violoncello
<b>13 E 185</b>	<b>Corelli, Arcangelo</b>	<b>Sonata 7 op. 5 per violino e cembalo o pianoforte / Arcangelo Corelli ; revisione e realizzazione di Pietro Avanzi. - [Partitura e parte]. - Rovereto : Stamperia musicale Cipriani, ©1982. - 1 partitura (15 p.) ; 35 cm + 1 parte (4 p.). - Organico: vl,cemb/pf..</b>	Violino, pianoforte, duo
<b>14 D 16</b>	<b>Cornoldi, Antonio</b>	<b>Canti popolari della Toscana / Antonio Cornoldi. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 partitura (25 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 131230.</b>	Voce, pianoforte, percussioni
<b>MUSICA 414 + CD</b>	<b>Correnti, Vincenzo</b>	<b>Invito al Jazz : Studi per clarinetto / Vincenzo Correnti. - Pisogne : Edizioni Eufonia, [s.d.]. - 1 vol. (34 p.) ; 31 cm. + CD. - [n. lastra musica a stampa] 06491D.</b>	Clarinetto, studi

14 A 82	Corri, Domenico	<p><b>A select collection of the most admired songs, duetts, &amp; c. : from operas in the highest esteem, from other works, in italian, english, french, scotch, irish, &amp; c. &amp; c. : in three books / Domenico Corri ; edizione e traduzione italiana a cura di Paola Bernardi e Gino Nappo.</b> - Bologna \etc.! : \s. n.!, stampa 1992-1993 (Roma : G. Bardi). - 3 v. ; 34 cm. - (Associazione clavicembalistica bolognese ; 9). - Ripr. facs. dell'ed. orig.. Tomo Primo, Arie e Duetti italiani</p>	Voci, clavicembalo
MUSICA 190	Corri, Domenico	<p><b>A select collection of the most admired songs, duetts, &amp;c. from operas in the highest esteem, and from other works, in Italian, English, French, Scotch, Irish, &amp;c. &amp;c. in three books / Domenico Corri ; edizione e traduzione italiana a cura di Paola Bernardi e Gino Nappo.</b> - Bologna ; Roma : \s. n.! - 1 v. ; 34 cm. - (Collana editoriale / diretta da Paola Bernardi ; 9). - In testa al front.: Associazione clavicembalistica bolognese con il patrocinio del Ministero per i beni culturali e ambientali.</p>	Voce, organo
14 C 239	Cortese, Luigi	<p><b>Cinque momenti musicali : per una voce e pianoforte / Luigi Cortese.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, c1942. - 11 p. ; 31 cm. - Contiene: Alla solitudine ; Le prime stelle ; Risveglio del vento ; Invito alla sera ; Epilogo. - Testi poetici di R. M. Rilke.. - [n. lastra musica a stampa] S4024Z.</p>	Canto e piano
MUSICA 451 E	Costa, Mario	<p><b>Era di Maggio : per canto e orchestra a plettro / Mario Costa ; Versi di Salvatore Digiacomo ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm. + 7 parti (3,3,4,3,3,3,3 p.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.</p>	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso

<b>MUSICA 451 H</b>	<b>Costa, Mario</b>	<b>Napulitanata : per canto e orchestra a plectro / Mario Costa ; Versi di Salvatore Digiacoimo ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.I.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. + 7 parti (3,3,3,3,2,3,3 p.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso
<b>MUSICA 451 D</b>	<b>Costa, Mario</b>	<b>Scétate : per Canto e Orchestra plectro / Mario Costa ; Versi di Ferdinando Russo ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.I.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. + 7 parti (3 p. ciasc.). - Diritti	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso
<b>13 E 186</b>	<b>Couperin, François</b>	<b>Concert a deux Violoncelles (ou a deux Bassons ou Violoncelle et Basson) / Couperin ; revision de Paul Bazelaire.</b> - [Partitura]. - Paris : Leduc, c1923. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790046166211. - [n. lastra musica a stampa] 1662	Due violoncelli
<b>Lovreglio 27</b>	<b>Cramer, Johann Baptist</b>	<b>60 studi scelti per pianoforte / G.B. Cramer ; revisione di Hans von Bulow.</b> - Milano : G. Ricordi e C., 1933. - 143 p. ; 32 cm. - (E.R ; 1520). - CUBI 180680. - [BNI] 1933 1739M. - [n. ed. musica a stampa] 1520.	Pianoforte, studi
<b>Lovreglio 19</b>	<b>Cramer, Wilhelm / Cesi, Beniamino / Bach, Johann Sebastian</b>	<b>50 studi / progressivamente ordinati e riveduti con nuove diteggiature e coll'aggiunta di note critico-istruttive di Hans de Bulow / di G.B. Cramer ; Metodo per lo studio del pianoforte / di Beniamino Cesi ; 23 Pezzi facili per pianoforte / scelti, ordinati e diteggiati, con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da Bruno Mugellini / di G.S. Bach ; Suites francesi / ordinate e diteggiate con note illustrative e la maniera di esecuzione di tutti gli abbellimenti da Bruno Mugellini / G.S. Bach.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (115 / 103 / 46 / 99 p.) ; 32 cm. - Org.: pf. - [n. lastra musica a stampa] 63361 / 96402 / 100959 / 101478.	Pianoforte, studi

13 E 26	Crepax, Gilberto	<b>Passi difficili e a solo per violoncello : tolti da importanti opere liriche e sinfoniche italiane e moderne / Crepax.</b> - Milano : G. Ricordi & C., 1942 - 1 partitura (112 p.) ; 31 cm ((©1936. ))	Violoncello
14 C 185	Crestani, Marco	<b>10 canti sardi : tratti dal folklore e tradizione popolare, nella versione per coro misto e per coro virile con solisti/ Ricostruzione e armonizzazione di Marco Crestani.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (70 p.) ; 31,5 cm. - [n. ed. a stampa] G5214Z.	Coro
MUSICA 604	Creuzburg, Heinrich	<b>Partiturspiel : ein Übungsbuch in vier Bänden : I : Alte Schlüssel / Heinrich Creuzburg.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1956]. - 1 partitura (79 p.) ; 30 cm. - Titolo del frontespizio collettivo presente sui vol. 2-4. - Copyright renewed 1984. - Complemento del titolo e prefazione in inglese e francese. - [ISMN] 9790001054171. - [n. ed. musica a stampa] ED4640. - [n. lastra musica a stampa] 39073.	Strumenti vari
MUSICA 605	Creuzburg, Heinrich	<b>Partiturspiel : ein Übungsbuch in vier Bänden : II : Stimmtausch, Transponierende Instrumente, Die Übertragung aufs Klavier / Heinrich Creuzburg.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1957]. - 1 partitura (79 p.) ; 31 cm. - Copyright renewed 1985. - Complemento del titolo e prefazione in inglese e francese. - [ISMN] 9790001054188. - [n. ed. musica a stampa] ED4641. - [n. lastra musica a stampa] 39074.	Strumenti vari

<p><b>MUSICA 606</b></p>	<p><b>Creuzburg, Heinrich</b></p>	<p><b>Partiturspiel : ein Übungsbuch in vier Bänden : III : Stimmtausch, Kombination transponierender Stimmen, Klavierübertragung schwieriger Partituren / Heinrich Creuzburg.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1958]. - 1 partitura (56 p. ) ; 31 cm. - Copyright renewed 1986. - Complemento del titolo e prefazione in inglese e francese. - [ISMN] 9790001054195. - [n. ed. musica a stampa] ED4642. - [n. lastra musica a stampa] 39075.</p>	<p>Strumenti vari</p>
<p><b>MUSICA 607</b></p>	<p><b>Creuzburg, Heinrich</b></p>	<p><b>Partiturspiel : ein Übungsbuch in vier Bänden : IV : Schwierige transpositionen der Blas-Instrumente / Heinrich Creuzburg.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1960]. - 1 partitura (64 p. ) ; 31 cm. - Copyright renewed 1988. - Complemento del titolo e prefazione in inglese e francese. - [ISMN] 9790001054201. - [n. ed. musica a stampa] ED4643. - [n. lastra musica a stampa] 39076.</p>	<p>Strumenti vari</p>
<p><b>8 A 158</b></p>	<p><b>Crumb, George</b></p>	<p><b>A little suite for Christmas A.D. 1979 (after Giotto's Nativity frescoes in the Arena Chapel at Padua) : [piano solo] / George Crumb.</b> - New York : C. F. Peters Corporation, ©1980. - 15 p. ; 31 x 41 cm. - Facsimile printing from the manuscript by the composer. - Sul frontespizio lista delle registrazioni. - Introduzione sia in inglese che in tedesco di William K. Bland. - Sulla prima p. di musica dedica: for Lambert Orkis.. - [ISMN] 9790300730547. - [n. ed. musica a stampa] 66833.</p>	<p>pianoforte</p>

8 A 143	Crumb, George	<b>Music for a summer evening (Makrokosmos 3.) : two amplified pianos and percussion (two players) / George Crumb.</b> - [Partitura]. - New York : C. F. Peters Corporation, ©1974. - 1 partitura (25 p.) ; 31 x 41 cm. - Facsimile printing from the manuscript by the composer. - Sul frontespizio: recording: Nonesuch H-71311. - Sulla prima p. di musica: Commissioned by the Fromm Music Foundation for Swarthmore College (for Gilbert Kalish, James Freeman, Raymond DesRoches and Richard Fitz).. - [ISMN] 9790300724584. - [n. ed. musica a stampa] 66590.	Due pianoforti, percussioni
MUSICA 491	Curci, Alberto	<b>Tecnica fondamentale del violino : Parte IV / Alberto Curci : titolare di violino del conservatorio di musica di napoli.</b> - Milano : Edizioni Curci, 1952 - 37 p. ; 32 cm.	Violino
Lovreglio 4	Czerny, Carl	<b>30 Etudes de mécanique Op.849 / revue par Adolf Ruthardt / C. Czerny.</b> - [Partitura]. - Leipzig : Universal ; Peters, [19..!]. - 1 partitura (55 p.) ; 31 cm. - Organico: pf. - [n. lastra musica a stampa] 0000000143. - [n. lastra musica a stampa] 7765.	Pianoforte
Lovreglio 22	Czerny, Carl	<b>Cento esercizi progressivi per pianoforte : op. 139 / di Carlo Czerny ; edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici.</b> - Milano [etc.] : G.R. Stabilimento di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [188.?]. - 73 p. : ill., ritratto ; 35 cm. - Tit. della cop. - Sul verso ritratto di C. Czerny. - [n. lastra musica a stampa] 0000050538.	Pianoforte
MUSICA 586	Czerny, Carl	<b>Czerny - Germer : selected piano studies. Volume 1. / arranged in systematic order by Heinrich Germer ; edited by Willard A. Palmer.</b> - Second ed. - Milano : Volontè & Co, [2012]. - 1 vol. (107 p.) ; 31 cm. - Contiene : 50 short studies selected from opp. 139, 261, 599 and 821 ; 32 studies selected from opp.335, 636, 829 and 849. - Edizione italiana. - [ISBN] 9788863882759.	Pianoforte, studi

13 D 155	Czerny, Carl	<b>La piccola velocità (Introduzione alla Scuola della velocità op. 299) : 24 Studi per pianoforte destinati a sviluppare l'agilità delle dita op. 636 / C. Czerny.</b> - Milano : Carisch & C. : Edizioni G. Venturini, [19..]. - 46 p. ; 31 cm.. - (Raccomandati metodi e studi per pianoforte). - [n. ed. musica a stampa] 12167. - [n. lastra musica a stampa] C12167C.	Pianoforte
14 B 116	Dacci, Giusto	<b>Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale : Parte 1 / G. Dacci.</b> - Milano : G. Ricordi, [1914?]. - 121 p. ; 26 cm. - Data della prefazione. - [n. lastra musica a stampa] 104785.	Teoria musicale
14 B 117	Dacci, Giusto	<b>Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale : Parte 2 / Giusto Dacci.</b> - 9. ed. - Milano : G. Ricordi, [1914?]. - P. 123-180 ; 26 cm. - Data della prefazione.. - [n. lastra musica a stampa] 104786.	Teoria musicale
14 B 118	Dacci, Giusto	<b>Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale : Parte 3 / Giusto Dacci.</b> - 9. ed. - Milano : G. Ricordi, [1914?]. - P. 181-217 ; 26 cm. - Data della prefazione.. - [n. lastra musica a stampa] 104787.	Teoria musicale
14 B 119	Dacci, Giusto	<b>Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale : Parte 4 / Giusto Dacci.</b> - 9. ed. - Milano : G. Ricordi, [1914?]. - P. 219-247 ; 26 cm. - Data della prefazione.. - [n. lastra musica a stampa] 104788.	Teoria musicale
13 E 148	D'Agostino Schnirlin, Vera	<b>L' ABC della musica : per le scuole elementari / Vera D'Agostino Schnirlin ; illustrazioni di Giuliana Bigoni.</b> - Padova : G. Zanibon, [1970]. - 64 p. : ill. ; 27 cm.	Didattica

13 E 147	D'Agostino Schnirlin, Vera	<b>La didattica musicale : guida pratica per l'insegnamento della musica secondo i programmi attuali delle scuole primarie e secondarie / Vera D'Agostino Schnirlin.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1969. - 79 p. : ill. ; 28 cm.. - [n. ed. musica a stampa] G4898Z	Didattica
14 D 111	D'Agostino Schnirlin, Vera	<b>Le canzoni del mondo : canti popolari d'altri paesi / armonizzazione, traduzione e adattamento ritmico di Vera D'Agostino Schnirlin.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1971. - 1 partitura (47 p.) ; 24.5 cm. - [Sul front.: nuova edizione / presentazione di Domenico Guaccero]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] G5201Z.	Voci bianche, pianoforte
14 D 162	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>I Sacri misteri / testo di Evelina Bazzarello ; sequenza di Wolfango Dalla Vecchia su temi gregoriani.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1974. - [4 p.] ; 33 cm. - [n. ed. musica a stampa] 5323.	Voce
14 C 244	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>Missa antoniana : Ordinario della Messa per coro unisono con accompagnamento di armonio / Wolfango Dalla Vecchia.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1968. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. - [Testo in portoghese, castellano, italiano]. - Organico: V,harm. - [n. ed. a stampa] G4872Z.	Coro
14 C 21	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>Ouverture per contrabbasso e orchestra d'archi / di Wolfango Dalla Vecchia ; riduzione per C. Basso e Piano di Alberto Zanotelli.</b> - [Partitura e Parte]. - Padova : G. Zanibon, c1971. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm + 1 parte (4 p.). - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - NE: Zanibon 4588. - [n. ed. musica a stampa] 4588.	Contrabbasso, orchestra archi
14 C 20	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>Ouverture per contrabbasso e orchestra d'archi / di Wolfango Dalla Vecchia.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1970. - 1 partitura (18 p.) ; 32 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: cb, vl1, vl2, vla, vlc.. - [n. ed. musica a stampa] G4586Z.	Contrabbasso, orchestra archi

13 E 37 (1-2)	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>Quattro momenti musicali : "Una turista a Milano" : per flauto e pianoforte / Wolfango dalla Vecchia ; versione pianistica di Alberto Zanottelli dalla partitura originale per flauto e archi.</b> - [Spartito e parte]. - Padova : Zanibon, [1976! - 1 spartito (24 p.) ; 31 cm + 1 parte (4 p.) - N.e.: G. 4591 Z.	Flauto, pianoforte, duo
14 C 22	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>Quattro momenti musicali : per flauto e archi / Wolfango Dalla Vecchia.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1974. - 1 partitura (46 p.) ; 34 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 4589.	Flauto, archi
14 C 235	Dalla Vecchia, Wolfango	<b>Tre canti di acclamazione in italiano : (Santo, Santo, Santo ) per coro ad una sola voce / Wolfango Dalla Vecchia.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1967. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G4797Z.	Coro
14 C 236	Dallapiccola, Luigi	<b>Canti di liberazione per coro misto e grande orchestra / Luigi Dallapiccola.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1955. - 1 partitura (90 p.) ; 31 cm. - Organico: V,fl,clar,timp,arpa,piatti,vl,vlc. - [n. ed. a stampa] S5115Z.	Coro, orchestra
14 C 240	Dallapiccola, Luigi	<b>Tempus destruendi tempus aedificandi : per coro misto a cappella / Luigi Dallapiccola.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1971. - 1 partitura (33 p.) ; 31 cm. - Copyright 1971. - Contiene : a) Ploratus b) Exhortatio. - Prima esecuzione di Exhortatio: Testimonium 1971, Tel Aviv, Beit HaHayal Auditorium, 4 gennaio 1971; Prima esecuzione dell'opera complessiva: 28. Settimana MUSICALE Senese, Fondazione Accademia MUSICALE Chigiana, 26 agosto 1971.. - [n. ed. musica a stampa] 7112. - [n. lastra musica a stampa] S.7112Z.	Coro

<b>MUSICA 846</b>	<b>Damase, Jean-Michel</b>	<b>12 études pour harpe / Jean-Michel Damase.</b> - Paris : Editions Henry Lemoine, [1991]. - 1 vol. (25 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790230953115. - [n. lastra musica a stampa] 25311HL.	Arpa, metodo
<b>14 C 57</b>	<b>D'Ambrosi, Dante</b>	<b>Ciaccona per violoncello e 17 strumenti / Dante D'Ambrosi.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, [1966]. - 1 partitura (18 p.) ; 32 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 4699.	Violoncello, 17 strumenti
<b>14 A 87</b>	<b>D'Amico Matteo</b>	<b>Per Arlecchino : cinque liriche per soprano e violoncello su poesie di Bruno Cagli / [musica di] Matteo D'Amico.</b> - [Partitura] - Roma : Associazione MUSICALE Valentino Bucchi, ©1986 - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm (( Sul frontespizio: 1. premio Concorso internazionale Valentino Bucchi 1985, musica e poesia nel '900 per voce e strumento. ))	Voce, violoncello
<b>14 B 72</b>	<b>Daneels, Francois</b>	<b>Le clarinettiste en herbe : exercices de première année / par Francois Daneels.</b> - Paris : Schott Frères, c1968. - 32 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] SF9217.	Clarinetto, esercizi
<b>14 A 12</b>	<b>Daneels, Francois</b>	<b>Le flutiste en herbe : exercices de première année / par Francois Daneels.</b> - Bruxelles : Schott [etc.!, c1970 - , 31 p. ; 30 cm - N.e.: S.F.9241	Flauto, esercizi
<b>14 B 181</b>	<b>Daneels, Francois</b>	<b>Le saxophoniste en herbe : exercices pour la première année / François Daneels.</b> - Bruxelles : Schott, c1969. - 31 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] SF9231.	Sassofono, esercizi
<b>14 D 147</b>	<b>Daneels, François</b>	<b>Le trompettiste en herbe : Exercices pour la première année (aussi pour le Cornet à pistons ou Saxhorn) / par François Daneels.</b> - [Partitura]. - Brussels : Editions du Zéphyr, 1975. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm. - [Cop. e Front. In francese, inglese e tedesco]. - [n. ed. a stampa] SF9330.	Tromba

<b>MUSICA 547</b>	<b>Dao-Gong, Wu</b>	<b>Trattato sull'esagramma : sistema evolutivo della notazione musicale / Wu Dao-Gong ; Presentazione Franco Mannino ; Prefazione Zhao Feng.</b> - Edizione integrata. - Roma : Sideral, [2012]. - 1 vol. (80 p.) ; 30 cm. - Sul frontespizio sono riportati sito internet da cui scaricare il documento in 4 lingue, email dell'autore.. - [ISBN] 9788889443065.	Notazione musicale, trattato
<b>MUSICA 223</b>	<b>Dare, Marie</b>	<b>Menuet : for double bass and piano / Marie Dare.</b> - [Partitura e parte]. - London : Yorke edition, [1969]. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). - [n. lastra musica a stampa] YE0012.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>MUSICA 730 (1+3)</b>	<b>Daughtrey, Nathan</b>	<b>Tangling Shadows (Version 2) : Duet for Soprano Saxophone (or Bb Clarinet) &amp; Marimba / Nathan Daughtrey ; Commissioned by Lisa Rogers &amp; Amy Anderson ; Medium Difficult (ca. 9:20).</b> - [Partitura e parti] - Greensboro : C. Alan Publications, [2006]. - 1 partitura (14 p.) + 3 parti (5,13,5 p.). - Tra le 3 parti è presente anche una parte per Oboe. - [BIN] 455. - [n. ed. musica a stampa] 16260.	Sassofono, Marimba, duo
<b>14 C 100</b>	<b>Dautremer, Marcel</b>	<b>Récit et Impromptu (d'après Page d'exil) pour clarinette et piano / M. Dautremer.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, 1943. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm. + 1 parte (4 p.). - [Sul front.: Concours du Conservatoire National de Musique de Paris]. - [Dedica a Auguste Périer]. - Organico: cl,pf. - [n. lastra musica a stampa] AL20254.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 23</b>	<b>Davico, Vincenzo</b>	<b>Poemetti pastorali pour double quintette (cordes, bois, cor) harpe et piano : (Egloga, Ditirambo, Elegia) / Vincenzo Davico.</b> - [Partitura]. - Paris : M. Eschig, ©1924. - 1 partitura (39 p.) ; 34 cm. - [n. lastra musica a stampa] ME 1566.	Strumenti, ensambles

<b>14 C 255</b>	<b>Davico, Vincenzo</b>	<b>Polifemo : impressione sinfonica / V. Davico.</b> - Partitura. - Milano : Carish S.A., 1942. - 1 partitura (28 p.) ; 34 cm. - Dedicata: a l'amico Roberto Lupi. - [n. lastra musica a stampa] 19879.	Orchestra
<b>MUSICA 773</b>	<b>David, Ferdinand</b>	<b>24 studi per principianti per violino : (supplemento al metodo) / Ferdinand David ; Revisione di Alberto Curci.</b> - Milano : Curci, stampa 1983. - 1 vol. (47 p.) ; 31 cm. - Sul front. : (con secondo Violino ad libitum) in 1.a posizione. - Sulla prima pag. di musica : op. 44. - c1952 (renewed 1980). - [n. ed. musica a stampa] E5313C.	Violino, studi
<b>10 A 182</b>	<b>De Crescenzo, Costantino</b>	<b>Prima carezza : notturno per pianoforte : op. 120 n. 1 / Costantino De Crescenzo (1847-1911).</b> - Rist. - Milano : G. Ricordi & C., stampa (1977). - 1 fasc. (3 p.) ; 32 cm. - a p.2 : Alla distintissima Sig.na Maria Giambruni. - [n. lastra musica a stampa] 97817.	Pianoforte
<b>MUSICA 451 B</b>	<b>De Curtis, Ernesto</b>	<b>Torna a Surriento : per canto e orchestra a plettro / Ernesto De Curtis ; Versi di Giambattista De Curtis ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm. + 7 parti (3 p. ciasc.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso
<b>MUSICA 95</b>	<b>De Filippis, Giuseppe</b>	<b>Guizzo : per contrabbasso solo / Giuseppe De Filippis.</b> - Bari : Florestano, ©2005 - 8 p. : 1 ritr. ; 30 cm.	Contrabbasso
<b>MUSICA 94</b>	<b>De Filippis, Giuseppe</b>	<b>Intervalli al capostato : per contrabbasso : corsi 1. e 2. livello di conservatorio / Giuseppe De Filippis.</b> - Bari : Florestano, ©2006 - 30 p. ; 30 cm.	Contrabbasso
<b>MUSICA 221</b>	<b>De Freitas, Frederico</b>	<b>Boas Noites / Frederico De Freitas ; Poesia de João de Deus.</b> - [Partitura]. - Lisboa : Sasseti & C., [s.d.]. - 1 partitura (3 p.).	Canto e piano

<b>MUSICA 222</b>	<b>De Freitas, Frederico</b>	<b>Chuva de Setembro : Para piano e canto / Frederico De Freitas ; Poesia de Eugenio de Castro.</b> - [Partitura]. - Lisboa : Sasseti & C., [s.d.]. - 1 partitura (3 p.).	Canto e piano
<b>MUSICA 220</b>	<b>De Freitas, Frederico</b>	<b>Estabas Triste... : Para piano e canto / Frederico De Freitas ; Poesia de Buendia Manzano.</b> - [Partitura]. - Lisboa : Sasseti & C., [s.d.]. - 1 partitura (3 p.). - (Melodias Espanholas).	Canto e piano
<b>MUSICA 76</b>	<b>De Grassi, Luigi</b>	<b>Fuga IV : per organo / Luigi De Grassi.</b> - Bergamo : Carrara, c2005 - 7 p. ; 21x28 cm. - (( All. al n.55/05 di Arte organaria e organistica. ))	Organo
<b>MUSICA 452</b>	<b>De Lillo, Ottavio</b>	<b>À la manière de Šostakovič, Rota, Prokof'ev : tre ritratti per pianoforte / Ottavio De Lillo ; a cura di Giuseppe Campagnola ; presentazione di Dinko Fabris</b> - Mottola : Salatino, 2011 - 26 p. ; 30 cm	Violino
<b>13 E 39</b>	<b>De Lorenzo, Leonardo</b>	<b>Il Carnevale di Venezia : per flauto solo / De Lorenzo.</b> - Padova : Zanibon, c1990 - 8 p. ; 33 cm.	Flauto
<b>MUSICA 1033</b>	<b>De Lorenzo, Leonardo</b>	<b>L'Indispensabile : Scuola moderna di perfezionamento per flauto : 101 esercizi e preludi giornalieri / Leonardo De Lorenzo ; Edizione a cura di Gian-Luca Petrucci.</b> - Viggiano : Comune di Viggiano, [2008]. - 1 vol. (260 p.) ; 31 cm. - Riproduzione, con correzioni ed aggiunte, dell'edizione: New York : Fischer, [1911].	Flauto, metodo
<b>MUSICA 1033 a</b>	<b>De Lorenzo, Leonardo</b>	<b>L'Indispensabile : Scuola moderna di perfezionamento per flauto : 101 esercizi e preludi giornalieri / Leonardo De Lorenzo ; Edizione a cura di Gian-Luca Petrucci.</b> - Viggiano : Comune di Viggiano, [2008]. - 1 vol. (260 p.) ; 31 cm. - Riproduzione, con correzioni ed aggiunte, dell'edizione: New York : Fischer, [1911].	Flauto, metodo

13 D 127	De Meglio, Vincenzo	<b>Primo capriccio per pianoforte sull'opera Un Ballo in maschera di G. Verdi ... : Op. 24 / composto da Vincenzo De Meglio.</b> - Milano : Stabilimento Ricordi, [18..] - 7 p. ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000038274. ((In testa al frontespizio: alla sua allieva Cristina Caprile))	Pianoforte
13 D 127	De Meglio, Vincenzo	<b>Terzo capriccio per pianoforte sull'opera Un Ballo in maschera di G. Verdi ... : Op. 169 / composto da Vincenzo De Meglio.</b> - Milano : Edizioni Ricordi, [18..] - 9 p. ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000043194.	Pianoforte
MUSICA 483	De Nardis, Camillo	<b>Corso teorico-pratico di armonia : ad uso delle scuole complementari / Camillo De Nardis</b> - Milano : G. Ricordi & C. Editori - Parte II ; c1986 (ristampa) ; 51 p. ; 27 cm.	Armonia
MUSICA 484	De Nardis, Camillo	<b>Corso teorico-pratico di armonia : ad uso delle scuole complementari / Camillo De Nardis</b> - Milano : G. Ricordi & C. Editori - Parte III ; c1984 (ristampa) ; 45 p. ; 27 cm.	Armonia
22 E 8	De Natale Marco	<b>L'armonia classica e le sue funzioni compositive / Marco De Natale.</b> - Milano : Ricordi, ©1986. - 221 p. : es. mus ; 23 cm.. - [ISBN] 88-7592-030-3.	Armonia
MUSICA 46	De Sanctis De Benedictis, Fabio / Gottardo, Arduino	<b>Il pesciolino azzurro : fiaba musicale per voci e orchestra / Fabio De Sanctis De Benedictis, Arduino Gottardo ; testi originali di Alessandro Gigli.</b> - Livorno : Associazione Amici del Mascagni, ©2004 - 1 partitura (VIII, 59 p.) ; 30 cm (( Sulla cop.: Istituto MUSICALE P. Mascagni, Associazione Amici del Mascagni.	Voci, orchestra
14 E 186	De Sanctis, Cesar	<b>La polifonia nell'arte moderna : 2. Appendice al trattato d'armonia / C. De Sanctis.</b> - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi & C., 1934. - 1 partitura (81 p.) ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] ER1602.	Armonia, trattato

<b>14 E 185</b>	<b>De Santis, Francesca</b>	<b>Capona : Divertimento per organo a 4 mani e 4 piedi / Francesca De Santis.</b> - [Partitura]. - Padova : Armelin MUSICA, 2008. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [A Grazia Salvatori, insegnante, collega, ma soprattutto amica]. - [n. ed. a stampa] A1406M.	Organo
<b>MUSICA 29</b>	<b>De Santis, Francesco</b>	<b>10 brani melodici per pianoforte e midi file / Francesco De Santis.</b> - Bologna : Ut Orpheus, ©1998 - 17 p. ; 30 cm + 1 floppy disk.	Pianoforte, midi file
<b>MUSICA 28</b>	<b>De Santis, Francesco</b>	<b>5 valzer un poco... : 5 pezzi facili per pianoforte a 4 mani / Francesco De Santis.</b> - Bari : Florestano, stampa 2007. - 15 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] FE020.	Pianoforte
<b>13 E 127</b>	<b>De Santis, Francesco</b>	<b>Flarchit : per flauto, clarinetto e chitarra = for flute, clarinet and guitar : (1995) / Francesco De Santis.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, ©1999. - 1 partitura (14 p.) ; 30 cm + 3 parti (5, 7, 6 p.).. - [ISMN] M215304888. - [BNI] 2006-122M. - [n. ed. musica a stampa] XXS22	Flauto, clarinetto, chitarra
<b>13 E 187</b>	<b>De Santo, Angelo Antonio</b>	<b>Concertino in duo : per tromba e pianoforte / Angelo Antonio De Santo.</b> - Ancona : Berben, c1989. - 1 partitura (14 p.) ; 33 cm. + 1 parte (2 p.)	Tromba, pianoforte, duo
<b>14 C 170</b>	<b>De Sena, Gennaro</b>	<b>Sorrento : 2.me tarantelle op. 97 / G. De Sena.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1907. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] C11333C.	Pianoforte
<b>MUSICA 1060</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Concerto voor viool en orkest : Reductie voor viool en piano / Lodewijk de Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2017]. 1 partitura (66 p.). - Dedicata dell'autore: A son altesse sérénissime Le Prince Charles-Louis de Croÿ. - [n. ed. musica a stampa] LME20170420	Violino, pianoforte, orchestra

<p><b>MUSICA 1055</b></p>	<p><b>De Vocht, Lodewijk</b></p>	<p><b>Duo cantus mariani : Ad tres voces aequales : Cum vel sin organo / Lodewijk De Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2017?]. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. - Contiene: 1. Memorare ; 2. Tota pulchra es per 3V,org.. - [n. lastra musica a stampa] LME201701024.</p>	<p>Voci, organo</p>
<p><b>MUSICA 1063</b></p>	<p><b>De Vocht, Lodewijk</b></p>	<p><b>Fabelen / Lodewijk de Vocht ; naar eeuwenoude verdichtfels in volkstrant : voor één- of meerdere stemmen met begeleiding ; Gedichten van Joz. Simons ; Met verluchtingen door Maurits de Vocht ; Eerste reeks.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2017?]. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. - Alcune iniziali illustrate. - Contiene: Marietje met de melkkan, De Ezel en zijn Meesters, Van twee Geiten, Woord van Socrates, De Rat in de Kaas, De Vos en de Raaf. - [n. ed. musica a stampa] LME201702015.</p>	<p>Voce, pianoforte</p>
<p><b>MUSICA 1065</b></p>	<p><b>De Vocht, Lodewijk</b></p>	<p><b>Fabelen / Lodewijk de Vocht ; naar eeuwenoude verdichtfels in volkstrant : voor één- of meerdere stemmen met begeleiding ; Gedichten van Joz. Simons ; Met verluchtingen door Maurits de Vocht ; Rerde reeks.</b> - [Partitura]. - [Flobecq] : Luytt Music Editions, [2017?]. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. - Alcune iniziali illustrate. - Contiene: Van den Reiger, De Slang en de Landman, De Aap en de Katers, De Haan en de Parel, Van Koning Leeuw, De Krekel en de Mier. - [n. lastra musica a stampa] LME201702015/3.</p>	<p>Voce, pianoforte</p>

<b>MUSICA 1064</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Fabelen / Lodewijk de Vocht ; naar eeuwenoude verdichtfels in volkstrant : voor één- of meerdere stemmen met begeleiding ; Gedichten van Joz. Simons ; Met verluchtingen door Maurits de Vocht ; Tweede reeks.</b> - [Partitura]. - [Flobecq] : Luytt Music Editions, [2017?]. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. - Alcune iniziali illustrate. - Contiene le seguenti composizioni per V,pf: De Wolf en het Lam, De Schildpad en de Arend, De Jachthond en zijn Buurvrouw, De Os en de Puit, De Vos en de Druiven, Het Hert en zijn Spiegelbeeld. - [n. lastra musica a stampa] LME201702015/2.	Voce, pianoforte
<b>MUSICA 1049</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Herderswijze : voor Engelse hoorn en quatuor / Lodewijk De Vocht ; Voor Engelse Hoorn en strijkkwintet.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm. - Dedicata dell'autore: Aan den Herr John Faes, uit vriendschap. - [n. lastra musica a stampa] LME201804030.	Corno inglese, archi
<b>MUSICA 1050</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Idylle : voor klavier : 1907 / Lodewijk De Vocht.</b> - Flobecq : Luytt Music Editions, [2019?]. - 1 fasc. (4 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] LME201903047.	Pianoforte
<b>MUSICA 1061</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>In Ballingschap : In Exile - En exil / Lodewijk De Vocht ; Symphonisch gedicht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm.	Orchestra
<b>MUSICA 1051</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>In te speravi : psalm XXX, 15 / Lodewijk de Vocht ; Ad unam vel duas voces ; Ad quattuor voces inaequales ad libitum.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] LME201801036.	Voci, pianoforte

<b>MUSICA 1053</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Kerstliederen / Lodewijk De Vocht.</b> - [Partitura]. - [Flobecq] : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (44 p.) ; 30 cm. - Contiene: Stille Nacht ; In Dulci Jubilo ; Maria die soude ; Stoet der drie Koningen ; Herder, Hij is geboren ; een kindekijn is ons geboren ; de herderkens lagen bij nachte ; Jesu allerliefst kind ; Nu zijt willekome ; Eia, eia, gloria ; De herderkens waakten ; adeste fideles ; Er is een kindeke geboren. - Per diversi organici: coro misto, oppure per voce sola, pianoforte, organo, Glockenspiel, flauto ad lib..	Voce, coro, pianoforte, organo
<b>MUSICA 1062</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Korensymfonie / Lodewijk de Vocht ; Mixed choir and orchestra.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [20..]. - 1 partitura (126 p.) ; 30 cm. - Organico: coro (S,A,T,B), archi, ott, 2fl, 2ob, eh, 2cl, cl-b, 4cor, 3tr, 3trb, 1tuba, timp.	Coro, orchestra
<b>MUSICA 1058</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Landelijk concerto : Flauto dolce and string orchestra : 1957 / Lodewijk de Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [20..]. - 1 partitura (58 p.) ; 30 cm. - Organico: flauto dolce e orchestra d'archi.	Flauto, archi
<b>MUSICA 1047</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Landelijk Trio : Trio voor Hobo, Klarinet en Fagot / Lodewijk De Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 partitura (25 p.) ; 30 cm. - 4 sezioni: 1. Bij dageraad. - 2. Vereenzaming. - 3. Danswijzen. - 4. Vreugde. - [n. ed. musica a stampa] LME201802035.	Oboe, clarinetto, fagotto, trio
<b>MUSICA 1052</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Landelijke suite : voor gemengd koor / Lodewijk de Vocht ; Gedichten: Willem Gijssels.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm. - Anno di composizione: 1931.	Coro
<b>MUSICA 1048</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Larghetto : voor orgel / Lodewijk De Vocht.</b> - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 fasc. (2 p.) ; 30 cm. - Dedicata dell'autore : Voor der vriend Louis Van den Eynde. - [n. lastra musica a stampa] LME201802041.	Organo

<b>MUSICA 1057</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Pastorale : voor gemengd koor / Lodewijk de Vocht ; Tekst Guido Gezelle.</b> - [Partitura]. - [Flobecq] : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (14 p.) ; 30 cm. - Testo in fiammingo. - Organico per coro misto.	Coro
<b>MUSICA 1059</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Pastorales : voor klavier / Lodewijk De Vocht.</b> - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 fasc. (16 p.) ; 30 cm. - Comprende 4 pastorali in re magg., la min., do magg., mi magg. per pianoforte.. - [n. lastra musica a stampa] LME201802038.	Pianoforte
<b>MUSICA 1054</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Prelude en fuga : voor orgel : 1917 / Lodewijk De Vocht.</b> - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 fasc. (11 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] LME201805039.	Organo
<b>MUSICA 1046</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Serenade voor cello en strijkers / Lodewijk De Vocht ; Voor snaarinstrumenten en cello solo, pour instruments à cordes et violoncelle solo : 1931.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. - Riduzione per violoncello e pianoforte.	Violoncello, pianoforte
<b>MUSICA 1045</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Sonate in A : voor klavier / Lodewijk De Vocht.</b> - Flobecq : Luytt Music Editions, [2018?]. - 1 fasc. (14 p.) ; 30 cm. - Dedicata dell'autore : Voor Anneke mijn duurbaar dochterke. - [n. lastra musica a stampa] LME201802044.	Pianoforte
<b>MUSICA 1042</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Te Deum / Lodewijk de Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (33 p.) ; 30 cm.	Coro, orchestra
<b>MUSICA 1043</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Van Jesus en Sint Janneken / Bewerkt door Lodewijk de Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (9 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] LME201801040.	Voci, coro, orchestra
<b>MUSICA 1044</b>	<b>De Vocht, Lodewijk</b>	<b>Waterspelen : studies voor gemengd koor : studies for mixed choir / Lodewijk De Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2020?]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 202001048.	Coro, orchestra

MUSICA 1056	De Vocht, Lodewijk	<b>XIV Cantica : Ad tres voces aequales : Cum vel sin organo / Lodewijk De Vocht.</b> - [Partitura]. - Flobecq : Luytt Music Editions, [2017?]. - 1 partitura (26 p.) ; 30 cm. - Contiene 14 composizioni su testo latino: 1. Alma redemptoris mater ; 2. Regina caeli ; 3. Ave regina caelorum ; 4. Salve regina ; 5. O quam suavis est ; 6. Ave verum corpus ; 7. O doctor optime ; 8. Da pacem domine ; 9. Adeste fideles ; 10. Te Joseph celebrent ; 11. Tantum ergo (1) ; 12. Tantum ergo (2) ; 13. Ave Maria ; 14. Magnificat.. - [n. ed. musica a stampa] LME201701025.	Voci, organo
MUSICA 824	Debussy, Claude	<b>6 Épigraphe antiques : for Flute and Harp / Claude Debussy ; Transcription by Mario Ancillotti and Jasna Corrado Merlak.</b> - [Partitura e parte]. - Bologna : Ut Orpheus, [2015]. - 1 partitura (V, 35 p.) ; 31 cm + 1 parte (11 p.) - (Mario Ancillotti collection). - Prefazione in lingua italiana e inglese.. - [ISMN] 9790215323469. - [n. lastra musica a stampa] HS224.	flauto, arpa, duo
MUSICA 247	Debussy, Claude	<b>Prelude a "L'après-midi d'un faune" : fur orchester / Claude Debussy ; herausegegeben von Frank Reinisch. - Orchesterstimmen.</b> - Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, c1987. - 1 partitura (40 p.) ; 31 cm. + 22 parti.. - (Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek ; 5169). - [n. ed. musica a stampa] WB1894.	Orchestra
13 E 38	Debussy, Claude	<b>Syrinx : pour flute seule / Claude Debussy.</b> - Paris : Jobert, 1954 - 3 p. ; 31 cm (( Organico: fl ))	Flauto
13 E 40	Deiosso, Gianfranco / Atzeni, Salvatore	<b>Sei canzoni provenzali del 12. secolo : per canto o flauto dolce e chitarra / trascrizione in notazione moderna, revisione e diteggiatura di Gianfranco Deiosso e Salvatore Atzeni.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1985 - 1 partitura (15 p.) ; 32 cm (( Titolo della copertinaContiene opere di B. de Ventadorn, P. Vidal, J. Rudel, G. Faidit. ))	Voce, flauto dolce, chitarra

22 E 9	Delachi, Paolo	<b>Raccolta di bassi per lo studio dell'armonia : (cultura musicale generale) / Delachi.</b> - Milano : Carisch S.p.a., c1932. - 84 p. : mus. ; 24 cm. - Dedicata: al Maestro Carlo Pedron.. - [n. lastra musica a stampa] 16500.	Armonia
14 E 140	Delannoy, Marcel	<b>Dialogue de la rose et du rossignol : pour soprane ou ténor légers / Adapté du Persan par Julien Luchaire ; Musique de Marcel Delannoy.</b> - [Partitura]. - Parigi : Max Eschig, 1948. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm. - [In Cop.: Ginevra : Opéra-Comique en 3 actes et 5 tableaux]. - Org: S,T,pf. - [n. ed. a stampa] ME6375	Canto e piano
14 B 73	Delecluse, Ulysse	<b>Vingt études faciles pour la clarinette : d'après A. Samie / U. Delecluse.</b> - Paris : Leduc, c1953. - 16 p. ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] 21242	Clarinetto, studi
13 E 208	Delfrati, Carlo	<b>Gli orizzonti della musica : corso di educazione musicale / Carlo Delfrati.</b> - Napoli : Morano, c1973. - 311 p. : ill ; 34 cm + 1 fasc. (XXVI p. Guida per l'insegnante : complemento al testo gli orizzonti della musica / Carlo Delfrati	Didattica
MUSICA 681 (1-69)	Delibes, Léo	<b>Coppélia / Léo Delibes ; Arr. by Donato Semeraro.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (46 p.) ; 32 cm. + 69 parti. - (Classical music) (Casual band). - Contiene: Introduction et valse ; Czardas ; Mazurka. - [BNI] 2015-324M. - [n. lastra musica a stampa] ESB129820.	Banda
MUSICA 1072 (1+29)	Delibes, Léo	<b>Cortège de Bacchus / Léo Delibes ; Arr. Stephen C. Barnwell ; Brass Band, Grade 4.</b> - [Partitura e parti]. - Kontich : Beriato Music, [2015]. - 1 partitura (38 p.) + 29 parti. - [ISMN] 97790365224340. - [n. ed. musica a stampa] BMP15017633.	Brass Band

<b>16 C 12</b>	<b>Delibes, Léo</b>	<b>Lakmé : opéra en trois actes / musique de Léo Delibes ; paroles de MM. Edmond Gondinet et Philippe Gille. - [spartito].</b> - Paris : Heugel et C.ie, 2005. - 1 spartito (XVII, 297 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: 1883 : Théâtre national del'Opéra-comique ; Partition chant et piano (avec recitatifs)]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 5683.	Canto e piano
<b>MUSICA 1070 (1+28)</b>	<b>Della Fonte, Lorenzo</b>	<b>Exortus / Lorenzo Della Fonte ; 1st Prize European Composition Contest Luxembourg 1994 ; Version for Brass Band.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Wicky, [1995]. - 1 partitura (28 p.) : 1 ritr. ; 31 cm + 28 parti. - [n. ed. musica a stampa] WKY21023.	Brass Band
<b>MUSICA 451 G</b>	<b>Denza, Luigi</b>	<b>Funiculì funiculà : per canto e orchestra a plettro / Luigi Denza ; Versi di Giuseppe Turco ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm. + 7 parti (3 p. ciasc.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandoloncello, contrabbasso
<b>14 C 101</b>	<b>Dervaux, Pierre</b>	<b>Complainte pour Clarinette et Piano / Pierre Dervaux.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1952. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte (2 p.). - Organico: cl, pf. - [n. ed. a stampa] AL20995.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 C 102</b>	<b>Desenclos, Alfred &lt;1912-1971&gt;</b>	<b>D'un troubadour... pour Clarinette et Piano / A. Désenclos.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1949. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 1 parte (2 p.). - Organico: cl,pf. - [n. ed. a stampa] AL20711.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 614</b>	<b>Devienne, François</b>	<b>7. Concerto in e-moll für Flöte und Orchester / François Devienne ; Nach dem Erstdruck herausgegeben von Rien de Reede ; Klavierauszug.</b> - [Spartito e parti]. - Winterthur : Amadeus Verlag, [2007]. - 1 spartito (28 p.) ; 30 cm. + 1 parte (11 p.). - (Concerto Flauto Amadeus ; 32). - [n. ed. musica a stampa] BP957.	Flauto, pianoforte

<b>MUSICA 615</b>	<b>Devienne, François</b>	<b>7. Concerto in e-moll für Flöte und Orchester / François Devienne ; Nach dem Erstdruck herausgegeben von Rien de Reede ; Partitur.</b> - [Partitura]. - Winterthur : Amadeus Verlag, [2007]. - 1 partitura (32 p.) ; 30 cm.. - (Concerto Flauto Amadeus ; 32). - [n. ed. musica a stampa] BP1968.	Flauto, orchestra
<b>14 C 103</b>	<b>Dewanger, Anton</b>	<b>Ballade pour Clarinette sib et Piano / Anton Dewanger / Op. 88.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1954. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm + 1 parte (2 p.). - Organico: cl,pf. - [n. ed. a stampa] AL21436.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>13 E 41</b>	<b>Di Bari, Marco</b>	<b>Osselfir : per flauto / Marco Di Bari.</b> - Milano : Rugginenti, ©1983 - 6 p. ; 32 cm.	Flauto
<b>MUSICA 38</b>	<b>Di Cioccio, Paolo</b>	<b>12 capricci : per oboe solo / Paolo Di Cioccio.</b> - Roma : Rai Trade, c2007 - [27] p. ; 31 cm	Oboe
<b>MUSICA 394</b>	<b>Di Dio, Francesco / Lassandro, Giacomo</b>	<b>Don pierino : l'amico che non muore mai / Francesco Di Dio, Giacomo Lassandro ; Testo di Enzo de Ruvo.</b> - Toritto : Edizioni MUSICALi lter, [2009]. - 1 fasc. (5 p.) ; 30 cm..	Voce, organo
<b>MUSICA 398</b>	<b>Di Dio, Francesco / Lassandro, Giacomo</b>	<b>La rosa dei venti : Fantasia in quattro quadri / F. Lidio, G. Lassandro ; Strumentazione di Morea Domenico.</b> [Partitura e parti]. - [S.l.] : [s.e.], [s.d.]. - 1 partitura + 33 parti.	Orchestra
<b>MUSICA 396</b>	<b>Di Dio, Francesco / Lassandro, Giacomo / Morea, Domenico</b>	<b>Luce dell'universo / Francesco Di Dio, Giacomo Lassandro, Domenico Morea ; Testo di Vito Antonio Fanelli.</b> - [S.l.] : [s.e.] , [s.d.]. - 1 fasc. (4 p.) ; 30 cm..	Voce, organo
<b>MUSICA 806 + CD</b>	<b>Di Jorio, Antonio</b>	<b>Fiori d'Abruzzo : otto divertimenti per quintetti di fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto) / Antonio di Jorio ; Canti abruzzesi di Antonio Di Jorio ; Trascrizione per quintetto di fiati di Concezio Leonzi.</b> - [Partitura]. - Atri : Archivio Antonio Di Jorio, [2018]. - 1 partitura (92 p.) ; 30 cm. + 1 CD. - Parti staccate reperibili gratuitamente sul sito del Comune di Atri. - [n. ed. musica a stampa] ADJPC001.	Flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, quintetto

14 B 49	Di Lorenzo, Franco	<b>Notturmo e scherzo : per flauto e orchestra d'archi / Franco di Lorenzo.</b> - [Partitura]. - Roma : Mercurio, [1965]. - 27 p. ; 34 cm. - Organico: fl-solo, orchar..	Flauto, orchestra d'archi
13 E 188	Di Lotti, Silvana	<b>Duo in eco : per violino e chitarra / Silvana di Lotti.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1981. - 1 partitura (12 p.) ; 32 cm. - Tit. della cop. - Durata: 8 minuti circa.. - [n. ed. musica a stampa] 5904 Zanibon.	Violino, chitarra, duo
MUSICA 455	Di Marco, Lilia	<b>Duetti : per clarinetto e oboe / Lilia Di Marco</b> - Bari : Cavalieri & C., c1993 ; 4 p. ; 30 cm.	Orchestra
MUSICA 456	Di Marco, Lilia	<b>Miroir : per tredici strumenti / Lilia Di Marco</b> - [Partitura] - Bari : Cavalieri & C., c1993 ; 11 p. ; 30 cm.	Pianoforte
14 D 97	Di Martino, Aladino	<b>Il canto di terra d'oro : (Quadretti abruzzesi) ; Impressioni sinfoniche / Aladino Di Martino.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1941. - 1 partitura (64 p.) ; 33 cm. - [In cop.: I. La primavera II. La mietitura III. Il balletto delle conche IV. Canto di terra d'oro]. - [n. ed. a stampa] 19874.	Orchestra
13 E 84	Di Martino, Aladino	<b>Sonata per organo / A. Di Martino.</b> - Milano : Carish . C1980 - 21 p. ; 34 cm. - ((dedica: a Maria Valeria Briganti))	Organo
13 E 42	Di Martino, Aladino	<b>Tema con variazioni : per flauto solo.</b> - Milano : Carisch, 1976. - 1 fasc. (4 p.) ; 31 cm. - 21970. - [BNI] 774942. - [n. ed. musica a stampa] 21970.	Flauto
MUSICA 447	Di Pierro, Franco	<b>Ave Maria : per voce e organo / Franco Di Pierro.</b> - [Partitura]. - Noicattaro : Casa Francesca, [200.] - 7 p. ; 31 cm.	Voce, organo
MUSICA 445	Di Pierro, Franco	<b>Inno dei cavalieri del santo Sepolcro di Gerusalemme : per coro all'unisono e organo.</b> - Noicattaro : Casa Francesca (Cenacolo artistico musicale M° Franco Di Pierro), [200.]. - 7 p. ; 32 cm.	Coro, organo
MUSICA 448	Di Pierro, Franco	<b>O madre delle madri : per voce e organo / Franco Di Pierro.</b> - [Partitura]. - Noicattaro : Casa Francesca, [200.]. - 8 p. ; 31 cm.	Voce, organo

<b>MUSICA 446</b>	<b>Di Pierro, Franco</b>	<b>Preghiera a S. Pio da Pietralcina : per coro all'unisono e organo.</b> - Noicattaro : Casa Francesca (Cenacolo artistico musicale M° Franco Di Pierro), [200.]. - 7 p. ; 32 cm.	Coro, organo
<b>MUSICA 350</b>	<b>Dinicu, Grigoras / Heifetz, Jascha</b>	<b>Hora Staccato / Dinicu - Heifetz ; Versione per fisarmonica di Bernard Alkoff.</b> - Milano : Edizioni Suivini Zerboni, [s.d.]. - 1 fasc. (7 p.) ; 31 cm. - Copyright precedente : New York, Carl Fischer [1930/1942]. - [n. lastra musica a stampa] S5322Z.	Fisarmonica
<b>14 E 192</b>	<b>Dionisi, Renato</b>	<b>Appunti di analisi formale per l'esame di cultura musicale generale in conservatorio / Renato Dionisi.</b> - 5. ed. - Milano : Curci, stampa 1964. - 44 p. ; 25 cm	Analisi
<b>14 B 169</b>	<b>Dionisi, Renato</b>	<b>Divertimento per sei strumenti : per flauto, oboe, clarinetto sib, corno in fa, fagotto, pianoforte / di Renato Dionisi.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1966. - 1 partitura (25 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 4744.	Flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, sestetto
<b>14 C 105</b>	<b>Dionisi, Renato</b>	<b>Due pezzi per clarinetto in si b / di Renato Dionisi.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1968. - 1 partitura (2 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico:cl,V. - Contiene: Monodia; Forse che si forse che no. - [n. ed. musica a stampa] G4860Z.	Clarinetto, voce
<b>14 C 104</b>	<b>Dionisi, Renato</b>	<b>Renato Dionisi / Elegia per clarinetto, violoncello e pianoforte.</b> - [Partitura]. - Rovereto : Osiride, 1994. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. - [Prefazione di Cosimo Colazzo]. - Organico: cl,vc,pf.	Clarinetto, violoncello, pianoforte, trio
<b>13 E 85</b>	<b>Dionisi, Renato</b>	<b>Tre contrappunti per organo / di Renato Dionisi.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1966 - 8 p. ; 34 cm	Organo
<b>14 C 24</b>	<b>Dionisi, Renato</b>	<b>Tre movimenti per viola e archi / di Renato Dionisi.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1966. - 1 partitura (14 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 3731.	Viola, archi

14 E 218	Dittersdorf, Carl Ditters : von	<b>Double Bass Concerto E major : (Krebs 172) : Piano reduction in D and E major / Karl Ditters von Dittersdorf ; by Christoph Sobanski /</b> - [Spartito e parti]. - Munchen : Henle Verlag, 2005. - 1 spartito (36 p.) ; 31 cm + 2 parti. - [Nel Front.: Double bass parts for solo, orchestra and "Viennese" tuning with cadenzas, fingering and bowing by Tobias Glocker]. - [Testo in tedesco e inglese]. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 759.	Contrabbasso, pianoforte, duo
MUSICA 643	Dittersdorf, Carl Ditters von	<b>Duo Es-dur für Viola und Violoncello, Krebs 218 / Carl Ditters von Dittersdorf ; Erstmals herausgegeben von Walter Lebermann.</b> - [Partitura]. - Mainz : B. Schotts Söhne, [1968]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790001102063. - [n. ed. musica a stampa] 5952. - [n. lastra musica a stampa] 42163.	Viola, violoncello, duo
14 E 195	Dobici, Cesare	<b>Trenta lezioni da svolgere a quattro voci per gli esercizi pratici del basso tematico (aggiunte al trattato di Cesare De Sanctis) / C. Dobici.</b> - Milano : G. Ricordi & C., 1933. - 2 volumi (16, 67 p.) ; 28 cm. - Contiene: basso e realizzazione.. - [n. ed. musica a stampa] ER1575. - [n. ed. musica a stampa] ER1576.	Armonia
MUSICA 686 (1-69)	Doddrige, Philip / Rimbault, Edward F.	<b>Oh happy day : (harmonie/fanfane) / P. Doddrige, E. F. Rimbault ; Arr. for band by Donald Furlano.</b> - Full score. - La Loggia : Scomegna, [1998]. - 1 partitura (17 p.) ; 30 cm. + 69 parti. - (Casual band/fanfane) (Music for Christmas). - [n. ed. musica a stampa] ESB58616a.	Banda
14 C 162	Donati, Giuseppe Fabio	<b>Historie de Polichinelle : Valse hesitation. / F.G. Donati.</b> - [Partitura]. - Firenze : Manni, 1921. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] 2082.	Pianoforte

<b>MUSICA 314</b>	<b>Donatoni, Franco</b>	<b>Feria 4. : due pezzi per acordeon (fisarmonica da concerto) / Franco Donatoni.</b> - Milano : Ricordi, [1997]. - 1 fasc. (20 p.) ; 30 cm. - Ripr. facs. del ms. - Dedicata a Claudio Jacomucci.. - [ISMN] M041379494. - [n. ed. musica a stampa] 137949.	Fisarmonica
<b>14 C 106</b>	<b>Dondeyne, Desire</b>	<b>Romance pour Clarinette sib et Piano / Désiré Dondeyne.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1958. - 1 partitura (4 p.) , 34 cm + 1 parte (2 p.). - Organico: cl,pf. - [n. ed. a stampa] AL21909.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 70</b>	<b>Donella, Valentino</b>	<b>Cantet vox cantet vita : Messa petrina : per coro a 4 voci miste, solo, assemblea ed organo / Valentino Donella.</b> - Roma : Associazione italiana Santa Cecilia, 2005 - 16 p. ; 30 cm (( Suppl. allegato al Bollettino Ceciliano n. 1/2005. ))	MUSICA vocale sacra
<b>16 E 45</b>	<b>Donizetti Gaetano</b>	<b>L'elisir D'Amore / Gaetano Donizetti ; Melodramma in due atti di Felice Romani.</b> - [spartito]. - Milano Ricordi - Universal Music, c2005. 1 spartito ( 252 p.) ; 28,5 cm. - Edizione rilegata in tela e oro. - [numero di lastra musica a stampa] 41688.	Canto e piano
<b>16 C 14</b>	<b>Donizetti, Gaetano</b>	<b>Anna Bolena / Gaetano Donizetti ; Tragedia lirica in due atti di Felice Romani ; Riduzione per canto e pianoforte comprendente Scena e Duetto "Sì, son io che a te ritorno" a cura di P. Gossett.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 spartito (307 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro Carcano, 26 dicembre 1830]. - Frontespizio e Riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 45415.	Canto e piano
<b>14 C 25</b>	<b>Donizetti, Gaetano</b>	<b>Concerto in re minore per violino violoncello e orchestra / Gaetano Donizetti ; rev. A. Pocaterra.</b> - partitura. - Padova : Guglielmo Zanibon, c1974. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm + 23 parti . - [n. lastra musica a stampa] 5375, 5376	Violino, violoncello, orchestra

14 C 26	Donizetti, Gaetano	<b>Concerto in re minore per violino violoncello e orchestra / Gaetano Donizetti ; rev. A. Pocaterra.</b> - partitura. - Padova : Guglielmo Zanibon, c1974. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000005375.	Violino, violoncello, orchestra
16 C 19	Donizetti, Gaetano	<b>Dom Sébastien Roi de Portugal : Opéra en cinq actes de Opéra in five acts by Eugène Scribe / Gaetano Donizetti ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Mary Ann Smart.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2004. - 1 spartito (LXIX, 447 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Paris, Opéra, 13 novembre 1843]. - Testi in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 136546.	Canto e piano
16 D 47	Donizetti, Gaetano	<b>Don Pasquale / Gaetano Donizetti ; dramma buffo in tre atti ; libretto di Michele Accorsi ; riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti.</b> - [Spartito] - Milano : Ricordi, [2006]. - 1 spartito (212 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro Italiano, 3 Gennaio 1843.. - [ISMN] 979-0-040-420517. - [n. ed. musica a stampa] 42051.	Canto e piano
16 B 56	Donizetti, Gaetano	<b>Don Sebastiano : dramma in cinque atti / di Eugenio Scribe ; G. Donizetti ; rev. Vito Frazzi.</b> - [Spartito]. - Firenze : Otos, ©1974. - 1 spartito (255 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 2052. [Riproduzione]	Canto e piano
16 C 20	Donizetti, Gaetano	<b>Il campanello : farsa / Parole e musica di Gaetano Donizetti ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Ilaria Narici.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (LIV, 184 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Napoli, Teatro Nuovo, 1° giugno 1836]. - Testo in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa]136119.	Canto e piano

<p><b>16 C 21</b></p>	<p><b>Donizetti, Gaetano</b></p>	<p><b>La Favorite / Opera in quattro atti di Alphonse Royer, Gustave Vaëz e Eugène Scribe ; Gaetano Donizetti ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Rebecca Harris-Warrick.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1999. - 1 spartito (Cl, 392 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Paris, Opéra, 2 dicembre 1840 / Nuova versione ritmica italiana di Fausto Broussard (con parziale integrazione delle traduzioni ottocentesche di Francesco Jannetti e Calisto Bassi)]. - Testo in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 135547.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 D 46</b></p>	<p><b>Donizetti, Gaetano</b></p>	<p><b>La figlia del reggimento : melodramma giocoso in due atti / di Saint-Georges e Bayard ; Gaetano Donizetti ; versione ritmica italiana di Calisto Bassi ; opera completa per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, rist. 1983. - 1 spartito (216 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra comique, 11 febbraio 1840. - [n. lastra musica a stampa] 46263.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 C 13/1</b></p>	<p><b>Donizetti, Gaetano</b></p>	<p><b>Le convenienze ed inconvenienze teatrali : Volume I / Gaetano Donizetti ; Dramma giocoso in un atto di Domenico Gilardoni ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Roger Parker e Anders Wiklund.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 spartito (XIV, 341 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Napoli, Teatro nuovo, 21 novembre 1827 /Prima rappresentazione della nuova versione: Napoli, Teatro del Fondo, 8 settembre 1831]. - Frontespizio e Prefazione in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 136795.</p>	<p>Canto e piano</p>

<p><b>16 C 13/2</b></p>	<p><b>Donizetti, Gaetano</b></p>	<p><b>Le convenienze ed inconvenienze teatrali : Volume II / Gaetano Donizetti ; Dramma giocoso in un atto di Domenico Gilardoni ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Roger Parker e Anders Wiklund.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 spartito (L, 525 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Napoli, Teatro nuovo, 21 novembre 1827 /Prima rappresentazione della nuova versione: Napoli, Teatro del Fondo, 8 settembre 1831]. - Frontespizio e Fonti principali/Introduzione storica/Fonti: una sintesi/Note critiche in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 136795.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 C 17</b></p>	<p><b>Donizetti, Gaetano</b></p>	<p><b>Linda di Chamounix : melodramma in tre atti / Gaetano Donizetti ; libretto di Gaetano Rossi ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Gabriele Dotto.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2008. - 1 spartito (LXXIII, 440 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Vienna, Karntnertortheater, 19 maggio 1842]. - Testo in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 139213.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 C 16</b></p>	<p><b>Donizetti, Gaetano</b></p>	<p><b>Lucia di Lammermoor / Gaetano Donizetti ; Dramma tragico in due parti di Salvatore Cammarano ; riduzione per canto e pianoforte di Mario Parenti (1960).</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 spartito (280 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 26 settembre 1835]. - [Frontespizio e Riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 41689.</p>	<p>Canto e piano</p>

16 A 35	Donizetti, Gaetano	<p><b>Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; libretto di Salvatore Cammarano. - Partitura. - Milano : Ricordi, [2004]. - 1 partitura (522 p.), [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 27 cm. - Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 26 settembre 1835.. - [ISMN] M041913810. - [BNI] 2006-210M. - [n. ed. musica a stampa] PR1381. - [n. ed. musica a stampa] PR40.</b></p>	Voci, orchestra
16 C 18	Donizetti, Gaetano	<p><b>Maria Stuarda / tragedia lirica in due atti di Giuseppe Bardari ; Gaetano Donizetti riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Anders Wiklund. - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito (LXVII, 381 p.) ; 27 cm. - [Dal frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 30 dicembre 1835]. - Testi in italiano e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 134916.</b></p>	Canto e piano
16 C 15	Donizetti, Gaetano	<p><b>Roberto Devereux : tragedia lirica in tre atti / Gaetano Donizetti ; libretto di Salvatore Cammarano ; riduzione per canto e pianoforte. - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2007. - 1 spartito (149 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Napoli, Teatro di San Carlo, 28 ottobre 1837]. - [Sulla cop-: Opera completa per canto e pianoforte]. - Frontespizio e riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 42047.</b></p>	Canto e piano
MUSICA 1040 (1-6)	Donizetti, Gaetano	<p><b>Una furtiva lacrima : da "L'elisir d'amore" / Gaetano Donizetti ; Arrangiamento per sestetto di violoncelli di Sergio De Castris. - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Esarmonia, [2021]. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm + 6 parti. - [ISMN] 9790520144742. - [n. ed. musica a stampa] EEC0509.</b></p>	Sei violoncelli, sestetto

<b>MUSICA 264</b>	<b>Donovan</b>	<b>Looking very tired from the trip / Donovan.</b> - [Vocal score]. - London : Southern music publishing, c1965. - 1 partitura (32 p.) ; 28 cm..	Canto e piano
<b>MUSICA 1029 (1-58)</b>	<b>Doppel</b>	<b>Karma Band / Doppel ; Concert band ; Original light music.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2020]. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm + 58 parti. - [n. lastra musica a stampa] ESB152716a.	Concert Band
<b>14 C 27</b>	<b>Doppler, Karl</b>	<b>Fantaisie et variations sur des motifs de l'Opera Rigoletto : per due flauti e orchestra da camera / Karl e Ferenc Doppler ; orchestrazione e elaborazione di Claudio Scimone ; riduzione 2 flauti e pianoforte (A. Lincetto).</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, c1981. - 1 partitura (32 p.) ; 32 cm + 2 parti (8, 8 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 5333. - [n. lastra musica a stampa] G5333/BZ.	Due flauti, pianoforte
<b>14 C 28</b>	<b>Doppler, Karl</b>	<b>Fantaisie et variations sur des motifs de l'opera Rigoletto per due flauti e orchestra da camera / Karl e Ferenc Doppler ; orchestrazione e elaborazione di Claudio Scimone.</b> - Partitura d'orchestra. - Padova : Zanibon, ©1974. - 1 partitura (32 p.) ; 33 cm. - Organico: fl1, fl2, ob(2), fag, cor(2), tr(2), vl1, vl2, vla, vlc, cb.. - [n. ed. musica a stampa] 5332. - [n. lastra musica a stampa] G5332Z.	Due flauti, orchestra da camera
<b>14 C 29</b>	<b>Doppler, Karl</b>	<b>Fantaisie et variations sur des motifs de l'opera Rigoletto per due flauti e orchestra da camera / Karl e Ferenc Doppler ; orchestrazione e elaborazione di Claudio Scimone.</b> - Partitura d'orchestra. - Padova : Zanibon, ©1974. - 1 partitura (32 p.) ; 33 cm. - Organico: fl1, fl2, ob(2), fag, cor(2), tr(2), vl1, vl2, vla, vlc, cb.. - [n. ed. musica a stampa] 5332. - [n. lastra musica a stampa] G5332Z.	Due flauti, orchestra da camera

14 C 129	Dowland, John	<b>Cinque Composizioni : per Liuto / John Dowland ; trascritte per chitarra da John W. Duarte.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1976. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - Note: Prefazione di John W. Duarte. - [n. lastra musica a stampa] G5580Z.	Chitarra
14 C 130	Dowland, John	<b>My lord Chamberlain, his galliard : per un liuto e due esecutori / J. Dowland (1563-1626) ; trascrizione e diteggiatura di Francesco Rizzoli.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1976. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm. - Note: Prefazione di F. Rizzoli. - [n. lastra musica a stampa] G5616Z.	Chitarra
14 E 201	Dragonetti, Domenico	<b>Adagio and Rondo in C major : for double bass and piano / Domenico Dragonetti ; edited by Adrian Manni.</b> - [Partitura e parte]. - Londra : Yorke, 1975. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm + 1 parte (11 p.). - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] YE0043.	Contrabbasso, pianoforte, duo
14 E 224	Dragonetti, Domenico	<b>Concerto : pour Contrebasse à cordes et Piano / Dragonetti.</b> - [Partitura e parte]. - Parigi : Leduc, 1925. - 1 partitura (19 p.) ; 32 cm + 1 parte. - [In Cop.: Les Classiques de la Contrebasse / Collection d'oeuvres originales et de transcriptions collationnées sur les textes originaux, reconstituées et adaptées par E. Nanny, J. Delmas-Boussagol et C. Capon]. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] AL 16930.	Contrabbasso, pianoforte, duo
14 E 198	Dragonetti, Domenico	<b>Concerto in A maior : for string basso and piano / [edited by] Nanny-Sankey / Dragonetti.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, 1963. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - [Revised by Edouard Nanny / Newly edited by Stuart Sankey (1997)]. - Org: cb,pf. - [n. ed. a stampa] 2098.	Contrabbasso, pianoforte, duo

<b>MUSICA 482</b>	<b>Dragonetti, Domenico</b>	<b>Solo in d-moll (nach einem Trio von Corelli) für Kontrabaß und Klavier / Domenico Dragonetti ; Diletto MUSICALE 120, Erstdruck (Rudolf Malarić) - Wien ; München : Doblinger, c1964 - 7+2 p. ; 31 cm.</b>	Pianoforte e contrabbasso
<b>14 E 139</b>	<b>Drigo, Riccardo</b>	<b>Serenata : dal celebre balletto "I milioni di Arlecchino" / Testo di Mario Lago ; Riduzione e trascr. di Umberto Marcato ; musica di Roccardo Drigo. - [spartito]. - Padova : Zanibon, 1958. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm. - [In Cop.: Eseguibile anche per solo Pianoforte / Parole adattate ritmicamente da Mario Lago]. - Org: voce,pf. - [n. ed. a stampa] G1449Z.</b>	Canto e piano
<b>13 E 43 (1-2)</b>	<b>Dukas, Paul</b>	<b>La plainte, au loin, du Faune ... : piece ecrite pour le Tombeau de Claude Debussy / par Paul Dukas. - [Partitura e parte]. - Paris : Durand, [1927]. - 1 partitura (4 p.9 ; 35 cm + 1 parte (( Organico: fl,pf. ))</b>	Flauto, pianoforte, duo
<b>14 C 30</b>	<b>Dukas, Paul</b>	<b>Villanelle pour cor et orchestre (ou violoncelle) / Paul Dukas. - [Partitura e parte]. - Paris : Durand, ©1906. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm. + 1 parte. - Sul front.: "A monsieur Fr. Brémond".. - [n. lastra musica a stampa] D&amp;F6797.</b>	Corno, orchestra
<b>14 C 193</b>	<b>Dumitrescu, Ion</b>	<b>Preludiu Simfonic / Ion Dumitrescu (1959). - [Partitura]. - Timisoara : Editura De Stat Pentru Literatura Si Arta, s.a. - 1 partitura (93 p.) ; 34 cm. - [Testo Rumeno, Francese e Russo].</b>	Orchestra
<b>MUSICA 1034</b>	<b>Duni, Egidio Romualdo</b>	<b>Minuetti e contradanze : 1738 / Egidio Romualdo Duni ; Edizione moderna e trascrizione per chitarra a cura di Luigi Pentasuglia. - [Spartito]. - [S. l.] : [s. n.]. - 1 spartito (39 p.) ; 30 cm. - Supplemento al Bollettino della Biblioteca provinciale, Matera, anno XIII. (1993), nn. 20-21.</b>	Chitarra

<b>MUSICA 1035</b>	<b>Duni, Egidio Romualdo</b>	<b>Sei sonate a tre op. 1 : 1738 / Egidio Romualdo Duni ; Introduzione storica di Giovanni Caserta ; Edizione moderna a cura di Angelo Pompilio.</b> - [Partitura]. - [S. l.] : [s. n.]. - 1 partitura (99 p.) ; 30 cm. - Supplemento al Bollettino della Biblioteca provinciale, Matera, anno XIII. (1993), nn. 20-21. - Per violino 1. e 2., violoncello/organo. - Organico: vl1,vl2,vlc/org..	Due violini, violoncello, organo
<b>MUSICA 804 a</b>	<b>Durante, Francesco</b>	<b>The Gallipoli manuscript : Partimento Realizations of Francesco Durante's Studj per cembalo con partimenti diversi : Part 1 : nos. 1-30 (ca. 1750) / Durante Francesco ; Edited by Peter van Tour.</b> - Visby : Wessmans Musikförlag, [2017]. - 1 vol. (89 p.) ; 21 x 30 cm. - [ISBN] 9789187710568. - [ISMN] 9790661635208.	Clavicembalo
<b>MUSICA 804 b</b>	<b>Durante, Francesco</b>	<b>The Gallipoli manuscript : Partimento Realizations of Francesco Durante's Studj per cembalo con partimenti diversi : Part 2 : nos. 31-46 (ca. 1750) / Durante Francesco ; Edited by Peter van Tour.</b> - Visby : Wessmans Musikförlag, [2017]. - 1 vol. (50 p.) ; 21 x 30 cm. - [ISBN] 9789187710575. - [ISMN] 9790661635215.	Clavicembalo
<b>MUSICA 251</b>	<b>Durante, Francesco</b>	<b>Vespro breve a 4 / del sig. Francesco Durante.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001. - 1 partiturina (50 p.) ; 21 cm. - (Quaderni di musica antica ; 1). - Organico: S,A,T,B,vl1,vl2,org..	Quattro voci, basso continuo
<b>MUSICA 252</b>	<b>Durante, Francesco</b>	<b>Vespro breve a 4 / del sig. Francesco Durante.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001. - 1 partiturina (50 p.) ; 21 cm. - (Quaderni di musica antica ; 1). - Organico: S,A,T,B,vl1,vl2,org..	Quattro voci, basso continuo
<b>13 D 157</b>	<b>Dussek, Jan Ladislav</b>	<b>6 Sonatine per pianoforte : op. 20 / G. L. Dussek.</b> - Milano : Ricordi, [1900?]. - 1 partitura (37 p.) ; 31 cm. - (Biblioteca del pianista). - [n. ed. musica a stampa] 49699.	Pianoforte

<b>Lovreglio 35</b>	<b>Dussek, Jan Ladislav</b>	<b>Sei sonatine : per pianoforte : op.20 / G. L. Dussek. -</b> [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1929. - 1 spartito (37 p.) ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] ER1041.	Pianoforte
<b>Lovreglio 37</b>	<b>Duvernoy, Jean Baptiste</b>	<b>Scuola primaria : 25 studi facili e progressivi : Op. 176 per pianoforte / Duvernoy. -</b> Milano : BMG Ricordi, 2006. - 23 p. ; 31 cm.. - [ISMN] M041806426. - [n. lastra musica a stampa] 642.	Pianoforte, studi
<b>16 C 22</b>	<b>Dvořák, Antonin</b>	<b>Rusalka : lyrická pohádka o třech jednáních : op. 114 / Dvořák ; Text: Jaroslav Kvapil ; Deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt ; English translation by Daphne Rusbridge ; Klavírní výtah (...) Karel Šolc. -</b> [spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 2006. - 1 spartito (XI, 307 p.) ; 27 cm. - Testi in ceco, inglese e tedesco. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] BA9510A.	Canto e piano
<b>MUSICA 570</b>	<b>Dvořák, Antonin</b>	<b>Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22 / Antonín Dvořák. -</b> [Partitura]. - [Ristampa]. - Berlin : Boosey & Hawkes : Bote & Bock, [tra il 2006 e il 2007], [1998]. - 1 partitura (48 p.) ; 30 cm. - Nuovo ©1988 Boosey & Hawkes, precedente © Bote & Berlin. - [ISMN] 9790202504673. - [n. ed. musica a stampa] BB0467.	Due violini, viola, violoncello, basso
<b>MUSICA 569</b>	<b>Dvořák, Antonin</b>	<b>Suite : für das Orchester : Op. 39 / Antonín Dvořák. -</b> [Partitura] - Frankfurt am Main : Musikverlag Zimmermann, [1880]. - 1 partitura (69 p.) ; 30 cm. - [ISMN] 9790011155608. - [n. ed. musica a stampa] RL15560.	Orchestra
<b>MUSICA 568</b>	<b>Dvořák, Antonin</b>	<b>Symphonie Nr. 9 e-moll : aus der Neuen Welt : Op. 95 / Antonín Dvořák ; herausgegeben von Christian Rudolf Riedel. -</b> [Partitura]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, ©1990. - 1 partitura (169 p.).	Orchestra
<b>MUSICA 263</b>	<b>Dylan, Bob</b>	<b>Bob Dylan song book / Bob Dylan. -</b> New York : M. Witmark, c1963. - 143 p. : fig. ; 28 cm.. - Canto e pianoforte con accordi per chitarra.	Canto e piano

14 E 207	Eccles, Henry	<b>Sonata in G minor : for string bass und piano / Henry Eccles ; transcribed by Fred Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, 1951. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 1712.	Contrabbasso, pianoforte, duo
13 E 107	Eccles, Henry	<b>Sonata in G minor : for string bass und piano / Henry Eccles ; transcribed by Fred Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, c1951. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Tit. della 1. p. di mus. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 1712.	Contrabbasso, pianoforte, duo
MUSICA 545	Elgar, Edward William	<b>Nimrod : da Enigma variations / Edward Elgar ; Trascrizione e revisione per violino e pianoforte di Dario T. Pino e G. Alibrandi.</b> - [Partitura]. - Barcellona Pozzo di Gotto : Diaphonia, [2014]. - 1 partitura (3 p.) ; 29 cm. - [n. ed. musica a stampa] DE0120074.	Violino, pianoforte, duo
MUSICA 644 (1-5)	Elgar, Edward William	<b>Serenade fur Streichorchester e-moll : op. 20 / Edward Elgar.</b> - [Partitura e parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, [1983?]. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. + 5 parti. - (Partitur-Bibliothek ; 4908). - [ISMN] 9790004207048. - [n. ed. musica a stampa] 4908.	Due violini, viola, violoncello, contrabbasso
MUSICA 631	Ellis, David	<b>Sonata for unaccompanied double bass / David Ellis.</b> - London : Yorke, [1978]. - 1 fasc. (3 p.) ; 30 cm. - Tit. della cop.. - [n. ed. musica a stampa] YE0051.	Contrabbasso
13 E 64	Esposito, Alessandro	<b>Antologia organistica : composizioni di autori diversi compresi tra i secoli 16. e 19 / Alessandro Esposito.</b> - Bergamo : Edizioni Carrara, [19..] - 207 p. ; 21x30 cm (( Organico: org. ))	Organo
13 E 65	Esposito, Alessandro	<b>Cento pezzi classici per organo od armonio / Autori diversi dal 16. al 19. sec. ; a cura di Alessandro Esposito.</b> - Bergamo : Edizioni Carrara, ©1965 - 191 p. ; 21x31 cm (( 2775. ))	Organo

13 E 86	Fabris, Riccardo	<b>Interludio e finale : per organo / Riccardo Fabris.</b> - Udine : Pizzicato, [1992] - 16 p. ; 32 cm.	Organo
14 A 64	Fago, Nicola	<b>Le cantate da camera / Nicola Fago ; edizione a cura di Mariagrazia Melucci.</b> - Roma : Il Melograno, 1995-. - v. ; 30 cm.. - (Thesaurus harmonicus ; 1).	Voce, basso continuo
14 C 59	Falla, Manuel : de	<b>Suite populaire espagnole : d'après Siete Canciones populares Españolas / Manuel de Falla ; adaptée et doigtée pour le violon par Paul Kochanski ; transcrite et doigtée pour violoncelle par Maurice Maréchal.</b> - [Partitura]. - Paris : Editions Max Eschig, c1925 [200-]. - 1 partitura (24 p.) ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] M.E. 1526.	Violoncello
14 C 11	Fallabrino, Gianni	<b>Quattro invenzioni per quartetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto) / Gianni Fallabrino.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Rugginenti, ©1981. - 47 p. ; 28 cm + 4 parti. - R507 E . - [BNI] 828696. - [n. ed. musica a stampa] R.507E	Flauto, oboe, clarinetto, fagotto, quartetto
14 B 164	Falloni, Matteo	<b>Sonatina per clarinetto e pianoforte / Matteo Falloni.</b> - [Partitura e parte]. - Pian Camuno : Eufonia, [1998?]. - 1 partitura (25 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Tit. della cop. - In testa alla cop.: Concorso internazionale di Composizione 1998 "Giacomo Mensi" Breno (Brescia). - Organico: cl,pf.. - [n. ed. musica a stampa] 98064C	Clarinetto, pianoforte
14 B 165	Falloni, Matteo	<b>Sonatina per clarinetto e pianoforte / Matteo Falloni.</b> - [Partitura e parte]. - Pian Camuno : Eufonia, [1998?]. - 1 partitura (25 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Tit. della cop. - In testa alla cop.: Concorso internazionale di Composizione 1998 "Giacomo Mensi" Breno (Brescia). - Organico: cl,pf.. - [n. ed. musica a stampa] 98064C	Clarinetto, pianoforte

<b>14 B 166</b>	<b>Falloni, Matteo</b>	<b>Sonatina per clarinetto e pianoforte / Matteo Falloni.</b> - [Partitura e parte]. - Pian Camuno : Eufonia, [1998?]. - 1 partitura (25 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Tit. della cop. - In testa alla cop.: Concorso internazionale di Composizione 1998 "Giacomo Mensi" Breno (Brescia). - Organico: cl,pf.. - [n. ed. musica a stampa] 98064C	Clarinetto, pianoforte
<b>MUSICA 333</b>	<b>Fancelli, Luciano</b>	<b>Helzapopping (samba movida) / Luciano Fancelli ; Trascrizione per fisarmonica di Adalberto Guzzini.</b> - Ancona : Edizioni Bèrben, [1985]. - 1 fasc. (6 p.) ; 32 cm. - Copyright precedente : Ancona, Edizioni Farsifa, [1951]. - [n. lastram usica a stampa] E2566B.	Fisarmonica
<b>MUSICA 2</b>	<b>Fano, Guido Alberto</b>	<b>Il sogno della vergine : per un voce sola con accompagnamento di pianoforte / Guido Alberto Fano ; poesia di Giovanni Pascoli dai Canti di Castelvecchio ; a cura di Vitale Fano e Paolo Furlani.</b> - Venezia : Archivio musicale Guido Alberto Fano, 2005. - 23 p. : mus. ; 30 cm.	Canto e piano
<b>MUSICA 1</b>	<b>Fano, Guido Alberto</b>	<b>Tre liriche su poesie di Carducci : per una voce sola con accompagnamento di pianoforte / Guido Alberto Fano ; a cura di Vitale Fano e Paolo Furlani.</b> - Venezia : Archivio musicale Guido Alberto Fano, 2006 . - 23 p. ; 30 cm. ((Contiene: Passa la nave mia, Vere novo, Ad Annie.	Canto e piano
<b>17 B 75.1</b>	<b>Farina, Guido</b>	<b>Trattato di armonia teorico-pratico : Armonia consonante e dissonante naturale, Volume 1 / Guido Farina.</b> - Milano : Carisch, [1948]. - 1 vol. (X, 230 p.) : es. mus. ; 25 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 20625.	Armonia
<b>17 B 75.3</b>	<b>Farina, Guido</b>	<b>Trattato di armonia teorico-pratico : Armonia consonante e dissonante naturale, Volume 3 / Guido Farina ; Realizzazioni di Fausto Broussard.</b> - Milano : Carisch, [1977]. - 1 vol. (185 p.) ; 26 cm.. - [n. ed. musica a stampa] MK53. - [n. lastra musica a stampa] 21982.	Armonia

17 B 75.4	Farina, Guido	<b>Trattato di armonia teorico-pratico : Armonia dissonante artificiale (settime-none-ritardi-imitazioni-artifici melodici), Volume 4 / G. Farina ; realizzazioni di Fausto Broussard.</b> - Milano : Carisch, [1984]. - 1 vol. (135 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788882918989. - [n. ed. musica a stampa] MK4841. - [n. lastra musica a stampa] 22135.	Armonia
17 B 75.2	Farina, Guido	<b>Trattato di armonia teorico-pratico : Armonia dissonante artificiale, Volume 2 / Guido Farina ; In collaborazione con Fausto Broussard.</b> - Milano : Carisch, [1957]. - 1 vol. (232 p.) ; 24 cm. - [n. ed. musica a stampa] 20626.	Armonia
13 E 190	Fasano, Renato	<b>Il signor Bonaventura : per violoncello e pianoforte / Renato Fasano.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : G. Ricordi e C., 1946. - 1 partitura (7 p.) ; 33 cm + 1 parte (3 p.). - Ripristino dell'ed. del 1937.. - [n. lastra musica a stampa] 123888.	Violoncello, pianoforte, duo
14 A 94	Fasullo, Pietro	<b>Fantasia per pianoforte / Pietro Fasullo.</b> - [S.l.] : [s.n.], stampa 1974 (Bergamo : Carrara). - 15 p. ; 32 cm. - Organico: pf. - Proprietà riservata dell'Autore..	Pianoforte
14 A 91	Fasullo, Pietro	<b>Intermezzo per pianoforte / Pietro Fasullo.</b> - Bergamo : Carrara, 1970. - 8 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 3216.	Pianoforte
14 A 92	Fasullo, Pietro	<b>Pezzi pianistici per la gioventù : Preludio, Rondò fantastico, Introduzione e Rondò / Pietro Fasullo.</b> - Bergamo : Carrara, 1975. - 31 p. ; 30 cm. [n. lastra musica a stampa] 3416	Pianoforte
14 A 93	Fasullo, Pietro	<b>Pezzi pianistici per la gioventù : Preludio, Rondò fantastico, Introduzione e Rondò / Pietro Fasullo.</b> - Bergamo : Carrara, 1975. - 31 p. ; 30 cm. [n. lastra musica a stampa] 3416	Pianoforte
MUSICA 425	Fauré, Gabriel-Urbain	<b>Pavane op 50 / Gabriel Fauré (1845-1924) ; Douglas Woodfull-Harris.</b> - Kassel : Barenreiter , c1997	Tre clarinetti, trio

14 C 126	Favara, Alberto	<b>Canti della terra e del mare di Sicilia (seguido Archiloco, F. Nietzsche, L'origine della Tragedia, 6.) / Alberto Favara / testo siciliano con traduzione italiana.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 partitura (94 p.) ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] 111249.	Canto e piano
14 C 218	Favettini Carlucci, Elena	<b>Raccolta di canti per bambini per pianoforte, con parole [per le scuole di educazione speciale] / Elena Favettini Carlucci ; testi francesi di Paola Bolgiani ; testi inglesi di Giovanna Bolgiani.</b> - Milano : Ricordi, 1970. - IX, 48 p. ; 20 x 27 cm. - Testo anche in francese e inglese. - Integrazione al titolo dalla copertina. - Testo cantato stampato sopra i pentagrammi del pianoforte.. - [BNI] 714243. - [n. ed. musica a stampa] 131598. - [n. lastra musica a stampa] 131598.	Canto e piano
MUSICA 368	Feld, Jindřich	<b>Suite für Akkordeon / Jindřich Feld.</b> - Württ : Matth Hohner, [1967]. - 1 fasc. (19 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 0/133/340.	Fisarmonica
14 A 102	Fenaroli, Fedele	<b>8 minuetti per pianoforte / Fedele Fenaroli ; revisione di Carlo Zecchi e Hans Fazzari.</b> - Milano : Carisch, ©1968. - 11 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 21813.	Pianoforte
14 B 193	Fenaroli, Fedele	<b>Ave Maria in mi min. : per coro a quattro voci, archi e basso continuo / Fedele Fenaroli ; revisori: Amedeo Grazia, Alessandro Di Vona, Massimo Spadano ; rev. e realizzaz. basso continuo: Massimo Berghella.</b> - [Partitura e parti]. - Lanciano : Camerata Anxanum ; Regione Abruzzo, ©1999. - 1 partitura ([20] p.) ; 30 cm + 4 parti (3 p. ciasc.)	Coro, archi basso continuo

14 B 192	Fenaroli, Fedele	<b>Domine Deus in Fa maggiore : per soprano, archi, corni e basso continuo / Fedele Fenaroli ; revisori: Amedeo Grazia, Alessandro Di Vona, Massimo Spadano ; rev. e realizzazione basso continuo: Massimo Berghella. - [Partitura e parti]. - Lanciano : Camerata Anxanum : Regione Abruzzo, ©1999. - 1 partitura ([16] p.) ; 30 cm + 6 parti (3,3,2,2,1,1 p.)</b>	Soprano, archi, corni, basso continuo
14 B 191	Fenaroli, Fedele	<b>Domine Deus in Sib maggiore : per contralto, archi e basso continuo / Fedele Fenaroli ; revisori : Amedeo Grazia, Alessandro Di Vona ... [et al.]. - [Partitura e parti]. - Lanciano : Camerata Anxanum : Regione Abruzzo, ©1998. - 1 partitura ([14] p.) ; 30 cm + 4 parti (2 p. ciasc.)</b>	Voce, archi, basso continuo
14 B 189	Fenaroli, Fedele	<b>Miserere in sol min. : per coro a quattro voci e basso continuo / Fedele Fenaroli ; revisori: Amedeo Grazia, Alessandro Di Vona, Massimo Spadano ; rev. e realizzaz. basso continuo: Massimo Berghella. - [Partitura e parte]. - Lanciano : Camerata Anxanum : Regione Abruzzo, ©1999. - 1 partitura ([7] p.) ; 30 cm + 1 parte (3 p.)</b>	Coro, basso continuo
14 B 190	Fenaroli, Fedele	<b>Stabat Mater in sol min. : a due voci = Canto e Alto con accompagnamento di Violini, Violetta e Controbasso' / Fedele Fenaroli ; revisori: Amedeo Grazia, Alessandro Di Vona, Massimo Spadano ; rev. e realizz. basso continuo: Massimo Berghella. - [Partitura e parti]. - Lanciano : Camerata Anxanum ; Regione Abruzzo, ©1998. - 1 partitura ([86] p.) 30 cm + 4 parti.</b>	Due voci, archi
10 E 263	Fenaroli, Fedele	<b>Sei cantate sacre / Fedele Fenaroli ; Revisione ed armonizzazione del basso continuo di Antonio Piovano. - [Partitura]. - Pescara : Carsa, [1997]. - 1 partitura (191 p.) ; 33 cm. - In testa al front.: Fondazione Caripe. - In custodia con: Antiphonae et inno per Santa Chiara di Francesco Antonio Fenaroli.</b>	Voci, archi, oboi, organo

10 E 262	Fenaroli, Francesco Antonio	<b>Antiphonae et inno per Santa Chiara : per soli, coro, archi ed organo / Francesco Antonio Fenaroli ; Ricostruzione della partitura ed armonizzazione del basso continuo di Antonio Piovano.</b> - [Partitura]. - Pescara : Carsa, [1997]. - 1 partitura (79 p.) ; 33 cm. - In testa al front.: Fondazione Caripe. - In custodia con: Sei cantate sacre di Fedele Fenaroli.	Voci, archi, organo
MUSICA 473	Feniarco	<b>Giro giro canto : raccolta di canti corali per bambini e ragazzi. 4</b> - [Partitura] - San Vito al Tagliamento : Feniarco, 2012 - 1 partitura (108 p.) ; 30 cm (( Contiene presentazione, testi, i compositori ))	Voci, pianoforte, strumenti vari
MUSICA 472	Feniarco	<b>Nuove composizioni corali : Melos</b> - [Partitura] - San Vito al Tagliamento (PN) : Feniarco edizioni musicali, 2012 - Volume 3 ; 30 cm. (( Contiene: presentazione, testi, i compositori ))	Voci, pianoforte, organo
14 A 97	Ferrari Trecate, Luigi	<b>I nanetti di Biancaneve : sette pezzi facili per il piccolo pianista / Luigi Ferrari Trecate.</b> - Milano : Suvini Zerboni, ©1946. - 11 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] SZ4135.	Pianoforte
14 A 98	Ferrari Trecate, Luigi	<b>I nanetti di Biancaneve : sette pezzi facili per il piccolo pianista / Luigi Ferrari Trecate.</b> - Milano : Suvini Zerboni, ©1946. - 11 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] SZ4135.	Pianoforte
14 A 95	Ferrari Trecate, Luigi	<b>Il barone di Munchausen : per pianoforte / Luigi Ferrari Trecate.</b> - Milano : Suvini Zerboni, c1948. - 7 p. ; 32 cm. - N.e.: S.4226Z.. - [n. ed. musica a stampa] 4226. - [n. lastra musica a stampa] S4226Z.	Pianoforte
14 A 96	Ferrari Trecate, Luigi	<b>Il pianino di Trillina : dodici quadretti musicali facilissimi per i piccoli / Luigi Ferrari Trecate.</b> - Milano : Suvini Zerboni, ©1948. - 19 p. ; 32 cm. - Per pianoforte. - [n. ed. musica a stampa] SZ4437	Pianoforte
14 A 99	Ferrari Trecate, Luigi	<b>Ninnoli musicali per pianoforte : 12 pezzi facili e facilissimi per fanciulli / Ferrari-Trecate.</b> - Milano : Ricordi, 1948. - 22 p. ; 32 cm. - Copyright 1930. - Dedicata a Eriberto Scarlino. - [n. lastra musica a stampa] 127798.	Pianoforte

<b>14 C 60</b>	<b>Ferrari, Giorgio</b>	<b>Improvvisazione per violoncello solo</b> / <b>Improvvisazione per violoncello solo / di Giorgio Ferrari.</b> - Padova : G. Zanibon, 1972. - 7 p. ; 32 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] G5278Z.	Violoncello
<b>13 E 66</b>	<b>Ferrari, Giorgio</b>	<b>Improvvisazioni per organo : 1972 / Giorgio Ferrari ; indicazioni per l'esecuzione di Luigi Celeghin.</b> - Padova : Zanibon, [1973] - 22 p. ; 24x34 cm - N.E.: Edizioni G. Zanibon n.5283.	Organo
<b>14 B 167</b>	<b>Ferrari, Giorgio</b>	<b>Improvvisazioni per Raffaele : per clarinetto in sib, clarinetto piccolo in mib e clarinetto basso in sib e un esecutore / Giorgio Ferrari.</b> - Padova : Zanibon, c1974. - 3 p. ; 31 cm. - N.E.: G. Zanibon 5405.. - [n. ed. musica a stampa] 5405.	Clarinetto
<b>8 A 131</b>	<b>Ferrari, Giorgio</b>	<b>Megropez : musica da concerto / Giorgio Ferrari.</b> - [Partitura]. - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno, c1971. - 1 partitura ( 23 p.) ; 41,5 cm.	Flauto, due corni, piano, archi, orchestra
<b>14 A 100</b>	<b>Ferrari, Giorgio</b>	<b>Quattordici pezzi facili : per piccoli pianisti / Giorgio Ferrari.</b> - Padova : Zanibon, c1975. - 12 p. ; 25x33 cm. - N.e.: G.5414Z.. - [n. ed. musica a stampa] 5414.	Pianoforte
<b>14 C 243</b>	<b>Ferrari, Giorgio</b>	<b>Se mi vuoi bene : canzone a 4 voci miste da un testo popolare / Giorgio Ferrari.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1974. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [In cop.: Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee]. - [n. ed. a stampa] G5362Z.	Coro
<b>14 A 101</b>	<b>Ferraris, Clemente</b>	<b>Reverie : (per pianoforte) / musica di Clemente Ferraris.</b> - Firenze : La fattoria, c1980. - [2] p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 202LF.	Pianoforte

14 D 77	Ferrari-Trecate, Luigi	<b>Canti di fanciullo : a 1 e 2 voci con pianoforte / Luigi Ferrari-Trecate.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1953. - 1 partitura (26 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composti su invito della Radio Italiana]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128510	Voce bianca, pianoforte
16 D 30	Ferrari-Wolf, Ermanno	<b>Il Campiello : Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti / (da Carlo Goldoni) ; Riduzione dell'autore per canto e pianoforte ; Ermanno Wolf-Ferrari.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1935. - 1 spartito (276 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro della Scala, 12 febbraio 1936]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 123300.	Canto e piano
10 D 275	Ferri, Galileo	<b>Galileo Ferri musicista e compositore vissuto per la musica / Luciano Ferri.</b> - [Partitura]. - [S.I.] : Fondazione Pescarabruzzo, Edizioni Menabò, 2017. - 1 partitura (143 p.) ; 30 cm. - (Fondazione Pescarabruzzo. MUSICA). - Contiene le composizioni di Galileo Ferri per pianoforte e canto e pianoforte. - [ISBN] 9788895535845.	Canto e piano
MUSICA 1003	Festa, Andrea	<b>Sequence and combination : The linear approach on drum set / Andrea Festa.</b> - Bari: Florestano Edizioni, [2020]. - 1 vol. (76 p.). - [ISBN] 9788831486026. [n. ed. musica a stampa] FE185.	Batteria, metodo
14 A 103	Field, John	<b>Diciotto notturni : per pianoforte / J. Field ; revisione di Ernesto Marciano.</b> - Milano : G. Ricordi & C., 1946. - 77 p. ; 32 cm. - Sul front.: testo italiano, texto español, texte français, english text. - Data sul front.: MCMXXV (1925), ripristino 1946.. - [n. ed. musica a stampa] 529	Pianoforte
14 A 154	Filgueira Valverde, Jose	<b>Cancionero MUSICAL de Galicia: colleccion de la sociedad arqueologica de Pontevedra / reunida por Don Casto Sampedro y Folgar; Reconstitution, introduccion y notas bibliograficas por Jose Filguera Valverde. Tomo 1 : Texto.</b> - Madrid : Antiguo Reino de Galicia, 1942 - 237 p.; 35 cm	

14 A 153	Filgueira Valverde, Jose	<b>Cancionero MUSICAL de Galicia: colleccion de la Sociedad arqueologica de Pontevedra / reunida por Don Casto Sampedro y Folgar; Reconstitution, introduccion y notas bibliograficas por Jose Filguera Valverde. Tomo 2 : Melodias.</b> - [Madrid] : Antiguo Reino de Galicia, 1942 - 1 partitura (207 p); 35 cm	
MUSICA 449	Filippi, Sandro	<b>Due composizioni sacre : (Jubilate Deo, Gaudio summo) : per coro misto / Sandro Filippi.</b> - [Partitura] - Adliswil : Pizzicato Verlag Helvetia, ©2001 - 1 partitura (16 p.) : ill. ; 31 cm	Coro, organo
MUSICA 330	Fink, Siegfried	<b>Game for two : Spiel für Akkordeon und Schlaginstrumenten / Siegfried Fink.</b> - [Partitura]. - Hamburg ; London : Simrock, [1974]. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. - Organico: harm, perc.. - [n. ed. musica a stampa] 2836.	Fisarmonica, percussioni
14 C 186	Fiorentini, Mario	<b>Cinque frammenti : per tre voci femminili da cinque epigrammi di Lino Crovara / M. Fiorentini.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (5 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G5241Z.	Coro
MUSICA 31	Fioretto, Sabato	<b>15 solfeggi difficili manoscritti in chiave di sol / Sabato Fioretto.</b> - [Capua! : Esarmonia, stampa 2001 (Maddaloni : Dedi). - 16 p. ; 30 cm. - Per la prova d'esame, ad uso dei conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati.. - [n. ed. musica a stampa] EEA0012.	Teoria e solfeggio

<b>MUSICA 33</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>20 prove d'esame : manoscritte per la licenza di solfeggio : solfeggi parlati in chiave di violino e nelle chiavi alternate, solfeggi cantati, trasporto, dettati melodici, abbellimenti da realizzare, corrispondenza delle chiavi, cinque domande sulla teoria musicale / Sabato Fioretto.</b> - [Capua! : Esarmonia, stampa 2002 (Maddaloni : Dedi). - 84 p. ; 30 cm. - Ad uso dei conservatori statali di musica, i licei e gli istituti musicali pareggiati.. - [n. ed. musica a stampa] EEA0014.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 366</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>Cinque composizioni originali : per fisarmonica classica / Sabato Fioretto.</b> - Salerno : Irno, [2009]. - 1 vol. (26 p.) ; 30 cm.	Fisarmonica
<b>MUSICA 36</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>Esempi teorici pratici di trascrizione e di armonizzazione del canto gregoriano : con l'aggiunta di 20 melodie gregoriane da trascrivere e da armonizzare : ad uso dei Conservatori statali di musica, e gli Istituti musicali pareggiati, per gli allievi del corso di organo e canto gregoriano / Sabato Fioretto.</b> - Grottaminarda : Delta 3, 1997. - 93 p. : es. mus. ; 24 cm..	Armonia, canto gregoriano
<b>MUSICA 32</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>I gruppi irregolari (con l'aggiunta di 53 esercizi da realizzare) ad uso degli allievi del corso di teoria, solfeggio e dettato musicale dei conservatori statali di musica, i licei pareggiati e gli istituti musicali pareggiati / Sabato Fioretto.</b> - Alessandria : I Grafismi Boccassi, 2003. - 31 p. ; 30 cm.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 35</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>Ilary : sestetto per flauto, clarinetto, sax, tromba, trombone e basso tuba / Sabato Fioretto.</b> - [Partitura]. - Bellona : Santabarbara, 1999. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] SB256.	Flauto, clarinetto, sassofono, tromba, trombone, basso tuba

<b>MUSICA 34</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>Pedaleggiando sull'organo : studio per solo pedale / Sabato Fioretto.</b> - Grottaminarda (AV) : DELTA 3, [s.d.!. - 3 p. ; 30 cm., [1997?] - 3 p. ; 30 cm.	Organo
<b>MUSICA 411</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>Sette composizioni per giovani pianisti / Sabato Fioretto.</b> - Salerno : Irno, © 2009. - 21 p. ; 30 cm ((Composizioni, pianoforte   Fioretto, Sabato))	Pianoforte
<b>MUSICA 463</b>	<b>Fioretto, Sabato</b>	<b>Tema e variazioni per organo / Sabato Fioretto.</b> - Pisogne (BS) : Eufonia, [2012?]. - 15 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 121121C.	Voce e organo
<b>MUSICA 512</b>	<b>Flagello, Nicolas</b>	<b>Berceuse for harp solo : Nicolas Flagello / Nicolas Flagello.</b> - New York : Maelos Music inc., c19..? - 4 p. ; 29 cm.	Arpa
<b>MUSICA 513</b>	<b>Flagello, Nicolas</b>	<b>Marionette for harp : Nicolas Flagello / Nicolas Flagello.</b> - New York : Maelos Music inc., c1968 - 8 p. ; 29 cm.	Arpa
<b>MUSICA 511</b>	<b>Flagello, Nicolas</b>	<b>Sonata for Harp : by Nicolas Flagello / Nicolas Flagello.</b> - New York : Lyra Music Company, c1963 - 24 p. ; 31 cm.	Arpa
<b>14 D 154</b>	<b>Forestiere, Beniamino</b>	<b>Tecnica e Dinamica : metodo progressivo per lo sviluppo e l'applicazione della tecnica del tamburo alla batteria e ad altri set / Beniamino Forestiere.</b> - [Monografia]. - Ancona : Bèrben, 1991. - 1 monografia (301 p.) ; 32 cm. - [Sul front.: Progetto percussione].	Percussioni, metodo
<b>14 B 28</b>	<b>Forestiere, Beniamino</b>	<b>Tecnica e dinamica : metodo progressivo per lo sviluppo e l'applicazione della tecnica del tamburo alla batteria e ad altri set / Beniamino Forestiere.</b> - Ancona : Bèrben, \1991!. - 301 p. ; 32 cm. - Sul front.: Progetto percussione	Percussioni, metodo
<b>14 B 29</b>	<b>Forestiere, Beniamino</b>	<b>Tecnica e dinamica : metodo progressivo per lo sviluppo e l'applicazione della tecnica del tamburo alla batteria e ad altri set / Beniamino Forestiere.</b> - Ancona : Bèrben, \1991!. - 301 p. ; 32 cm. - Sul front.: Progetto percussione	Percussioni, metodo

14 B 30	Forestiere, Beniamino	<b>Tecnica e dinamica : metodo progressivo per lo sviluppo e l'applicazione della tecnica del tamburo alla batteria e ad altri set / Beniamino Forestiere.</b> - Ancona : Bèrben, \1991!. - 301 p. ; 32 cm. - Sul front.: Progetto percussione	Percussioni, metodo
14 B 31	Forestiere, Beniamino	<b>Tecnica e dinamica : metodo progressivo per lo sviluppo e l'applicazione della tecnica del tamburo alla batteria e ad altri set / Beniamino Forestiere.</b> - Ancona : Bèrben, \1991!. - 301 p. ; 32 cm. - Sul front.: Progetto percussione	Percussioni, metodo
MUSICA 74	Foschini, Francesco Gaetano	<b>Preludio e fuga sul nome di Bach : op. 129 / Francesco Gaetano Foschini.</b> - Bergamo : Carrara, [2005] - 7 p. ; 21 x 28 cm (( Tit. della cop. ))	Organo
MUSICA 328 (1)	Françaix, Jean	<b>Concerto puor Accordéon at Orchestre / Jean Françaix ; Klavierauszug vom Komponisten.</b> [Spartito e parte]. - Mainz : Schott Musik International, [1993]. - 1 spartito (47 p.) ; 30 cm. + 1 parte (27 p.). - [ISMN] M001084086. - [n. ed. musica a stampa] ED8225.	Fisarmonica, organo
13 E 30	Franchomme, Auguste	<b>Zwölf Etüden für Violoncello : Opus 35 / Franchomme ; herausgegeben von Julius Klengel.</b> - Frankfurt : C. F. Peters, c1954 - 17 p. ; 31 cm.	Violoncello, studi
14 A 90	Francia, Gianni Nazzareno	<b>Procedimenti compositivi di scrittura pianistica / Gianni Nazzareno Francia.</b> - Ancona : Bèrben, [1992]. - 93 p. ; 24 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E.3468B.	Composizione
13 E 69	Franck, César	<b>Drei Chorale für die Orgel : [mi magg., si min., la min. / von César Franck ; neu revidiert von Otto Barblan.</b> - Leipzig : C. F. Peters, [192. !] - 39 p. ; 22x30 cm.	Organo
13 E 68	Franck, César	<b>Drei orgelstücke : Fantaisie, Cantabile, Pièce héroïque / Cesar Franck ; Neu Revidiert von Otto Barblan.</b> - Leipzig : C. F. Peters, [192.?] - 27 p. ; 22 x 31 cm	Organo
13 E 70	Franck, César	<b>Drei orgelstücke : Pastorale, prière, final : / von César Franck ; neu revidiert von Otto Barblan.</b> - Leipzig : C. F. Peters, - 39 p. ; 22x30 cm.	Organo

13 E 67	Franck, César	<b>Orgelwerke : (Fantaisie, Grand pièces symphonique, Prélude, Fugue et Variations) : Band I / Cesar Franck ; (Otto Barblan).</b> - Leipzig : Peters, [1920-40] - (47 p.) : obl. ; 27 cm.	Organo
14 A 105	Franck, César	<b>Preludio corale e fuga : per pianoforte / C. Franck ; (Nino Rossi).</b> - Ripristino dell'ed. 1941. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 fasc. (23 p.) ; 32 cm. - Tit. parallelo in francese, inglese, tedesco e spagnolo. - [n. lastra musica a stampa] ER2094.	Pianoforte
14 A 104	Franck, César	<b>Preludio, aria e finale : per pianoforte / C. Franck ; revisione di Nino Rossi.</b> - Ripristino dell'ed. 1941. - Milano : G. Ricordi & C., 1945. - 30 p. ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] ER2105.	Pianoforte
14 A 111	Franco, Giusto	<b>"Foglio d'album" : op. 20 n. 3 (per solo pianoforte) / musica di Giusto Franco.</b> - Firenze : La Fattoria, c1978. - [2] p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 197	Pianoforte
14 A 121	Franco, Giusto	<b>Aria dalla "Suite mediterranea" : op. 30 : per pianoforte / musica di Giusto Franco.</b> - Firenze : La fattoria, c1980. - [2] p. ; 31 cm	Pianoforte
14 A 112	Franco, Giusto	<b>Concerto d'estate : per solo pianoforte / musica di Giusto Franco.</b> - Firenze : La fattoria, c1978. - [2] p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 105	Pianoforte
14 C 259	Franz Blasi / Walter Deutsch	<b>Spielmusik fur die schule / herausgegeben von Franz Blasi ; unter mitarbeit von Walter Deutsch.</b> - [Partitura]. - Vienna : Universal Edition, 1968. - 1 partitura (126 p.) ; 30.5 cm. - Organico: V,perc. - [n. ed. a stampa] UE14720.	Didattica
MUSICA 348	Frescobaldi, Gerolamo	<b>Canzona (secondo libro) / Gerolamo Frescobaldi ; Trascrizione di Salvatore di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1999]. - 1 fasc. (6 p.) ; 32 cm. - Fa parte della collana : Fisarmonica Classica. - [n. ed. musica a stampa] AD2005.	Fisarmonica

13 E 74	Frescobaldi, Girolamo	<b>1: Fantasie (1608) und Canzoni alla francese (1645) / Girolamo Frescobaldi.</b> - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©1950 - 79 p. ; 24x32 cm.	Organo
13 E 75	Frescobaldi, Girolamo	<b>2. Das erste Buch der Capricci, Ricercari und Canzoni 1626 / Girolamo Frescobaldi ; gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux.</b> - Kassel [etc.] : Bärenreiter, [195.?] - 95 p. ; 25 x 32 cm (( Data della prefazione: 1949 ))	Organo
13 E 76	Frescobaldi, Girolamo	<b>3. Das erste Buch der Toccaten, Partiten usw. 1637 / Girolamo Frescobaldi ; gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux.</b> - Kassel [etc.] : Bärenreiter, pref. 1948 - 1 vol. (95 p.) ; 25x32 cm.	Organo
13 E 72	Frescobaldi, Girolamo	<b>4: Das zweite Buch der Toccaten, Canzonen usw. : 1637 / Girolamo Frescobaldi.</b> - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1948 - 95 p. ; 24x32 cm (( Organico: org/cemb. ))	Organo
13 E 77	Frescobaldi, Girolamo	<b>5. Fiori musicali (1635) / Girolamo Frescobaldi ; gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux.</b> - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©1954 - 1 vol. (70 p.) ; 25x32 cm.	Organo
10 D 278	Frescobaldi, Girolamo	<b>Fiori musicali / Girolamo Frescobaldi ; Edizione critica secondo le fonti originali a cura di Giovanni Clavorà Braulin ; Partitura a quattro voci distinte in chiavi antiche.</b> - [Partitura]. - Padova : Armelin, [2014] (stampa 2015). - 1 partitura (XIV, 91 p.) : ill. ; 31 cm. - (Convivio musicale ; 92). - Contiene il frontespizio dell'edizione originale del 1635 stampata a Venezia.. - [ISBN] 9790215819702. - [ISMN] 9790215819702. - [n. ed. musica a stampa] CM092. - [n. lastra musica a stampa] AMCM092.	Quattro voci

13 E 73	Frescobaldi, Girolamo	<b>Quattro pezzi / G. Frescobaldi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1944. - 1 partitura (44 p.) ; 36 cm (( 1.Toccata per Organo 2.Canzone per Organo e Cembalo 3.Toccata "avanti la Messa della Domenica" per organo 4.Canzone per Organo o Cembalo. ))	Organo, clavicembalo
14 C 61	Frescobaldi, Girolamo	<b>Toccata 7. : in re minore (per organo) / G. Frescobaldi ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e Parte]. - Milano : Curci, c1972. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm + 1 parte. - [n. ed. musica a stampa] 9254.	Violoncello, pianoforte, duo
13 E 71	Frescobaldi, Girolamo	<b>Toccate : libro 1. : 1637 / G. Frescobaldi ; edizione a cura di Kenneth Gilbert.</b> - Padova : G. Zanibon, c1978 - , 51 p. ; 32 cm - N.E.: Edizioni G. Zanibon n. 5768.	Clavicembalo
13 E 93	Froberger, Johann Jakob	<b>Ausgewählte Werke für Cembalo (Klavier) / Joh. Jakob Froberger ; nach den ältesten Vorlagen herausgegeben von Helmut Schultz.</b> - Leipzig : Peters, pref. 1935. - 23 p. ; 31 cm. - Contiene: Suite in e-moll ; Suite in F-dur ; Allemande (Lamento) in C-dur ; Toccata in d-moll (dorisch) ; Canzon in C-dur ; Capriccio in F-dur ; Capriccio in C-dur ; Ricercar in G-dur (mixolydisch) ; Fantasia in e-moll (phrygisch).. - [n. ed. musica a stampa] 4407A. - [n. lastra musica a stampa] 11296.	Clavicembalo
13 E 78	Frontalini, Silvano	<b>Fuga per organo antico : 1977 / Silvano Frontalini.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1981 - 12 p. ; 30 cm (( Tit. della copOrganico: org., con registranteA p. 1 di musica dedica: a Arrigo GugliormellaN.E.: G. Zanibon Editore n. 5955. ))	Organo
10 A 180	Frontini, Francesco Paolo	<b>Petit Montagnard : Chansonnette / par Francesco Paolo Frontini.</b> - Milano : A & G. Carisch & C., [1914]. - 1 fasc. (5 p.) ; 34 cm. - Per Innocenza Cavallaro. - [n. lastra musica a stampa] 13313.	Pianoforte
14 A 135	Frontini, Francesco Paolo	<b>Raccontino : per piano.</b> - Milano : Carisch e Janichen, 1912. - 6 p. ; 34 cm. [n. lastra musica a stampa] C12562J	Pianoforte

13 D 83 4	Frontini, Francesco Paolo	<b>Venti melodie / F. Paolo Frontini.</b> - [Partitura]. - Napoli : Società MUSICALE Napoletana, [s.d.]. - 4 p. ; 30 cm -- (( Contiene: Torna!	Canto e piano
13 D 83 3	Frontini, Francesco Paolo	<b>Venti melodie / F. Paolo Frontini.</b> - [Partitura]. - Napoli : Società MUSICALE Napoletana, [s.d.]. - 5 p. ; 30 cm - (( Contiene: Montanina	Canto e piano
MUSICA 347	Frosini, Pietro	<b>Carnevale di Venezia : Tema con variazioni originali per fisarmonica sola / Pietro Frosini.</b> - Milano : Ed. Suvini Zerboni, [1956] (Tip. La MUSICA Moderna). - 1 fasc. (7 p.) ; 32 cm. - CUBI 249789. - [BNI] 1957 9994M. - [n. lastra musica a stampa] S5336Z.	Fisarmonica
14 A 113	Frugatta, Giuseppe	<b>Il Tocco ottenuto coll'esercizio delle Cinque note, suggerite per la scuola moderna del pianoforte : Parti 1-2-3 / Giuseppe Frugatta.</b> - Milano : G. Ricordi e C., ©1915. - 3 opusc. (5,6,8 p.) ; 31 cm.. - CUBI 249844. - [BNI] 1915 534M. <b>Parte terza.</b> - Milano, G. Ricordi,©1915. - 8 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 115436.	Pianoforte
14 C 167	Frugatta, Giuseppe	<b>Mazurka / Giuseppe Frugatta.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1907. - 1 partitura (6 p.) ; 35 cm. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] 117060.	Pianoforte
14 A 109	Fuga, Sandro	<b>7 studi per pianoforte / Sandro Fuga.</b> - Milano : Curci, c1971. - 48 p. ; 31 cm. - Dedicato a: Arturo Benedetti Michelangeli.. - [n. ed. musica a stampa] E9413C.	Pianoforte
14 A 107	Fuga, Sandro	<b>Canzoni per la gioventù per pianoforte : 1. raccolta / Sandro Fuga.</b> - Milano : Suvini Zerboni, [1953]. - 30 p. ; 32 cm.. - CUBI 250375. - [n. lastra musica a stampa] S4925Z.	Pianoforte
14 A 108	Fuga, Sandro	<b>Canzoni per la gioventù per pianoforte : 2. raccolta / Sandro Fuga.</b> - Milano : Suvini-Zerboni, [1955]. - 32 p. ; 31 cm. - CUBI 250376. - [n. lastra musica a stampa] S5112Z.	Pianoforte

14 A 106	Fuga, Sandro	<b>Serenata per pianoforte / Sandro Fuga.</b> - Milano : Suvini Zerboni, c1942. - 8 p. ; 31 cm. - Organico: pf. - Tit. della cop. - Ad Arturo Benedetti Michelangeli.. - [n. ed. musica a stampa] S4033Z.	Pianoforte
14 A 110	Fugazza, Felice	<b>6 pezzi facilissimi per pianoforte : 1. Campane, 2. Eco, 3. Primi crucci, 4. L'organetto stonato, 5. Raccoglimento, 6. La bambola dorme / Felice Fugazza.</b> - Milano : Ricordi, 1956. - 7 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 129132	Pianoforte
MUSICA 312	Fugazza, Felice	<b>Introduzione e fuga / Felice Fugazza.</b> - Ancona : Bèrben, [1979]. - 1 fasc. (8 p.) ; 32 cm. - Copyright precedente : 1959 Edizioni Farfisa. - [n. lastra musica a stampa] E460B.	Fisarmonica
14 D 51	Fugazza, P. / Rossi, Luigi	<b>Suoniamo insieme! : Esercizi elementari e divertimenti ritmici per flauto dolce, clavietta, xilofono e strumenti a percussione. Fascicolo 1. / P. Fugazza - L. Rossi.</b> - [Monografia] - Bergamo : Carrara, stampa 1994. - 1 monografia (64 p.) ; 17x24 cm.	Didattica
13 E 44 (1-2)	Fukushima, Kazuo	<b>Hi - Kyo : per flauto alto in sol e pianoforte / Kazuo Fukushima.</b> - Milano : Suvini Zerboni, 1964 - 1 partitura e parte (8 p.) (3 p.); 30 cm	Flauto, pianoforte, duo
13 E 45 (1-2)	Fukushima, Kazuo	<b>Kadha Karuna : per flauto e pianoforte / Kazuo Fukushima.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1964 - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm + 1 parte	Flauto, pianoforte, duo
14 D 25	Fulgoni, Mario	<b>Manuale di musica : nuovo metodo pratico per la conoscenza della semiologia musicale : Volume primo / Mario Fulgoni.</b> - [Monografia]. - Santa Vittoria (RE) : La nota, 1989. - 1 monografia (125 p.) ; 30 cm.	Teoria musicale
14 D 26	Fulgoni, Mario	<b>Manuale di musica : nuovo metodo pratico per la conoscenza della semiologia musicale: Volume secondo / Mario Fulgoni.</b> - [Monografia]. - Santa Vittoria (RE) : La nota, 1989. - 1 monografia (233 p.) ; 30 cm.	Teoria musicale

<b>14 E 135</b>	<b>Furgeri, Bianca Maria</b>	<b>Il libro dei ritmi e dei suoni : Manuale di esercizi ritmici e melodici vocali e strumentali ad uso delle scuole / Bianca Maria Furgeri.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (107 p.) ; 31 cm. - [Serie Piccoli Musicisti]. - [n. ed. a stampa] G5200Z.	Solfeggio
<b>14 A 115</b>	<b>Furgeri, Bianca Maria</b>	<b>Suite per gioconda : per pianoforte / Bianca Maria Furgeri.</b> - Padova : Zanibon, ©1967. - 20 p. ; 33 cm. - Sul frontespizio: Preludio, aria, minuetto, finale. - [n. ed. musica a stampa] 4828. - [n. lastra musica a stampa] G4828Z.	Pianoforte
<b>MUSICA 726 (1 - 57)</b>	<b>Furlano, Donald</b>	<b>None is perfect / Donald Furlano.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm. + 57 parti. - (Original concert music) (Concert band). - Per i 200 anni di fondazione della Banda Filarmonica del Comune di None. - [BNI] 2017-229M. - [n. lastra musica a stampa] ESB134518.	Banda
<b>MUSICA 674 (1-64)</b>	<b>Furlano, Donald</b>	<b>Samhain / Donald Furlano.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2012]. - 1 partitura (32 p.) ; 32 cm. + 64 parti. - (Original concert music) (Advanced series ; 7). - 1° Premio Sezione C, 4° Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda Giovanile, "Città di Sinnai". - [BNI] 2012-295M. - [n. lastra musica a stampa] ESB118617.	Banda
<b>14 C 31</b>	<b>Furlotti, Arnaldo</b>	<b>Canto della sera : per corno inglese tre corni ed archi / d. Arnaldo Furlotti.</b> - [Partitura]. - Parma : Casa musicale f.lli Dall'Argine, 1948. - 1 partitura (6 p.) ; 25 cm	Quattro corni, archi
<b>14 A 114</b>	<b>Füssli, Karl Heinz</b>	<b>5 tone - 5 finger : piano solo / Karl Heinz Füssli.</b> - Wien : Universal edition, c1966. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] UE14201	Pianoforte

14 C 12	Gabrieli, Andrea	<b>Ricercare / Andrea Gabrieli ; Trascrizione per tromba, 2 corni e trombone di Nino Serafino. - [parti]. - Padova : Guglielmo Zanibon, c1969. - 4 parti (1 p. ciascuno) ; 33 cm. - (MUSICA da camera ; 5044). - Tit. della cop.. - [n. lastra musica a stampa] G5044Z.</b>	Tromba, due corni, trombone, quartetto
13 E 52	Gabucci, Agostino	<b>10 fantasie da concerto per flauto solo / A. Gabucci. - Firenze : Mignani &amp; Bandettini, [1966]. - 53 p. ; 34 cm (( Opera adottata nella scuola di flauto del Conservatorio "S. Cecilia" in Roma e negli Istituti MUSICALi italiani e stranieri. ))</b>	Flauto
13 E 53	Gabucci, Agostino	<b>10 fantasie da concerto per flauto solo / A. Gabucci. - Firenze : Mignani &amp; Bandettini, 1966 - 53 p. ; 34 cm (( Opera adottata nella scuola di flauto del Conservatorio "S. Cecilia" in Roma e negli Istituti MUSICALi italiani e stranieri. ))</b>	Flauto
14 B 78	Gabucci, Agostino	<b>12 studi brillanti sul legato e staccato per clarinetto / di Agostino Gabucci. - Milano : Carisch, 1957. - 64 p. ; 31 cm. - Organico: cl.. - [n. lastra musica a stampa] 18325.</b>	Clarinetto, studi
14 B 79	Gabucci, Agostino	<b>20 studi di media difficoltà : per clarinetto / Gabucci. - Milano : Ricordi, ristampato 1946. - 25 p. ; 32 cm. - Tit. anche in altre lingue.. - [n. ed. musica a stampa] 2169.</b>	Clarinetto, studi
14 B 80	Gabucci, Agostino	<b>28 grandi studi tecnici e melodici da concerto in forma moderna per clarinetto / Agostino Gabucci. - Nuova ed. riveduta e corretta dall'autore. - Milano : Carisch, c1960. - 90 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000018653.</b>	Clarinetto, studi
14 B 81	Gabucci, Agostino	<b>30 studi per clarinetto : di preparazione ai corsi superiori / di Agostino Gabucci. - [S.l.] : Gabucci, [196.?]. - 65 p. ; 34 cm..</b>	Clarinetto, studi
13 E 50	Gabucci, Agostino	<b>50 piccoli pezzi : per Clarinetto, ed eseguibili anche col Flauto, Oboe, e Saxofoni : utilissimi per la lettura a prima vista e il trasporto / Agostino Gabucci. - Firenze : Bandettini, [1967]. - 44 p. ; 34 cm.</b>	Clarinetto

14 B 77	Gabucci, Agostino	<b>50 piccoli pezzi : per Clarinetto, ed eseguibili anche col Flauto, Oboe, e Saxofoni : utilissimi per la lettura a prima vista e il trasporto / Agostino Gabucci.</b> - Firenze : Bandettini, 1967. - 44 p. ; 34 cm.	Clarinetto
14 B 86	Gabucci, Agostino	<b>Breve metodo per clarinetto : 50 piccoli studi progressivi : 50 esercizi di preparazione : per lo stile e la tecnica, con aggiunta di tutte le scale maggiori e relative minori, armoniche e melodiche, arpeggi in tutti i toni maggiori e minori / di Agostino Gabucci.</b> - Milano : Carisch s.a., 1949. - 49 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 18318.	Clarinetto, studi
14 B 74	Gabucci, Agostino	<b>La technique du clarinettiste virtuose : vingt-six cadences en forme de preludes : concernant particulièrement la technique de la main gauche / A. Gabucci.</b> - Paris : Leduc, c1951. - 61 p. ; 35 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000020735.	Clarinetto, cadenze
14 B 84	Gabucci, Agostino	<b>La technique du clarinettiste virtuose : vingt-six cadences en forme de preludes : concernant particulièrement la technique de la main gauche : Dix etudes modernes de grande difficulte pour / Agostino Gabucci.</b> - Paris : Leduc, c1960. - 22 p. ; 34 cm. - [n. lastra musica a stampa] A.L. 22951	Clarinetto, cadenze
14 B 82	Gabucci, Agostino	<b>La tecnica del clarinettista virtuoso : ventisei cadenze in forma di preludi : riguardanti particolarmente la tecnica della mano sinistra / A. Gabucci.</b> - 5 parti [16 p.] ; 34 cm.	Clarinetto, cadenze
14 B 83	Gabucci, Agostino	<b>La tecnica del clarinettista virtuoso : ventisei cadenze in forma di preludi : riguardanti particolarmente la tecnica della mano sinistra / A. Gabucci.</b> - [Roma] : Gabucci, [196.?]. - [16], 198 p. ; 34 cm. - 2. ed. dell'originale pubbl. da Alphonse Leduc, c1951.	Clarinetto, cadenze
13 E 51	Gabucci, Agostino	<b>Notturmo per flauto e pianoforte / A. Gabucci.</b> - [S.l. : s.n.] : [19..] - 1 parte con guida (8 p.) ; 33 cm + 1 parte (2 p.)	Flauto, pianoforte, duo

<b>14 B 75</b>	<b>Gabucci, Agostino</b>	<b>Pezzo di virtuosismo : per clarinetto e Pianoforte / A. Gabucci.</b> - S.L. : s.n., 1973. - 1 partitura (18 p.) ; 34 cm + 1 parte. - Dedicata dell'autore.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 B 76</b>	<b>Gabucci, Agostino</b>	<b>Pezzo di virtuosismo : per clarinetto e Pianoforte / A. Gabucci.</b> - S.L. : s.n., 1973. - 1 partitura (18 p.) ; 34 cm + 1 parte. - Dedicata dell'autore.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>13 E 46</b>	<b>Gabucci, Agostino</b>	<b>Scherzo per flauto e pianoforte : eseguibile anche col clarinetto in si b clar. basso e fagotto / Agostino Gabucci.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], 1969 - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm + 1 parte (4 p.)	Flauto, pianoforte, duo
<b>13 E 47</b>	<b>Gabucci, Agostino</b>	<b>Scherzo per flauto e pianoforte : eseguibile anche col clarinetto in si b clar. basso e fagotto / Agostino Gabucci.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], 1969. - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm. + 1 parte (4 p.).	Flauto, pianoforte, clarinetto, fagotto
<b>13 E 48</b>	<b>Gabucci, Agostino</b>	<b>Scherzo per flauto e pianoforte : eseguibile anche col clarinetto in si b clar. basso e fagotto / Agostino Gabucci.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], 1969. - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm. + 1 parte (4 p.).	Flauto, pianoforte, clarinetto, fagotto
<b>13 E 49</b>	<b>Gabucci, Agostino</b>	<b>Scherzo per flauto e pianoforte : eseguibile anche col clarinetto in si b clar. basso e fagotto / Agostino Gabucci.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l. : s.n.], 1969. - 1 partitura (10 p.) ; 33 cm. + 1 parte (4 p.).	Flauto, pianoforte, clarinetto, fagotto
<b>14 A 133</b>	<b>Gade, Jacob</b>	<b>Jalousie : tango tzigane / J. Gade.</b> - Paris : Brull, ©1926. - 3 p. ; 34 cm. - Per pianoforte. - [n. ed. musica a stampa] CHB621.	Pianoforte
<b>14 C 156</b>	<b>Gade, Jacob</b>	<b>Jalousie : Tango tzigane / Jacob Gade.</b> - [Partitura]. - Berlino : Brull, 1924. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] EKB1236.	Pianoforte

<b>MUSICA 83</b>	<b>Galli, Amintore</b>	<b>Missa pacis : a 3 voci dispari, con organo / Amintore Galli ; edizione a cura di Mauro Ferrante, Gianandrea Polazzi. - [Partitura] - Rimini : Rotary Rimini Riviera, [2005] - 1 partitura (X, 69 p.) ; 27 cm (( Organico: A,T,B,org ))</b>	Tre voci, organo
<b>14 A 14</b>	<b>Galli, Raffaele &lt;1824-1889&gt;</b>	<b>30 Esercizi : op. 100 : per flauto in tutti i toni maggiori e minori, preceduti dalle rispettive scale / Galli ; (Veggetti). - Rist - Milano : Ricordi, 1993 - 32 p. ; 31 cm (( Organico: fl ))</b>	Flauto, esercizi
<b>MUSICA 135</b>	<b>Galliano, Anna</b>	<b>Armonia : Manuale di cultura musicale generale / Anna Galliano. - Torino : Il Capitello © 2006 - ((Ristampa 2010))</b>	Teoria e solfeggio
<b>14 B 153</b>	<b>Gallois Montbrun, Raymond</b>	Six Pieces MUSICAles d'Etude : pour flute et piano / Raymond Gallois Montbrun. - [Partitura e parte]. - Paris : Alphonse Leduc, c1953. - 1 partitura (29 p.) ; 34 cm + 1 parte (12 p.). - 1. Ouverture - 2. Mouvement - 3. Pastorale - 4. Intermede - 5. Fileuse - 6. Finale - Organico: fl.,pf. - [n. ed. musica a stampa] AL21003.	Flauto, pianoforte
<b>MUSICA 107</b>	<b>Gallus, Iacobus Handl</b>	<b>Štiriglasne skladbe za kljunaste flavte / Iacobus Handl Gallus ; uredila Irena Pahor = a cura di Irena Pahor. - [Partitura] - Trieste : Mladika, 2006 - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm</b>	Flauto dolce
<b>14 A 116</b>	<b>Galluzzi, Giuseppe</b>	<b>Il primo concerto del giovane pianista : pezzettini melodici per pianoforte a 4 mani nell'estensione di 5 note / di G. Galluzzi. 2. serie : fasc. 5. / G. Galluzzi. - Milano : Carisch, ©1912. - 25 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 12975.</b>	Pianoforte
<b>14 C 13</b>	<b>Galuppi, Baldassare</b>	<b>Concerto a quattro in re maggiore : n. 3 / Baldassarre Galuppi detto il Buranello ; revisione Franco Piva. - [Partitura]. - Firenze : L. S. Olschki, 1972. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm.. - (Pubblicazioni del Centro di studi musicali aggregato all'Università di Padova / Accademia dei Concordi, Rovigo).</b>	Quartetto

13 E 133	Galuppi, Baldassare	<b>Dieci sonate (8 Sonate e 2 Divertimenti) : per cembalo / Baldassare Galuppi ; revisione e trascrizione in notazione moderna di Iris Caruana.</b> - Padova : Zanibon, 1972. - 63 p. ; 33 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 5207. - [n. lastra musica a stampa] G5207Z.	Clavicembalo
13 E 132	Galuppi, Baldassare	<b>Dodici sonate per cembalo / Baldassarre Galuppi ; revisione e trascrizione in notazione moderna di Iris Caruana.</b> - Padova : Zanibon, [1974]. - 73 p. ; 33 cm. - Tit della cop.. - [n. lastra musica a stampa] G5299Z	Clavicembalo
13 E 129	Galuppi, Baldassare	<b>Dodici sonate per il cembalo / Baldassarre Galuppi ; a cura di Giacomo Benvenuti.</b> - Nuova edizione riveduta e corretta. - Bologna : Bongiovanni, c1968. - 139 p. ; 33 cm. - Sonate tratte da un ms. dell'Istituto "Venturi", ora Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia.. - [n. lastra musica a stampa] 1147.	Clavicembalo
13 E 130	Galuppi, Baldassare	<b>Dodici sonate per il cembalo / Baldassarre Galuppi ; a cura di Giacomo Benvenuti.</b> - Nuova edizione riveduta e corretta. - Bologna : Bongiovanni, c1968. - 139 p. ; 33 cm. - Sonate tratte da un ms. dell'Istituto "Venturi", ora Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia.. - [n. lastra musica a stampa] 1147.	Clavicembalo
13 E 131	Galuppi, Baldassare	<b>Due sonate : per clavicembalo o organo / Baldassare Galuppi ; edizione a cura di Angelo Bortolozzo.</b> - Padova : Zanibon, c1987. - 20 p. ; 31 cm. - Tit. della cop. - N.E.: G. Zanibon editore 6180.. - [n. ed. musica a stampa] G6180Z.	Clavicembalo

13 D 131	Galuppi, Baldassarre	<p><b>Le 12 sonate di Baldassarre Galuppi / revisione di Marcella Crudeli.</b> - San Giuliano Milanese : Nuova Carisch, [2001]. - 126 p. : 1 ritr. ; 32 cm. - Per pianoforte. - In testa al front.: Fondazione Caripe. - Organico: pf.. - [ISBN] 88-507-0004-0. - [BNI] 2004-449M. - [n. ed. musica a stampa] 22583. - [n. ed. musica a stampa] MK14526. - [n. lastra musica a stampa] 22583</p>	Pianoforte
13 E 134	Galuppi, Baldassarre	<p><b>Sei sonate per cembalo / Baldassarre Galuppi ; revisione e trascrizione in notazione moderna di Iris Caruana.</b> - Padova : G. Zanibon, c1968. - 31 p. ; 32 cm. - [BNI] 733965. - [n. lastra musica a stampa] G5052Z.</p>	Clavicembalo
13 E 79	Galuppi, Baldassarre	<p><b>Tre sonate per organo / Baldassarre Galuppi ; edizione a cura di Angelo Bortolozzo.</b> - Padova : Zanibon, [1981] - 14 p. : facs. ; 31 cm (( Tit. della copN.E.: G. Zanibon Editore n. 5881. ))</p>	Organo
MUSICA 67	Galuppi, Baldassarre	<p><b>Concerti per cembalo n. 5 e n. 6 : per clavicembalo, violino 1., violino 2., viola e basso / Baldassarre Galuppi detto il Buranello ; a cura di Rita Peiretti ; prefazione di Alberto Iesuè.</b> - [Partitura]. - Roma : Bardi ; Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, 2006 - 1 partitura (XI, 37 p.) ; 34 cm.</p>	Due violini, viola, clavicembalo obbligato, basso continuo
16c 23	Galuppi, Baldassarre	<p><b>Il filosofo di campagna : dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni / Baldassarre Galuppi ; rielaborato da Ermanno Wolf-Ferrari.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1963. - 1 spartito (138 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128632.</p>	Canto e piano

10 E 265	Galuppi, Baldassarre	<b>Le 12 sonate di Baldassarre Galuppi / Baldassarre Galuppi ; Revisione di Marcella Crudeli.</b> - San Giuliano Milanese : Nuova Carisch, [2001]. - 1 vol. (126 p.) : 1 ritr. ; 32 cm. - Per pianoforte. - In testa al front.: Fondazione Caripe. - Organico: pf.. - [ISBN] 9788850700040. - [BNI] 2004-449M. - [n. ed. musica a stampa] 22583. - [n. ed. musica a stampa] MK14526. - [n. lastra musica a stampa] 22583.	Pianoforte
MUSICA 451 F	Gambardella, Salvatore	<b>O marenariello : per canto e orchestra a plettro / Salvatore Gambardella ; Versi di Gennaro Ottaviano ; Elaborazione di Leonardo Lospalluti.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Leonardo Lospalluti, [s.d.]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. + 7 parti (3,2,3,3,3,3,2 p.). - Diritti riservati di distribuzione e commercializzazione : Conquist S.r.l.	Voce, due mandolini, mandola, chitarra, mandolincello, contrabbasso
14 C 151	Ganschals, Carl	<b>Bonheur secret. / Happiness. - Stilles Gluck. / C. Ganschals, Op. 116.</b> - [Partitura]. - Lipsia: Otto Forberg, s.a. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] 1801.	Pianoforte
14 E 131	Garbelotto, Antonio	<b>Antologia di brani polifonici a 2-3-4-voci nelle chiavi antiche : per la Lettura della partitura : ad uso dei conservatori e licei pareggiati / Antonio Garbelotto.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, s.d. - 1 partitura (98 p.) ; 32 cm. - [Ai Maestri Guido Turchi e Amedeo Cerasa]. - [n. ed. a stampa] G5075Z.	Lettura della partitura
MUSICA 866 (1-4)	Gardel, Carlos	<b>Por una Cabeza (Tango from "Scent of a Woman") / Carlos Gardel ; Arr. Nick Keyes ; For horn quartet.</b> - [Partitura e parti]. - Dendermonde : Golden River Music. - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm. + 4 parti (1 p. ciasc.). - [ISMN] 9790365524006.	Quattro corni, quartetto
14 A 117	Gargiulo, Terenzio	<b>Tre studi per pianoforte : 1. Preludio, 2. Marcia, 3. Baruffa / Terenzio Gargiulo.</b> - Milano : Suvini Zerboni, [1948]. - 19 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 4229.	Pianoforte

14 A 118	Garzoni, Lavinio	<b>Otto pezzi facili per pianoforte / Lavinio Garzoni.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1978. - 8 p. ; 31 cm. - Dedicata a Wally Rizzardo. - [n. ed. musica a stampa] G5710Z.	Pianoforte
14 D 132	Garzoni, Luigi	<b>Cjanz di glorie, di amor, di primevere (Canti di gloria, di amore, di primavera ) : 6 canti friulani per voci miste / Luigi Garzoni.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1967. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 21785a.	Coro
14 D 135	Garzoni, Luigi	<b>L'anima canora di Verona : florilegio di canti e musiche per soli e coro a 1-6 voci / Luigi Garzoni ; Testi di Giacomo Muraro.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1971. - 1 partitura (220 p.) ; 32 cm. - [Sul front.: Quadricromie di Silvio Casagrande]. - Organico: coro. - [n. ed. a stampa] 5120.	Coro
14 D 131	Garzoni, Luigi	<b>Vilotis de ue (Villotte dell'uva) : 6 canti friulani per voci miste / Luigi Garzoni.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1967. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 21783a.	Coro
14 D 133	Garzoni, Luigi	<b>Vilotis del vin (Villotte del vino) : 4 canti friulani per voci miste / Luigi Garzoni.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1967. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 21784c.	Coro
14 A 134	Gastaldon, Stanislao	MUSICA proibita / di S. Gastaldon ; parole di Flick-Flock. - Milano : Carisch S. A., 1943. - 5 p. ; 34 cm. - Pf. - [n. lastra musica a stampa] 2917.	Pianoforte
14 A 15	Gatti, Giovanni	<b>Invito al flauto / Giovanni Gatti.</b> - Ancona : Edizioni MUSICALi Berben, ©1970 - 64 p. ; 32 cm.	Flauto
14 A 18 (1-2)	Gaubert, Taffanel	<b>1.er Volume / par Taffanel &amp; Gaubert.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1958 - 110 p. ; 34 cm (( Contiene: 1. Technique Generale; 2. Signes d'Agrement; 3. Coups de Langue ))	Flauto
14 A 17	Gaubert, Taffanel	<b>17 grands exercices journaliers de mécanisme puor flute / P.Taffanel et Ph.Gaubert.</b> -[Rist.] - Paris : Alphonse Leduc, c1958 - V, 63 p. : ill. ; 28x20 cm - N.e.: A.L.17204	Flauto, esercizi

<b>14 A 19 (1-2)</b>	<b>Gaubert, Taffanel</b>	<b>2.me Volume / par Taffanel &amp; Gaubert.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1958 - P.111- 227 ; 34 cm (( Contiene: 4. Grands Exercices Journaliers de Mecanisme; 5. Etudes progressives; 6. Douze Grandes Etudes de Virtuosite; 7. Style; 8. Traits difficiles ))	Flauto
<b>MUSICA 509 (1)</b>	<b>Genzmer, Harald</b>	<b>Duo für zwei Harfen / Harald Genzmer.</b> - Frankfurt/M. : Litolff/Peters, c1983 - 28 p. ; 35 cm. (( Due parti ))	Due arpe, duo
<b>MUSICA 510</b>	<b>Genzmer, Harald</b>	<b>Fantasia : für Harfe / Harald Genzmer.</b> - Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, c1973 - 11 p. ; 31 cm.	Arpa
<b>14 B 12</b>	<b>George B., Lawrence</b>	<b>Percussion Parade / George B. Lawrence.</b> - [Partitura e Parti]. - London : Boosey & Hawkes; 1970. - 1 partitura (7 p.) + 4 parti ; 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19911	Percussioni
<b>MUSICA 278</b>	<b>Gervasio Raffaele</b>	<b>Composizione in La per violino con accompagnamento di pianoforte / Raffaele Gervasio.</b> - [partitura] - Milano : Edizioni Curci , © 1969 .	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 358</b>	<b>Gervasoni, Stefano</b>	<b>Voi che sap(r)ete : canzona ricercata dalle Nozze di Figaro / Stefano Gervasoni.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [2006]. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] S12857Z.	Voce, clarinetto, marimba, percussioni, chitarra, quartetto d'archi
<b>14 D 83</b>	<b>Ghedini, Federico Giorgio</b>	<b>Canzoni per cori infantili / con accompagnamento ad libitum / Giorgio Federico Ghedini.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1964. - 1 partitura (13 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composte su invito della Radio Italiana]. - [n. ed. a stampa] 128599.	Voce bianca, pianoforte
<b>13 E 191</b>	<b>Ghedini, Giorgio Federico</b>	<b>Canoni per violino e violoncello / Giorgio F. Ghedini.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [1947]. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - Dalla prima p. di musica: a Alberto Mantelli. Durata min. 9. - [n. lastra musica a stampa] S4352Z.	Violino, violoncello, duo

<b>14 A 119</b>	<b>Ghedini, Giorgio Federico</b>	<b>Capriccio : per pianoforte / Giorgio F. Ghedini.</b> - Milano : Suvini Zerboni, ©1948. - 6 p. ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] S4234Z.	Pianoforte
<b>16 C 24</b>	<b>Ghedini, Giorgio Federico</b>	<b>L' ipocrita felice / Giorgio Federico Ghedini ; opera in un atto di Franco Antonicelli ; dalla novella "The happy hypocrite" di Max Beerbohm.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1984. - 1 spartito (115 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 128554.	Canto e piano
<b>16 C 26</b>	<b>Ghedini, Giorgio Federico</b>	<b>La pulce d'oro : un atto in tre quadri di Tullio Pinelli / [musica di] Giorgio Federico Ghedini ; Riduzione per canto e pianoforte.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1968. - 1 spartito (140 p.) ; 28 cm. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 124678.	Canto e piano
<b>16 C 25</b>	<b>Ghedini, Giorgio Federico</b>	<b>Le baccanti / Giorgio Federico Ghedini ; un prologo, tre atti e cinque quadri di Tullio Pinelli ; (libera riduzione de "Le baccanti" di Euripide) ; Riduzione dell'autore per canto e pianoforte.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1976. - 1 spartito (239 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 126812.	Canto e piano
<b>14 A 120</b>	<b>Ghedini, Giorgio Federico</b>	<b>Puerilia : 4 piccoli pezzi sulle 5 note : per pianoforte / Giorgio Federico Ghedini.</b> - ristampa. - Milano : Ricordi, 1996. - 9 p. ; 31 cm. - c1961 , renewed 1989. - [n. ed. musica a stampa] 130291.	Pianoforte
<b>MUSICA 52</b>	<b>Ghidoni, Armando</b>	<b>Preludio e fuga (in stile jazz) : quartetto di saxofoni / Armando Ghidoni.</b> - [Partitura e parti] - Forlì : College music, ©1989 - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm + 4 parti (( Sax soprano, contralto, tenore e baritono. ))	Quattro sassofoni, quartetto
<b>MUSICA 56</b>	<b>Ghidoni, Armando</b>	<b>Preludio e fuga (in stile jazz) : quartetto di saxofoni / Armando Ghidoni.</b> - [Partitura e parti] - Forlì : College music, ©1989 - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm + 4 parti (( Sax soprano, contralto, tenore e baritono. ))	Quattro sassofoni, quartetto

<b>MUSICA 20</b>	<b>Ghidoni, Armando</b>	<b>Preludio e fughe in stile jazz : quartetto di saxofoni / Armando Ghidoni.</b> - [Partitura e parti] - Forlì : Colledge Music, ©1989 - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm + 4 parti (( Organico: 4sax. ))	Quattro sassofoni, quartetto
<b>MUSICA 21</b>	<b>Ghidoni, Armando</b>	<b>Preludio e fughe in stile jazz : quartetto di saxofoni / Armando Ghidoni.</b> - [Partitura e parti] - Forlì : Colledge Music, ©1989 - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm + 4 parti (( Organico: 4sax. ))	Quattro sassofoni, quartetto
<b>14 D 134</b>	<b>Giacchino, Carmelo</b>	<b>Canti siciliani : op.81 / raccolti ed elaborati da Carmelo Giacchino.</b> - [Partitura]. - Firenze : Ispettorato O.N.D. per la XV zona, 1947. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm. - Organico: V,pf.	Voce, pianoforte
<b>14 D 30</b>	<b>Giacchino, Maria Antonietta - Giacchino, Lidia</b>	<b>Educazione musicale / M.A. e L. Giacchino. [Monografia]. - Torino : G.B. Petrini, 1966.</b> - 1 monografia (XIII, 170 p.) ; 28 cm. - [Sul front.: XVIII edizione interamente rinnovata].	Didattica
<b>MUSICA 208</b>	<b>Giacobbi, Girolamo</b>	<b>Laudate Dominum : salmo (1615) / Girolamo Giacobbi ; a cura di Vittorio Gibelli.</b> - [partitura]. - Milano , : s.e., 1969. - 1 partitura ( 4p.) ; 34,5 cm.	MUSICA sacra, coro
<b>14 A 6</b>	<b>Giampieri, Alamiro</b>	<b>16 studi giornalieri di perfezionamento per flauto / Giampieri - Riprstino ed. 1936.</b> - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1954 - 35 p. ; 32 cm (( Tit. anche in francese, inglese, tedesco e spagnolo ))	Flauto, studi
<b>MUSICA 206</b>	<b>Giardini, Felice</b>	<b>Sei duetti per due violoncelli (dall'op. 13.) / Felice Giardini ; trascrizione di Aldo Pais.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1975. - 2 parti (24 p. ciascuna) ; 33 cm. - (Pantheon musicale). - [n. ed. musica a stampa] 5526 Zanibon.	Due violoncelli, duo

13 E 135	Giardini, Felice	<b>Sei quintetti per clavicembalo, due violini, violoncello e basso, op. 11 (Londra 1767) / Felice Giardini ; a cura di Laura Bertani.</b> - [Partitura]. - Bologna ; Roma : [s. n.], 1995, stampa 1997) (Roma (Eredi G. Bardi). - 1 partitura (XI, 184 p.) ; 33 cm. - (Associazione clavicembalistica bolognese ; 13). - Prefazione e Avvertenze in italiano con traduzione inglese. - Edizione fuori commercio.. - [ISMN] M705002140.	Clavicembalo, due violini, violoncello, basso, quintetto
MUSICA 143	Giazotto, Remo	<b>Adagio in sol min. per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni : Riduzione per organo solo / Giazotto.</b> - Milano : Ricordi © Renewed 1986 - ((Stampa 2006))	Organo
13 E 192	Gibbons, Orlando	<b>Sechs Fantasien fur zwei Diskantviolen (order andere Melodieinstrumente) I-III / Orlando Gibbons.</b> - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. (L'arte della viola da gamba) - [n. ed. musica a stampa] 1268	Viola da gamba
14 A 20	Gibelli, Vittorio	<b>Metodo pratico per flauto diritto e cetra / a cura di Vittorio Gibelli.</b> - 25 p. ; 33x24 cm. - Milano, 1970. - ((pro manuscripto	Flauto, cetra
MUSICA 514	Ginastera, Alberto	<b>Harp concerto : op. 25 / Alberto Ginastera.</b> - U.S.A. : Boosey & Hawkes, c1974 - 58 p. ; 30 cm.	Arpa, pianoforte, duo
14 D 118	Ginobili, Giovanni	<b>Canti popolareschi piceni (opus 74) ; (4a raccolta) / Giovanni Ginobili.</b> - [Partitura]. - s.l. : s.e., 1955. - 1 partitura (31 p.) ; 24 cm. - [In cop.: con breve nota sulle Caratteristiche principali della melodia tradizionale marchigiana]. - [Dedica: alla inobliata santa memoria del Prof. Giovanni Crocioni]. - Organico: V.	Voce
14 D 112	Ginobili, Giovanni	<b>Canti popolareschi piceni (opus 76) ; (5a raccolta) / Giovanni Ginobili.</b> - [Partitura]. - s.l. : s.e., 1959. - 1 partitura (19 p.) ; 24 cm. - [In cop.: con prefazione di M° Lino Liviabella]. - [Dedica: al Cavaliere del Lavoro Quaglia Comm. Eugenio]. - Organico: V.	Voce

<b>14 D 117</b>	<b>Ginobili, Giovanni</b>	<b>Canti popolareschi piceni (opus 78) ; (7a raccolta) / Giovanni Ginobili.</b> - [Partitura]. - s.l. : s.e., 1971. - 1 partitura (39 p.) ; 24 cm. - [Prefazione di Giovanni Ginobili]. - Organico: V.	Voce
<b>MUSICA 91</b>	<b>Giordani, Giuseppe</b>	<b>Opera Omnia serie II volume I Veni Sponsa Christi antifona / Giuseppe Giordani Giordaniello.</b> - San Giuliano Milanese : Libreria MUSICALE italiana , 2006. ((Edizione critica a cura di Ugo Gironacci e Italo Vescovo ))	Coro, orchestra
<b>14 C 14</b>	<b>Giordani, Tommaso</b>	Flute quartet in D op.2 n. 5 : for flute, violin, viola and cello / Tommaso Giordani ; edited Stanley Sadie. - [Parti]. - London : MUSICA Rara, ©1967. - 4 parti (6 p. ciascuna) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] MR1125.	Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto
<b>14 C 15</b>	<b>Giordani, Tommaso</b>	<b>Quartet opus 3 no. 1 for flute, violin, cello and piano / T. Giordani ; [edited Stanley Sadie]. - [Score and parts]. - London : MUSICA Rara, ©1966. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 3 parti (3, 3, 2 p.). - Titolo della copertina. - In copertina: First edition.. - [n. lastra musica a stampa] MR1085.</b>	Flauto, violino, violoncello, pianoforte, quartetto
<b>14 E 138</b>	<b>Giordano, Umberto</b>	<b>Andrea Chenier : Dramma di ambiente storico in quattro quadri di Luigi Illica : riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli / [musica di] Umberto Giordano.</b> - [spartito]. - Milano : Sonzogno, 1896. - 1 spartito (246 p.) ; 30 cm. - Org: voce,pf. - [n. ed. a stampa] 929.	Canto e piano
<b>MUSICA 688</b>	<b>Giordano, Umberto</b>	<b>Inno del decennale / musica di Umberto Giordano ; parole di Gavino Gabriel ; Edizione critica a cura di Carmen Battiante.</b> - [Partitura e parti]. - Foggia : Fondazione Banca del monte, [2015]. - 1 partitura (45 p.) ; 31 cm. + parti per orchestra. - Comprende le parti della versione in Sol maggiore. - [ISBN] 9788890694677.	Orchestra

16 E 12	Giordano, Umberto	<b>Siberia : Dramma in tre atti di Luigi Illica / Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti ; Umberto Giordano. - Seconda edizione.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1903. - 1 Spartito (234 p.) ; 31.5 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E1151S.	Canto e piano
13 E 193	Giorgi, Piero	<b>Due tempi per violoncello ed arpa / di Piero Giorgi.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1967. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm + 1 parte (5 p.). - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Dedicata, sul front.: ai cari Sante Amadori e Bianca Maria Monteverdi con affettuosa amicizia.. - [n. ed. musica a stampa] G4739Z	Violoncello, arpa, duo
13 E 194	Giorgi, Piero	<b>Due tempi per violoncello ed arpa / di Piero Giorgi.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1967. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm + 1 parte (5 p.). - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Dedicata, sul front.: ai cari Sante Amadori e Bianca Maria Monteverdi con affettuosa amicizia.. - [n. ed. musica a stampa] G4739Z	Violoncello, arpa, duo
14 E 199	Giovannino	<b>Sonata for violone / attrib. Giovannino ; edited by Rodney Sladford ; keyboard realization by Colin Tilney.</b> - [Score and part!]. - London : Yorke, ©1970. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. - [n. ed. musica a stampa] 0009.	Violone, clavicembalo, duo
14 D 160	Giroto, Almerigo	<b>Messa : per una voce in due cori e organo / Almerigo Giroto.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1975. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm. - Organico: coro,org. - [n. ed. a stampa] G5460Z.	Coro, organo
14 A 71	Giuliani, Marco	<b>Libro primo de canzoni da sonare a quattro voci : 1. quaderno / di Fiorenzo Maschera.</b> - [Partitura] - Cles : C. Eccher, 1994 - 53 p. ; 30 cm (( Organico: 4 str. ))	Voci

<b>10 D 151</b>	<b>Giuliani, Mauro</b>	<b>Variazioni per chitarra : op. 118 / Mauro Giuliani ; Revisione e diteggiatura di Mario Gangi.</b> - Padova : G. Zanibon, [1988]. - 1 fasc. (9 p.) ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] G6303Z	Chitarra
<b>14 B 170</b>	<b>Giuliani, Vittorio</b>	<b>Divertimento per 6 strumenti / V. Giuliani.</b> - Partitura. - Milano : Curci, c1969. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] E9056C	Sestetto
<b>14 C 224</b>	<b>Giuranna, Barbara</b>	<b>4 canzoni per cori infantili / Barbara Giuranna.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1954. - 1 partitura (13 p.) ; 23 cm. - In cop.: Composte su invito della Radio Italiana. - [n. lastra musica a stampa] 128723.	Canto e piano
<b>MUSICA 783</b>	<b>Giusti, Mario</b>	<b>Un mandolino fra le stelle / Mario Giusti ; Trascrizione e revisione Valter Matticoli.</b> - [Partitura]. - [S.l.] : Mario Giusti, [s.d.]. - 1 partitura (XIV, 81 p.) ; 30 cm.. - Contiene 15 brani scritti per formazioni mandolinistiche, dal solo al quintetto, scelti dalla vasta produzione musicale di Mario Giusti.	Due mandolini, mandola, chitarra
<b>MUSICA 294</b>	<b>Giusto, Franco</b>	<b>Chagrin : Per pianoforte / Giusto Franco.</b> - [S.l.] : MUSICAurea Edizioni MUSICALi, [2009]. - 1 fasc. (2 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] MA1082.	Pianoforte
<b>MUSICA 293</b>	<b>Giusto, Franco</b>	<b>L' isola dei coralli / Giusto Franco.</b> - Reggio Emilia : Oscar Edizioni MUSICALi, ©1979. - [2] p. ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] B049.	Pianoforte
<b>MUSICA 734</b>	<b>Glassock, Lynn</b>	<b>Five Songs for Voice &amp; Marimba : Duet for Mezzo Soprano Voice &amp; Marimba / Lynn Glassock ; Text by Emily Dickinson ; Medium Difficult (ca. 12:10).</b> - [Partitura]. - Greensboro : C. Alan Publications, [1994]. - 1 partitura (24 p.) - Sul frontespizio: 1st Place Winner of the 1994 PAS Composition Contest. - [BIN] 029. - [n.ed. musica a stampa] 01910.	Voce, marimba, duo

14 A 60	Glière, Reinhold Moritsevič	Suite dal balletto "Il papavero rosso" / R. Glière. - [Partitura]. - [S.l.] : [s.e.], [s.d.]. - 1 partitura (147 p.). - [n. lastra musica a stampa] M20699G.	Orchestra
16 C 27	Gluck, Christoph Willibald	Alceste : dramma lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi / Christoph W. Gluck ; Rifatto per le scene tedesche di Herklots ; versione ritmica di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1954. - 1 Spartito (179 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di corte, 26 dicembre 1767]. - [n. lastra musica a stampa] 49139.	Canto e piano
16 C 28	Gluck, Christoph Willibald	Armide : Drame heroique in funf Akten von Philippe Quinault / Christoph Willibald Gluck ; Deutsche Ubertragung von Dagny Muller ; Klavierauszug von Jurgen Sommer. - [Spartito]. - Kassel : Barenreiter, 1987. - 1 Spartito (385 p.) ; 27 cm. - [Frontespizio anche in inglese e francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] BA2302A.	Canto e piano
16 C 30	Gluck, Christoph Willibald	Iphigénie en Aulide : tragédie en trois actes de Marie Francois Louis Gand Bailli Du Rouillet dit le Blanc / Gluck ; traduction allemande par Adolf Krücke ; partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Heinz Moehn - Michael Töpel. - [Spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 2006. - 1 Spartito (XVI, 368 p.) ; 27 cm. - Frontespizio e testo anche in tedesco e inglese. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 2301.	Canto e piano

16 C 29	Gluck, Christoph Willibald	<b>Iphigenie en Tauride : tragodie in vier Akten von Nicolas-François Guillard / Christoph Willibald Gluck ; Deutsche ubertragung von Peter Schmidt ; Klavierauszug von Jurgen Sommer.</b> - [Spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 1983. - 1 Spartito (XVI, 193 p.) ; 27 cm. - Frontespizio anche in inglese e francese. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] BA2287A.	Canto e piano
14 A 122	Golia, Maria	<b>5 piccoli pezzi per pianoforte.</b> - Milano : G. Ricordi e C., 1954. - 4 p. ; 32 cm - CUBI 279246. - [BNI] 1954 8864M.	Pianoforte
MUSICA 666 (1-5)	Gordon, Michael	<b>Ac dc : Flute, clarinet, violin, cello, piano / Michael Gordon.</b> - [Partitura e parti] - New York : G. Schirmer, [1997]. - 1 partitura (49 p.) ; 30 cm. + 5 parti (13,7,7,7,16 p.). - Sul frontespizio : acdc was written for Alternate Currents. The commissioning of this work was funded by Chamber Music America with funds from the Pew Charitable Trusts.	Flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte
10 E 260	Górecki, Henryk Mikołaj	<b>Beatus vir : psalm na baryton solo, chor mieszany i wielka, orkiestre, op. 38 / Henryk Mikołaj Gorecki.</b> - [Partitura]. - Krakow : PWM, [1982]. - 1 partitura (74 p.) ; 42 cm. - La pubblicazione ha come altro complemento del titolo "for baritone solo, mixed choir and grand orchestra". - [ISBN] 9788322419341.	Voce, coro, orchestra
MUSICA 45	Gottardo, Arduino	<b>Oz, le storie : fiaba musicale in dieci quadri per voce e orchestra da camera / sceneggiature e musica originali [di] Arduino Gottardo.</b> - Livorno : Associazione amici del Mascagni, ©2006 . - 1 partitura (82 p.) ; 30 cm	Voce, orchestra da camera

16 C 31	Gounod, Charles	<b>Faust : dramma lirico in cinque atti di Giulio Barbier e Michele Carré / Charles Gounod.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 Spartito (361 p.) ; 27 cm. - [Dal frontespizio: Con appendice contenente La notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore. / Versione ritmica italiana di Achille De Lauzières. / Prima rappresentazione: Parigi, Teatro Lirico, 19 marzo 1859 / Prima rappresentazione in Italia: Milano, Teatro alla Scala, 11 novembre 1862]. - [n. ed. a stampa]53127.	Canto e piano
14 C 73	Gounod, Charles	<b>Petite symphonie : pour une flute, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / par Ch. Gounod.</b> - [Partition]. - Paris : Costallat, [c1904]. - 1 partitura (48 p.) ; 27 cm. - A la societe de musique de chambre pour instruments a vent.	Flauto, due oboi, due clarinetti, due corni, fagotti
14 C 173	Gounod, Charles	<b>Presso il fiume stranier : Grande coro a 3 voci virili (con accomp. Di Pianoforte, Armonio e Contrabbasso) / di Carlo Gounod ; trascrizione di Federico Caudana.</b> - [Partitura e parti]. - Bergamo : Carrara, 1951. - 1 partitura (116 p.) ; 31 cm + 38 parti ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] 2211.	Pianoforte, armonio, contrabbasso, voci
MUSICA 1071 (1+22)	Grainger, Percy Aldridge	<b>Irish Tune from County Derry : for Brass Band / Percy Aldridge Grainger ; Arr. by Denis Wright.</b> - [Partitura e parti]. - London : Schott Music, [1937]. - 1 partitura (6 p.) + 22 parti. - [ISMN] M220122767. - [n. ed. musica a stampa] ED12539.	Brass Band
CMM 112 - A. GRANDI Op.OMNIA I	Grandi, Alessandro	<b>1: Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, &amp; otto voci, con una messa à quattro (1610) / Alessandro Grandi ; edidunt Dennis Collins &amp; Steven Saunders.</b> - [Partitura]. - 1 partitura (LVI, 137 p.), [1] c. di tav. : facs. ; 35 cm.. - (Corpus mensurabilis musicae ; 112). - [ISBN] 9781595515032. - [n. lastra musica a stampa] CMM112-1.	Voci, basso continuo

<p><b>CMM 112 - A. GRANDI Op.OMNIA V</b></p>	<p><b>Grandi, Alessandro</b></p>	<p><b>5: Il quatro [!] libro de motetti a due, tre, quattro, et sette voci, con il basso continuo per sonar nell'organo (1616) / Alessandro Grandi ; edidunt Dennis Collins &amp; Robert Kendrick. - [Partitura]. - Middleton : American Institute of Musicology, 2015. - 1 partitura (LXVII, 71 p.) ; 35 cm. - (Corpus mensurabilis musicae ; 112/5). - [ISBN] 9781595515131.</b></p>	<p>Voci, basso continuo</p>
<p><b>14 E 134</b></p>	<p><b>Grandi, Walter</b></p>	<p><b>Bassi imitati : Contrappunti ad otto parti ed a due cori e Fughe / W. Grandi. - [Partitura]. - Bologna : Litografia Venturi, 1947. - 1 partitura (64 p.) ; 33 cm. - [Al Comm. Pietro Tantini con devoto omaggio l'Autore dedica]. - [In Cop.: W. Grandi insegnante nel conservatorio musicale "G. B. Martini" di Bologna]. - [n. ed. a stampa] s.n.</b></p>	<p>Composizione</p>
<p><b>MUSICA 649 (1-32)</b></p>	<p><b>Graupner, Christoph</b></p>	<p><b>Aus der Tiefen rufen wir : Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphantias : für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten und Pauken (ad. lib.), 2 Oboen, Streicher und Generalbaß / Christoph Graupner ; Herausgegeben von Vernon Wicker. - [Partitura e parti]. - Stuttgart : Carus-Verlag, [1983/1992]. - 1 partitura (40 p.) + 32 parti. - [ISMN]9790007025342. - [n. ed. musica a stampa] 10352.</b></p>	<p>Voci, coro, orchestra</p>
<p><b>14 B 174</b></p>	<p><b>Graziani, Maria Pia</b></p>	<p><b>Tre esercizi per arpa : sull'applicazione delle scale per moto retto e per imitazione / M. Pia Graziani. - Milano : Carisch, 1976. - 11 p. ; 33 cm. - 21981.. - [BNI] 774918. - [n. ed. musica a stampa] 21981</b></p>	<p>Arpa</p>
<p><b>14 E 127</b></p>	<p><b>Graziani, Walter</b></p>	<p><b>La petite napolitaine : Tarantelle op.131 / Graziani Walter. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm. - [In Cop.: Repertorio del giovane pianista]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 67747.</b></p>	<p>Pianoforte</p>

14 A 124	Graziani-Walter, Carlo	<b>Les premiers pas du petit pianiste : 10 petits morceaux très faciles pour piano = I primi passi del piccolo pianista : 10 pezzettini facilissimi per pianoforte = Die ersten Schritte des kleinen Pianisten : 10 ganz leichte Stücke für Klavier / par C. Graziani-Walter.</b> - Milano : Carisch, 1931. - 11 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] C13190.	Pianoforte
14 A 126	Grečaninov, Aleksandr Tihonovič	<b>Das Kinderbuch : funfzehn Stucke fur Klavier : opus 98 / Alexander Gretchaninoff.</b> - Mainz [etc! : Schott, c1952. - 11 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] ED1100.	Pianoforte
14 A 125	Grečaninov, Aleksandr Tihonovič	<b>Im Grunen = Sur la prairie verte = In the Meadows : Zehn Kinderstucke fur piano : opus 99 / Alexander Gretchaninoff.</b> - Mainz : B. Schott'S Sohne, ©1954 - 12 p. ; 31 cm. -n. ed. musica a stampa] 1125. [n. ed. musica a stampa] 31550.	Pianoforte
MUSICA 295	Greco, Eleanna	<b>Canto dell'Addio : Per pianoforte / Eleanna Greco.</b> - [S.l.] : MUSICAurea Edizioni MUSICALi, [2009]. - 1 fasc. (3 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] MA1087.	Pianoforte
MUSICA 194	Greco, Gaetano	<b>Toccata per cembalo / Gaetano Greco ; A cura di Francesco Tasini.</b> - Bergamo : Carrara, [2008]. - 1 fasc. (11 p.) ; 21x28 cm.. - (Organistica. Barocco). - [ISBN] 9790215750470. - [n. ed. musica a stampa] 5047.	Clavicembalo
MUSICA 195	Greco, Gaetano	<b>Toccata per cembalo / Gaetano Greco ; A cura di Francesco Tasini.</b> - Bergamo : Carrara, [2008]. - 1 fasc. (11 p.) ; 21x28 cm.. - (Organistica. Barocco). - [ISBN] 9790215750470. - [n. ed. musica a stampa] 5047.	Clavicembalo
MUSICA 1074 (1-58)	Gregson, Edward	<b>Tuba Concerto / Edward Gregson.</b> - [Partitura e parti]. - London : Novello &Company Limited, [1986]. - 1 partitura (102 p.) + 58 parti. - (Music for Wind Band). - [ISMN] M050027799.	Banda

14 E 176	Greselin, Caterina	<p><b>12 pezzi clavicembalistici : trascritti per arpa e disposti in ordine progressivo di difficoltà ad uso dei Conservatori / Caterina Greselin.</b> - Padova : Zanibon, 1970. - 32 p. ; 32 cm. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] G5107Z. <b>Contiene:</b> G.S. Bach, Minuetto in sol magg. / G.S. Bach, Minuetto in sol magg. / G.S. Bach, Minuetto in sol min. / D. Cimarosa, Sonata n. 18 in sib magg. / D. Cimarosa, Sonata n. 17 in re min. / D. Cimarosa, Sonata n. 62 in sib magg. / D. Cimarosa, Sonata n. 53 in sol magg. / D. Cimarosa, Sonata n. 27 in sib magg. / J. Galles, Sonata in fa min. / G. De Rossi, Sonata in la magg. / G.S. Bach, Corrente (dalla V Suite francese) / K.H. Graun, Giga.</p>	Arpa
14 B 173	Greselin, Caterina (arrangiatore)	<p><b>12 pezzi clavicembalistici trascritti per arpa e disposti in ordine progressivo di difficoltà ad uso dei conservatori / Caterina Greselin.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1970. - 32 p. ; 32 cm. - Contiene trascrizioni da J.S. Bach; D. Cimarosa; J. Galles; G. de Rossi; K.H. Graun. - [n. ed. musica a stampa] 5107. - [n. ed. musica a stampa] G5107Z</p>	Arpa
MUSICA 430	Grgin, Ante	<p><b>Concertino : Solo Clarinet &amp; Piano / Ante Grgin.</b> - Crans-Montana (Switzerland) : Editions Marc Reift - 23+6 p. ; 29 cm.</p>	Clarinetto, pianoforte, duo
14 A 127	Grieg, Edvard	<p><b>1: Lyrische Stücke für Pianoforte / komponiert von Edvard Grieg.</b> - Frankfurt [etc.! : Peters, ©1897. - 211 p. : ritr. ; 31 cm. - © a p. 162. - Presenti © prec. - Contiene: op. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71. - [n. ed. musica a stampa] 8800.</p>	Pianoforte
14 A 129	Grieg, Edvard	<p><b>Erotica = Erotik Op. 43 n. 5 / Edvard H. Grieg.</b> - Milano : Suvini Zerboni, stampa 1947. - [3] p. ; 31 cm. - Organico: pf. - [n. lastra musica a stampa] S4392Z.</p>	Pianoforte
14 A 128	Grieg, Edvard	<p><b>Im Herbst : Phantasie, Op. 11 / von Edvard Grieg ; für Klavier zu zwei Händen.</b> - Leipzig : J. Rieter-Biedermann, ©1909. - 19 p. ; 32 cm. - Organico: pf.. - [n. ed. musica a stampa] 3225. - [n. lastra musica a stampa] 2688.</p>	Pianoforte

<b>Braille 3</b>	<b>Grieg, Edvard</b>	Pezzi lirici op. 57	Pianoforte - Braille
<b>Braille 4</b>	<b>Grieg, Edvard</b>	Pezzi lirici op. 62	Pianoforte - Braille
<b>Braille 2</b>	<b>Grieg, Edvard</b>	Pezzi lirici op.38	Pianoforte - Braille
<b>Braille 1</b>	<b>Grieg, Edvard</b>	Pezzi lirici op.54	Pianoforte - Braille
<b>13 D 135</b>	<b>Grieg, Edvard</b>	<b>Scene popolari per pianoforte : Op. 19 / E. Grieg ; edizione riveduta da Ernesto Marciano.</b> - Milano : Ricordi, s.d. - 23 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E.R.166.	Pianoforte
<b>MUSICA 246</b>	<b>Grieg, Edvard</b>	<b>Zweite Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" dramatische Dichtung Von H. Ibsen / Edvard Grieg.</b> - [partitura e parti] - Leipzig : C.F Peters , s.d .	Orchestra
<b>14 C 16</b>	<b>Guami, Giuseppe</b>	<b>Canzon 17 for 2 Trumpets and 2 Trombones (2 Trumpets, Horn &amp; Trombone) / Giuseppe Guami.</b> - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara, ©1970. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm + 5 parti (1 p. ciascuna). - (Venetian brass music ; 14). - Titolo della copertina.. - [n. lastra musica a stampa] MR1232.	Due trombe, due tromboni, quartetto
<b>14 A 76</b>	<b>Guami, Giuseppe</b>	<b>Canzoni da sonare : a quattro, cinque e otto voci con basso continuo / Giuseppe Guami ; edite a cura di Ireneo Fuser e Oscar Mischiati.</b> - Firenze : F. Le Monnier, 1968. - 1 partitura (XIV, 136 p., [4] carte. di tav.) : ill., facsimili ; 34 cm.	Voci, basso continuo
<b>14 B 91</b>	<b>Guarino, Piero</b>	<b>Divertimento su un capriccio di Piatti : per quattro violoncelli o 4 gruppi di violoncelli / Piero Guarino.</b> - Partitura [e] parti. - Padova : G. Zanibon, ©1975. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm + 4 parti. - Dedicata, nella prima p. di musica: per Donna e i suoi allievi.. - [n. ed. musica a stampa] 5446 partitura. - [n. ed. musica a stampa] 5447 parti.	Quattro violoncelli, quartetto

<b>MUSICA 308</b>	<b>Gubajdulina, Sofija Asgatovna</b>	<b>De profundis : für Akkordeon solo / Sofia Gubaidulina.</b> - Kamen : Karthause-Schmülling, [1990]. - 1 fasc. (15 p.) ; 30 cm. - Organico: fis. - [n. ed. musica a stampa] 1124.	Fisarmonica
<b>MUSICA 311</b>	<b>Gubajdulina, Sofija Asgatovna</b>	<b>In croce : für violoncello und orgel / Sofia Gubaidulina.</b> - [Partitura e parte]. - Hamburg : Sikorski, [1980]. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.). - (Exempla nova ; 129). - [n. ed. musica a stampa] HS1829.	Violoncello, organo, duo
<b>MUSICA 310</b>	<b>Gubajdulina, Sofija Asgatovna</b>	<b>Sieben worte : für violoncello, bajan und streicher / Sofia Gubaidulina.</b> - [Partiturina]. - Hamburg : Sikorski, [1985]. - 1 partiturina (102 p.) ; 21 cm.. - (Exempla nova ; 127). - [n. ed. musica a stampa] HS1827.	Due violoncelli, bayan, due violini, viola, contrabbasso
<b>MUSICA 309</b>	<b>Gubajdulina, Sofija Asgatovna</b>	<b>Sonate : et expecto : [für Accordeon] / Sofia Gubaidulina.</b> - Kamen : Karthause-Schmülling, [1991]. - 1 fasc. (22 p.). - (Musyka bajana). - Precedente copyright 1990 Edition Musyka. - [ISMN] M202212653.	Fisarmonica
<b>8 A 138 (1-2)</b>	<b>Gubajdulina, Sofija Asgatovna</b>	<b>Silenzio : five pieces for bayan, violin and violoncello / Sofia Gubaidulina.</b> - [Partitura e parti]. - Hamburg : Edition Sikorski 1942, 1996. - ( Exempla Nova, 242). - 1 Partitura (17 p.) ; 42 cm. + 2 parti (vl, vlc). - [numero editoriale musica a stampa:] H.S. 1942.	Bayan, violino, violoncello, trio
<b>13 E 195</b>	<b>Gubitosi, Emilia</b>	<b>Allegro appassionato : [per violino e pianoforte] : 1925 / Emilia Gubitosi.</b> - [Partitura e parte]. - Napoli : Casa Editrice MUSICALE F.lli Curci, ©1931. - 1 partitura (11 p.) ; 35 cm + 1 parte (4 p.). - Tit. della prima p. di musica. - Dedicata, in testa alla prima p. di musica: alla signora Elizabeth S. Coolidge.. - [n. lastra musica a stampa] F.804C	Violino, pianoforte, duo
<b>14 E 181</b>	<b>Gubitosi, Emilia</b>	<b>Fantasia per arpa / E. Gubitosi.</b> - Milano : Curci, 1963. - 21 p. ; 34 cm. - [A Gioconda Curci]. - [n. ed. a stampa] E7864C.	Arpa
<b>14 A 130</b>	<b>Gubitosi, Emilia</b>	<b>Pastore e pastorella / Emilia Gubitosi.</b> - Napoli : Curci, ©1931. - 2 p. ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] FC671	Pianoforte

13 E 31	Guerrini, Guido / Silva, Luigi	<b>Thirteen studies for violoncello solo / Guerrini-Silva.</b> - New York : Ricordi, [1950?] - 1 spartito (27 p.) ; 31 cm (( N.Y. 1518 ))	Violoncello, studi
14 B 92	Guglielmi, Pietro Alessandro	<b>Sei quartetti : per clavicembalo, due violini e violoncello : (Londra 1768) / Pietro Alessandro Guglielmi ; a cura di Paola Bernardi.</b> - [Parti]. - Bologna-Roma : [s. n.], 1985 (Roma : G. Bardi). - 3 parti (25, 25, 25 p.) ; 34 cm. - (Associazione clavicembalistica bolognese ; 2). - Parti staccate per violino 1, violino 2, violoncello.	Clavicembalo, due violini, violoncello
13 E 136	Guglielmi, Pietro Alessandro	<b>Sei sonate per il clavicembalo o forte piano / Pietro Alessandro Guglielmi.</b> - Bologna ; Roma : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1987. - V, 25 p. ; 21 x 30 cm. - (Associazione clavicembalistica bolognese ; 05). - Riproduzione facsimilare dell'edizione: London : Bremner, 177	Clavicembalo
14 D 145	Guilbaut, E.	<b>Méthode très-facile : pou la trompette à pistons ou cylindres / par E. Guilbaut.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1950. - 1 partitura (32 p.) ; 26.5 cm. - [n. ed. a stampa] AL7918.	Tromba
13 D 133	Guiot, Raymond	<b>4 pezzi facili : per flauto e pianoforte / Raymond Guiot.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Riverberi Sonori, c2000. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 1 parte staccata (8 p.). - Una parte staccata per flauto - All. int. dediche a Gian Luca Morseletto, Stefano Molino, Maurizio Bignardelli, Luigi Tufano. - [n. ed. musica a stampa] RS1005.	Flauto, pianoforte
14 A 132	Gurlitt, Corneliu	<b>6 Bagatelle per pianoforte / di Corn. Gurlitt.</b> - Milano : Carish & Jänichen, ©1899. - 16 p. ; 34 cm	Pianoforte
14 A 131	Gurlitt, Cornelius	<b>16 melodische Etuden : für Anfänger im Clavierspiel = Etudes melodiques pour les Commencants = Melodius studies for Beginners : op. 198 / C. Gurlitt.</b> - Braunschweig : Litolff, c 1893. - 17 p. ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 2095	Pianoforte, studi

<b>MUSICA 991</b>	<b>Händel, Georg Friederich</b>	<b>Klaviersuiten und Klavierstücke : (London 1733) / Georg Friedrich Händel ; Urtext ; Herausgegeben von Ellwood Derr ; Fingersatz von Klaus Schilde.</b> - München : G. Henle Verlag, [1998]. - 1 vol. (V, 142 p.) ; 31 cm. ; Appendice (101 - 125 p.). - [ISMN] M201804729. - [n. ed. musica a stampa] HN472.	Pianoforte
<b>14 A 144</b>	<b>Händel, Georg Friedrich</b>	<b>1: Suite 1.-8. / G. F. Handel ; herausgegeben von Adolf Ruthardt.</b> - Leipzig : C. F. Peters, [191.?]. - 83 p. ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 7903.	Pianoforte
<b>14 A 145</b>	<b>Händel, Georg Friedrich</b>	<b>2: Suite 9.-16. / George Frideric Handel ; hrsg. von Adolf Ruthardt.</b> - London : Peters, [19..]. - 61 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 7904 Edition Peters.	Pianoforte
<b>13 E 81</b>	<b>Händel, Georg Friedrich</b>	<b>4. sonata per violoncello e pianoforte : dall'originale per violino e basso / G. F. Händel ; Luigi D'Ambrosio [elaboratore].</b> - [Partitura e parte]. - Milano : G. Ricordi, 1949 - 1 partitura (11 p.) ; 32 cm + 1 parte (4 p.) (( Ripristino dell'ed. del 1941. ))	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 A 146</b>	<b>Händel, Georg Friedrich</b>	<b>6 fughette per pianoforte / G. F. Handel.</b> - Milano : Ricordi, [194?]. - 18 p. ; 33 cm. - N.e.: E.R. 418. - [n. ed. musica a stampa] 418.	Pianoforte
<b>16 C 35</b>	<b>Händel, Georg Friedrich</b>	<b>Acis and Galatea : 1st version : HWV 49a / Händel ; libretto: John Gay, Alexander Pope, John Hughes ; deutsche Übersetzung von Michael Pacholke ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Michael Pacholke.</b> - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2001. - 1 spartito (VIII, 167) ; 27 cm.. - [ISMN] M006507108. - [n. ed. musica a stampa] BA4039A.	Canto e piano

16 D 50	Händel, Georg Friedrich	<b>Agrippina Opera in tre atti HWV 6 / Händel ; Libretto: Vincenzo Grimani ; Deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug Andreas Köhs. - 2. ed. - Canto e pianoforte. - Kassel : Bärenreiter, 2018. - XIX, 350 p. ; 28 cm. - [ISMN] 9790006543717. - [n. ed. musica a stampa] 4092-90.</b>	Canto e piano
16 C 38	Händel, Georg Friedrich	<b>Alcina : dramma per musica in tre atti : HWV 34 / Händel ; deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Michael Töpel [und] Olga Kroupová. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1997. - 1 spartito (VII, 217 p.) ; 27 cm.. - [ISMN] M006495795. - [n. ed. musica a stampa] BA4061A.</b>	Canto e piano
16 C 37	Händel, Georg Friedrich	<b>Deidamia : opera in tre atti : HWV 42 / Händel ; Deutsche Übersetzung von German translation by Michael Pacholke ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von ; Vocal score based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Michael Pacholke. - [spartito]. - Kassel : Bärenreiter,2002. - 1 spartito (XI, 273 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [ISMN] 9790006507436.</b>	Canto e piano
14 A 150	Händel, Georg Friedrich	<b>Dodici pezzi facili per pianoforte / di G. F. Handel ; edizione riveduta da Hans von Bulow. - Milano : G. Ricordi &amp; C., t.s. 1923. - 23 p. ; 32 cm.. - (Biblioteca del pianista). - [n. lastra musica a stampa] 67814.</b>	Pianoforte
14 A 147	Händel, Georg Friedrich	<b>Dodici pezzi facili per pianoforte / G. F. Händel ; Revisione di Hans von Bülow. - Milano : G. Ricordi &amp; C., 1932. - 23 p. ; 32 cm. - CUBI 294226. - [BNI] 1932 1546M. - [n. ed. musica a stampa] ER1326.</b>	Pianoforte

16 D 51	Händel, Georg Friedrich	<b>Ezio : opera in tre atti : HWV 29 / Händel ; libretto nach Pietro Metastasio ; Deutsche Übersetzung von Reinhard Strohm ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. - [Klavierauszug]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2008. - 1 spartito (XVI, 218 p.) ; 27 cm.. - [ISBN] 9790006537372.</b>	Canto e piano
10 D 272	Händel, Georg Friedrich	<b>Giulio Cesare : in full score / George Frideric Handel ; from the Deutsche Handelgesellschaft Edition edited by Friedrich Chrysander ; libretto by Nicola Francesco Haym. - Rist. - [Partitura]. - New York : Dover, 1986. - 1 partitura (156 p.) ; 31 cm. - Rist. dell'ed.: Leipzig : Deutsche Handelgesellschaft, 1875.. - [ISBN] 0486250563.</b>	Voci, orchestra
16 C 33	Händel, Georg Friedrich	<b>Giulio Cesare in Egitto : opera in tre atti : HWV 17 / Händel ; libretto: Nicola Francesco Haym nach Giacomo Francesco Bussani ; Deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Karl-Heinz Muller. - [Klavierauszug]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2005. - XII, 318 p. ; 27 cm.. - (Bärenreiter Urtext). - [ISMN] 9790006530007. - [n. lastra musica a stampa] BA4078A.</b>	Canto e piano
OP. OMNIA HANDEL Serie I-IV	Händel, Georg Friedrich	<b>Hallische Händel-Ausgabe : Kritische Gesamtausgabe / Georg Friedrich Händel ; herausgegeben von Max Schneider und Rudolf Steglich [poi] herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. - Kassel [etc.] : Bärenreiter. - v. ; 24-33 cm. - Nei voll. usciti negli anni '50: Im Auftrag der Georg-Friedrich-Händel Gesellschaft..[LACUNE]</b>	

16 C 50	Händel, Georg Friedrich	<b>Julius Caesar : Oper in drei Akten / Libretto von Niccolò Francesco Haym ; Musik von Georg Friedrich Händel ; nach der Chrisander-Ausgabe eingerichtet von Oskar Hagen ; Klavierauszug vom Herausgeber.</b> - renewed orig. 1923. - Klavierauszug. - Leipzig : C.F. Peters, 1951. - 1 spartito (143 p.) ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3783. - [n. lastra musica a stampa] 10340. - (GIULIO CESARE IN EGITTO)	Canto e piano
14 C 62	Händel, Georg Friedrich	<b>Larghetto e allegretto gioioso : da due arie dell'opera Rinaldo / Georg Friedrich Handel ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Curci, 1972. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm + 1 parte. - [n. lastra musica a stampa] E9525C.	Violoncello, pianoforte, duo
14 C 63	Händel, Georg Friedrich	<b>Larghetto e allegretto gioioso : per violoncello e pianoforte / Georg Friedrich Handel ; (Selmi).</b> - [Partitura e parte]. - Proprietà del revisore - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm + 1 parte.	Violoncello, pianoforte, duo
10 C 208	Händel, Georg Friedrich	<b>Messiah : HWV 56 / Georg Friedrich Handel ; Soli SATB, Coro S(S)ATB, 2 Oboi, Fagotto, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo (Violoncello/Contrabbasso, Cembalo/Organo) ; Revision des deutschen Singtextes: Magda Marx-Weber ; Herausgegeben von Ton Koopman &amp; Jan H. Siemons ; Stuttgart Handel Editions Urtext.</b> - [Partitura]. - Stuttgart : Carus, [2009]. - 1 partitura (XXI, 304 p.). - [ISMN] M007016289. - [n. ed musica a stampa] CV 55.056.	Voci, coro, orchestra
10 C 209	Händel, Georg Friedrich	<b>Messiah : in full score / George Friedrich Handel ; Edited by Alfred Mann.</b> - [Partitura]. - New York : Dover, [1989]. - 1 partitura (X, 226 p.) ; 31 cm. - Libretto di Charles Jennens. - Rist. dell'ed.: New Brunswick, N.J. : Rutgers University, 1965.. - [ISBN] 0486260674.	Voci, coro, orchestra

10 E 254	Händel, Georg Friedrich	<b>Ode for Saint Cecilia's Day (HWV 76) / Georg Friedrich Händel ; ST or SAT soloists, SATB chorus and orchestra ; Vocal Score ; Edited by Donald Burrows. - [Partitura]. - London : The New Novello Choral Edition, [2009]. - 1 partitura (XV, 62 p.). - [n. ed. musica a stampa] NOV720071.</b>	Voci, coro, pianoforte
16 C 41	Händel, Georg Friedrich	<b>Orlando : opera seria in tre atti : HWV 31 / Handel ; Deutsche Übersetzung von German translation by Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe von ; Vocal score based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Michael Pacholke. - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, 2001. - 1 partitura (IX, 206 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] BA4027A.</b>	Canto e piano
14 E 51	Händel, Georg Friedrich	<b>Passacaglia / G. F. Haendel ; trascrizione per 2 chitarre di Luigi Rossi. - [Partiture]. - Padova : G. Zanibon, [1980]. - 2 partiture (4 p. ciascuna) ; 32 cm. - (MUSICA d'insieme). - Tit. della cop.. - [n. ed. musica a stampa] 5790 Zanibon</b>	Due chitarre, duo
16 C 40	Händel, Georg Friedrich	<b>Radamisto : opera seria in tre atti / Händel ; libretto: Nicola Francesco Haym ; deutsche Übersetzung von Michael Pacholke ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Michael Pacholke. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2000. - 1 spartito (XIV, 305 p.) ; 27 cm.. - [n. ed. musica a stampa] BA4066A.</b>	Canto e piano
16 C 39	Händel, Georg Friedrich	<b>Rinaldo : opera seria in tre atti : HWV 7a / Händel ; deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Michael Rot. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1998. - 1 spartito (VI, 188 p.) ; 27 cm.. - [ISMN] M006504206. - [n. ed. musica a stampa] BA4033A.</b>	Canto e piano

16 C 36	Händel, Georg Friedrich	<b>Rodelinda, regina de' Longobardi : dramma per musica in tre atti : HWV 19 / Händel ; Libretto: Nicola Haym ; deutsche Übersetzung von Reinhard Strohm ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Michael Rot.</b> - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2002. - 1 spartito (XI, 303 p.) ; 27 cm.. - [ISMN] M006505395. - [n. ed. musica a stampa] BA4064A.	Canto e piano
16 C 34	Händel, Georg Friedrich	<b>Serse : Opera in tre atti : HWV 40 / Handel ; Libretto nach Niccolò Minato und Silvio Stampiglia ; deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe von Andreas Kohs.</b> - Klavierauszug. - Kassel [etc.! : Bärenreiter, c2006. - 1 spartito (XVIII, 231 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - [ISMN] 9790006526987. - [n. lastra musica a stampa] BA4076A.	Canto e piano
14 A148	Händel, Georg Friedrich	<b>Suites per pianoforte / Händel ; Giuseppe Buonamici, Pietro Montani.</b> - 1.: N. 1-8 / Händel ; Giuseppe Buonamici, Pietro Montani. - Ripristino. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 78 p. ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 1042.	Pianoforte
14 A 149	Händel, Georg Friedrich	<b>Suites per pianoforte / Händel ; Giuseppe Buonamici, Pietro Montani.</b> - 2: N. 9-16 / Händel ; Giuseppe Buonamici, Pietro Montani. - Ripristino. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 56 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] ER1043.	Pianoforte
16 C 32	Händel, Georg Friedrich	<b>Tamerlano: Dramma per musica in tre atti : HWV 18 / Händel ; libretto di Nicola Francesco Haym ; Deutsche Übersetzung von = German translation by Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von = Vocal Score based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Michael Rot.</b> - [Spartito] - Kassel : Bärenreiter, 2001. - 1 Spartito (X, 296 p.) ; 27 cm. - Organico:V,pf. - [n. ed. musica a stampa] BA 4052A.	Canto e piano

10 D 273	Händel, Georg Friedrich	<b>Xerxes : in full score / George Frideric Handel.</b> - [Partitura]. - New York: Dover, [2006] ; ristampa dell'edizione pubblicata da F. W. Chrysander, [1884]. - 1 partitura (XXVI, 123 p.). - [ISBN] 0486449653. - [ISMN] 9780486449654.	Voci, coro, orchestra
MUSICA 214	Hartmann, Erich	<b>Quartet for double basses / Erich Hartmann.</b> - [Partitura e parti]. - London : Yorke Edition, [1973]. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 4 parti (6 p. ciascuna). - [n. lastra musica a stampa] YE0028.	Quattro contrabbassi, quartetto
MUSICA 813	Hasse, Johann Adolf	<b>I pellegrini al sepolcro di Nostro Signore : Oratorio in due parti = oratorio in two parts : (Dresden 1742) / Johann Adolf Hasse ; Edizione critica a cura di = critical edition by Gaetano Pitarresi.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2014]. - 1 partitura (XIX, 146 p.) ; 32 cm.. - [ISMN] 9790215320925. - [n. lastra musica a stampa] NAP13.	Voci, orchestra
MUSICA 626	Hauta-Aho, Teppo	<b>Kadenza per contrabbasso solo / Teppo Hauta-Aho.</b> - Helsinki : Jasemusiikki, [1985]. - 1 fasc. (3 p.) ; 36 cm.. - [ISMN] 9790706307435. - [n. lastra musica a stampa] JM00052.	Contrabbasso
16 B 55	Haydn,	<b>Die Schöpfung : The Creation : Hob. 21:2 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von August Eberhard Müller, Andreas Köhs. - 2. Aufl.</b> - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011. - 1 spartito (X, 201 p.) ; 27 cm. - [ISMN] 9790006523528. - [n. lastra musica a stampa] BA4648-90.	Canto e piano
14 A 142	Haydn, Franz Joseph	<b>Capriccio per arpa, flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello / Haydn ; [trascrizione di] Tocchi.</b> - [Partitura]. - Roma : De Santis, 1940 (Firenze, Tip. G. E P. Mignani). - 1 partitura (18 p.) ; 32 cm. - L. 25.. - CUBI 294784. - [BNI] 1941 418. - [n. lastra musica a stampa] EDS568.	Arpa, flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello

14 A 143	Haydn, Franz Joseph	<b>Composizioni facili per pianoforte / G. Haydn ; W. A. Mozart ; scelte rivedute e diteggiate da Alessandro Longo.</b> - Milano : G. Ricordi e C. Edit. Tip., [1929]. - 53 p. ; 32 cm. - CUBI 294813. - [BNI] 1929 812. - [n. lastra musica a stampa] ER867	Pianoforte
13 E 196	Haydn, Franz Joseph	<b>Duet in D major for violin and cello / Franz Joseph Haydn.</b> - [Partitura e parte] . - New York : International Music Company, [19..] . - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.). - [n. ed. musicale] 535	Violino, violoncello, duo
14 B 171	Haydn, Franz Joseph	Feldpartie in C : for 2 oboes, 2 horns and 2 bassoons / Joseph Haydn. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA rara, 1958. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 6 parti	Due oboi, due corni, due fagotti, sestetto
16 C 42	Haydn, Franz Joseph	<b>Lo Speciale : Der Apotheker : Damma giocoso Hob. XXVIII:3 / Haydn / Libretto: Carlo Goldoni ; Deutsche Übersetzung von German translation by Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von ; Piano reduction based on the Urtext der Josphe Haydn Complete Edition by Eike Wernhard.</b> - [spartito]. - Kassel : Barenreiter, 2006. - 1 spartito (XI, 183 p.) : 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] BA4641a.	Canto e piano
MUSICA 244	Haydn, Franz Joseph	<b>Oxford symphony / Joseph Haydn ; by Josef Triebensee arranged for 2 oboe, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and trumpet.</b> - [partitura e parti]. - Amsterdam : Edition Compusic, s.d	Due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti, controfagotto, tromba
14 A 77	Haydn, Franz Joseph	<b>Sinfonie concertante fur Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester op. 84 : (Hob I: 105) / Joseph Haydn ; herausgegeben von Karl Marguerre.</b> - [Partitur und Stimmen] - Wiesbaden : Breitkopf & Harte, c1968 - 1 partitura (95 p.) ; 30 cm. + 19 parti (( Solostimmen: n.e. 6543 ))	Violino, violoncello, oboe, fagotto, orchestra

13 D 80	Haydn, Franz Joseph	<b>Sinfonie in B : Londoner Sinfonie Nr. 10 : Hoboken 1.: 102 / Joseph Haydn.</b> - Bärenreiter, 1967; 30 parti 33 cm.	Orchestra
14 A 136	Haydn, Franz Joseph	<b>Sonaten für Klavier zu zwei Händen / Joseph Haydn ; nach dem Urtext neu herausgegeben von Carl Adolf Martienssen.</b> - New York [etc.] : Peters. - 1 / Joseph Haydn. - New York [etc.] : C. F. Peters, pref. 1937. - 118 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 11332.	Pianoforte
14 A 137	Haydn, Franz Joseph	<b>Sonaten für Klavier zu zwei Händen / Joseph Haydn ; nach dem Urtext neu herausgegeben von Carl Adolf Martienssen.</b> - New York [etc.] : Peters. - 2 / Joseph Haydn. - New York [etc.] : C. F. Peters, pref. 1937. - 115 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 11333.	Pianoforte
14 A 138	Haydn, Franz Joseph	<b>Sonaten für Klavier zu zwei Händen / Joseph Haydn ; nach dem Urtext neu herausgegeben von Carl Adolf Martienssen.</b> - New York [etc.] : Peters. -3 / Joseph Haydn. - New York [etc.] : C. F. Peters, pref. 1937. - 94 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 11261. - [n. lastra musica a stampa] 11261	Pianoforte
14 A 139	Haydn, Franz Joseph	<b>Sonaten für Klavier zu zwei Händen / Joseph Haydn ; nach dem Urtext neu herausgegeben von Carl Adolf Martienssen.</b> - New York [etc.] : Peters. -4 / Joseph Haydn. - New York [etc.] : C. F. Peters, pref. 1937. - 99 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 11304.	Pianoforte
13 D 79 (1-29)	Haydn, Franz Joseph	<b>Symphonie Nr. 101 "Die Uhr" / Haydn.</b> - [Partitura e parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ©1965 - 1 partitura (67 p.) ; 27-31 cm + 29 parti.	Orchestra
14 C 196	Haydn, Franz Joseph	<b>Symphonie Nr. 103 Es-dur : (8. Londoner. Mitdem Paukenwirbel) : Hob I - 103 / Joseph Haydn.</b> - [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 19??. - 1 partitura (69 p.) ; 31 cm. - [Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek]. - [n. ed. musica a stampa] 4489.	Orchestra

14 C 194	Haydn, Franz Joseph	<b>Symphonie Nr. 88 G dur : Hob I- 88 / Joseph Haydn.</b> - [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1951]. - 1 partitura (53 p.) ; 31 cm. -[(Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek)] - [n. ed. musica a stampa] 3869.	Orchestra
14 C 195	Haydn, Franz Joseph	<b>Symphonie Nr. 92 G dur : "Oxford Symphonie" : Hob I - 92 / Joseph Haydn.</b> - [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 19??. - 1 partitura (46 p.) ; 31 cm. - [Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek]. - [n. ed. musica a stampa] 4378.	Orchestra
13 E 54	Haydn, Franz Joseph	<b>Three trios for three flutes / Haydn ; [edited by] Jean-Pierre Rampal.</b> - [Parti]. - New York : International music company, ©1960 - 3 parti (8, 7, 7 p.) ; 31 cm (( Tit. della cop. ))	Flauto, trio
14 A 140	Haydn, Franz Joseph	<b>Volume 1. (Sonate N. 1-10) / Giuseppe Haydn.</b> - Milano : Ricordi, 1919. - 1 vol. (102 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] ER54.	Pianoforte
14 A 141	Haydn, Franz Joseph	<b>Volume 2: Sonate n. 11 a 20 / G. Haydn ; ed. riv. da Ernesto Marciano.</b> - Milano [etc.] : Ricordi, ©1919. - 97 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] ER55.	Pianoforte
MUSICA 557 (1-4)	Haydn, Johann Michael	<b>Divertimento C dur fur Violine, Violoncello (oder Viola) und Violone (Kontrabass oder Violoncello 2.) / von Johann Michael Haydn ; herausgegeben von Eugen Rapp.</b> - [Stimmen]. - Mainz : B. Schott's Sohne, c1935. - 5 parti (6 p. ciasc.). - (Antiqua : eine Sammlung alter Musik). - In fondo alla parte di vl postfazione del curatore. - [n. ed. musica a stampa] 2313. - [n. lastra musica a stampa] BSS34320.	Violino, violoncello, violone
14 B 93	Haydn, Johann Michael	<b>Divertimento D-Dur fur Flote, Oboe, Horn und Fagott / Johann Michael Haydn.</b> - Partitur. - Leipzig : F. Hofmeister, [19..]. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] 7299.	Flauto, oboe, corno, fagotto

<b>Partitutine 731</b>	<b>Haydn, Josef</b>	<b>Symphony no. 7 C major (Le midi) / Josef Haydn ; edited by Ernst Praetorius.</b> - [Partiturma]. - London [etc.] : Ernst Eulenburg, [1936]. - 1 partitura (52 p.) ; 19 cm. - Data della prefazione. - [n. ed. musica a stampa] 513. - [n. lastra musica a stampa] EE3683.	Orchestra
<b>MUSICA 184</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	<b>Divertimento per cembalo (pianoforte) con due violini e violoncello / Hob. XIV: 7 / Joseph Haydn.</b> - [Partitura e parti]. - Budapest : Editio MUSICA, 1972. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. + 3 parti. - [Sul front.: Herausgegeben von-Kozreadja Laszlo Kalmar / Erstausgabe]. - Org: pf,vl.vcl. - [n. ed. a stampa] Z 6634.	Due violini, violoncello, pianoforte, clavicembalo
<b>MUSICA 185</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	<b>Divertimento per cembalo (pianoforte) con due violini e violoncello / Hob. XIV: 8 / Joseph Haydn.</b> - [Partitura e parti]. - Budapest : Editio MUSICA, 1973. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. + 3 parti. - [Sul front.: Herausgegeben von-Kozreadja Gyorgy Balla / Erstausgabe]. - Org: pf,vl.vcl. - [n. ed. a stampa] Z 7113.	Due violini, violoncello, pianoforte, clavicembalo
<b>MUSICA 406</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	<b>Sonatas para piano de Haydn : la evolución de un género / Joseph Haydn.</b> - Wien : Wiener Urtext edition, [200.]. - 1 fasc. (16 p.) ; 30 cm. - Sul front. titolo in inglese ed italiano. - Pubblicazione promozionale gratuita, contenente la sonata Hob. XVI.7 e il primo mov. della sonata Hob. XVI.43.. - [n. ed. musica a stampa] UT6002199.	Pianoforte
<b>MUSICA 186</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	<b>Trio per 2 violini, violoncello e continuo ad libitum/ Hob. V: G1 / Joseph Haydn.</b> - [Partitura e parti]. - Budapest : Editio MUSICA, 1964. - 1 partitura (12 p.) ; 29 cm. + 3 parti. - [Sul front.: Kozreadja - Herausgegeben von - Edited by Brodsky Ferenc]. - Org: vl,vcl,cemb. - [n. ed. a stampa] Z 4171.	Due violini, violoncello, basso continuo

<b>collocato in OP. OMNIA HAYDN</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	<b>Die Schöpfung : Hob. 21:2 / J. Haydn</b> ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von August Eberhard Müller, Andreas Köhs. - 2. Aufl. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011. - 1 spartito (X, 201 p.) ; 27 cm. - [ISMN] 9790006523528. - [n. lastra musica a stampa] BA4648-90.	Voce, pianoforte
<b>OP. OMNIA HAYDN</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	<b>Joseph Haydn Werke</b> / herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln. - München ; Duisburg : G. Henle. - volumi ; 33 cm.. <b>[LACUNE]</b>	
<b>OP. OMNIA HAYDN</b>	<b>Haydn, Joseph</b>	Werke; Reihe XXVI . Band 1; Arien und Szenen mit Orchester / Joseph Haydn / G. Henle Verlag	
<b>MUSICA 417</b>	<b>Haydn, Michael</b>	<b>Erstes Spielbuch für Klarinette und Klavier oder zwei Klarinetten und Baßstimme (Fagott, Violoncello) : Vier Menuette / von Michael Haydn ; Bearbeitet von Dieter Kühr.</b> [Partitura e parti]. - Kassel : Bärenreiter, [1988]. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. + 3 parti (3 p. ciasc.). - Partitura per clarinetto e pianoforte, parti per due clarinetti e fagotto o violoncello. - [n. lastra musica a stampa] BA8152.	Due clarinetti, fagotto, violoncello, pianoforte
<b>Rota 28</b>	<b>Haydn-Rota</b>	<b>Kadenzen / Konzert für Klavier und Orchester Hob. XVIII:4 in G-Dur von Joseph Haydn / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2006. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. - [Cop., Front., e Prefazione in tedesco, inglese, francese]. - [In cop.: Cadenza Serie 3]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] ED9901.	Pianoforte
<b>Lovreglio 2</b>	<b>Heller, Stephen</b>	<b>Studi per pianoforte / nuova edizione riveduta da Bruno Mugellini / Stephen Heller.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch & Janichen, 1911. - 1 partitura (161 p.) ; 30 cm. - [Testo in italiano, francese, tedesco]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 12146 / 12145 / 12147.	Pianoforte

14 B 94	Hennesy, Swan	<b>Variations sur un theme de six notes : pour flute, violon, alto et violoncelle / Swan Hennesy.</b> - Parti. - Paris : Max Eschig, 1948. - 4 parti (5, 6, 5, 5 p.) ; 35 cm. [n. ed. musica a stampa] M.E.1315	Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto
13 E 197	Heuckeroth van Hessen, J. Richard	<b>Impression : for flute (recorder, oboe) and guitar / by J. Richard Heuckeroth van Hessen.</b> - [Partitura]. - Amsterdam : Broekmans & van Poppel, ©1968. - 1 partitura ([2] p.) ; 31 cm. - Dedicata, sulla prima p. di musica: to Dick Nieuwland.. - [n. ed. musica a stampa] 911 Broekmans	Flauto, chitarra, duo
13 E 198	Heuckeroth van Hessen, J. Richard	<b>Song and dance : for flute (recorder, oboe) and guitar / by J. Richard Heuckeroth van Hessen.</b> - [Partitura]. - Amsterdam : Broekmans & van Poppel, ©1968. - 1 partitura ([2] p.) ; 31 cm. - Dedicata, sulla prima p. di musica: to Bas van Loon.. - [n. ed. musica a stampa] 912 Broekmans	Flauto, chitarra, duo
14 D 105	Hindemith, Paul	<b>Ein Jager aus Kurpfalz, der reiter durch den grunen Wald : Spielmusik fur Streicher und Blaser : opus 45 nr. 3 / von Paul Hindemith .</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, 1928. - 1 partitura (11 p.) ; 28 cm. - [In cop.: Sing und Spielmusiken fur Liebhaber und Musikfreunde / 3]. - [n. ed. a stampa] 32152.	Flauto, oboe, clarinetto, violino, viola, violoncello, fagotto, contrabbasso
MUSICA 330 A	Hindemith, Paul	<b>Kammermusik No.1 mit finale 1921 : für zwölf Solo-Instrumente opus 24 No.1 / Paul Hindemith.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1922]. - 1 partitura (116 p.). - [n. ed. musica a stampa] ED3436.	Fisarmonica, orchestra
MUSICA 179	Hindemith, Paul	<b>Quintett fur klarinette (B und Es) und Streichquartett / opus 30 / Paul Hindemith.</b> - [Partitura]. - Londra : Schott, 1955. - 1 partitura (53 p.) ; 27.5 cm. - [In cop.: Studien-Partitur]. - Org: cl,vl,vla.vcl. - [n. ed. a stampa] 4560.	Clarinetto, due violini, viola, violoncello, quintetto

13 E 96	Hinohara, Hidehiko	<b>All'alba fragrante... : per contrabbasso solo : (1993) / Hidehiko Hinohara.</b> - [Roma] : AB, 1994. - 5 p. ; 30 cm. - 1. premio Concorso internazionale Valentino Bucchi per contrabbasso solo, categoria C1. - Ripr. facs. del ms. - Organico: cb.. - [BNI] 98-384M.	Contrabbasso
13 E 103	Hinohara, Hidehiko	<b>All'alba fragrante... : per contrabbasso solo : (1993) / Hidehiko Hinohara.</b> - [Roma] : AB, 1994. - 5 p. ; 30 cm. - 1. premio Concorso internazionale Valentino Bucchi per contrabbasso solo, categoria C1. - Ripr. facs. del ms. - Organico: cb.. - [BNI] 98-384M.	Contrabbasso
14 E 220	Hoffmeister, Franz Anton	<b>Double bass Concerto "no. 1" with Violin Obbligato / piano reduction in C and D major by Christoph Sobanski ; Franz Anton Hoffmeister.</b> - [Partitura e parti]. - Munich : Henle Verlag, 2002. - 1 partitura (44 p.) ; 31 cm + 2 parti. - [Sul Front.: Double bass parts solo, orchestra and "viennese" tuning with cadenzas, fingering and bowing by Tobias Glocker]. - [Testo in tedesco e inglese]. - Organico: cb,vl,pf. - [n. ed. musica a stampa] 721.	Contrabbasso, violino, pianoforte
13 E 199	Hoffmeister, Franz Anton	<b>Duet in G major for violin and viola / Franz Anton Hoffmeister; edited by William Primrose.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, 1956. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm + 1 parte (5 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 1863.	Violino, viola, duo
13 E 153	Hoffmeister, Franz Anton	<b>Etüden für Viola / F. A. Hoffmeister ; revidiert und mit fingersatz versehen von Carl Herrmann.</b> - Frankfurt [etc] : C. F. Peters, ©1969. - 20 p. ; 30 cm [n. ed. musica a stampa] 6373	Viola, studi
13 E 154	Hofmann, Richard	<b>15 studies for viola solo, Opus 87 / Hofmann.</b> - New York : International Music Company, \19..!. - 31 p. ; 31 cm. - Organico: vla. - [n. ed. musica a stampa] 889.	Viola, studi

13 E 155	Hofmann, Richard	<b>First studies for viola solo opus 86 / Hofmann.</b> - New York : International Music Company, 1949 . - 27 p. ; 30 cm . Organico: vla. - [n. ed. musica a stampa] 432	Viola, studi
14 E 70	Holborne, Antony	<b>Tre pezzi : the night watch, lute galliard, the fairy round / Anthony Holborne ; trascrizione in notazione moderna per liuto o per chitarra a cura di Francesco Rizzoli.</b> - Padova : G. Zanibon, [1980!]. - 4 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 5810. - [n. ed. musica a stampa] 5810.	Liuto, chitarra, duo
14 B 95	Holmboe, Vagn	<b>Quartetto Medico, Op. 70 : for Flute, Oboe, Clarinet in B and Piano / Vagn Holmboe.</b> - [Partitura e parte]. - Copenhagen : Wilhelm Hansen, c1962. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm. + 3 parti (4 p. ciasc.). - Sul front.: Dedicated Dr. Knud Mose. - [n. lastra musica a stampa] 28173A.	Flauto, oboe, clarinetto, pianoforte, quartetto
MUSICA 647	Holst, Gustav	<b>Capriccio : for orchestra / Gustav Holst ; Edited by Imogen Holst ; Study score.</b> - [Partitura]. - London : Faber Music, [1972]. - 1 partitura (22 p.). - [n. lastra musica a stampa] F0226.	Orchestra
14 D 107	Horii, Kjiro / Yamakawa, Naoharu	<b>Les resonances du bambou ; The spirit of Shakuhachi, the bamboo flute.</b> - [Monografia]. - s.l. : NHK, 1965. - 1 monografia (8 + 17 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Prix Italia 1965 / Radio ouvre musicale]. - [Testo in francese e inglese].	Monografia
MUSICA 863 (1-4)	Horner, James / Jennings, Will	<b>My Heart will go on (Love Theme from Titanic) / James Horner, Will Jennings ; Arr. Geert De Vos ; For horn quartet</b> . - [Partitura e parti]. - Dendermonde : Golden River Music. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. + 4 parti (2 p. ciasc.). - [ISMN]9790365525133.	Quattro corni, quartetto
MUSICA 320	Hosokawa, Toshio	<b>Birds Fragments 3 for shô and flutes / Toshio Hosokawa.</b> - [Partitura e parte]. - Tokio : Schott Japan Company Ltd., [2003]. - 1 partitura (10 p.) + 1 parte (6 p.) ; 30 cm.. - [ISMN] M650011952. - [n. ed. musica a stampa] SJ1146.	Shô, due flauti

<b>MUSICA 318</b>	<b>Hosokawa, Toshio</b>	<b>In die tiefe der zeit : for clarinet and accordion / Toshio Hosokawa.</b> - [Partitura e parte]. - [S.l.] : Schott Japan Company, [2002]. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. + 1 parte (17 p.). - [ISBN] 978489066436X. - [ISMN] M650011846. - [n. ed. musica a stampa] SJ1136.	Clarinetto, fisarmonica, duo
<b>MUSICA 319</b>	<b>Hosokawa, Toshio</b>	<b>In Die Tiefe der Zeit for violoncello and accordion : (1994/96) / Toshio Hosokawa.</b> - [Partitura e parte]. - Tokyo : Schott Japan Company Ltd., [1999]. - 1 partitura (15 p.) + 1 parte (9 p.) ; 30 cm.. - [ISMN] M650011235. - [n. ed. musica a stampa] SJ1114.	Violoncello, fisarmonica
<b>MUSICA 367</b>	<b>Hosokawa, Toshio</b>	<b>Melodia : für Akkordeon mit Manual III / Toshio Hosokawa.</b> - Mainz : Hohner Verlag, [1983]. - 1 fasc. (8 p.) ; 30 cm. - [ISMN] M202913376. - [n. lastra musica a stampa] MH61048.	Fisarmonica
<b>14 B 96</b>	<b>Hosokawa, Toshio</b>	<b>Musik für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (1980) : nach der Regel "Jo-Ha-Kyu" der No Theater / Toshio Hosokawa.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1981. - 1 partitura (12 p.) ; 22x31 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Durata: 9 minuti circa.. - [n. ed. musica a stampa] 5907 Zanibon.	Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 321</b>	<b>Hosokawa, Toshio</b>	<b>Sen V for accordion / Toshio Hosokawa.</b> - Tokio : Schott Japan Company, [1993]. - 1 fasc. (14 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9784890663770. - [ISMN] M650011143. - [n. ed. musica a stampa] SJ1077.	Fisarmonica
<b>MUSICA 317</b>	<b>Hosokawa, Toshio</b>	<b>Slow Motion for accordion / Toshio Hosokawa.</b> - [S.l.] : Schott Japan Company, [2005]. - 1 fasc. (11 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9784890664629. - [ISMN] M650012102. - [n. ed. musica a stampa] SJ1162.	Fisarmonica

<b>MUSICA 114</b>	<b>Hotteterre, Jacques-Martin</b>	<b>Première suite de pièces : à deux dessus, sans basse continue, pour les flutes taversieres, flutes à bec, violes, etc. : Paris, 1712 / Jacques-Martin Hotteterre (le romain).</b> - Fac-simile - [Partition! - Bressuire : Fuzeau, [1995] - 1 partitura (XII, 16 p.) ; 23x30 cm (( Ripr. dell'ed.: Paris : auteur : Hotteterre : Foucault, 1712, esemplare Grenoble, Bibliothèque municipale. ))	Due flauti
<b>MUSICA 381</b>	<b>Hovhaness, Alan</b>	<b>Accordion Concerto : Opus 174 / Alan Hovhaness.</b> - [Partitura] - London : Peters Corp., [1960]. - 1 partitura (63 p.). - [n. ed. musica a stampa] 6154.	Fisarmonica, orchestra
<b>MUSICA 322</b>	<b>Hovhaness, Alan</b>	<b>Suite for accordion / Alan Hovhaness.</b> - New York : C.F. Peters corporation, [1959]. - 1 fasc. (7 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 6153.	Fisarmonica
<b>14 C 131</b>	<b>Howet, Gregorio</b>	<b>Fantasia per liuto da "Variate of lute lessons" / Gregorio Howet ; trascrizione di O. Cristoforetti.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1970. - 1 partitura (5 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] S6982Z.	Liuto
<b>14 E 209</b>	<b>Hrabě, Josef</b>	<b>86 etudes book I : for string bass / Hrabě ; edited by Franz Simandl.</b> - Newly edited by Fred Zimmermann. - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1959. - 1 partitura (34 p.) ; 30 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 1721.	Contrabbasso
<b>14 E 210</b>	<b>Hrabě, Josef</b>	<b>86 etudes book II : for string bass / Hrabě ; edited by Franz Simandl.</b> - Newly edited by Fred Zimmermann. - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1949. - 1 partitura (35 p.) ; 30 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 1722.	Contrabbasso
<b>13 E 12</b>	<b>Hugues, Luigi</b>	<b>40 Esercizi : per flauto : op. 101 / Luigi Hugues ; nuova edizione riveduta da Alberto Veggetti.</b> - [Partitura]. - Bologna : F. Bongiovanni , [198?]. - 1 partitura (41 p. ) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] F988B.	Flauto

13 E 55	Hugues, Luigi	<b>I folletti : Scherzo fantastico per flauto con accomp.to di pianoforte : op.17 / di Luigi Hugues.</b> - [Parti]. - Milano : Ricordi, c19.. - 2 parti (7,14 p.) ; 32 cm	Flauto, pianoforte
13 E 14	Hugues, Luigi	<b>La scuola del flauto op. 51, per 2 flauti. 1. grado / Hugues ; [revisione di] Veggetti.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1974 - 1 partitura (51 p.) ; 32 cm.	Due flauti
13 E 15	Hugues, Luigi	<b>La scuola del flauto op. 51, per 2 flauti. 3. grado / Hugues ; [revisione di] Veggetti.</b> - [Partitura] - Milano : Ricordi, 1955 - 1 partitura (74 p.) ; 32 cm (( Tit. anche in altre lingueAnno 1928, ripristino 1955. ))	Due flauti
13 E 13	Hugues, Luigi	<b>La scuola del flauto, op. 51 per 2 flauti. 2 grado / Hugues ; [revisione di] Veggetti.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1949 - 1 partitura (67 p.) ; 32 cm (( Tit. anche in altre lingueAnno 1928, ripristino 1949. ))	Due flauti
MUSICA 326 (1-5)	Hummel, Bertold	<b>Tripartita für akkordeon und Streichquartett : op. 85 / Bertold Hummel.</b> [Partitura e parti]. - Mainz : Schott Musik International GmbH & Co., [2004]. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm. + 5 parti. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - [ISMN] M001136310. - [n. ed. musica a stampa] ED9711. - [n. lastra musica a stampa] 51430.	Fisarmonica, due violini, viola, violoncello
14 D 113	Hummel, Ferdinand	<b>Alleluia ! : Chorus for S.A.T.B. / Frederick H. Martens (Poetic Paraphrase Psalm LMIll and Psalm XXIII) ; Arranged by Harry R. Wilson : op.73 / Ferdinand Hummel.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1922. - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm. - [In cop.: The Harry R. Wilson Choral Series]. - Organico: S,A,T,B,pf. - [n. ed. a stampa] NY1679-10.	Coro, pianoforte
14 B 97	Hummel, Johann Nepomuk	<b>Quartet for clarinet &amp; strings / J. N. Hummel.</b> - [Score and parts]. - London : MUSICA Rara, c1958. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm + 4 parti. - [n. ed. musica a stampa] MR1103.	Clarinetto, archi

<b>MUSICA 495</b>	<b>Iacoucci, Gerardo</b>	<b>Aura trio : chamber jazz trio / musiche di Gerardo Iacoucci.</b> - Partiture e parti - [Roma] : Flippermusic, [2011] - 12 partiture ; 30 cm + 24 parti + 1 CD audio (( Contiene: Scott Joplin ; Errol Garner ; Spring time ; Blues for Luis ; Twilight theme ; Riding high ; Bud Powell ; Good bye Bill ; Red Roses ; Soft summer breeze ; Mambo for perez , romancing in the starsSulla cop.: Simona Foglino, violino, Maria Antonietta Gremagna, violoncello, Anna Rosaria Valenzuolo, pianoforte. ))	Violino, violoncello, pianoforte
<b>MUSICA 44</b>	<b>Iannuzzi, Vitaliano</b>	<b>Il diario dell'allievo pianista : il conduttore, i maestri e le prime lezioni di pianoforte : primi passi pianistici nelle scuole elementari / Vitaliano Iannuzzi.</b> - Bari : Papageno, 2003 - 44 p. ; 30 cm	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 40</b>	<b>Iannuzzi, Vitaliano</b>	Il musicista algebrista volume 6 : L'Alfabetizzazione MUSICALE nelle Scuole Secondarie di Secondo Grado / Vitaliano Iannuzzi. - Bari Papageno , 2004.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 41</b>	<b>Iannuzzi, Vitaliano</b>	<b>Il pianoforte di Kandinskj volume 5 : tele sonore, musicocromoterapia. Il pianista della scuola elementare / Vitaliano Iannuzzi.</b> - Bari Papageno , 2004.	Pianoforte, metodo
<b>MUSICA 39</b>	<b>Iannuzzi, Vitaliano</b>	<b>La carta d'identità delle note e delle figure musicali volume 1 : Prime tracce di solfeggio e chironomia per le Scuole Elementari / Vitaliano Iannuzzi.</b> - Bari : Papageno , 2004	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 43</b>	<b>Iannuzzi, Vitaliano</b>	<b>La musica e le lingue volume 3 / Vitaliano Iannuzzi.</b> - Bari : Papageno , 2004.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 42</b>	<b>Iannuzzi, Vitaliano</b>	<b>L'orecchio di Mozart volume 4: corso di solfeggio per le scuole elementari / Vitaliano Iannuzzi.</b> - Bari : Papageno , 2004	Teoria e solfeggio

<b>14 B 43</b>	<b>Ibert, Jacques</b>	<b>Concerto pour flûte et orchestre : 1934 / Jacques Ibert.</b> - [Partition et partie]. - Paris : Alphonse Leduc, c1934. - 1 partitura (33 p.) ; 30 cm + 1 parte (12 p.). - N.e.: A.L.18761. - Sulla cop. in basso: flute et piano.. - [ISMN] 9790046187612. - [n. ed. musica a stampa] AL18761	Flauto, orchestra
<b>13 E 200</b>	<b>Ibert, Jacques</b>	<b>Entr'acte : pour flûte ou violon et guitare : 1954 / Jacques Ibert.</b> - [Partitura e parte]. - A Paris : chez Alphonse Leduc, ©1954. - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm + 1 parte (3 p.).. - [n. ed. musica a stampa] AL21346. - [n. lastra musica a stampa] ESI60	Flauto, violino chitarra
<b>MUSICA 505 (1-2)</b>	<b>Ibert, Jacques</b>	<b>Trio pour violon, violoncelle et harpe : 1944 / Jacques Ibert.</b> - [Partition et parties] - Paris : Alphonse Leduc, ©1945 - 1 partitura (29 p.) ; 35 cm + 2 parti (7, 7 p.)	Violino, violoncello, arpa, trio
<b>14 E 32</b>	<b>Indulti, Giovanni</b>	<b>Murmure de bois..., ... Depuis longtemps : per chitarra / Giovanni Indulti.</b> - Milano : Rugginenti, 1982. - 5 p. ; 32 cm. - Numero di edizione: R.E.5028.. - [BNI] 846639. - [n. ed. musica a stampa] 5028.	Chitarra
<b>10 E 266</b>	<b>Ingegneri, Marc'Antonio</b>	<b>Responsoria Hebdomadae Sanctae : Benedictus &amp; Improperia quatuor vocibus Miserere sex Vocibus / Marc'Antonio Ingegneri ; A cura di Marco Materassi.</b> - [Partitura]. - Lucca : LIM, [2017]. - 1 partitura (XLIV, 145 p.) ; 31 cm. [ISBN] 978-88-7096-894-1. -	Voci
<b>MUSICA 281</b>	<b>Insanguine Giacomo</b>	<b>Motezuma : ouverture dall'opera (1780) / Giacomo Insanguine "Il Monopoli".</b> - Ed. a cura di Lorenzo Fico. - Partitura. - Roma : Il Melograno, \1996!. - 1 partitura (XXI, 23 p.) : facs. ; 31 cm. - (Thesaurus harmonicus. Serie 2, Rarità ; 1). - Organico: orch.. - [n. ed. musica a stampa] M 127.	Orchestra

<b>MUSICA 848</b>	<b>Insanguine, Giacomo</b>	<b>Benedictus : canticum Zachariae : per due soprani e basso per l'organo / G. Insanguine ; Edizione moderna e realizzazione del basso continuo a cura di Margherita Quarta. - [Partitura]. - Padova : Armelin MUSICA, [2012]. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm. - (Passatempo dilettevole dei musicisti ; 261). - [ISMN] 9790215817432. - [n. lastra musica a stampa] AMPDM261.</b>	Due voci, organo
<b>MUSICA 258</b>	<b>Insanguine, Giacomo</b>	<b>Messa a tre voci / del sig. Giacomo Insanguine detto Monopoli. - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001.</b>	Tre voci, basso continuo
<b>MUSICA 260</b>	<b>Insanguine, Giacomo</b>	<b>Messa a tre voci / del sig. Giacomo Insanguine detto Monopoli. - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001.</b>	Tre voci, basso continuo
<b>MUSICA 561</b>	<b>Insanguine, Giacomo</b>	<b>Motezuma : Ouverture dall'opera (1780) / Giacomo Insanguine "Il Monopoli"; Edizione a cura di Lorenzo Fico. - [Partitura]. - Roma : Il Melograno, [1996]. - 1 partitura (XXI, 23 p.) : facs. ; 31 cm. - (Thesaurus harmonicus. Serie 2, Rarità ; 1). - Organico: orch.. - [n. ed. musica a stampa] M 127.</b>	Orchestra
<b>13 E 201</b>	<b>Insanguine, Giacomo</b>	<b>Quoniam : a voce sola con oboe, tromba e fagotto obbligato / del sig. Giacomo Insanguine detto Monopoli (Monopoli 1728-Napoli 1795) ; trascrizione e revisione a cura di Margherita Quarta. - [Partitura]. - Roma : Vivere in, stampa 1997. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm.. - [BNI] 98-542M</b>	Voce, oboe, tromba, fagotto
<b>14 A 66</b>	<b>Irumudic</b>	<b>Tre Frammenti da lirici greci : per mezzo soprano e orchestra : (op. del 1976) / Irumudic. - [Partitura]. - Roma : De Santis, 1971 - 1 partitura (36 p.) ; 33 cm.</b>	Voce, orchestra
<b>MUSICA 331(1)</b>	<b>Isang, Yun</b>	<b>Concertino für Akkordeon und Streichquartett : (1983) / Isang Yun. - [Partitura e parte]. - Berlin : Bote &amp; Bock, [1984]. - 1 partitura (31 p.) +1 parte (11 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - [ISMN] M202514955.</b>	Fisarmonica, due violini, viola, violoncello

<b>MUSICA 325</b>	<b>Isang, Yun</b>	<b>Intermezzo für Violoncello und Akkordeon : (1988) / Isang Yun.</b> - [Partitura e parte]. - Berlin : Bote & Bock, [1989]. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. + 1 parte ( 4 p. ). - [ISMN] M202516065.	Violoncello, fisarmonica, duo
<b>MUSICA 798</b>	<b>Isherwood, Nicolas</b>	<b>The techniques of Singing : Die Techniken des Gesangs / Nicholas Isherwood.</b> - Kassel : Bärenreiter, [2013]. - 1 vol. (212 p.) : ill. ; 29 cm + 1 CD. - Con testo a fronte in tedesco e inglese. [ISBN] 9783761822678. - [n. ed. musica a stampa] BVK2267.	Voce, metodo
<b>MUSICA 853 (a-c)</b>	<b>Ivanceva, Ivelina</b>	<b>Il gioco dei tasti : composizioni per pianoforte di autori bulgari : raccolta a carattere metodologico-didattico per l'apprendimento metro-ritmico musicale / a cura di Ivelina Ivanceva ; brani di Filip Pavlov, Ivan Marinov, Atanas Atanasov, Emil Handzhiev, Ivelin Dimitrov ; illustrazioni di Iva Hadjieva ; edizione italiana a cura di Mariantonietta Lamanna.</b> - Bari : Conservatorio di MUSICA "Niccolò Piccinni", [2018]. - 1 vol. (63 p.) ; 30 cm. - Contiene brani per pianoforte a 2 e a 4 mani. - N. 4 copie.	Pianoforte
<b>14 D 99</b>	<b>Ivanov, Ya.</b>	<b>Symphony n° 16 for full Symphony Orchestra / Ya. Ivanov.</b> - [Partitura]. - Mosca : State Publishers "Soviet Composer", 1977. - 1 partitura (223 p.) ; 30 cm. - [Testo in russo e inglese]. - [n. ed. a stampa] c548k.	Orchestra
<b>14 E 137</b>	<b>Ivanovs, Janis</b>	<b>Simfonija n. 6 : (Latgales) / Janis Ivanovs.</b> - [Partitura]. - Mosca : ?, 1950. - 1 partitura (146 p.) ; 29 cm. - [Testo in russo]. - Org: orch. - [n. ed. a stampa] M21442FG.	Orchestra
<b>14 B 51</b>	<b>Jacob, Gordon</b>	<b>Sextet for piano, flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / Gordon Jacob.</b> - Score and parts. - Monteux ; London : MUSICA Rara, ©1962. - 1 partitura (53 p.) ; 31 cm + 5 parti (7, 7, 7, 7, 7 p.). - [ISMN] M004480304. - [n. ed. musica a stampa] MR1070	Pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, sestetto

13 E 58	Jacob, Gordon	<b>Sonata for oboe and piano / Gordon Jacob.</b> - [Partitura e parte]. - London : MUSICA Rara, c1967. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm + 1 parte (5 p.). - [n. ed. musica a stampa] MR1116. .	Oboe, pianoforte, duo
13 E 56	Jacob, Gordon	<b>Variations : for Treble Recorder and Harpsichord (or piano) / Gordon Jacob.</b> - [Partitura e parte]. - London . MUSICA Rara, c1967 - 1 partitura (25 p.) ; 30,5 cm + 1 parte (Treble recorder). - {num. ed. musica a stampa] MR 1110	Voce, clavicembalo
13 E 57	Jacob, Gordon	<b>Variations : for Treble Recorder and Harpsichord (or piano) / Gordon Jacob.</b> - [Partitura e parte]. - London . MUSICA Rara, c1967 - 1 partitura (25 p.) ; 30,5 cm + 1 parte (Treble recorder). - {num. ed. musica a stampa] MR 1110	Voce, clavicembalo
MUSICA 379	Jacobi, Wolfgang	<b>Divertissement fü Accordéon : 2 Intermède / Wolfgang Jacobi ; Introduzione a cura di Hugo Noth.</b> - Mainz : Hohner Verlag, [1969]. - 1 fasc. (6 p.) ; 31 cm. - Sulla prima p. di musica: Gisela Walther gewidmet. - [ISMN] M202913116. - [n. ed. musica a stampa] MH133032.	Fisarmonica
MUSICA 371	Jacobi, Wolfgang	<b>Divertissement pour Accordéon : 4. Rondeau / Wolfgang Jacobi.</b> - Trossingen/Württ : Matth. Hohner, [1969]. - 1 fasc. (9 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 2040/4.	Fisarmonica
MUSICA 374	Jacobi, Wolfgang	<b>Divertissement pour Accordéon : 1. Gigue et Cortége / Wolfgang Jacobi ; Introduzione a cura di Hugo Noth.</b> - Trossingen : Hohner Verlag, [1969]. - 1 fasc (10 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 2040/1.	Fisarmonica
MUSICA 373	Jacobi, Wolfgang	<b>Divertissement pour Accordéon : 3. Sérénade / Wolfgang Jacobi ; Introduzione a cura di Hugo Noth.</b> - Trossingen : Hohner Verlag, [1969]. - 1 fasc. (8 p.) ; 31 cm. - Sulla prima p. di musica: Gisela Walther gewidmet. - [n. ed. musica a stampa] 20403 2040/3.	Fisarmonica
MUSICA 372	Jacobi, Wolfgang	<b>Divertissement pour Accordéon : 5. Scherzo / Wolfgang Jacobi.</b> - Trossingen : Hohner Verlag, [1969]. - 1 fasc. (11 p.) ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 2040/5.	Fisarmonica

<b>MUSICA 378</b>	<b>Jacobi, Wolfgang</b>	<b>Konzertrondo / Wolfgang Jacobi.</b> - Trossingen/Württ : Matth. Hohner, [1967]. - 1 fasc. (6 p.) ; 30 cm. - Morceau imposé dans la division HONNEUR au Concours Intern. d'accordéon de la ville d'Evian 1968. - [n. lastra musica a stampa] 2038.	Fisarmonica
<b>MUSICA 375</b>	<b>Jacobi, Wolfgang</b>	<b>Rigadoun : für Melodiebaß-Akkordeon / Wolfgang Jacobi.</b> - Trossingen : Matth. Hohner, [1974]. - 1 fasc. (7 p.) ; 30 cm. - Sulla prima p. di musica : Hogo Noth gewidmet. - [n .ed. musica a stampa] 00.134.034.	Fisarmonica
<b>MUSICA 376</b>	<b>Jacobi, Wolfgang</b>	<b>Sarabande und Allegro / Wolfgang Jacobi.</b> - München : Musikverlag Josef Preissler, [19..?]. - 1 fasc. (8 p.) ; 31 cm. - (Preisslers Original Musik für Akkordeon ; 457). - [n. lastra musica a stampa] J.P.457.	Fisarmonica
<b>MUSICA 377</b>	<b>Jacobi, Wolfgang</b>	<b>Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern für Akkordeon mit Melodiebassmanual / Wolfgang Jacobi.</b> - München : Edition Preißler, [1970]. - 1 fasc. (12 p.) ; 30 cm. - Complemento del titolo in inglese e francese. - [n. ed. musica a stampa] 471.	Fisarmonica
<b>MUSICA 334</b>	<b>Jacomucci, Claudio</b>	<b>Tecnica I per fisarmonica a bottoni (C-griff) / Claudio Jacomucci.</b> - Ancona : Edizioni Bèrben, [1998]. - 1 vol. (35 p.). - [n. ed. musica a stampa] E4254B.	
<b>8 A 144</b>	<b>Jarrell, Michael</b>	<b>Rhizomes (Assonance VIIb) : pour deux pianos, deux percussions et électronique / Michael Jarrell.</b> - [Partitura]. - Paris : Editions Henry Lemoine, c1993. - 1 partitura ( 49 p.) ; 30 x 42 cm. - [num.ed. musica a stampa:] 26297H.L.	Due pianoforti, due percussioni, elettronica
<b>MUSICA 413</b>	<b>Jolivet, André</b>	<b>Asceses pour clarinette seule (en la ou en sib) / Andre Jolivet.</b> - Paris : Gerard Billaudot, ©1964	Clarinetto

13 E 59	Jolivet, André	<b>Chant de linos : pour flute et piano / par André Jolivet.</b> - [Spartito e parte]. - Paris : Editions musicales Alphonse Leduc, c1946. - 1 spartito (19 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - Sulla prima p. di musica: A M. Gaston Crunelle, professeur au Conservatoire.. - [ISMN] M046211652. - [n. lastra musica a stampa] AL21165.	Flauto, pianoforte, duo
MUSICA 946	Jommelli, Niccolò	<b>Betulia liberata : Oratorio per 4 voci, coro e strumenti : (1743) / Niccolò Jommelli ; Libretto di Pietro Metastasio ; Edizione critica = Kritische Ausgabe = critical edition: Gaetano Pitarresi ; Edizione del libretto = Augabe des librettos = edition of the libretto: Nicolò Maccavino.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2010]. - 1 partitura (XXVI, 195 p.) ; 33 cm.. - (Napoli e l'Europa. Capolavori della scuola napoletana scelti da Riccardo Muti ; 5). - [ISMN] 9790215318465. - [BNI] 2010-30M. - [n. lastra musica a stampa] NAP5.	Voci, coro, orchestra
16 D 1	Jommelli, Niccolò	<b>L' uccellatrice : Intermezzo / Nicolò Jommelli.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1982. - 1 spartito (82 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio: Revisione di Maffeo Zanon / riduzione per canto e pianoforte ]. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] 128657.	Canto e piano
MUSICA 506	Jongen, Joseph	<b>Cadences pour le Concerto de Flûte et Harpe W.A. Mozart : arr. Joseph Jongen / Joseph Jongen.</b> - Belgium : Editions Andel, c1954 - 8 p. ; 33 cm.	Flauto, arpa, duo
MUSICA 507 (1-2)	Jongen, Joseph	<b>Deux pièces en trio op. 80 : pour flûte, violoncelle et harpe / Joseph Jongen.</b> - Brussels : CeBeDeM, c1956 - 31 p. + 2 parti ; 34 cm.	Flauto, violoncello, arpa, trio

13 E 60	Joplin, Scott	<b>Due ragtimes / Scott Joplin (1868-1917) ; trascritti per flauto e chitarra da Mario Folena ; [diteggiatura chitarristica a cura di Franca Ferrarese].</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, [1988]. - 1 partitura in cartella (3 c.) ; 32 cm. - Contiene: The favorite, The chrisantemum.	Flauto, chitarra, duo
14 E 1	Joplin, Scott	<b>Due ragtimes : Champagne rag, The entertainer / Scott Joplin (1868-1917) ; trascritti per chitarra da Mario Gangi.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1988. - 7 p. ; 31 cm. - Numero di edizione: G. 6284 Z.. - [BNI] 88-7744. - [n. ed. musica a stampa] 6284	Chitarra
14 B 11	Josephs, Wilfred	<b>Protègez-moi : op. 44 : for voices, piano and tuned percussion / Wilfred Josephs.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes; 1967. - 1 partitura (11 p.) ; + 1 parte (4 p.) ; 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) Dedicato a Deanna Wisbey. - [n. ed. musica a stampa] B&H19385	Voci, pianoforte, percussioni
14 C 158	Joyce, Archibald	<b>A thousand kisses : Valse / Archibald Joyce.</b> - [Partitura]. - Parigi : Salabert, 1910. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] EAS1236.	Pianoforte
14 D 102	Kabalevskij, Dmitrij Borisovič	<b>Cetvertaja Simfonija [Quarta Sinfonia] / D. Kabalevskij.</b> - [Partitura]. - Mosca : Sovetskis Kompozitor, 1958. - 1 partitura (255 p.) ; 35 cm. - [Testo in russo]. - [n. ed. a stampa] C453K.	Orchestra
MUSICA 324	Kagel, Mauricio	<b>Aus Zungen Stimmen : für Akkordeoquintett (1972) / Mauricio Kagel.</b> - [Partitura]. - London : Universal Edition, [1975]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9783702432645. - [ISMN] M008013249. - [n. lastra musica a stampa] UE15613.	Cinque fisarmoniche, quintetto
13 D 115	Kalman, Emmerich	<b>Die Csàrdàsfürstin / Emmerich Kalman.</b> - Leipzig : Verlag Josef Weinberger, c19.. - 73 p. ; 30 cm ((mancano le prime 16 p.))	Canto e piano

13 D 113	Kalman, Emmerich	<b>Die Csàrdàsfürstin : Operette in drei Akten / von Leo Stein und Bela Jenbach / Music von Emmerich Kalman.</b> - Leipzig : Josef Weinberger, c1916 - 16 p. ; 30 cm	Canto e piano
13 D 112	Kalman, Emmerich	<b>La Bajadera Operetta in 3 atti / di Giulio Brammer ed Alfredo Grunwald ; MUSICA di Emmerich Kalman.</b> - Roma : Casa musicale Mauro - 1 spartito - 88 p. ; cm 32,5 (( c1921 by Drei Masken - Verlag, Berlin))	Canto e piano
MUSICA 668 (1-3)	Kapustin, Nikolai	<b>Concerto op. 104 : 2 pianos and percussion (2 players) / Nikolai Kapustin.</b> - [Partitura e parti]. - Moscow : A-RAM, [2011]. - 2 partiture (74 p.) ; 30 cm. + 2 parti (9,17 p.). - [ISMN] 9790708036326.	Due pianoforti, percussioni
14 A 61	Kazhlayev, Murad	<b>Third Suite from the ballet "Goryanka" : For full symphony orchestra / Murad Kazhlayev.</b> - [Partitura]. - Moscow : Soviet Composer, [1974]. - 1 partitura (111 p.) ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] C2188K.	Orchestra
14 A 53	Kelkel, Manfred	<b>Le cœur froid (Das kalte Herz) : op. 8 / Manfred Kelkel ; Ballet en quatre tableaux d'après un poème de Marcel Le Bourhis ; Partition d'orchestre.</b> - [Partitura]. - Paris : Ricordi, [1966]. - 1 partitura ([4], 170 p.) ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] R1577.	Orchestra
14 A 62	Kelkel, Manfred	<b>Le cœur froid (Das kalte Herz) : op. 8 / Manfred Kelkel ; Ballet en quatre tableaux d'après un poème de Marcel Le Bourhis.</b> - [Partitura]. - Paris : Ricordi, [1959]. - 1 partitura ([4], 170 p.). - [n. lastra musica a stampa] R1577.	Orchestra
MUSICA 416	Kember, John / Vinall, Grame	<b>Clarinet Sight-Reading 1 : A fresh approach / John Kember, Graeme Vinall.</b> - Mainz : Schott, [2006]. - 1 vol. (70 p.) ; 31 cm. - Sul frontespizio complemento del titolo in francese e tedesco. - [ISBN] 9781902455556. - [ISMN] 9790220123818. - [n. ed. musica a stampa] ED12834.	Clarinetto, metodo

13 E 105	Keyper, Franz	<b>Romance and rondo : for double bass and orchestra / Franz Keyper ; edited by Rodney Slatford ; piano reduction by Clifford Lee.</b> - [Scoe and part]. - London : Yorke, ©1974. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte (5 p.). - [n. lastra musica a stampa] YE0030.	Contrabbasso, orchestra
14 A 59	Khacaturjan, Aram Il'ič	<b>Spartacus : second suite from the ballet for full symphony orchestra / A. Khachaturian.</b> - [Partitura]. - Moscow: State Music Publishers, 1960. - 1 partitura (101 p.) ; 29 cm. [N. ed. musica a stampa] 28153	Orchestra
14 A 55	Khacaturjan, Aram Il'ič	<b>Spartacus : First suite from the ballet for full symphony orchestra / A. Khachaturian.</b> - [Partitura]. - Moscow: State Music Publishers, 1960. - 1 partitura (161 p.) ; 29 cm. [N. ed. musica a stampa] 28141	Orchestra
14 A 56	Khacaturjan, Aram Il'ič	<b>Spartacus : First suite from the ballet for full symphony orchestra / A. Khachaturian.</b> - [Partitura]. - Moscow: State Music Publishers, 1960. - 1 partitura (161 p.) ; 29 cm. [N. ed. musica a stampa] 28141	Orchestra
14 A 57	Khacaturjan, Aram Il'ič	<b>Spartacus : Fourth Suite Bacchante's Melancholy Dance for full symphony orchestra / A. Khachaturian.</b> - [Partitura]. - Moscow : State Publishers Music, 1966. - 1 partitura (111 p.) ; 29 cm. [N. ed. musica a stampa] 3650	Orchestra
14 A 58	Khacaturjan, Aram Il'ič	<b>Spartacus : Third suite from the ballet for full symphony orchestra Market / A. Khachaturian.</b> - [Partitura]. - Moscow: State Music Publishers, 1960. - 1 partitura (95 p.) ; 29 cm. [N. ed. musica a stampa] 28222	Orchestra
MUSICA 219	Khachaturyan, Aram	<b>Symphony N. 2 : For Grand Orchestra / Aram Khachaturian.</b> - [Partitura] - Moscow Leningrad : State Music Publishers, [1946]. - 1 partitura (185 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in russo. - [n. ed. musica a stampa] 18219.	Orchestra

<b>MUSICA 218</b>	<b>Khachaturyan, Aram</b>	<b>Third Symphony (Symphony-Poem) : for full symphony orchestra, organ and 15 trumpets / Aram Khachaturyan. - [Partitura] - Moscow : State Publisher Music, [1966]. - 1 partitura (136 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in russo. - [n. lastra musica a stampa] 2512.</b>	Organo, quindici trombe, orchestra
<b>14 D 103</b>	<b>Khrennikov, Tihon Nikolaevič</b>	<b>Suite de la comédie de Shakespeare : Based on the Music to Shakespeare's Comedy "Beaucoup de bruit pour rien" ; "Much Ado about Nothing" op. 7 / T. Khrennikov. - [Partitura e parti]. - Mosca : Compositeur Sovietique, 1961. - 1 parte (106 p.) ; 29 cm. + 44 parti. - [Sul front.: mise en scène du Théâtre Vakhtangov -Texte de P. Antokolsky.Traduction française de P. Luquet. Partition ; Production by the Vakhtangov Theatre,Text by P. Antokolsky. English translation by O. Moisseyenko. Score]. - [n. ed. a stampa] C1911K.</b>	Orchestra
<b>14 B 87</b>	<b>Klosé, Hyacinthe Éléonore</b>	<b>Quatorze etudes pour la clarinette / H. Klose ; nouvelle edition revue par Ulysse Delecluse. - Paris : Leduc, [189.?!]. - 23 p. ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] AL20957.</b>	Clarinetto, studi
<b>14 C 208</b>	<b>Kodaly, Zoltan</b>	<b>Kodaly Choral Method : 77 Two-Part Exercises : edited with annotations by Percy M. Young / Zoltan Kodaly. - [Partitura]. - England : Boosey &amp; Hawkes, 1967. - 1 partitura (32 p.) ; 26 cm. - [n. ed. a stampa] B&amp;H19519.</b>	Coro, metodo
<b>14 C 252</b>	<b>Kodály, Zoltán</b>	<b>"Epigrams" : for two voices or instruments and piano / Series editor Percy M. Young / Zoltan Kodaly. - [Partitura]. - London : Boosey &amp; Hawkes, 1965. - 1 partitura (20 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method]. - Organico:V,pf. - [n. ed. a stampa] B&amp;H19570.</b>	Coro, metodo
<b>14 C 217</b>	<b>Kodály, Zoltán</b>	<b>22 Two-Part Exercises / Zoltan Kodaly ; Edited with annotations by Percy M. Young. - [Partitura]. - London : Boosey &amp; Hawkes, 1965. - 1 partitura (32 p.) ; 26 cm. - In cop.: Choral method. - [n. ed. a stampa] B&amp;H19373.</b>	Didattica

14 C 254	Kodály, Zoltán	<b>33 Two-Part Exercises / Edited with annotations by Percy M. Young ; Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1954. - 1 partitura (32 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method]. - [n. ed. a stampa] B&H19374.	Coro, metodo
14 C 211	Kodály, Zoltán	<b>333 Elementary Exercises / Zoltan Kodaly. - Edited with annotations by Percy M. Young.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1941. - 1 partitura (39 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H19157.	Didattica
14 C 251	Kodály, Zoltán	<b>44 Two-Part Exercises / Edited with annotations by Percy M. Young ; Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1954. - 1 partitura (48 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method]. - [n. ed. a stampa] B&H19300.	Coro, metodo
14 C 253	Kodály, Zoltán	<b>55 Two-Part Exercises / Edited with annotations by Percy M. Young ; Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1954. - 1 partitura (43 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method]. - [n. ed. a stampa] B&H19313.	Coro, metodo
14 C 215	Kodály, Zoltán	<b>66 Two-Part Exercises / Zoltan Kodaly. - Revised edition by Geoffrey Russell-Smith.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1963. - 1 partitura (44 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H19253.	Didattica
14 C 213	Kodály, Zoltán	<b>Bicinia hungarica I / Zoltan Kodaly. - Revised English edition by Geoffrey Russell-Smith.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1941. - 1 partitura (36 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H19655.	Didattica

14 C 210	Kodály, Zoltán	<b>Bicinia hungarica II / Zoltan Kodaly. - Revised English edition by Geoffrey Russell-Smith.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1941. - 1 partitura (34 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H19675.	Didattica
14 C 209	Kodály, Zoltán	<b>Bicinia hungarica III / Zoltan Kodaly. - Revised English edition by Geoffrey Russell-Smith.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1941. - 1 partitura (28 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H19697.	Didattica
14 C 216	Kodály, Zoltán	<b>Fifteen Two-Part Exercises / Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1941. - 1 partitura (19 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H17234.	Didattica
14 C 248	Kodály, Zoltán	<b>Fifty nursery songs / Revised English Edition Geoffry Russell-Smith ; Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1963. - 1 partitura (50 p.) ; 13 cm. - [In cop.: Choral method]. - [n. ed. a stampa] B&H19825.	Coro, metodo
14 C 214	Kodály, Zoltán	<b>Let us Sing Correctly / Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1952. - 1 partitura (16 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H17233.	Didattica
14 C 250	Kodály, Zoltán	<b>Pentatonic music : 100 Hungarian folk songs : volume II / Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1958. - 1 partitura (43 p.) ; 13 cm. - [In cop.: Choral method]. - [n. ed. a stampa] B&H19902.	Coro, metodo
14 C 249	Kodály, Zoltán	<b>Pentatonic music : 100 Hungarian folk songs _ volume I / Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1969. - 1 partitura (36 p.) ; 13 cm. - [In cop.: Choral method]. - [n. ed. a stampa] B&H19799.	Coro, metodo

14 C 212	Kodály, Zoltán	<b>Tricinia : (S.S.A.orT.B.B.) / Zoltan Kodaly.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1954. - 1 partitura (44 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Choral method / Series editor Percy M. Young]. - [n. ed. a stampa] B&H19218.	Didattica
13 E 16	Köhler, Ernesto	<b>Heft 1: 15 leichte Übungsstücke für Flöte / Ernesto Kohler.</b> - Frankfurt A. M. : Zimmermann, [19..] - 17 p. ; 30 cm.	Flauto
13 E 17	Köhler, Ernesto	<b>Heft 2: 12 mittelschwere Übungsstücke für Flöte / Ernesto Kohler.</b> - Frankfurt A. M. : Zimmermann, [19..] - 19 p. ; 30 cm.	Flauto
13 E 18	Köhler, Ernesto	<b>Heft 3 : 8 schwere Übungsstücke für Flöte / Ernesto Kohler.</b> - Frankfurt : Zimmermann, [199.! - 19 p. ; 30 cm (( Organico: fl. ))	Flauto
14 D 35	Kohler, Louis	<b>Kinder-Übungen und Melodien / Louis Kohler, Op. 218.</b> - [Partitura]. - Lipsia : Edition Peters, s.a. - 1 partitura (15 p.) ; 32 cm. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] 5431.	Pianoforte
MUSICA 504	Kondonassis, Yolanda	<b>On Playing the Harp : 2nd Edition / by Yolanda Kondonassis.</b> - U.S.A. : Carl Fischer, ©2006 - 148 p. ; 31 cm.	Arpa, metodo
MUSICA 842	Könhäuser, Ruth / Storck, Helga	<b>Orchester-Probespiel Harfe : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur / In Zusammenarbeit mit der Deutschen Orchestervereinigung e. V. (DOV) ; herausgegeben von Ruth Könhäuser und Helga Storck.</b> - Mainz : Schott, [1994/2012]. - 1 vol. (102 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790001081443. - [ISBN] 9783795797331. - [n. ed. musica a stampa] ED7856.	Arpa, studi
MUSICA 485	Kopprasch, Carl	<b>60 ausgewählte Etüden für Trompete : (Althorn, Cornet a piston in B, Flugelhorn, Tenorhorn) / C. Kopprasch ; bearbeitet und herausgegeben von Fr. Gumbert, Franz Herbst</b> - Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, [19..] - 2 v. ; 30 cm	Tromba

<b>MUSICA 736 (1 - 2)</b>	<b>Koshinski, Gene</b>	<b>Get it! : Duet for Basson, Cajon &amp; Hi-Hat / Gene Koshinski ; Written for Jeff Campbell ; Medium Difficult (ca. 4:00).</b> - [Partitura e parti]. - Greensboro : C. Alan Publications, [2011]. - 1 partitura (6 p.) + 2 parti (2, 4 p.). - [BIN] 268. - [n. ed. musica a stampa] 18540.	Fagotto, percussioni, duo
<b>14 E 237</b>	<b>Koussevitzky, Serge</b>	<b>Konzert op. 3 : fur kontrabass und orchester / Serge Koussevitzky.</b> - [Partitura]. - Bonn : Forberg-Jurgenson Musikverlag, 1994. - 1 partitura (66 p.) ; 31 cm. - Organico: cb,orch. - [n. ed. musica a stampa] s.n.	Contrabbasso, orchestra
<b>14 E 236</b>	<b>Koussevitzky, Serge</b>	<b>Valse Miniature: Op. 1 no. 2 fur kontrabass und klavier / Serge Koussevitzky.</b> - [Partitura e parte]. - Monaco : Forberg Musikverlag GmbH, s.d. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] F11007.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>MUSICA 429</b>	<b>Kovács, Béla</b>	<b>After You, Mr. Gershwin! : clarinet in Bb &amp; piano / Béla Kovács.</b> - Germany : Edition Darok - c2004 ; 9+5 p. ; 29 cm.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 421</b>	<b>Kovács, Béla</b>	<b>Hommages à Johann Sebastian Bach ... / Kovács Béla.</b> - Leverkusen : Edition Darok , © 1994	Clarinetto
<b>MUSICA 427</b>	<b>Kovács, Béla</b>	<b>Il carnevale di Venezia : variations for clarinet and piano / Béla Kovács.</b> - Germany : Edition Darok - c2004 ; 11+3 p. ; 29 cm.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 428</b>	<b>Kovács, Béla</b>	<b>Sholem-alekhem, rov Feidman! : clarinet &amp; piano / Béla Kovács.</b> - Germany : Edition Darok - c2004 ; 9+3 p. ; 29 cm.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>14 B 44</b>	<b>Koželuh, Leopold Antonín</b>	<b>Concerto a 4 mani per pianoforte e orchestra d'archi con 2 oboi e 2 corni / Leopold Koželuh ; edizione a cura di Jan Novak.</b> - Padova : G. Zanibon, 1978. - 1 parte (59 p.) ; 31 cm. - Riduzione per pianoforte a quattro mani. - Note introduttive in italiano, inglese.. - [BNI] 795254. - [n. ed. musica a stampa] 5701. - [n. lastra musica a stampa] G5701Z.	Pianoforte, due oboi, due corni, orchestra d'archi

14 B 45	Krebs, Johann Ludwig	<b>Concerto in do per liuto ed archi / Johann Ludwig Krebs ; riduzione per pianoforte con trascrizione per liuto e chitarra di Ruggero Chiesa.</b> - Spartito e parti. - Milano : Suvini Zerboni, 1971. - 1 partitura (36 p.) ; 24 cm + 2 parti. - [n. lastra musica a stampa] S7275Z.	Liuto, archi
14 C 17	Kreutzer, Conrad	Grand Septet op.62 : for clarinet, horn, bassoon , violin, viola, cello and bass / Conrad Kreutzer. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara, 1966. - 1 partitura (76 p.) ; 30 cm + 7 parti (10, 8, 8, 12, 12, 8 p.). - [n. ed. musica a stampa] MR1097, 1096	Clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello, basso
14 E 211	Kreutzer, Rodolphe	<b>18 studies for string bass / Kreutzer ; transcribed by Franz Simandal; edited by Fred Zimmermann.</b> - [Partitura]. - New York : International music company, 1950. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 1180.	Contrabbasso
13 E 156	Kreuz, Emil	<b>Scales &amp; arpeggios for the viola : through all the major &amp; minor keys: book 2. : through two &amp; three octaves / Emil Kreuz.</b> - London: Augener, [1937?] . - p. 28-58 ; 31 cm . Organico: vla. - [n. ed. musica a stampa] 7658B	Viola, studi
Lovreglio 24	Kuhlau, Friedrich	<b>Sonatinen fur pianoforte / von Fr. Kuhlau ; mit fingersatz und vortragsbezeichnungen versehen von Clemens Schultze.</b> - Neu revidierte ausgabe. - Braunschweig : H. Litolff's Verlag, [19.?]. - v. ; 31 cm. - (Collection Litolff ; 243).	Pianoforte
14 B 129	Kuhlau, Friedrich	<b>Trois duos op.10 : pour deux flutes / par Fr. Kuhlau [i.e.]</b> - [Parti]. - Paris : Costallat : Billaudot, [s.d.]. 2 parti (21, 18 p.) ; 30 cm. (Collection Costallat ; B.2084). - [n. ed. musica a stampa]2084R	Due flauti, duo
MUSICA 785	Kurtág, György	<b>Hét Bach-Korál = Seven Bach Chorales / György Kurtág ; Átiratok zongorára, négy kézre = Transcription for piano four hands.</b> - [Spartito]. - Budapest : Editio Muisca Budapest, [2010]. - 1 spartito (23 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790080147047. - [n. ed. musica a stampa] Z14704.	Pianoforte

<b>MUSICA 578</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 1 / Kurtág György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, ©1979. - IX, 25 [i.e. XVIII, 50] p. ; 31 cm + 1 fasc. - Fasc. contiene leggende dei simboli.. - [ISMN] M080083772. - [n. ed. musica a stampa] Z8377.	Pianoforte
<b>MUSICA 579</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 2 / Kurtág György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, ©1979. - 43 p. ; 31 cm + 1 fasc. - Fasc. contiene leggenda dei simboli.. - [n. ed. musica a stampa] Z8378.	Pianoforte
<b>MUSICA 580</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 3 / Kurtág György.</b> - Budapest : EMB, c1979. - 63 p. ; 31 cm + 1 fasc. - Fasc. contiene leggenda dei simboli.. - [n. ed. musica a stampa] Z8379.	Pianoforte
<b>MUSICA 581</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 4 / Kurtág György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, ©1979. - 17 p. ; 31 cm + 1 fasc. - Fogli ripiegati. - Fasc. contiene leggenda dei simboli.. - [n. ed. musica a stampa] Z8380.	Pianoforte
<b>MUSICA 582</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 5 / Kurtág György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, ©1997. - 46 p. ; 31 cm. - Organico: pf.. - [ISMN] M080140024. - [n. lastra musica a stampa] 14002.	Pianoforte
<b>MUSICA 583</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 6 / Kurtág György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, [199.?]. - 52 p. ; 31 cm. - Organico: pf.. - [ISMN] M080140680. - [n. lastra musica a stampa] 14068.	Pianoforte
<b>MUSICA 584</b>	<b>Kurtág, György</b>	<b>Játékok : zongorára : 7 / Kurtág György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, ©2003. - 55 p. ; 31 cm. - Organico: pf.. - [ISMN] M080140697. - [n. lastra musica a stampa] 14096.	Pianoforte
<b>22 E 7</b>	<b>La Motte, Diether : de</b>	<b>Manuale di armonia / Diether de La Motte ; edizione italiana a cura di Loris Azzaroni.</b> - Scandicci : La nuova Italia, 1988. - 374 p. : es. mus. ; 21 cm. - (Discanto/contrappunti ; 23). - Trad. di Loris Azzaroni.. - [ISBN] 88-221-0383-1. - [BNI] 91-3215.	Armonia

17 D 82	La Motte, Diether : de	<b>Manuale di armonia / Diether de La Motte ; edizione italiana a cura di Loris Azzaroni.</b> - Scandicci : La nuova Italia, 1988. - 374 p. : es. mus. ; 21 cm. ((Trad. di Loris Azzaroni.	Armonia
14 E 128	Lack, Théodore	<b>Souvenir de Messine : Petite tarantelle Op. 109 / Théodore Lack.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] AL 7856.	Pianoforte
14 C 169	Lama, Gaetano	<b>Baciamoci : Valse - Boston di Gaetano Lama.</b> - [Partitura]. - Napoli : La Canzonetta, [1918]. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] 1599.	Pianoforte
14 C 164	Lama, Gaetano	<b>Scottisch Lama / di Gaetano Lama.</b> - [Partitura]. - Napoli : La Canzonetta, 1920. - 1 partitura (3 p.) ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] 1709.	Pianoforte
MUSICA 610	Lang, Craig Sellar	<b>Score reading exercises : in 2, 3 &amp; 4 parts , Book 2 (G, F &amp; C clefs) / Craig Sellar Lang.</b> - London : Novello Publishing Limited, [1950]. - 1 vol. (83 p.). - [ISBN] 9780853603537. - [n. lastra musica a stampa] 17717.	Lettura dello spartito, esercizi
MUSICA 609	Lang, Craig Sellar	<b>Score reading exercises : in 3 &amp; 4 parts , Book 1 (G and F clefs) / Craig Sellar Lang.</b> - London : Novello Publishing Limited, [1949]. - 1 vol. (83 p.). - [ISBN] 9780853603138. - [n. lastra musica a stampa] 17426.	Lettura dello spartito, esercizi
14 D 1	Lanza, Stefano	<b>Introduzione alla musica : Manuale ragionato di Teoria musicale / Stefano Lanza.</b> - [Monografia]. - Padova : s.e., 1978. - 1 monografia (287 p.) ; 24 cm.	Teoria musicale

<b>14 D 5</b>	<b>Lanza, Stefano</b>	<b>Introduzione alla musica : manuale ragionato di teoria musicale / Stefano Lanza.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1987. - 244 p. : ill., es. mus. ; 27 cm. - N.e.: 6250. - [n. ed. musica a stampa] 6250.	Teoria musicale
<b>MUSICA 741 (1)</b>	<b>Lassandro, Giacomo / Morea, Domenico</b>	<b>Ave Maria : per coro e orchestra da camera / Giacomo Lassandro, Domenico Morea.</b> - [Partitura e parti]. - Toritto : Iter edizioni musicali, [2012]. - 1 partitura + 3 parti + 1 partitura vocale ; 30 cm. - La partitura non presenta numerazione delle pagine. - [n. lastra musica a stampa] CC0100.	Coro, orchestra da camera
<b>14 A 80</b>	<b>Latilla, Gaetano</b>	<b>Didone abbandonata : cantata per soprano cembalo ed archi / Gaetano Latilla ; per cura e studio di A. Varotti.</b> - Bari : Centro Studi Amac, 1994. - 1 partitura (106 p.) ; 30 cm. - (Antiquae musicae apuliae).	Voce, clavicembalo
<b>MUSICA 261</b>	<b>Latilla, Gaetano</b>	<b>Messa in pastorale : per due voci ed organo / Gaetano Latilla.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale "Francesco Durante", 2001. - 1 partiturina (36 p.) ; 19 cm. - (Quaderni di musica antica ; 6). - Organico: V1,V2,org.	Due voci, organo
<b>14 A 63</b>	<b>Latilla, Gaetano</b>	<b>T'aggio voluto bene : cantata per soprano e cembalo / Gaetano Latilla ; trascrizione, revisione, realizzazione del basso continuo per cura e studio di A. Varotti.</b> - Bari : Centro Studi Amac, stampa 1986 - 15 p. ; 30 cm.	Voce, clavicembalo
<b>MUSICA 559 (1-4)</b>	<b>Latilla, Gaetano</b>	<b>The Six Strings Quartets / Gaetano Latilla ; Edited by Michael Talbot.</b> - [Partitura e parti]. - Ann Arbor : Steglein Publishing, Inc., [2007]. - 1 partitura (XVI, 96 p.) + 4 parti. - (The Early String Quartet ; Volume 5).	Due violini, viola, violoncello, quartetto

<b>MUSICA 279</b>	<b>Latilla, Gaetano</b>	<b>Trio in do maggiore per flauto, violino e basso (violoncello) / Gaetano Latilla ; a cura di Giovanni Carli Ballola. -</b> [Partitura e parti]. - Roma : Il Melograno, [2000]. - 1 partitura (X, 22 p.) : ill., facs. ; 29 cm + 3 parti. - (Thesaurus harmonicus. Serie 2, Rarità ; 2). - Organico: fl,vl,vlc. - Celebrazioni per il centenario di Niccolò Piccinni (Bari 1728-Parigi 1800). - Casa Piccinni : Centro Ricerche MUSICALi..	Flauto, violino, basso continuo
<b>MUSICA 562</b>	<b>Latilla, Gaetano</b>	<b>Trio in do maggiore per flauto, violino e basso (violoncello) / Gaetano Latilla ; A cura di Giovanni Carli Ballola. -</b> [Partitura e parti]. - Roma : Il Melograno, [2000]. - 1 partitura (X, 22 p.) : ill., facs. ; 29 cm + 3 parti. - (Thesaurus harmonicus. Serie 2, Rarità ; 2). - Organico: fl,vl,vlc. - Celebrazioni per il centenario di Niccolò Piccinni (Bari 1728-Parigi 1800). - Casa Piccinni : Centro Ricerche MUSICALi.	Flauto, violino, violoncello, trio
<b>MUSICA 216</b>	<b>Lauber, Joseph</b>	<b>Quartet for double basses / Joseph Lauber. -</b> [Partitura e parti] - London : Yorke Edition, [1975]. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm + 4 parti. - [n. lastra musica a stampa] YE0036.	Quattro contrabbassi, quartetto
<b>14 D 161</b>	<b>Laurentiu, Profeta</b>	<b>Coruri / Laurentiu Profeta. -</b> [Partitura]. - Bucarest : Editura Muzicala, 1959. - 1 partitura (61 p.) ; 29 cm. - [Testo in romeno]. - Organico: coro,pf. - [n. ed. a stampa] 723.	Coro
<b>14 B 46</b>	<b>Lauro, Antonio</b>	<b>Concierto para guitarra y orquesta / Antonio Lauro. -</b> [Partitura e parte!]. - Padova : G. Zanibon, c1980. - 1 partitura (36 p.) ; 31 cm + 1 parte (15 p.). - A Alirio Diaz. - Riduzione chitarra piano. - NE: Zanibon 5875. - [n. ed. musica a stampa] 5875.	Chitarra, orchestra
<b>14 E 62</b>	<b>Lauro, Antonio</b>	<b>Pavana al estilo de los vihuelistas (1949) / Antonio Lauro. -</b> Padova : Zanibon, 1980. - 1 partitura [2] p. ; 31 cm. - A M. E. Pèrez Diaz [n. ed. musica a stampa] G5872Z	Chitarra

14 E 9	Lauro, Antonio	<b>Seis por derecho : Joropo, al estilo del arpa venezolana : para guitarra / Antonio Lauro.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1978. - 7 p. ; 31 cm. - Tit. della cop. - NE: Zanibon G. 5683 Z.. - [BNI] 7811582. - [n. ed. musica a stampa] 5683.	Chitarra
14 E 48	Lauro, Antonio	<b>Sonata : para guitarra / Antonio Lauro.</b> - Caracas : Dirección de Cultura Universidad Central de Venezuela, 1967. - 30 p. ; 30 cm. - (Musicos contemporaneos de Venezuela ; 3)	Chitarra
14 E 17	Lauro, Antonio	<b>Sonata para guitarra / Antonio Lauro.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1976. - 20 p. ; 31 cm. - A Regino Sainz da la Maza. - C1975. - NE: Zanibon 5539. - [BNI] 7611827. - [n. ed. musica a stampa] 5539.	Chitarra
14 E 34	Lauro, Natalia	<b>Suite al estilo del preclasico : para guitarra / Natalia Lauro.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1979. - 4 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon G.5684 Z.. - [BNI] 7910235. - [n. ed. musica a stampa] 5684.	Chitarra
14 C 66	Lavagnino, Angelo Francesco	<b>Meditazione per violoncello (o violino) e pianoforte / A. F. Lavagnino.</b> - Padova : Zanibon, ©1937. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm + 2 parti ([1] p. ciascuna).. - [n. ed. musica a stampa] G3140Z.	Violoncello, pianoforte, duo
MUSICA 296	Lavigna, Vincenzo	<b>Fughe : composizioni per organo : in sol magg. a due voci, in fa magg. a due voci, in fa min. a tre voci, in fa magg. a tre voci / Vincenzo Lavigna ; revisione di Lorenzo Cipriani.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, c1986. - 12 p. ; 30 cm. - Tit. sulla cop..	Organo
MUSICA 297	Lavigna, Vincenzo	<b>Fughe : composizioni per organo : in sol magg. a due voci, in fa magg. a due voci, in fa min. a tre voci, in fa magg. a tre voci / Vincenzo Lavigna ; revisione di Lorenzo Cipriani.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, c1986. - 12 p. ; 30 cm. - Tit. sulla cop..	Organo

<b>MUSICA 845</b>	<b>Lawrence, Lucile / Salzedo, Carlos</b>	<b>Pathfinder to the Harp : Guide pour la Harpe : and supplement Pathfinder Studies : for the Troubadour or Irish-Type Harp / Lucile Lawrence, Carlos Salzedo.</b> - [S.l.] : Southern Music Publishing; [1954]. - 1 vol. (33 p.) ; 30 cm. + supplemento (8 p.). - [n. lastra musica a stampa] HL00227898.	Arpa, metodo
<b>MUSICA 843</b>	<b>Lawrence, Lucile / Salzedo, Carlos</b>	<b>The Art of Modulating : for Harpists, Pianists, and Organists / Lucile Lawrence, Carlos Salzedo ; Including Modulating Formulas, Examples of Modulations, Extensions, Cadenzas, and a complete illustration of Harmonic Fluxes (formerly called "Glissandi") ; Followed by Ten Fragments of Dances and Five Easy Characteristic Pieces for Harp.</b> - New York : G. Schirmer, [1950]. - 1 vol. (61 p.) ; 30cm.. - [ISMN] 9780793552320. - [n. lastra musica a stampa] ED1854.	Arpa, metodo
<b>MUSICA 503</b>	<b>Lawrence, Lucille</b>	<b>The abc of harp playing : including "the use of the harp in the orchestra" : for harpists, orchestrators and arrangers / by Lucile Lawrence.</b> - New York : Schirmer, ©1962 - IX, 69 p. ; 31 cm (( Sul front.: the teaching material in this book is designed for both classroom teaching and private instruction. ))	Arpa, metodo
<b>Lovreglio 17</b>	<b>Lebert, Sigmund - Stark, Ludwig</b>	<b>Gran Metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte / Scuola elementare. 1° grado / Lebert-Stark.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (XXIV, 108) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] 47058.	Pianoforte, metodo
<b>13 D 83 2</b>	<b>Lecocq, Alexandre Charles</b>	<b>Ruse d'amour : Saynète pour chant et piano / en vers de S.Bordèse ; [musique de] Charles Lecocq.</b> - 1 partitura ; in 4° (( L'illustration, Noël 1897-1898 ))	Canto e piano
<b>MUSICA 113</b>	<b>Lecuona, Ernesto</b>	<b>Andalucía : suite di Ernesto Lecuona / arrangiamento per quattro chitarre di Angelo Gilardino.</b> - [Parti] - Milano : Curci, 2006 - 4 parti (19, 19, 20, 14) ; 28 cm	Chitarra

<b>MUSICA 997 (1+61)</b>	<b>Ledda, Filippo</b>	<b>Challenger deep / Filippo Ledda ; Original Concert Music ; Young Band Grade 2.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2011]. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm. + 3 copie della partitura + 61 parti. - Advanced series ; 5. - [n. lastra musica a stampa] ESB114117.	Banda
<b>MUSICA 676 (1-64)</b>	<b>Ledda, Filippo</b>	<b>Menhir : for young band : harmonie / Filippo Ledda.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2008]. - 1 partitura (32 p.) : 1 ritratto ; 32 cm. + 64 parti. - (Concert band) (Original concert music). - 1° Premio - Sezione A. 2° Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda Giovanile "Città di Sinnai". - [n. ed. musica a stampa] ESB103418.	Banda
<b>14 E 129</b>	<b>Leggiero, Elvio</b>	200 studi per la scuola di composizione : 33 analisi, 15 tavole schematiche, guide, suggerimenti / Elvio Leggiero. - [Monografia]. - Salerno : Casa MUSICALE Cav. Quinto Fabio, s.d. - 1 monografia (221 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] s.n.	Composizione, studi
<b>14 E 14</b>	<b>Legnani, Luigi</b>	<b>Fantasia per chitarra solista : op. 19 / Luigi Rinaldo Legnani ; revisione e ditteggiatura di Enrico Tagliavini.</b> - Padova : G. Zanibon, 1977. - 12 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon G.5620 Z.. - [BNI] 7810537. - [n. ed. musica a stampa] 5620.	Chitarra
<b>14 E 15</b>	<b>Legnani, Luigi</b>	<b>Introduzione tema variazioni e finale op. 64 : per chitarra / Luigi Legnani ; revisione e diteggiatura di Enrico Tagliavini.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1981. - 11 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 5861.. - [n. ed. musica a stampa] 5861	Chitarra
<b>14 E 7</b>	<b>Legnani, Luigi</b>	<b>Terremoto con variazioni : op. 1 : per chitarra / Luigi Legnani (1790-1877) ; revisione e diteggiatura di Enrico Tagliavini.</b> - Padova : G. Zanibon, \1988!. - 14 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] G.6293Z	Chitarra

14 C 154	Lehar, Franz	Dell'alcova nel tepor... : Romanza dall'operetta "Frasquita" / Testo del Dr. A.M. Willner ed Enrico Reichert ; MUSICA di Franz Lehar. - [Partitura]. - Bologna : Bongiovanni, 1922. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] F936B.	Canto e piano
16 E 5	Lehar, Franz	<b>Die lustige Witwe : Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) von Victor Léon und Leo Stein / Musik von Franz Lehár.</b> - [Spartito]. - Vienna : Musikverlag Doblinger, 1906. - 1 Spartito (142 p.) ; 30 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa+ D3366.	Canto e piano
13 D 114	Lehár, Franz	<b>La mazurka bleue : operetta in due atti e tre quadri di Leo Stein e Bela Jenbach / musica di Franz Lehar ; riduzione italiana di Angelo Nessi ; riduzione per pianoforte solo.</b> - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno, 1921 - 93 p. ; 31 cm	Canto e piano
13 E 61	Leigh, Walter	<b>Sonatina : for treble recorder or flute and piano / Walter Leigh.</b> - [Partitura e parte]. - Londra, Edition Schott , [1944]. - 1 partitura (15 p.) + parte (4 p.) ; cm 31. - Contemporary music for recorder or flute. - [n. lastra musica a stampa] S&Co5149.	Flauto, pianoforte, duo
13 E 62	Lenzewski Gustav	<b>Sonata : fur flute F-Dur or violine und cembalo / Lenzewski Gustav.</b> - Berlino, Musikschatze vergangener zeiten. - 1 spartito (8 p.) ; cm 31 + parte (4 p.).	Flauto, clavicembalo, duo
MUSICA 1018	Leo, Leonardo	<b>2 Toccate dalle "14 toccate per cembalo o organo" / Leonardo Leo ; Trascrizione e revisione per arpa Fabrizio Aiello.</b> - [Spartito]. - Mottola : Salatino Edizioni, [2020]. - 1 spartito (7 p.). - Dedicata dell'autore : A Susanna Bertolucci con stima e gratitudine. - [ISBN]9788899458560.	Arpa

14 B 47	Leo, Leonardo	<b>Concerto in re minore per violoncello e archi : 1738 / Leonardo Leo ; edizione a cura di Giuseppe Pastore ; [revisione violoncellistica di Giorgio Sassi].</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1970. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm. - Revisore indicato sulla prima pagina di musica.. - [n. ed. musica a stampa] 4651. - [n. lastra musica a stampa] G4651Z.	Violoncello, archi
14 C 197	Leo, Leonardo	<b>Olimpiade : Sinfonia dell'opera per archi, 2 oboi, 2 corni in fa e cembalo / trascrizione e realizzazione a cura di Giuseppe A. Pastore ; Leo - Pastore.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1960. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] G4309Z.	Archi, oboe, corno, cembalo
13 E 138	Leo, Leonardo	<b>Sei toccate per cembalo / di Leonardo Leo ; rivedute da Maria Maffioletti-Visca.</b> - Milano : Carisch, 1960. - 13 p. ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 21452.	Clavicembalo
16 E 2	Leoncavallo, Ruggero	<b>La Bohème : Commedia lirica in quattro atti / Parole e musica di Ruggero Leoncavallo ; Riduzione per canto e pianoforte ; Edizione a cura di Giacomo Zani.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1897. - 1 Spartito (417 p.) ; 32 cm. - [Sul front.: tratta dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di Henri Murger]. - [Dedica: A Mad.me Berthe Leoncavallo / a toi, ma bonne Berthe, qui as courageusement partagé ma bohème! / Pallanza, 14 Mars 1897 / R. Leoncavallo]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E940S.	Canto e piano
14 C 143	Leoncavallo, Ruggero	<b>Mattinata / Ruggero Leoncavallo ; riduzione per pianoforte del Maestro Carlo Sabaino.</b> - [Partitura]. - Milano : The Gramophone Company, ©1905. - 1 partitura (3 p.) ; 33 cm. - [n. lastra musica a stampa] GC31.	Pianoforte

<b>MUSICA 1025</b>	<b>Leonetti, Giovanni</b>	<b>La ritmica moderna : Solfeggi parlati in chiave di violino e di basso con nozioni di Teoria musicale / Giovanni Leonetti ; Ad uso dei conservatori e scuole medie ad indirizzo musicale.</b> - Gravina in Puglia : Lamuraglia, [2004]. - 1 vol. (86 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] EMLMMT09.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 1025 a</b>	<b>Leonetti, Giovanni</b>	<b>La ritmica moderna : Solfeggi parlati in chiave di violino e di basso con nozioni di Teoria musicale / Giovanni Leonetti ; Ad uso dei conservatori e scuole medie ad indirizzo musicale.</b> - Gravina in Puglia : Lamuraglia, [2004]. - 1 vol. (86 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] EMLMMT09.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 1004</b>	<b>Leskó, Vilmos</b>	<b>Le forme della musica strumentale / Vilmos Leskó ; Con 25 esempi analizzati ; Ad uso dei conservatori, degli istituti e licei musicali, dei corsi universitari ad indirizzo musicale ; Prefazione di Bruno Bettinelli.</b> - Milano : Rugginenti, [1998]. - 1 vol. (179 p.) ; 31 cm.. - [ISBN] 9788876651403. - [n. ed. musica a stampa] RE1088.	Analisi musicale
<b>14 E 196</b>	<b>Leuchter, Erwin</b>	<b>Florilegium musicum : history of music in 180 examples from antiquity to the Eightteenth Century / selection and notes by Erwin Leuchter.</b> - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1964. - XV, 359 p. ; 31 cm. + 1 fascicolo. - Num. ed. BA 12247. - Frontespizio anche in lingua spagnola.	
<b>MUSICA 735 (1 - 2)</b>	<b>Leviatan, Daniel</b>	<b>Duo for Violin and Marimba / Daniel Levitan ; for Sharon Leventhal &amp; Nancy Zeltsman (Marimolin) ; Difficult (ca. 5:40).</b> - [Partitura e parti]. - Greensboro : C. Alan Publications, [s.d.]. - 1 partitura (21 p.) + 2 parti. - [BIN] 008. - [n. ed. musica a stampa] 01240.	Violino, marimba, duo
<b>13 D 127</b>	<b>Leybach, Jean</b>	<b>La sonnambula : op. 27 / J. Leybach.</b> - Milano : F. Lucca, [18..]. - 12 p. ; 33 cm. - Organico: pf. - [n. lastra musica a stampa] 13396. ((mutilo della copertina))	Pianoforte

<b>MUSICA 207</b>	<b>Liani, Davide</b>	<b>4 liriche friulane di Lelo Cjanton / musica di Davide Liani.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1972. - 1 partitura [4] p. ; 32 cm. - Organico: fl,vl. - N.e.: G.5230Z.. - [n. ed. musica a stampa] G5230Z.	Flauto, violoncello, duo
<b>14 E 33</b>	<b>Liani, Davide</b>	<b>Cjantis : tre canzoni friulane per canto e chitarra / musica di Davide Liani ; trascrizione e diteggiatura di Gianni Tombolato.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1983. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - Contiene: 1. Cjantute de mari / testo poetico di L. Cjanton, 2. Tal clar di luna / testo poetico di E. Bortolussi, 3. Cûr di avrîl / testo poetico di D. Virgili.. - [n. ed. musica a stampa] 6043. - [n. lastra musica a stampa] G6043Z.	Voce, chitarra
<b>14 C 67</b>	<b>Liani, Davide</b>	<b>Fantasia di giovani leoni ; *Canzona dell'arpa : due composizioni per quartetto di violoncelli (o 4 gruppi di violoncelli) / Davide Liani.</b> - [Partiture e parti]. - Padova : G. Zanibon, [1983]. - 2 partiture ([2], [4] p.) ; 31 cm + 4 parti. - Partiture separate per ciascuna composizione.. - [n. ed. musica a stampa] 5919 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G5919Z.	Quattro violoncelli, quartetto
<b>14 D 130</b>	<b>Liani, Davide</b>	<b>La gnot dai Muarz : cantata friulana per soprano, baritono e voce recitante con accompagnamento del pianoforte / Davide Liani.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1974. - 1 partitura (19 p.) ; 32 cm. - Organico: S,B,pf. - [n. ed. a stampa] G5232Z.	Voci, voce recitante, pianoforte
<b>MUSICA 831</b>	<b>Liber, Judith</b>	<b>Metodo per Arpa : Il potere della musica / Judith Liber ; Prefazione di Zubin Mehta ; Traduzione italiana di Anna Pasetti.</b> - Bologna : Ut Orpheus, [2008]. - 1 vol. (105 p.) : ill. ; 31 cm.. - (Magadis : musiche per arpa). - [ISBN] 9790215315358. - [n. ed. musica a stampa] MAG208.	Arpa, metodo

<b>MUSICA 493</b>	<b>Lichtenthal, Pietro</b>	<b>Allegretto : dalla Sinfonia in la maggiore, op. 92, di Ludwig van Beethoven : per 4 violoncelli / Peter Lichtenthal ; revisione di Graziano Beluffi.</b> - [Partitura e parti]. - Monza : Eco, c2011. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm + 4 parti (4; 5; 4; 4 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 1858.	4 strumenti / 4 violoncelli
<b>MUSICA 329</b>	<b>Ligeti, György</b>	<b>Eight pieces from "MUSICA Ricercata" : For Accordeon / Gyorgy Ligeti ; Arranged for Accordeon by Max Bonnay.</b> - Mainz : Schott Musik International GmbH & Co., [1997]. - 1 fasc. (21 p.) ; 31 cm. - Sul frontespizio complemento del titolo in tedesco. - [ISMN] M001121491. - [n. ed. musica a stampa] ED8699.	Fisarmonica
<b>MUSICA 101</b>	<b>Ligori, Raffaele</b>	<b>8 studi elementari per trombone / Ligori Raffaele.</b> - Roma : Accord for music, ©1994.	Trombone, studi
<b>MUSICA 100</b>	<b>Ligori, Raffaele</b>	<b>Studi accademici per tromba / Ligori Raffaele.</b> - Roma : Accord for music, ©1994.	Tromba, studi
<b>13 E 202</b>	<b>Lincetto, Adriano</b>	<b>Divertimento a due : per chitarra e pianoforte / Adriano Lincetto ; revisione e diteggiatura di Paolo Muggia.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1982. - 1 partitura (24 p.) ; 31 cm + 1 parte (8 p.). - Durata: 12 minuti.. - [n. ed. musica a stampa] 5932 Zanibon	Chitarra, pianoforte, duo
<b>13 E 63</b>	<b>Lincetto, Adriano</b>	<b>Sequenza cromatica per flauto solo / Adriano Lincetto.</b> - Padova : Zanibon, c1983 - 3 p. ; 31 cm.	Flauto
<b>13 E 203</b>	<b>Lincetto, Adriano</b>	<b>Sonata per flauto e pianoforte / Adriano Lincetto ; revisione flautistica di Enzo Caroli.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : Zanibon, c1980. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm + 1 parte (6 p.). - N.e.: G. 5832 Z.. - [n. ed. musica a stampa] 5832. - [n. lastra musica a stampa] G5832Z.	Flauto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 498</b>	<b>Lipizer, Rodolfo</b>	<b>Ciante pur : villotta friulana per coro a 4 voci miste su versi di Tite di Sandri / Rodolfo Lipizer ; revisione di Fulvio Madotto.</b> - [Partitura] - Bellona : Santabarbara, 1993 - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm	Quattro voci

<b>MUSICA 802 (1)</b>	<b>Lipizer, Rodolfo</b>	<b>Die Lorelei : Quattro Lieder per soprano e pianoforte / Rodolfo Lipizer ; Trascrizione ed edizione a cura di Flavio Quali.</b> - [Partitura e parte]. - Livorno : Sillabe, [2016]. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.). - (Repertori Associazione Lipizer ; 7). - L'ultima carta contiene la riproduzione di una p. del manoscritto originale e profilo dell'Associazione Lipizer.. - [ISBN] 9788883479083.	Canto e piano
<b>MUSICA 858</b>	<b>Lipizer, Rodolfo</b>	<b>Ich grolle nicht : Lied per canto, orchestra d'archi, arpa e due corni in fa / Rodolfo Lipizer ; Trascrizione ed edizione a cura di Flavio Quali.</b> - [Partitura e parti]. - Livorno : Sillabe, [2017]. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm + 8 parti (V,2cor,2vl1,2vl2,2vla,2vlc,cb,arp:1 p. ciasc.). - (Repertori Associazione Lipizer ; 9). - Introduzione in italiano e inglese. - [ISBN] 9788833400020.	canto, orchestra d'archi, arpa, due corni
<b>MUSICA 453</b>	<b>Lipizer, Rodolfo</b>	<b>La tecnica superiore del violino / Lipizer</b> - [Milano] : Ricordi, 2012 - 162 p. ; 31 cm (( Titolo in italiano, francese e tedesco ))	Flauto e piano
<b>MUSICA 531</b>	<b>Lipizer, Rodolfo</b>	<b>La tecnica superiore del violino / Lipizer.</b> - [Milano] : Ricordi, 2012 - 162 p. ; 31 cm (( Titolo in italiano, francese e tedesco ))	Violino, metodo
<b>13 D 139</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>2. Rapsodia ungherese per pianoforte a 4. mani / F. Liszt ; facilitata da F. Bendel.</b> - Milano : Carisch S. A., 1937. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm. - (Oeuvres célèbres pour piano / Franz Liszt). - Tit della cop. - Tit. anche in francese.. - [n. lastra musica a stampa] 907.	Pianoforte
<b>MUSICA 860</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>6 grandi studi : Grande fantasia di bravura su "La Campanella" da Paganini : Per pianoforte / Liszt ; Revisione di Attilio Brugnoli.</b> - Milano : G. Ricordi e C., [1954]. - 1 vol. (139 p.) ; 32 cm. - Tit. anche in francese, inglese, tedesco e spagnolo.. - CUBI 334125. - [BNI] 1955 3186M. - [n. lastra musica a stampa] ER105.	Pianoforte

<b>MUSICA 478</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>Album de petites compositions faciles et transcriptions pour piano / revues et doigtées par Felice Boghen - Milan :</b> G. Ricordi & Co., ©1916 - 34 p. ; 32 cm.	Pianoforte
<b>MUSICA 827</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>Am Grabe Richard Wagners : Op. 474 (S. 135) : for Harp and string quartet / Franz Liszt ; Edited by Floraleda Sacchi.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 5 parti (3,1,1,1,1 p.). - [ISMN] 9790215319493. - [BNI] 2011-372M. - [n. lastra musica a stampa] HS186.	Arpa, due violini, viola, violoncello
<b>Partitutine 734</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>Concerto No.1 Eb major for pianoforte and orchestra / by Franz Liszt ; foreword by Max Alberti.</b> - [Partitutine]. - London : Eulenburg, [1978]. - 1 partitutine (110 p.) ; 18 cm. - Dedicato a Henry Litolff. - Prima esecuzione: Weimar, 17 febbraio 1855.. - [n. ed. musica a stampa] EE3814.	Pianoforte, orchestra
<b>14 C 144</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>Dans les Bois / Waldesrauschen : Etude de concert. / Franz von Liszt.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, s.a. - 1 partitura (9 p.) , 35 cm. - [n. ed. a stampa] C13724.	Pianoforte
<b>14 C 145</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>Legende de St.François de Paul marchant sur les flots / Fr. V. Liszt.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, s.a. - 1 partitura (15 p.) ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] C13727.	Pianoforte
<b>REP. O LIS 1 (1-41)</b>	<b>Liszt, Franz</b>	<b>Les Préludes : Symphonische Dichtung nr. 3 / Franz Liszt.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf & Härtel.	Orchestra
<b>MUSICA 90</b>	<b>Liuzzi, Palmo</b>	<b>Due salmi per coro e organo / Palmo Liuzzi.</b> - Roma : Edizioni Vivere in , 2004 - 1 partitura (21 p.) ; 30 cm	Coro, organo
<b>MUSICA 443</b>	<b>Liuzzi, Palmo</b>	<b>Epigramma 81 : per coro a 4 voci senza accompagnamento / su testo di Valerio Marziale ; Palmo Liuzzi.</b> - [Partitura] - Mottola : Salatino Edizioni MUSICALi, [2011] - 6 p. ; 30 cm.	Quattro voci

14 D 129	Liviabella, Oreste Ginobili, Giovanni	<b>Canti popolari e derivati della regione marchigiana / O. Liviabella - G. Ginobili.</b> - [Partitura]. - Firenze : Stamp. mus. V. Biagiotti, 1937. - 1 partitura (19 p.) ; 32 cm. - [In cop.: prefazione di Adriano Ariani]. - Organico: V.	Voce
MUSICA 1020	Lombardi, Marco	<b>Materiali per la composizione musicale : eptacordi e altri insieme / Marco Lombardi.</b> - Firenze : Phasar, [2020]. - 1 vol. (311 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788863585735.	Armonia
14 B 182	Londeix, Jean Marie	<b>Il sassofono nella nuova didattica : 1 / Jean-Marie Londeix ; edizione italiana a cura di Alberto Domizi.</b> - [Ancona] : Bèrben, stampa 1986. - 94 p. ; 32 cm + 1 c. - Tavola staccata con intavolatura del sassofono. - [n. lastra musica a stampa] E.2611B..	Sassofono, metodo
14 B 183	Londeix, Jean Marie	<b>Il sassofono nella nuova didattica : 2 / Jean-Marie Londeix ; edizione italiana a cura di Alberto Domizi.</b> - [Ancona] : Bèrben, stampa 1986. - 92 p. ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] E.2612B.	Sassofono, metodo
MUSICA 102	Londeix, Jean-Marie	<b>1 / Jean-Marie Londeix.</b> - Paris : Lemoine, ©1977 - 24 p. ; 31 cm + 1 tav.	Sassofono
MUSICA 737 (1- 2)	Long, David J.	<b>Practus interruptus : Duet for Alto Saxophone &amp; Marimba / David J. Long ; Medium (ca. 13:00).</b> - [Partitura e parti]. Greensboro : C. Alan Publications, [2002]. - 1 partitura (14 p.) + 2 parti (7,11 p.). - [n. ed. musica a stampa] 05810.	Sassofono, Marimba, duo
MUSICA 199	Longo, Achille	<b>32 lezioni pratiche sull'armonizzazione del canto dato / Longo.</b> - Nuova ed. riveduta e ampliata. - Milano : G. Ricordi & C., 1946. - 83 p. ; 27 cm. - Tit. anche in francese, inglese, tedesco e spagnolo.. - [n. lastra musica a stampa] ER1648.	Armonia
14 D 82	Longo, Achille	<b>4 canzoncine per bimbi : per voci e pianoforte / Achille Longo.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1964. - 1 partitura (12 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composte su invito della Radio Italiana]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128586.	Voce bianca, pianoforte

14 D 3	Longo, Achille	<b>Melodie numerate : (canto dato) / Achille Longo.</b> - [Monografia]. - Milano : Carisch, 1960. - 1 monografia (40 p.) , 23.5 cm. - [In cop.: con la spiegazione del nuovo sistema pratico per cui dalla melodia si ricava direttamente il basso con il suo accordo]. - [n. ed. a stampa] 20628.	Armonia
Lovreglio 33	Longo, Alessandro	<b>4: Tecnica degli arpeggi / Alessandro Longo.</b> - Milano : Curci, c1942. - 24 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E3028C. - [n. lastra musica a stampa] E3028C.	Pianoforte
13 D 141	Longo, Alessandro	<b>La tecnica pianistica / di Alessandro Longo.</b> - Napoli : L'arte pianistica editrice, c1926. - 12 volumi ; 33 cm. - Sulla cop.: Distribuiti in 12 fascicoli corredati di note esplicative sul modo di condurne lo studio ((1. Tecnica preparatoria : Esercizii di articolazione e di agilità))	Pianoforte, metodo
Lovreglio 34	Longo, Alessandro	<b>La tecnica pianistica. Fasc. I (A) : tecnica fondamentale (1. corso) / Alessandro Longo.</b> - Milano : Curci, 1942. - 24 p. ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E2641C.	Pianoforte
Lovreglio 28	Longo, Alessandro	<b>Pezzi celebri per pianoforte : raccolta di composizioni pianistiche, classiche e romantiche : 3 / A. Longo</b> - Milano : Curci, ©1940. - 40 p. ; 31 cm. - Numeri di lastra anche 2417-2416.	Pianoforte
13 E 91	Longo, Alessandro	<b>Raccolta di 18 pezzi di clavicembalisti italiani / scelta, revisione e diteggiatura di Alessandro Longo.</b> - Milano : Curci, stampa 1951. - 44 p. ; 31 cm.. - Sul front. : M.A.Rossi, Grazioli, Galuppi, G.B.Martini, Paradisi, Lulli, Vento, Marcello, Zipoli, Frescobaldi, Turini, Pasquini. - N.e.: 2727. - [n. ed. musica a stampa] 2727.	Clavicembalo

<b>14 E 239</b>	<b>Lorenziti, Joseph Antoine</b>	<b>Gavotte : pour Contrebasse à cordes et piano / Lorenziti.</b> - [Partitura e parte]. - Parigi : Leduc, 1925. - 1 partitura (1 p.) ; 31 cm + 1 parte. - [In Cop.: Les Classiques de la Contrebasse / Collection d'oeuvres originales et de transcriptions collationnées sur les textes originaux, reconstituées et adaptées par E. Nanny, J. Delmas-Boussagol et C. Capon]. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] AL 16929.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 B 48</b>	<b>Losavio, Giovanni</b>	<b>Gli eroi, poema per pianoforte concertante e archi / Giovanni Losavio.</b> - Partitura. - Milano : Le chant du monde, 1970. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm.	Pianoforte, archi
<b>MUSICA 451</b>	<b>Lospalluti, Leonardo (revisore)</b>	<b>Conquist ; CD</b> - (( Contiene 7 incisioni: La Palummella, Torna a Surriento, Lacreme napulitane, Era di Maggio, 'O marenariello, Funiculi funiculà, Napulitanata ))	Canto, mandolini
<b>14 D 10</b>	<b>Lossani, Gerolamo</b>	<b>Tavole musicali dimostrative : per lo studio degli Intervalli. Scale tonali - Accordi / Gerolamo Lossani.</b> - [Monografia]. - Milano : Metron, 1955. - 1 monografia (14 p.) ; 24.5 cm. - [In cop.: dal "Prontuario armonico universale"]. - [n. ed. a stampa] E1244M.	Teoria musicale
<b>13 E 110</b>	<b>Lulier, Giovanni Lorenzo</b>	<b>Sonata in A minor : for violone, gamba, cello, or double bass / Giovannino ; [edited by Rodney Slatford ; keyboard realisation by Colin Tilney].</b> - [Score and part]. - Fakenham : Yorke Edition, c1970. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Tit. della cop.. - [n. ed. musica a stampa] YE0008.	Archi
<b>13 E 106</b>	<b>Lulier, Giovanni Lorenzo</b>	<b>Sonata in f major for violone, gamba, cello, or double bass / Giovannino.</b> - [Partitura e parte]. - London : Yorke, ©1970. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte.. - [n. ed. musica a stampa] YE0009.	Archi
<b>MUSICA 659 (1)</b>	<b>Lundén-Welden, Staffan</b>	<b>Kesh Jig Concerto : Tuba and piano / Staffan Lundén-Welden.</b> - [Partitura e parte] - Ranheim : Ovation AS, [2004]. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. + 1 parte (2 p.).	Tuba, pianoforte, duo

<b>MUSICA 667 (1)</b>	<b>Lundquist, Torbjörn Iwan</b>	<b>Landscape : for tuba and strigs (with piano) / Torbjörn Iwan Lundquist.</b> - [Partitura e parte] - Stoccolma : Edition Suecia, [1994]. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm. + 1 parte (10 p.). - [ISMN] 9790706875156. - [n. lastra musica a stampa] SUE424.	Tuba, archi, pianoforte, trio
<b>MUSICA 444</b>	<b>Luongo, Claudio</b>	<b>Elementi di teoria e tecnica dell'armonia : con esercizi e bassi da realizzare / Claudio Luongo.</b> - Napoli : S.M.C. Edizioni MUSICALi ; Eracle, 2011 - 117 p. : es. mus. ; 30 cm.	Armonia
<b>MUSICA 546</b>	<b>Mafali, Giuseppe</b>	<b>Amarna : per flauto, violino e chitarra / Giuseppe Mafali.</b> - [Partitura]. - Barcellona Pozzo di Gotto : Diaphonia, [2015]. - 1 partitura (11 p.) ; 29 cm. - Revisione a cura di Carmen Mazzeo flauto, Giovanni Alibrandi violino, Alessandro Blanco chitarra. - [n. ed. musica a stampa] DE0150129.	Flauto, violino, chitarra, trio
<b>14 C 163</b>	<b>Maganza, Giovanni Maria</b>	<b>Katy : One step / Giovanni Maria Maganza.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch & C., 1920. - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] C14212.	Pianoforte
<b>MUSICA 89</b>	<b>Maggio, Christian</b>	<b>Sonata per pianoforte / Christian Maggio.</b> - Padova : Armelin musica, ©2005 - 30 p. ; 31 cm	Pianoforte
<b>14 E 175</b>	<b>Maghini, Ruggero</b>	<b>Suite per arpa / Ruggero Maghini.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1950. - 20 p. ; 31 cm. - [A mia moglie]. - [Diteggiatura di Beatrice Mosca-Bertola]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] S4552Z.	Arpa
<b>13 E 204</b>	<b>Maglio, Orazio</b>	<b>Sonata in memoria di Claudio Ceschini sax alto/soprano e organo / Orazio Maglio.</b> - [Partitura]. - [Bari : a cura dell'autore, 2001]. - 1 partitura (12 p.) ; 21x30 cm.	Sassofono, organo, duo

<b>MUSICA 1066.1</b>	<b>Maglioni, Giovacchino</b>	<b>Istituzioni teorico-pratiche : per organo / Giovacchino Maglioni ; A cura di Giovanni Clavorà Braulin ; Tomo 1, parte prima e parte seconda.</b> - [Partitura]. - Firenze : Edizioni Polistampa, [2021]. - 1 partitura (132 p.), 22 x 30 cm. - In testa al frontespizio: Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze. - Ripr. facs. dell' ed.: Milano, D. Vismara, tra 1879 e 1883. - [ISBN]9788859621621.	Voci, organo
<b>MUSICA 1066.2</b>	<b>Maglioni, Giovacchino</b>	<b>Istituzioni teorico-pratiche : per organo / Giovacchino Maglioni ; A cura di Giovanni Clavorà Braulin ; Tomo 2, parte terza.</b> - [Partitura]. - Firenze : Edizioni Polistampa, [2021]. - 1 partitura (132 p.), 22 x 30 cm. - In testa al frontespizio: Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze. - Ripr. facs. dell' ed.: Milano, D. Vismara, tra 1879 e 1883. - [ISBN]9788859621638.	Voci, organo
<b>MUSICA 618 (A)</b>	<b>Magnani, Aurelio</b>	<b>Méthode complète de clarinette en deux volumes : 1<sup>er</sup> Volume / A. Magnani.</b> - Paris : Alphonse Leduc, [1946]. - 1 vol. (VII,139 p.) , [1] c. di tav. ; 34 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo e testo in italiano, inglese e spagnolo. - [n. lastra musica a stampa] AL22872.	Clarinetto, metodo
<b>MUSICA 618 (B)</b>	<b>Magnani, Aurelio</b>	<b>Méthode complète de clarinette en deux volumes : 2<sup>e</sup> Volume / A. Magnani.</b> - Paris : Alphonse Leduc, [1946]. - 1 vol. (175 p.) ; 34 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo e testo in italiano, inglese e spagnolo. - [n. lastra musica a stampa] AL22873.	Clarinetto, metodo
<b>14 B 130</b>	<b>Magno, Carlo Maria</b>	<b>La speme perduta : poema-mimo-danza per orchestra ed ottavino o flauto solista : Op. 202 / Carlo Maria Magno.</b> - [Partitura e parte]. - Palermo : Triquetra, c1966. - 1 partitura (8 p.) ; 35 cm. + 1 parte. - Organico: pf,ott/fl. - Tit. della cop. - In cop.: Riduzione per pianoforte ed ottavino o flauto	Flauto, ottavino, orchestra

14 D 88	Malatesta, Luigi	<b>Carnevale dei piccoli : canti popolari raccolti e adattati / da Luigi Malatesta.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1938. - 1 partitura (27 p.) ; 32 cm. - [Sul front.: illustrati da Nisa]. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] S539Z.	Pianoforte
14 D 94	Malipiero, Gian Francesco	<b>Ottava sinfonia : (Symphonia brevis) / G. Francesco Malipiero.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1964. - 1 partitura (41 p.) ; 37 cm. - [n. ed. a stampa] 130965.	Orchestra
MUSICA 526 (1-5)	Malipiero, Gian Francesco	<b>Sonata a cinque per flauto, violino, viola, violoncello ed arpa / G. Francesco Malipiero.</b> - Parti staccate. - Milano : Ricordi, [1936]. - 5 parti (7,7,5,5,12) ; 32 cm. - Tit. della cop.. - [ISMN] 9790041236292. - [n. lastra musica a stampa] 123629.	Flauto, violino, viola, violoncello, arpa
14 C 68	Malipiero, Gian Francesco	<b>Sonatina per violoncello e pianoforte / G. Francesco Malipiero.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1943. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). - Dedicata, in testa alla prima p. di musica: a Enrico Mainardi.. - [n. ed. musica a stampa] 4048.	Violoncello, pianoforte, duo
MUSICA 81	Malvezzi, Cristoforo	<b>Fuga secunda à 4 : tratto dall'antologia Organum Italicum, vol. 2. : musica organistica dal 15. al 17. secolo : scuole toscana, meridionale e romana / Cristoforo Malvezzi (1547-1599) ; a cura di Andrea Macinanti, Francesco Tasini.</b> - [S.l.] : Carrara, [2006?] - 8 p. ; 28 cm.	Organo
14 C 153	Mancini, Giuseppe	<b>Inno degli irredenti / del maestro Giuseppe Mancini.</b> - [Partitura]. - Roma : Carocci, s.a. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm.	Canto e piano
14 D 60	Mancusi Ungaro, Enrico	<b>Il flauto dolce : metodo - melodie - canti per il flauto dolce in Do soprano e tenore / I. parte / Enrico Mancusi Ungaro.</b> - [Monografia]. - Padova : R.A.D.A.R., s.a. - 1 monografia (32 p.) ; 17x24 cm.	Flauto dolce, metodo
13 E 10	Mancusi Ungaro, Enrico	<b>Il flauto solista : raccolta di 10 pezzi classici per Flauto dolce Soprano o Tenore / trascritti da Enrico Mancusi Ungaro.</b> - Padova : Zanibon, c1972. - 8 p. ; 24 cm. - [n. ed. musica a stampa] G5251Z.	Flauto dolce

13 E 25	Mancusi Ungaro, Enrico	<b>Metodo per flauto dolce traverso : in dieci lezioni con una raccolta di canti tradizionali / Enrico Mancusi Ungaro.</b> - Padova : Zanibon, [1973! - 16 p. ; 31x21 cm (( Titolo dalla copN.E.: E. 5285 Z. ))	Flauto dolce, metodo
14 D 64	Mancusi Ungaro, Enrico - Carnovich, Egidio	<b>Pentagrammi natalizi : melodie popolari internazionali per canto o flauto dolce con accompagnamento di strumenti a lamine (xilofoni, metallofoni etc. o melodici) / trascrizione, elaborazione ritmico dei testi di E. Carnovich e E. Mancusi Ungaro.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1970. - 1 partitura (16 p.) ; 17x24 cm. - [n. ed. a stampa] G5086Z.	Flauto dolce, strumenti a lamine
14 D 86	Mancusi Ungaro, Enrico / Carnovich, Egidio	<b>Fanciulli, suoniamo! : sedici melodie popolari per canto a 1 voce con partitura in simboli di strumenti ritmici e guida all'accompagnamento armonico / E. Carnovich, E. Mancusi Ungaro.</b> - Padova : Edizioni G. Zanibon, ©1971. - 19 p. : ill. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 5185. - [n. lastra musica a stampa] G5185Z.	Didattica
14 D 73	Mancusi Ungaro, Enrico / Carnovich, Egidio	<b>Metodo per armonica a tasto : melodiche - claviette - pianiche / Carnovich - Mancusi.</b> - [Monografia]. - Padova : Zanibon, 1971. - 1 partitura (28 p.) ; 20.5 cm . - [n. ed. a stampa] G5019Z.	Armonica, metodo
14 D 85	Mancusi Ungaro, Enrico / Carnovich, Egidio	<b>Ragazzi, suoniamo! : dodici melodie popolari per canto a 1 o a 2 voci : flauti dolci, melodiche, metallofoni, xilofoni; chitarra, guida all'accompagnamento e partitura con simboli di strumenti ritmici / E. Carnovich ; E. Mancusi Ungaro.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, 1970. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm. - Sul frontespizio: novità didattica.. - [BNI] 703079. - [n. ed. musica a stampa] 5087. - [n. lastra musica a stampa] G5087Z.	Didattica

14 D 39	Mancusi, Enrico / Carnovich Egidio	<b>Suoni ritmi e canti : Testo di educazione musicale per la scuola media / E. Mancusi - E. Carnovich.</b> - [Monografia]. - Padova : R.a.d.a.r., 1971. - 1 monografia (202 p.) ; 29 cm.	Didattica
MAN. 5	Manente, Vittorio	Chiavetta USB Sandisk, in sacchetto di pelle nera con etichetta Associazione Manente, contenente files pdf di 12 composizioni trascritte per grade banda da Vittorio Manente.	
14 E 182	Manghi, Laura	<b>10 momentos infantiles para Arpa : curso elementar / Laura Manghi.</b> - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1971. - 19 p. ; 36 cm. - [n. ed. a stampa] s.n.	Arpa
25 B 40	Manna, Gaetano / Manna, Gennaro	<b>Gaetano Manna, Lamentazione seconda del Giovedì Santo ; Gennaro [?] Manna, Lamentazione terza del Giovedì Santo ; Gennaro Manna, Gloria Patri.</b> - [Partiturina]. - Napoli : Turchini, 2017. - 1 partiturina ; 24 cm.. - (I turchini partiture). - [ISBN] 978-88-89491-15-7   2017.	Voci, Basso continuo
13 D 106	Mannacio, Massimo	<b>I " Sei quartetti " di L. V. Beethoven : proposte di analisi / Massimo Mannacio ; prefazione di Vito Paternoster.</b> - Bari : Cooperativa Universitaria Studio e Lavoro, 1988. - 72 p. ; 24 cm	Teoria, analisi
14 D 91	Mannino, Franco	<b>2a Sinfonia : Op. 78 / Franco Mannino.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1973. - 1 partitura (153 p.) ; 34 cm. - [In cop.: I Allegro / Il Canto d'Amore / III Intermezzo / IV Finale (Corale)]. - Organico: orch. - [n. ed. a stampa] 21916.	Orchestra
14 D 17	Mannino, Franco	<b>Elogio del serpente a sonagli : Rondò giocoso per voci di ragazzi, percussione e pianoforte (riduzione dalla partitura originale / Testo di Sergio Tofano ; Franco Mannino.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura (14 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 130908.	Voce, pianoforte, percussioni

<b>13 E 80</b>	<b>Mannino, Franco</b>	<b>Sonata : per violoncello solo op. 63 / Franco Mannino.</b> - Milano : Curci, c1971 - 1 fasc. (9 p.) ; 33 x 25 cm (( A Giuseppe Gramolini ))	Violoncello
<b>14 B 131</b>	<b>Mannino, Franco</b>	<b>Suite Galante : flauto solista / Franco Mannino.</b> - Milano : Ricordi; 1967. - 1 partitura (10 p.); 34 cm. [n. ed. musica a stampa]131278	Flauto
<b>14 E 59</b>	<b>Mannino, Franco</b>	<b>Suite per chitarra / Franco Mannino ; revisione e diteggiatura di Mario Gangi.</b> - Padova : Zanibon, c1989 (stampa 1990). - 8 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 6370. - [n. lastra musica a stampa] 0000006370.	Chitarra
<b>MUSICA 597</b>	<b>Mantese, Cristina</b>	<b>L' apprendista cantante : antologia di studi scelti ed elaborati per la scuola di canto : [in chiave di basso] / di Cristina Mantese e Devis Formentin.</b> - [Partitura]. - Milano : Volontè & Co, 2009. - 1 partitura (42 p.) ; 31 cm. - Studi fondamentali in chiave di basso di Zingarelli, Panseron, Busti, Cinti Damoreau, Marchesi, Garulli.. - [ISBN] 9788863881028. - [n. ed. musica a stampa] MB104.	Voce, studi
<b>MUSICA 596</b>	<b>Mantese, Cristina / Formentin, Devis</b>	<b>L' apprendista cantante : antologia di studi scelti ed elaborati per la scuola di canto / di Cristina Mantese e Devis Formentin.</b> - [Partitura]. - Milano : Volontè & co., 2009. - 1 partitura (39 p.) ; 31 cm. - Contiene studi (in chiave di soprano o tenore) di Zingarelli, Panseron, Busti, Cinti Damoreau, Bona, Marchesi, Garulli. - Per canto e pianoforte.. - [ISBN] 9788863880908.	Voce, studi
<b>10 E 54</b>	<b>Manzino, Giuseppe</b>	<b>Tema e variazioni : per pianoforte a 4 mani : 1983 / Giuseppe Manzino.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [1996]. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm.. - (Ventesimo secolo ; 5). - [ISBN] 9788881090406. - [n. ed. musica a stampa] XXS05.	Pianoforte

<b>14 B 98</b>	<b>Manzo, Silvio</b>	<b>Due tempi : per quattro sassofoni (e timpani) / di Silvio Manzo.</b> - Partitura. - Padova : G. Zanibon, c1968. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: 4 sassofoni, timpani.. - [n. ed. musica a stampa] 4905	Quattro sassofono, timpani
<b>14 B 99</b>	<b>Manzo, Silvio</b>	<b>Due tempi : per quattro sassofoni (e timpani) / di Silvio Manzo.</b> - Partitura. - Padova : G. Zanibon, c1968. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: 4 sassofoni, timpani.. - [n. ed. musica a stampa] 4905	Quattro sassofono, timpani
<b>14 B 100</b>	<b>Manzo, Silvio</b>	<b>Due tempi : per quattro sassofoni (e timpani) / di Silvio Manzo.</b> - Partitura. - Padova : G. Zanibon, c1968. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: 4 sassofoni, timpani.. - [n. ed. musica a stampa] 4905	Quattro sassofono, timpani
<b>14 B 101</b>	<b>Manzo, Silvio</b>	<b>Due tempi : per quattro sassofoni (e timpani) / di Silvio Manzo.</b> - Partitura. - Padova : G. Zanibon, c1968. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: 4 sassofoni, timpani.. - [n. ed. musica a stampa] 4905	Quattro sassofono, timpani
<b>14 B 102</b>	<b>Manzoni, Giacomo</b>	<b>Quadruplum : per due trombe e due tromboni / Giacomo Manzoni.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [1969]. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] S6859Z	Due trombe, due tromboni, quartetto
<b>MUSICA 464</b>	<b>Marasciulo, Flora</b>	<b>Tre mottetti : per voce di soprano o tenore ed organo ; I Laudate dominum, II Dominus Jesus, III Confitebor tibi / Flora Marasciulo</b> - Noci : La scala, [2012] - 16 p. ; 30 cm. (( Con presentazione e dediche ))	Voce e organo
<b>MUSICA 464 A</b>	<b>Marasciulo, Flora</b>	<b>Tre mottetti : per voce di soprano o tenore ed organo ; I Laudate dominum, II Dominus Jesus, III Confitebor tibi / Flora Marasciulo</b> - Noci : La scala, [2012] - 16 p. ; 30 cm. (( Con presentazione e dediche ))	Violino e pianoforte

MUSICA 285	Marcadante, Saverio	<b>12 melodie preparatorie al canto drammatico con accompagnamento di pianoforte dedicate a Adelaide Gambaro : Napoli-Milano ca. 1864 / Saverio Mercadante.</b> - [Partitura]. - Lucca : Libreria musicale italiana, ©1991. - 1 partitura (XIII, 20, 23 p.) : 1 ritr. ; 32 cm. - (Esercizi di musica ; 6). - Ripr. dell'ed.: Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e Fratelli Clausetti.. - [ISBN] 88-7096-023-4.	Canto e piano
MUSICA 286	Marcadante, Saverio	<b>12 melodie preparatorie al canto drammatico con accompagnamento di pianoforte dedicate a Therese Tietjens, Napoli- Milano ca. 1864 / Saverio Mercadante.</b> - [Partitura]. - Lucca : Libreria musicale italiana, ©1991. - 1 partitura (XIII, 55 p.) ; 32 cm. - (Esercizi di musica ; 7). - Organico: S/Mzs, pf. - Ripr. dell'ed.: Napoli, Milano: Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi, [1864?]. - [ISBN] 88-7096-024-2.	Canto e piano
14 E 40	Marcello, Benedetto	<b>Adagio dal Concerto in Do minore per oboe e orchestra d'archi / Benedetto Marcello ; elaborazione di E. Bonelli ; trascrizione per chitarra sola di Angelo Amato.</b> - Padova : G. Zanibon, c1971 (stampa 1972). - [3] p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] G. 5172 Z..	Chitarra
14 E 37	Marcello, Benedetto	<b>Adagio dal concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi / Benedetto Marcello ; elaborazione di E. Bonelli ; trascrizione per due chitarre o strumento melodico e chitarra di Angelo Amato.</b> - Padova : Zanibon, 1971. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - NE: Zanibon 5173. - [n. ed. musica a stampa] 5173.	Due chitarre, duo

14 E 61	Marcello, Benedetto	<b>Adagio dal concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi / Benedetto Marcello ; elaborazione di E. Bonelli ; trascrizione per due chitarre o strumento melodico e chitarra di Angelo Amato.</b> - Padova : Zanibon, 1971. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - NE: Zanibon 5173. - [n. ed. musica a stampa] 5173.	Due chitarre, duo
MUSICA 611 (1-11)	Marcello, Benedetto	<b>Concerto : für Oboe und Streicher (mit Basso Continuo) / Benedetto Marcello ; Bearbeitet von Richard Laushmann.</b> - [Partitura e parti] - Munchen : Robert Forberg, [s.d.]. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm. + 11 parti. - [ISMN] 9790201602417. [n. lastra musica a stampa] F21012.	Oboe, due violini, viola, violoncello, pianoforte
MUSICA 612 (1)	Marcello, Benedetto	<b>Concerto : für Oboe, 2 Violonen Viola Basso und Cembalo / Benedetto Marcello ; Herausgegeben von Richard Laushmann ; Ausgabe für oboe und klavier.</b> - [Spartito e parti] - Munchen : Robert Forberg, [s.d.]. - 1 spartito (11 p.) ; 30 cm. + 1 parte (3 p.). - [ISMN] 9790206102134. - [n. lastra musica a stampa] F16002.	Oboe, pianoforte
14 D 93	Marcello, Benedetto	<b>Sinfonia a Quattro : per orchestra d'archi n. 3 in sol maggiore / Benedetto Marcello ; Edizione a cura di Giovanni Guglielmo.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1977. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G5587Z.	Violino, viola, contrabbassi, basso continuo
14 D 98	Marcello, Benedetto	<b>Sinfonia a Quattro : per orchestra d'archi n. 3 in sol maggiore / Benedetto Marcello ; Edizione a cura di Giovanni Guglielmo.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1977. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G5587Z.	Violino, viola, contrabbassi, basso continuo
13 E 141	Marcello, Benedetto	<b>Sonata da cembalo in sol minore / Benedetto Marcello ; revisione di Gino Tagliapietra.</b> - Padova : Zanibon, ©1978. - 15 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 3375. - [n. lastra musica a stampa] G3375Z	Clavicembalo

14 E 204	Marcello, Benedetto	<b>Sonata in A minor : for string bass and piano / Marcello ; [edited by] Fred Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, 1949. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). - Org: cb,pf. - [n. lastra musica a stampa] 1160.	Contrabbasso, pianoforte, duo
14 E 225	Marcello, Benedetto	<b>Sonata in C maior : for string bass and piano / Edited by Stuart Sankey ; Bendetto Marcello.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, 1965. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 2487.	Contrabbasso, pianoforte, duo
14 E 206	Marcello, Benedetto	<b>Sonata in G major : for string bass and piano / Marcello ; edited by Fred Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, 1949. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 1 parte (3 p.). - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 1159.	Contrabbasso, pianoforte, duo
14 E 205	Marcello, Benedetto	<b>Sonata in G minor : for string bass and piano / Marcello ; [edited by] Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, 1957. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Org: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 1661.	Contrabbasso, pianoforte, duo
13 E 112	Marcello, Benedetto	<b>Sonata in G minor for string bass and piano / Marcello ; [edited by] Zimmermann.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International music company, ©1957. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte.. - [n. ed. musica a stampa] 1661.	Violoncello, contrabbasso, duo
14 B 132	Marcello, Benedetto	<b>Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und basso continuo, op. 2 3: Sonate C-dur op. 2 n. 6, Sonate B-dur op. 2 n. 7 / Benedetto Marcello ; herausgegeben von Jörgen Glode.</b> - [Partitur und Stimmen!]. - Kassel [etc.! : Bärenreiter, ©1958. - 1 partitura (16 p.) + 2 parti. - (Hortus Musicus ; 152). - Organico: rec/fl/vl,bc\$vlc,cemb/gamba. - [n. ed. musica a stampa] HM152.	Flauto dolce, basso continuo

<b>MUSICA 687 (1-46)</b>	<b>Marcello, Benedetto / Händel, Gerog Friedrich</b>	<b>Adagio for oboe : from Concerto in C minor for oboe / Benedetto Marcello ; Arr. Donato Semeraro . Marcia di Scipione / Gerog Friedrich Händel ; Arr. Donato Semeraro. - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, 2013. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. + 46 parti. - (Classical music) (Casual band). - [n. lastra musica a stampa] ESB123216.</b>	Banda
<b>14 D 87</b>	<b>Marchi, Giuliana</b>	<b>Canti e danze di ogni paese / per pianoforte / con testi originali e traduzione italiana / Giuliana Marchi. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1957. - 1 partitura (37 p.) ; 33 cm. - [Sul front.: versione ritmica trascrizione e armonizzazione di Giuliana Marchi / illustrazioni di G.M. Orlandi]. - [n. ed. a stampa] S5342Z.</b>	Pianoforte
<b>MUSICA 85</b>	<b>Marchionni, Fabrizio</b>	<b>Deus ti salvet Maria per coro e orchestra / Marchionni Fabrizio. - Decimomannu : Edizioni Frorias , 2005.</b>	Coro, orchestra
<b>14 E 165</b>	<b>Marcianò, Sergio</b>	<b>Quattro partite per arpa sopra il Corale: "An Wasserflussen Babylon" / Sergio Marcianò. - [Partitura]. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1980. - 8 p. ; 31 cm. - [Alla prof.ssa Irene Rossi / Pezzo obbligatorio al 2° Concorso Internazionale di Varallo (Vercelli) 1980]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] 3577.</b>	Arpa
<b>14 E 52</b>	<b>Marella, Giovanni Battista</b>	<b>Prima suite in la maggiore per due chitarre, (1762) / Giovanni Battista Marella ; revisione e diteggiatura di Pasqualino Garzia e Carlo Carfagna. - [Parti]. - Padova : G. Zanibon, 1979. - 2 parti (11, 11) p. ; 31 cm. - Numero di edizione: G.5789 Z.. - (MUSICA d'insieme). - [BNI] S9-5191. - [n. ed. musica a stampa] 5789.</b>	Due chitarre, duo

14 B 186	Marenzio, Luca	<b>Il nono libro de madrigali a cinque voci (1599) / Luca Marenzio ; a cura di Paolo Fabbri.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1999 (stampa 2000). - 1 partitura (LV, 109 p., \2! c.) ; 33 cm. - In testa al front.: Centro di studi musicali Luca Marenzio presso la Civica biblioteca Queriniana, Brescia. - Organico: Coro (C,A,V-q,T,B).. - [ISMN] M215600164. - [BNI] 2001-51M. - [n. ed. musica a stampa] S11585Z.	Coro
14 E 42	Margola, Franco	<b>5 duetti facili per due chitarre / Franco Margola ; diteggiatura di L. Zanotelli.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1980. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 5785 Zanibon.	Due chitarre, duo
14 E 49	Margola, Franco	<b>5 duetti facili per due chitarre / Franco Margola ; diteggiatura di L. Zanotelli.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1980. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 5785 Zanibon.	Chitarra
14 E 20	Margola, Franco	<b>Ballata per chitarra / Franco Margola ; [diteggiatura di Renzo Cabassi!.</b> - Padova : Zanibon, 1972. - 4 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 5255. - [n. ed. musica a stampa] G255Z.	Chitarra
14 E 43	Margola, Franco	<b>Dieci composizioni per chitarra solista / Franco Margola ; diteggiatura di Eleonora Arrigo.</b> - Padova : G. Zanibon, c1977. - 12 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 5615. - [n. ed. musica a stampa] 5615.	Chitarra
14 E 24	Margola, Franco	<b>Due preludi per chitarra sola / Franco Margola ; diteggiatura di Guido Margaria.</b> - Padova : Zanibon, c1979. - 5 p. ; 32 cm. - Tit. della cop. - NE: Zanibon 5698. - [n. ed. musica a stampa] 5698.	Chitarra
14 E 45	Margola, Franco	<b>Fantasia : per chitarra sola / Franco Margola ; diteggiatura di B. Battisti d'Amario.</b> - Padova : Zanibon, [1984!.. - 4 p. ; 32 cm. - NE: Zanibon 6109. - [n. ed. musica a stampa] 6109.	Chitarra

14 E 47	Margola, Franco	<b>La brescianella : suite per chitarra : momento musicale, elegia, rondò, canto amoroso, capriccio, fantasia, finale / Franco Margola ; revisione e diteggiatura di Guido Margaria.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1987. - 19 p. ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] G.6264Z..	Chitarra
14 D 4	Margola, Franco	<b>Metodo pratico per l'armonizzazione del basso senza numeri / Franco Margola.</b> - [Monografia]. - Padova : Zanibon, 1963. - 1 monografia (40 p.) ; 24 cm. - [n. ed. a stampa] G3623Z.	Armonia
14 E 23	Margola, Franco	<b>Notturmo per chitarra / Franco Margola ; [diteggiatura di Renzo Cabassi!.</b> - Padova : Zanibon, 1971. - [2] p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 5178. - [n. ed. musica a stampa] G5178Z.	Chitarra
14 B 133	Margola, Franco	<b>Partita per flauto ed archi / Franco Margola.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1965. - 1 partitura (25 p.) ; 33 cm.. - (MUSICA da camera ; 4696). - [n. ed. musica a stampa] 4696. - [n. lastra musica a stampa] G4696Z.	Flauto, archi
14 D 89	Margola, Franco	<b>Passacaglia per archi pianoforte batteria / di Franco Margola.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1967. - 1 partitura (15 p.) ; 32 cm. - [In cop.: "Il Bucranio" collezione di musiche contemporanee]. - [n. ed. a stampa] G4787Z.	Archi, pianoforte, batteria
14 E 58	Margola, Franco	<b>Preludio da concerto : per chitarra / Franco Margola ; rev. chitarristica di Mario Gangi.</b> - Padova : Zanibon, [1984]. - 3 p. ; 32 cm. - A Mario Gangi. - NE: Zanibon 6091. - [n. ed. musica a stampa] G6091Z.	Chitarra
14 E 57	Margola, Franco	<b>Preludio, grandaria, scherzo : per chitarra / Franco Margola ; diteggiatura di Paola Maria Muggia.</b> - Padova : G. Zanibon, [1985!]. - 5 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 6110. - [n. ed. musica a stampa] 6110.	Chitarra

14 B 134	Margola, Franco	<b>Quattro episodi per flauto e chitarra / Franco Margola ; diteggiatura di Renzo Cabassi.</b> - Padova : G. Zanibon, 1970. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm + 1 parte (4 p.). - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Tit. dalla 1. p. di mus.. - [BNI] 707908. - [n. lastra musica a stampa] 5057	Flauto, chitarra
14 B 135	Margola, Franco	<b>Quattro sonate per flauto e chitarra : Sonata prima, flauto e chitarra / Franco Margola ; diteggiatura chitarristica di Paolo Muggia.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, [1983]. - 2 partiture (12 p. ciascuna) ; 32 cm. - Tit. della prima p. di musica. - Durata: 10 minuti.. - [n. ed. musica a stampa] 5601 Zanibon.	Flauto, chitarra
14 C 69	Margola, Franco	<b>Sonata in mi per violoncello e pianoforte / Franco Margola.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1980. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm + 1 parte (12 p.). - Durata: 18 min.. - [n. ed. musica a stampa] 5767 Zanibon.	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 26	Margola, Franco	<b>Sonata prima per due chitarre / Franco Margola ; diteggiatura di Paolo Muggia.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, [1980]. - 1 partitura (11 p.) ; 32 cm. - Tit. della prima p. di musica.. - [n. ed. musica a stampa] 5829 Zanibon.	Chitarra
14 E 3	Margola, Franco	<b>Sonata seconda per chitarra / Franco Margola ; diteggiatura di Guido Margaria.</b> - Padova : G. Zanibon, c1979. - 9 p. ; 32 cm. - NE: Zanibon 5692. - A Guido Margaria.. - [n. ed. musica a stampa] 5692.	Chitarra
14 E 50	Margola, Franco	<b>Sonata terza per chitarra / Franco Margola ; rev. E. Tagliavini.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1981. - 12 p. ; 32 cm. - NE: Zanibon 5851.. - [BNI] 832821. - [n. ed. musica a stampa] 5851	Chitarra

14 A 68	Mariani Campolieti, Virginia	<b>12 canzoncine infantili scelte, ordinate e rivedute da Luigi Campolieti (12 chansons enfantines) / Virginia Mariani Campolieti ; poesie italiane di Lina Scharz ; traduzione francese di Josette Raoul Duval.</b> - Milano : Ricordi, 1912 . - 46 p. : ill. ; 27 cm. - [[n. lastra musica a stampa] 129837	Canto e piano
14 A 69	Mariani Campolieti, Virginia	<b>Cantiamo! : 33 canzoncine per bambini con accompagnamento di pianoforte / su poesie di Lina Schwarz ; musica di Virginia Mariani Campolieti.</b> - Milano etc. : G. Ricordi & C, ©1912. - 3 v. ; 28 cm. - In testa al front. del fasc. 1: a Flora e Gino. - CUBI 360501. - [BNI] 1913 200M. - [n. lastra musica a stampa] 114321-3.	Canto e piano
MUSICA 49	Marinero, Luigi	<b>Specchio [esecutore contro esecutore] percussioni / Luigi Marinaro.</b> - Pescara [et al...] : Chiola Music Press, 2004 . - 14 p. ; 30 cm. ((- Sul front. "Primo Premio al 1° Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione per Strumenti a Percussioni e Batteria, Conservatorio di MUSICA G. B. Pergolesi di Fermo - Italia. Ottobre 2003".	Percussioni
14 D 90	Marini, Biagio	<b>Affetti musicali : opera prima / Biagio Marini ; a cura di Franco Piperno.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1990. - 1 partitura (XLIV, 106 p.) ; 33 cm. - (Opere di antichi musicisti bresciani ; 4) (Monumenti musicali italiani ; 15). - Organico: vl1, vl2, fag, cnto1, cnto2, b.	Violino, corno, tromba, fagotto, basso
MUSICA 87	Marinosci, Serafino	<b>Litanie canto e organo / Marinosci Serafino.</b> - Padova : Armelin , 2005. (( Chorca Armeliniana : Collana di composizioni polifoniche antiche e moderne ))	Voce, organo
14 D 92	Marinov, Ivan	<b>Premiere Symphonie : pour basse et grande orchestre sur des vers de Penio Penev / Ivan marinov.</b> - [Partitura]. - Sofia : Nauka I Izkustvo, 1971. - 1 partitura (217 p.) ; 33 cm. - [Testo in russo e francese]. - [n. ed. a stampa] 785.11.	Orchestra

<b>MUSICA 639 (1-3)</b>	<b>Martinů, Bohuslav</b>	<b>Trio for flute, cello et piano / Bohuslav Martinu.</b> - [Partitura e parti]. - Milwaukee : Hal Leonard, [1950]. - 1 partitura (44 p.) ; 31 cm + 3 parti. - NE: HL50225240. - [n. ed. musica a stampa] 50225240.	Flauto, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 724 (1+51)</b>	<b>Martoia, Marco</b>	<b>Dragonfly / Marco Martoia.</b> - [Partitura e parti]. - La loggia : Scomegna, [2017]. - 1 partitura (24 p. ) ; 32 cm. + 51 parti. - (Concert band) (Original music). - [BNI] 2017-233M. - [n. lastra musica a stampa] ESB135817.	Banda
<b>MUSICA 1032 (1-52)</b>	<b>Martoia, Marco</b>	<b>The dog / Marco Martoia ; Concert band ; Original light music.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2020]. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm + 52 parti. - [n. lastra musica a stampa] ESB151617.	Concert Band
<b>MUSICA 37</b>	<b>Martucci, Giuseppe</b>	<b>Sonata op. 20 (1874) : per violino e pianoforte / Giuseppe Martucci ; revisione a cura di Massimo de Bonfils e Domenico Bruno.</b> - [Partitura] - Monza (Milano) : Casa musicale Eco, 2007 - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm + 1 parte (12 p.) (( Prefazione in italiano e in inglese ))	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 98</b>	<b>Martucci, Giuseppe</b>	<b>Sonata op. 20 (1874) : per violino e pianoforte / Giuseppe Martucci ; revisione a cura di Massimo de Bonfils e Domenico Bruno.</b> - [Partitura] - Monza (Milano) : Casa musicale Eco, 2007 - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm + 1 parte (12 p.) (( Prefazione in italiano e in inglese ))	Violino, pianoforte, duo
<b>14 D 96</b>	<b>Martucci, Giuseppe</b>	<b>Symphonie (D moll) fur grosses Orchester ; op. 75 / von Giuseppe Martucci fur pianoforte zu 4 Handen.</b> - [Partitura]. - Lipsia : Kistner, s.a. - 1 partitura (83 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] 8650.	Pianoforte

<b>MAN. 6</b>	<b>Martucci, Giuseppe / Manente, Vittorio</b>	Giuseppe Martucci   Notturmo   op.70 n.1   Istrumentata da V. Manente. Fotocopia di partitura manoscritta di Vittorio Manente, rilegata in cartoncino azzurro.	
<b>14 C 147</b>	<b>Mascagni, Pietro</b>	<b>Cavalleria rusticana : Intermezzo / P. Mascagni.</b> - [Partitura]. - Milano : Sonzogno, 1890. - 1 partitura (3 p.) ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] E509S.	Pianoforte
<b>16 E 46</b>	<b>Mascagni, Pietro</b>	<b>Cavalleria rusticana : Opera in One Act / libretto by G. Targioni-Tozzetti and G. Menasci ; English version by Joseph Machlis ; music by Pietro Mascagni.</b> - [Spartito]. - New York-Londra : Schirmer, 1963. - 1 Spartito (146 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: after a story by Giovanni Verga]. - [Testo in italiano e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 45750.	Canto e piano
<b>16 E 4</b>	<b>Mascagni, Pietro</b>	<b>Guglielmo Ratcliff : Tragedia in quattro atti di Enrico Heine / traduzione di Andrea Maffei ; MUSICA di Pietro Mascagni ; Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1895. - 1 Spartito (275 p.) ; 32 cm. - [Dedica: All'amico Ing.re Vittorio Gianfranceschi / P. Mascagni]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E880S.	Canto e piano
<b>16 D 2</b>	<b>Mascagni, Pietro</b>	<b>Iris : Melodramma in tre atti di Luigi Illica / Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani / Pietro Mascagni.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1898. - 1 partitura (308 p.) ; 27 cm. - [Sul frontespizio : Prima rappresentazione: Roma, Teatro Costanzi, 22 novembre 1898]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 102181.	Canto e piano
<b>16 E 18</b>	<b>Mascagni, Pietro</b>	<b>Le Maschere : Commedia lirica e giocosa / Parabasi e tre atti di Luigi Illica ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli ; Pietro Mascagni.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1931. - 1 Spartito (432 p.) ; 28 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E1034S.	Canto e piano

16 E 10	Mascagni, Pietro	<b>Lodoletta : Dramma lirico in tre atti di Giovacchino Forzano / Riduzione per canto e pianoforte di Guido Farinelli ; Pietro Mascagni.</b> - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, 1917. - 1 Spartito (224 p.) ; 31 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] M2028S.	Canto e piano
16 E 1	Mascagni, Pietro	<b>Nerone : dalla Commedia di Pietro Cossa / Tre atti (quattro quadri) di Giovanni Targioni Tozzetti / Riduzione per canto e pianoforte di Mario Mascagni ; [musica di] Pietro Mascagni.</b> - [Spartito]. - Roma : Stampa Mignani, 1934. - 1 Spartito (208 p.) ; 33 cm. - Organico: V,pf.	Canto e piano
16 E 17	Mascagni, Pietro	<b>Parisina : tragedia lirica in quattro atti di Gabriele D'Annunzio / musicata da Pietro Mascagni.</b> - [Spartito]. - Milano : Curci, 1974. - 1 Spartito (328 p.) ; 29.5 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E9772C.	Canto e piano
16 E 11	Mascagni, Pietro	<b>Zanetto : Atto unico / Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci ; (dalla commedia Le passant di François Coppée) ; Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli ; Pietro Mascagni.</b> - [Spartito]. - Milano: Sonzogno, 1896. - 1 Spartito (80 p.) ; 31.5 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] E924S.	Canto e piano
14 B 172	Mascitti, Michele	<b>Concerto 1. in si b magg. opera settima : a sei stromenti: due violini e basso del concertino e un violino, alto viola col basso di ripieno / Michele Mascitti ; revisori: Amedeo Grazia, Alessandro Di Vona, Massimo Spadano ; revisione e realizzazione del basso continuo: Massimo Berghella ; prefazione: Walter Tortoreto.</b> - [Partitura e parti]. - Lanciano : Camerata Anxanum ; [L'Aquila] : Regione Abruzzo, ©1997. - 1 partitura ([24] p.) ; 30 cm + 7 parti. - Organico: vl1,vl2,vl3,vla,b,bc. - Presente anche la parte per clavicembalo	Sestetto

14 B 13	Mason, Derrick	<b>Three Episodes : Three pieces for voices, piano and percussion / Derrick Mason.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1967. - 1 partitura (20 p.) +3 parti (3, 3, 7 p.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19444	Voci, pianoforte, percussioni
MUSICA 489	Masotti, Celestina / Panetta, Carlo	<b>Il cigno blu : 1. serie : raccolta di 24 esercizi e 36 piccoli pezzi pianistici per piccoli allievi / Celestina Masotti, Carlo Panetta</b> - Pescara : La regione, \1987! - 26 p. ; 35 cm.	Pianoforte
13 D 97	Massarani, Renzo	<b>Tre fole in mantovano per coro maschile / Renzo Massarani.</b> - [S.l.] : [s.e.], [1934]. - [1 partitura] [12] p. ; 24 cm	Coro
16 D 4	Massenet, Jules	<b>Manon : Opera in quattro atti e sei quadri / di Henri Meilhac e Philippe Gille ; Versione italiana di A. Zanardini e A. Braga ; MUSICA di Jules Massenet.</b> - [Spartito]. - Parigi : Heugel, 1970. - 1 spartito (394 p.) ; 27 cm. - [In cop.: riduzione per canto e pianoforte]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] H&C7012.	Canto e piano
13 D 83 1	Massenet, Jules	<b>Scènes Chorales : pour deux voix de femmes et solo : avec acc.t de piano / par J. Massenet.</b> - Paris : Au menestrel ; Heugel & Co., [23 p. ;? Cm.	Voci, pianoforte
16 D 3	Massenet, Jules	<b>Thaïs : Comédie lyrique en trois actes et sept tableaux de Louis Gallet d'après le roman d'Anatole France / musique de J. Massenet.</b> - [spartito] - Paris : Heugel, 1988. - 1 spartito (275 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Edition originale]. - Organico: V,pf. - [n. lastra musica a stampa] H.E.7644.	Canto e piano
16 E 42	Massenet, Jules	<b>Werther : Drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux d'après Goethe / Poeme de MM. Edouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann ; Musique de J. Massenet.</b> - [Spartito]. - Parigi : Leduc, 1919. - 1 Spartito (XII, 229 p.) ; 27 cm. - [Testo in francese e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] H&Cie24473.	Canto e piano

14 E 53	Matějka, Václav	<p><b>Fantasia in forma di serenata : op. 30 : per chitarra e violoncello / Wenzeslaus Matiegka ; revisione e diteggiatura Alberto Gérard e Piotr Cwojdzinski. - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, [1990]. - 1 partitura (38 p.) : 1 facs. ; 32 cm. - Tit. dalla cop. - Facs. del front. dell'ed. originale viennese del 1810.. - [n. ed. musica a stampa] 6239 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] 0000006239</b></p>	Chitarra, violoncello, duo
MUSICA 73	Matthey, Ulisse	<p><b>Impressioni pastorali : per organo / Ulisse Matthey. - Bergamo : Carrara, [2006] - 15 p. ; 21 x 28 cm (( Tit. della cop. ))</b></p>	Organo
14 D 52	Mazzoleni, Amleto	<p>Quaderno dei compiti : Esercizi, ricerche e divertimenti per la Educazione MUSICALE nella Scuola Media Unica. Primo corso / Amleto Mazzoleni. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1972. - 48 p. ; 24 cm.</p>	Didattica
MUSICA 665 (1-6)	Mazzoli, Missy	<p><b>Still life with avalanche : for eighth blackbird. / Missy Mazzoli. - [Partitura e parti]. - New York : G. Schirmer, [2009]. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. + 6 parti (5,6,7,6,10,10 p.). - Sul frontespizio : Commissioned by eighth blackbird through the generous support of Frederica and James R. Rosenfield Kathleen Johnson and Paul Browning, Kirk Johnson, and William Johnson.</b></p>	Flauto, clarinetto, violino, violoncello, percussioni, pianoforte

14 D 7	Mazzotta, Bruno	<b>Appunti per le lezioni di armonia con bassi da realizzare / Bruno Mazzotta.</b> - [Monografia]. - Napoli : Simeoli, 1986. - 1 monografia (131 p.) ; 29 cm. - [n. ed. a stampa] E1289S.	Armonia
MUSICA 732 (1-2)	McCarthy, Daniel	<b>Infinity : Duet for Trumpet &amp; Marimba / Daniel McCarthy ; Written for Dr. Edward Bach ; Medium Difficult (ca. 11:45).</b> - [Partitura e parti]. - Greensboro : C. Alan Publications, [1997]. - 1 partitura (23 p.) + 2 parti (10 p. ciasc.). - [n. ed. musica a stampa] 02850.	Tromba, marimba, duo
MUSICA 731 (a, b)	McCarthy, Daniel	<b>KraftWerk : Duet for Tuba &amp; Percussion / Daniel McCarthy ; Commissioned by Allison Shaw &amp; Marty Erickson ; Medium Difficult (ca. 13:00).</b> - [Partitura]. - Greensboro : C. Alan Publications, [2000]. - 1 partitura (27 p.). - [n. ed. musica a stampa] 05070. - N. 2 copie disponibili.	Tuba, percussioni, duo
MUSICA 11	Mearelli, Flavio	<b>Due pezzi op.6 : per violino e pianoforte / Flavio Mearelli.</b> [Partitura e parte] - Ancona : Bèrben ©2004.	Violino, pianoforte, duo
MUSICA 14	Mearelli, Flavio	<b>Due pezzi per clarinetto solo, op. 2 / Flavio Mearelli.</b> - Ancona : Bèrben, \1987! - 5 p. ; 32 cm.	Clarinetto
MUSICA 12	Mearelli, Flavio	<b>Improvvisi Op. 8 per chitarra / Flavio Mearelli ; revisione e diteggiatura di Stefano Falleri.</b> - Ancona : Bèrben, ©2007 - 19 p. ; 32 cm	Chitarra
MUSICA 15	Mearelli, Flavio	<b>Jency Wloscy : "Prigionieri di guerra italiani" per clarinetto solo op.3 / Flavio Mearelli.</b> - Ancona : Berben, 1988 - 1 spartito (3 p.) ; 31 cm (( al clarinettista Fabio Battistelli ))	Clarinetto
MUSICA 13	Mearelli, Flavio	<b>Les Esprits : per saxofoni (s.c.b.) op. 4 / Flavio Mearelli.</b> - Ancona : Bèrben, 1990 - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm.	Sassofono
MUSICA 10	Mearelli, Flavio	<b>Suite op.7 n.1 : per flauto,oboe,clarinetto e fagotto / Flavio Mearelli.</b> - [partitura e parti]. Ancona : Bèrben , ©2007.	Flauto, oboe, clarinetto, fagotto, quartetto

<b>14 E 8</b>	<b>Medin, Nino</b>	<b>Notturnino e capriccio per chitarra / Nino Medin.</b> - Milano : Carisch, 1969. - 8 p. ; 31 cm. - Al maestro Alirio Diaz con ammirazione. - NE: Carisch 21831 .. - [BNI] 701914. - [n. ed. musica a stampa] 21831.	Chitarra
<b>MUSICA 291</b>	<b>Medina, Juan A.</b>	<b>Tardes de Almazara : para piano / [Juan A. Medina].</b> - Jaen : Diputacion Provincial, ©2009. - 27 p. ; 30 cm. - Organico: pf. - Sul front.: Obra encargo de la Diputacion Provincial de Jaen y del Centro para la Difusion de la MUSICA Contemporanea para el 52. Concurso Internacional de Piano Jaen 2010.	Pianoforte
<b>MUSICA 979</b>	<b>Mendelsshon Bartoldy, Felix</b>	<b>Klaviertrio Nr. 1 d-moll Opus 49 : Flötenastimme / Felix Mendelsshon Bartoldy ; Urtext ; Herausgegeben von Andrés Adorján.</b> - [Parte]. - München : G. Henle Verlag, [2016]. - 1 parte (V, 13 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790201812977. - [n. ed. musica a stampa] HN1297.	Flauto
<b>MUSICA 980 (1-2)</b>	<b>Mendelsshon Bartoldy, Felix</b>	<b>Klaviertrios / Felix Mendelsshon Bartoldy ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2016]. - 1 partitura (IX, 147 p.) ; 31 cm + 2 parti (29, 29 p.). - [ISMN] 9790201809571. - [n. ed. musica a stampa] HN957.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 981 (1-4)</b>	<b>Mendelsshon Bartoldy, Felix</b>	<b>Streichquartette f-moll Opus Post. 80 / Felix Mendelssohn Bartoldy ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2000]. - 1 partitura (VIII, 48 p.) + 4 parti (V, 15, 12, 12, 12 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201896786 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201806785 (Parti). - [n. ed. musica a stampa] HN9678 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN678 (Parti).	Due violini, viola, violoncello, quartetto

<p><b>MUSICA 982 (1-4)</b></p>	<p><b>Mendelssohn Bartoldy, Felix</b></p>	<p><b>Streichquartette Opus 18 - Opus 13 / Felix Mendelssohn Bartoldy ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich.</b> - [Partiturina e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1989]. - 1 partiturina (VIII, 88 p.) + 4 parti (VI, 35, 24, 25, 21 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201892702 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201802701 (Parti). - [n. ed. musica a stampa] HN9270 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN270 (Parti).</p>	<p>Due violini, viola, violoncello, quartetto</p>
<p><b>MUSICA 983 (1-4)</b></p>	<p><b>Mendelssohn Bartoldy, Felix</b></p>	<p><b>Streichquartette Opus 44 / Felix Mendelssohn Bartoldy ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich.</b> - [Partiturina, partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1998]. - 1 partiturina (VI, 185 p.) + 1 partitura (VII, 66 p.) + 3 parti (39, 41, 36 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201894430 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201804439 (Partitura). - [n. ed. musica a stampa] HN9443 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN443 (Partitura).</p>	<p>Due violini, viola, violoncello, quartetto</p>
<p><b>MUSICA 984 (1-5)</b></p>	<p><b>Mendelssohn Bartoldy, Felix</b></p>	<p><b>Streichquintette Opus 18 und 87 / Felix Mendelssohn Bartoldy ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich.</b> - [Partiturina e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2011]. - 1 partiturina (XII, 138 p.) + 5 parti (IX, 56, 34, 34, 32, 29 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201899084 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201809083 (Parti). - [n. ed. musica a stampa] HN9908 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN908 (Parti).</p>	<p>Due violini, due viole, violoncello, quintetto</p>
<p><b>MUSICA 729 (1+73)</b></p>	<p><b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b></p>	<p><b>Konzertstück Nr. 1 : F moll, Op. 113 : für Klarinette, Bassethorn (2 Klarinetten) und Orchester / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Arr. [for band] by Donato Semeraro.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2009]. - 1 partitura (48 p.) : 1 ritr. ; 32 cm. + 73 parti. - (Concert band) (Classical music). - [n. ed. musica a stampa] ESB106219A.</p>	<p>Banda</p>

<b>14 D 33</b>	<b>Mendelssohn-Bartholdy, Felix</b>	<b>Lieder ohne Worte : fur Pianoforte solo / [Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Theodor Kullak. - Leipzig ; C.F. Peters, s.d.. - 1 spartito (145 p.) ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000007509.</b>	Pianoforte
<b>Lovreglio 23</b>	<b>Mendelssohn-Bartholdy, Felix</b>	<b>Lieder ohne Worte : für Pianoforte solo von Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Theodor Kullak. - Leipzig : C.F. Peters, [1860-90]. - 145 p. ; 31 cm. - (Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke). - 48 brani: Op.19 n.1-6, Op.30 n.7-12, Op.38 n.13-18, Op.53 n.19-24, Op.62 n.25-30, Op.67 n.31-36, Op.85 n.37-42, Op.102 n.43-48.. - [n. lastra musica a stampa] 7509.</b>	Pianoforte
<b>14 D 95</b>	<b>Mendelssohn-Bartholdy, Felix</b>	<b>Symphonie Nr. 4 A dur : (Italianische Symphonie) ; op. 90 / Felix Mendelssohn-Bartoldy. - [Partitura]. - Lipsia : Breitkopf &amp; Hartel, s.a. - 1 partitura (66 p.) ; 33 cm. - [n. ed. a stampa] MB4.</b>	Orchestra
<b>MUSICA 27</b>	<b>Menotti, Gian Carlo</b>	<b>The medium : tragedy in two acts / words and music by Gian Carlo Menotti ; revised version ; vocal score. - New York : G. Schirmer, Inc., ©1967 - 1 spartito ([4], 121 p.) ; 27 cm (( A p. [3]: personaggi e timbri vocali ))</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 936</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>20 capricci per flauto / Saverio Mercadante ; Revisione di Gabriele Gallotta. - Milano : Suvini Zerboni, [1985]. - 1 vol. (41 p.) ; 30 cm.. - [ISMN] 9790215601529. - [n. ed. musica a stampa] S9215Z.</b>	Flauto

<b>MUSICA 943</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>6 Opera Arias / Mercadante, Meyerbeer, Pavesi and Rossini ; Transcribed by Pietro Bottesini for Flute and Guitar ; Edited by Mario Martino ; Urtext.</b> - [Partitura e parte]. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, [1998]. - 1 partitura (IV, 28 p.) + 1 parte (20 p.). - [ISMN] 9790215302471. - [n. ed. musica a stampa] CH31.	Flauto, chitarra, duo
<b>MUSICA 941</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Arie da camera / Saverio Mercadante ; A cura di Valerio Paperi ; Con una premessa di Giovanni Carli Ballola.</b> - Milano : Ricordi, [1995]. - 1 vol. (VI, 46 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790041369303. - [n. ed. musica a stampa] NR136930.	Canto e piano
<b>MUSICA 939.4</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Arie da opere per canto e pianoforte : Voce di baritono / Saverio Mercadante ; A cura di Paola Pisa.</b> - [Spartito]. - Milano : Curci, [1995]. - 1 spartito (88 p.). - [n. ed. musica a stampa] 11148EC.	Canto e piano
<b>MUSICA 939.5</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Arie da opere per canto e pianoforte : Voce di basso / Saverio Mercadante ; A cura di Paola Pisa.</b> - [Spartito]. - Milano : Curci, [1995]. - 1 spartito (76 p.). - [n. ed. musica a stampa] 11149EC.	Canto e piano
<b>MUSICA 939.2</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Arie da opere per canto e pianoforte : Voce di mezzosoprano e contralto / Saverio Mercadante ; A cura di Paola Pisa.</b> - [Spartito]. - Milano : Curci, [1995]. - 1 spartito (78 p.). - [n. ed. musica a stampa] 11151EC.	Canto e piano
<b>MUSICA 939.1</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Arie da opere per canto e pianoforte : Voce di soprano / Saverio Mercadante ; A cura di Paola Pisa.</b> - [Spartito]. - Milano : Curci, [1995]. - 1 spartito (95 p.). - [n. ed. musica a stampa] 11150EC.	Canto e piano
<b>MUSICA 939.3</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Arie da opere per canto e pianoforte : Voce di tenore / Saverio Mercadante ; A cura di Paola Pisa.</b> - [Spartito]. - Milano : Curci, [1995]. - 1 spartito (84 p.). - [n. ed. musica a stampa] 11152EC.	Canto e piano

<b>MUSICA 594</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Bella adorata incognita : Romance de l'Opéra Il Giuramento / Saverio Mercadante ; Trascrizione per pianoforte di S. Thalberg ; Edizione critica a cura di Mario Angiolelli. - Bari : Florestano, [2009]. - 1 fasc. (5 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790705024470. - [BNI] 2010-126M. - [n. lastra musica a stampa] FE067.</b>	Pianoforte
<b>MUSICA 1012 (1-4)</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Capriccio per flauto e orchestra / Saverio Mercadante ; Ricostruzione e revisione a cura di Franco Vigorito. - [Partitura e parti]. - Padova : Armelin musica, [2009]. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm + 4 parti. - (Passatempo dilettevole dei musicisti ; 185). - [ISMN] 9790215814912. - [n. ed. musica a stampa] A1491M. - [n. ed. musica a stampa] PDM185.</b>	Flauto, orchestra
<b>MUSICA 930</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra / Saverio Mercadante ; Edizione critica di Mariateresa Dellaborra. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 partitura (XIX, 56 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790215615526. - [n. lastra musica a stampa] S14814Z.</b>	Flauto, orchestra
<b>MUSICA 924</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in Mi maggiore per flauto e orchestra, op. 49 / Saverio Mercadante ; Riduzione per flauto e pianoforte a cura di Mariateresa Dellaborra. - [Spartito e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 spartito (34 p.) ; 31 cm + 1 parte (14 p.). - [ISMN] 9790215616769. - [n. lastra musica a stampa] S14941Z.</b>	Flauto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 1014 (1)</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in Mi minore / Saverio Mercadante ; Edited by Vieri Bottazzini ; Piano reduction by Vieri Bottazzini, revised by Ayça Yilmaz. - [Spartito, partitura e parte]. - Milano : Carisch, [2010]. - 1 spartito e partitura (84 p.) ; 31 cm + 1 parte (17 p.) + 1 CD-ROM. - Parte del flauto solo. - Orchestra performing parts on CDrom in pdf printable format. - P. 5-31 : spartito ; p. 32-84 : partitura. - [ISBN] 9788850718566. - [n. ed. musica a stampa] MK18398.</b>	Flauto, pianoforte, orchestra

<b>MUSICA 925</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in Mi minore per flauto e orchestra, op. 57 / Saverio Mercadante ; Riduzione per flauto e pianoforte a cura di Mariateresa Dellaborra.</b> - [Spartito e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 spartito (33 p.) ; 31 cm + 1 parte (14 p.). - [ISMN] 9790215616806. - [n. lastra musica a stampa] S14929Z.	Flauto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 928</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in Mi minore per flauto e piccola orchestra / Saverio Mercadante ; Riduzione per flauto e pianoforte a cura di Mariateresa Dellaborra.</b> - [Spartito e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 spartito (29 p.) ; 31 cm + 1 parte (12 p.). - [ISMN] 9790215616776. - [n. lastra musica a stampa] S14942Z.	Flauto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 929</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in re maggiore per due flauti e orchestra / Saverio Mercadante ; Riduzione per due flauti e pianoforte a cura di Mariateresa Dellaborra.</b> - [Spartito e parti]. - Milano : Suvini Zerboni, [2016]. - 1 spartito (26 p.) ; 31 cm + 2 parti (19, 19 p.). - [ISMN] 9790215617445. - [n. lastra musica a stampa] S15030Z.	Due flauti, pianoforte
<b>MUSICA 927</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in Re maggiore per flauto e orchestra / Saverio Mercadante ; Riduzione per flauto e pianoforte a cura di Mariateresa Dellaborra.</b> - [Spartito e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 spartito (25 p.) ; 31 cm + 1 parte (15 p.). - [ISMN] 9790215616790. - [n. lastra musica a stampa] S14944Z.	Flauto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 926</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto in Sol maggiore per flauto e orchestra / Saverio Mercadante ; Riduzione per flauto e pianoforte a cura di Mariateresa Dellaborra.</b> - [Spartito e parte]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 spartito (24 p.) ; 31 cm + 1 parte (9 p.). - [ISMN] 9790215616783. - [n. lastra musica a stampa] S14943Z.	Flauto, pianoforte, duo

<b>MUSICA 937</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Concerto per corno e orchestra da camera / Saverio R. Mercadante ; Riduzione e revisione per corno e pianoforte di Edmondo Leloir.</b> - [Spartito e parte]. - Milano : Curci, [1972]. - 1 spartito (10 p.) ; 32 cm + 1 parte (4 p.). - [ISMN] 9790215904712. - [n. ed. musica a stampa] E9950C.	Corno, pianoforte, duo
<b>14 B 136</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Dieci arie variate per flauto solo / Saverio Mercadante ; rev. di Gianluca Petrucci e Anna Mancini.</b> - Prima ed. moderna. - Padova : Zanibon, c1985. - 51 p. ; 33 cm.. - [n. ed. musica a stampa] G6194Z.	Flauto
<b>14 B 138</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Dieci arie variate per flauto solo / Saverio Mercadante ; rev. di Gianluca Petrucci e Anna Mancini.</b> - Prima ed. moderna. - Padova : Zanibon, c1985. - 51 p. ; 33 cm.. - [n. ed. musica a stampa] G6194Z.	Flauto
<b>MUSICA 932</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Dieci Arie Variate per flauto solo / Saverio Mercadante ; Revisione di Gianluca Petrucci e Anna Mancini ; Prima edizione moderna.</b> - Padova : G. Zanibon, [1985]. - 1 vol. (51 p.) ; 33 cm. - [ISMN] 9790520011730. - [n. ed. musica a stampa] G6194Z.	Flauto
<b>16 F 3</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Francesca da Rimini : dramma per musica in due atti : (1830-31) / Saverio Mercadante ; critical edition by Elisabetta Pasquini ; piano reduction by Enrico Lombardi.</b> - Spartito. - Bologna : Ut Orpheus, 2017. - 1 spartito (XXIX, 439 p.) ; 32. - (Napoli e l'Europa). - Contenuti e sinossi in lingua italiana e inglese.. - [ISMN] 9790215324459. - [n. ed. musica a stampa] NAP11R. - [n. lastra musica a stampa] NAP11R.	Canto e piano

16 F 1.1	Mercadante, Saverio	<b>I : Francesca da Rimini : dramma per musica in due atti : (1830-31) / Saverio Mercadante ; edizione critica a cura di = critical edition by Elisabetta Pasquini. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, 2015. - 1 partitura in 2 volumi (LII, VI, 858 p.) ; 32 cm. - (Napoli e l'Europa ; 11). - [ISMN] 9790215323438. - [BNI] 2015-244M. - [n. lastra musica a stampa] NAP11.</b>	Voci, orchestra
16 F 2	Mercadante, Saverio	<b>I due Figaro, o sia Il soggetto di una commedia (1826) / Saverio Mercadante ; melodramma di Felice Romani ; edizione critica = kritische Ausgabe = critical edition: Paolo Cascio, Víctor Sánchez Sánchez. - Riduzione canto e pianoforte. - Bologna : Ut Orpheus, 2011. - 1 spartito (XXVI, 489 p.) ; 27 cm.. - (Napoli e l'Europa ; 6R) (Napoli e l'Europa. Capolavori della scuola napoletana scelti da Riccardo Muti). - [ISMN] 9790215319257.</b>	Canto e piano
16 F 1.2	Mercadante, Saverio	<b>II : Francesca da Rimini : dramma per musica in due atti : (1830-31) / Saverio Mercadante ; edizione critica a cura di = critical edition by Elisabetta Pasquini. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, 2015. - 1 partitura in 2 volumi (LII, VI, 858 p.) ; 32 cm. - (Napoli e l'Europa ; 11). - [ISMN] 9790215323438. - [BNI] 2015-244M. - [n. lastra musica a stampa] NAP11.</b>	Voci, orchestra
MUSICA 931	Mercadante, Saverio	<b>Introduzione, largo, tema con variazioni per flauto e orchestra / Saverio Mercadante ; Edizione critica a cura di Mariateresa Dellaborra. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [2015]. - 1 partitura (XX, 23 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790215615533. - [n. lastra musica a stampa] S14816Z.</b>	Flauto, orchestra

<b>MUSICA 934 (1-4)</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Quartetto in la maggiore per flauto, violino, viola e violoncello / Saverio Mercadante ; Revisione a cura di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, [1991]. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm + 4 parti (15,8,8,8 p.). - Titolo della parte del flauto. - Sulla copertina: Prima edizione assoluta. - [ISMN] M520011570. - [n. ed. musica a stampa] 6326. - [n. lastra musica a stampa] G6326Z.	Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 408</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Quartetto in la maggiore per flauto, violino, viola e violoncello / Saverio Mercadante ; revisione di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, c1991. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm + 4 parti (15 ; 8 ; 8 ; 8 p.). - Sul front.: Prima edizione assoluta. - [n. ed. musica a stampa] G. 6326 Z..	Flauti, archi
<b>14 B 103</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Quartetto in la maggiore per flauto, violino, viola e violoncello / Saverio Mercadante ; revisione di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, c1991. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm + 4 parti (15 ; 8 ; 8 ; 8 p.). - Sul front.: Prima edizione assoluta. - [n. ed. musica a stampa] G. 6326 Z.	Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 933 (1-4)</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Quartetto in la minore per flauto, violino, viola e violoncello / Saverio Mercadante ; Revisione di Anna Mancini e Gianluca Petrucci.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, [1987]. - 1 partitura (28 p.) ; 33 cm. + 4 parti (7,4,4,3 p.). - [ISMN] 9790520010382. - [n. ed. musica a stampa] G6282Z.	Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto

<p><b>MUSICA 935 (1-5)</b></p>	<p><b>Mercadante, Saverio</b></p>	<p><b>Quartetto in Mi minore per flauto in Mi bem. o in Do, violino, viola e violoncello / Saverio Mercadante ; Revisione a cura di Anna Mancini e Gianluca Petrucci.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : G. Zanibon, [1988]. - 1 partitura (28 p.) ; 31 cm + 5 parti (11, 11, 7, 7, 7 p.). - Tit. della cop. - Sul front.: Prima edizione assoluta. - Parti per flauto in do e mi bemolle.. - [ISMN] 9790520011402. - [n. ed. musica a stampa] 6324 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G6324Z.</p>	<p>Flauto, violino, viola, violoncello, quartetto</p>
<p><b>MUSICA 302</b></p>	<p><b>Mercadante, Saverio</b></p>	<p><b>Salve Maria : per canto (voce di soprano o tenore) con accompagnamento di pianoforte dedicata al distinto artista signor Alessandro Busti / Saverio Mercadante ; revisione di Rosamaria Carboni di Desiderio.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, stampa 1985. - 1 spartito (7 p.) ; 32 c. - Tit. della cop..</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>MUSICA 303</b></p>	<p><b>Mercadante, Saverio</b></p>	<p><b>Salve Maria : per canto (voce di soprano o tenore) con accompagnamento di pianoforte dedicata al distinto artista signor Alessandro Busti / Saverio Mercadante ; revisione di Rosamaria Carboni di Desiderio.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, stampa 1985. - 1 spartito (7 p.) ; 32 c. - Tit. della cop..</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>MUSICA 283</b></p>	<p><b>Mercadante, Saverio</b></p>	<p><b>Serenata per violoncello solo ed accompagnamento di pianoforte / Saverio Mercadante ; revisione: Saverio Loiacono, Rosamaria Carboni Di Desiderio.</b> - [Partitura e parte]. - Lanciano : R. Carabba, 1983. - 1 partitura (12 p.) : 1 ritr. ; 24 cm + 1 parte (4 p.). - Tit. della cop. - Nota introduttiva di Romeo Di Desiderio..</p>	<p>Violoncello, pianoforte, duo</p>

<b>MUSICA 284</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Serenata per violoncello solo ed accompagnamento di pianoforte / Saverio Mercadante ; revisione: Saverio Loiacono, Rosamaria Carboni Di Desiderio.</b> - [Partitura e parte]. - Lanciano : R. Carabba, 1983. - 1 partitura (12 p.) : 1 ritr. ; 24 cm + 1 parte (4 p.). - Tit. della cop. - Nota introduttiva di Romeo Di Desiderio..	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 C 70</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Serenata per violoncello solo ed accompagnamento di pianoforte / Saverio Mercadante ; revisione: Saverio Loiacono, Rosamaria Carboni Di Desiderio. [Partitura e parte].</b> - Lanciano : R. Carabba, 1983. - 1 partitura (12 p.) : 1 ritr. ; 24 cm + 1 parte (4 p.). - Tit. della cop. - Nota introduttiva di Romeo Di Desiderio	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 B 137</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Sette capricci per flauto solo / Saverio Mercadante ; a cura di Enzo Caroli.</b> - Padova : Edizioni G. Zanibon, ©1983. - 8 p. ; 30 cm. - Organico: fl.. - [n. ed. musica a stampa] G5980Z.	Flauto
<b>MUSICA 923</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Sinfonia in do minore / Saverio Mercadante ; Edizione critica a cura di Mario Carbotta.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [2018]. - 1 partitura (XXXII, 54 p.) ; 31 cm. - (Concerti e sinfonie (1780-1840): collana di musica strumentale ; 1). - [ISMN] 9790215619913. - [BNI] 2019-205M. - [n. ed. musica a stampa] S15642Z.	orchestra
<b>MUSICA 938</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Studi di canto : per voce di soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte / Saverio Mercadante (1795-1870) ; Edizione critica a cura di Paola Pisa.</b> - Milano : Curci, [2005]. - 1 vol. (48 p.) ; 31 cm. - (De musica inventa). - Organico: V,pf.. - [ISBN] 8848506380. - [BNI] 2006-262M. - [n. lastra musica a stampa] E11526C.	Canto e piano

<b>MUSICA 1013</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Tantum ergo : per tenore solo con coro e organo obbligato / Saverio Mercadante ; A cura di Maurizio Machella. - [Partitura]. - Padova : Armelin MUSICA, [2006]. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm. - Sul frontespizio : L'organo italiano nell'Ottocento ; 191. - Organico: T-solo, coro (T1-2,B), org. - [n. ed. musica a stampa] OIO191.</b>	Voce, coro, organo
<b>MUSICA 772</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Tema con variazioni in La maggiore per violino principale, due violini e violoncello / Saverio Mercadante (1795-1870) ; a cura di Francesco Melisi. - [Partitura]. - [S.l. : s.n.], [2016] (Airola : Ciardiello &amp; Lonardo). - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. - [BNI] 2016-302M.</b>	Tre violini, violoncello
<b>MUSICA 942</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Tre arie dalle opere "Andronico" e "Nicotri" per flauto e chitarra / Saverio Mercadante ; A cura di Maurizio Bignardelli e Luigi Sini. - [Parti]. - Ancona : Edizioni Bèrben, [1997]. - 2 parti (13, 8 p.). - [n. ed. musica a stampa] E4035B.</b>	Flauto, chitarra, duo
<b>MUSICA 300</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Tre romanze : per arpa sola, per violino e pianoforte, per soprano e pianoforte / Saverio Mercadante ; rielaborazione e revisione di Claudia Mandriota ; revisione di Rosamaria Carboni Di Desiderio. - \Partitura!. - Lanciano : Rocco Carabba, 1987. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm. - Organico: arp ; vl,pf ; S,pf.</b>	Arpa, violino, pianoforte, voce
<b>MUSICA 301</b>	<b>Mercadante, Saverio</b>	<b>Tre romanze : per arpa sola, per violino e pianoforte, per soprano e pianoforte / Saverio Mercadante ; rielaborazione e revisione di Claudia Mandriota ; revisione di Rosamaria Carboni Di Desiderio. - \Partitura!. - Lanciano : Rocco Carabba, 1987. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm. - Organico: arp ; vl,pf ; S,pf.</b>	Arpa, violino, pianoforte, voce
<b>14 E 21</b>	<b>Mertz, Johann Kaspar</b>	<b>Csardas per chitarra classica / Johann Kaspar Mertz. - Ancona ; Milano : Bèrben, c1973. - [2! p. ; 31 cm. - N. lastra E. 1802 B.. - [n. lastra musica a stampa] E1802B.</b>	Chitarra

<b>MUSICA 695</b>	<b>Messa, Paolo</b>	<b>Dalle corde viola : Fantasia per Viola e Pianoforte, Op 3.b / Paolo Messa.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Rugginenti Editore, [2012]. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm. + 1 parte (8 p.). - [ISMN] 9790520130394. [n. lastra musica a stampa] RE51010.	Viola, pianoforte, duo
<b>MUSICA 180</b>	<b>Messiaen, Olivier</b>	<b>Chronochromie pour grand orchestre / Olivier Messiaen.</b> - [Partitura]. - Parigi : Leduc, 1963. - 1 partitura (226 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] AL 23077.	Orchestra
<b>MUSICA 229</b>	<b>Miari, Antonio Angelo</b>	<b>Messa a tre voci del celebre sig. Antonio Miari, composta l'anno 1816 in Landris / Antonio Miari ; trascrizione a cura di: Associazione MUSICALE culturale "Antonio Miari" di Belluno.</b> - Partitura. - [S.l. : s.n., 2006?]. - 1 partitura (106 p.) ; 30 cm. - Manoscritto orig. presso la Biblioteca Civica di Belluno, Catalogazione AM-MS51. - Tit. della cop..	Tre voci
<b>14 B 151</b>	<b>Miari, Giangiacomo</b>	<b>Fantiniana : per tre flauti / Giangiacomo Miari.</b> - Partitura [e] parti separate. - Padova : G. Zanibon, ©1980. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm + 3 parti. - Durata: 4 minuti, 12 secondi.. - [n. ed. musica a stampa] 5876 Partitura. - [n. ed. musica a stampa] 5877 Parti.	Tre flauti, trio
<b>MUSICA 332 (2)</b>	<b>Milhaud, Darius</b>	<b>Suite Anglaise : For Accordion and Orchestra / Darius Milhaud ; Reduction for Accordion and Keyboard ; Solo part arranged for Accordion by Mogens Ellegaard from the original for Harmonica.</b> - [Spartito e parte]. - New York : Boosey and Hawkes, [1982]. - 1 spartito (35 p.) + 1 parte (21 p.). - Precedenti copyright : 1974 e 1947. - [ISMN] M060038297. [n. lastra musica a stampa] B&H16215.	Fisarmonica, pianoforte, violino
<b>MUSICA 492</b>	<b>Milhaud, Darius</b>	<b>1.ère sonate : sur des thèmes inédits et anonymes du 18. siècle : pour alto et piano / Darius Milhaud</b> - Paris : Heugel, ©1946 - 1 partitura (23 p.) ; 35 cm . + 1 parte	Alto e Pianoforte

<b>MUSICA 638 (1-5)</b>	<b>Milhaud, Darius</b>	<b>Les rêves de Jacob : pour hautbois, violon, alto, cello c.basse / Darius Milhaud.</b> - [Partiturina e parti]. - Paris : A. Leduc, [s.d.]. - 1 partiturina (48 p.) ; 23 cm + 5 parti (31 cm). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - Organico: ob, vl, vla, vlc, cb. - [ISMN] 9790047316608. - [n. ed. musica a stampa] PH204. - [n. lastra musica a stampa] HE31660.	Oboe, violino, violoncello, contrabbasso, quartetto
<b>14 B 152</b>	<b>Milhaud, Darius</b>	<b>Sonatine pour flute et piano / Darius Milhaud.</b> - [Partition et partie]. - Paris : Durand, c1923. - 1 partitura (17 p.) ; 31 cm + 1 parte. - 1. Tendre - 2. Souple - 3. Clair.. - [n. ed. musica a stampa] 10279.	Flauto, pianoforte
<b>MUSICA 833</b>	<b>Millico, Vito Giuseppe</b>	<b>Preludes and sonatas : for harp / Vito Giuseppe Millico ; Edited by Alice Talignani ; Urtext.</b> - Bologna : Ut Orpheus, [2015]. - 1 vol. (IX, 43 p.) ; 31 cm. - (Harp music collection). - [ISMN] 9790215323025. - [BNI] 2015-204M. - [n. ed. musica a stampa] HS213. - [n. lastra musica a stampa] HS213.	Arpa
<b>MUSICA 200</b>	<b>Miozzi Dario, Bellini Vincenzo</b>	<b>Alla memoria di Vincenzo Bellini : album per pianoforte. - Rist. anast. dell'ed. Ricordi 1884 / a cura di Dario Miozzi, 2. ed. riv.</b> - Catania : G. Maimone, 2002. - 245 p. ; 29 cm. - Nell'occhietto: Il Rotary per Vincenzo Bellini nel bicentenario della nascita.. - [ISBN] 88-7751-176-1. - [BNI] 2003-116M.	Pianoforte
<b>MUSICA 807</b>	<b>Mirto, Giorgio</b>	<b>3 Nocturnes for Guitar : (2010) / Giorgio Mirto.</b> - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 fasc. (12 p.) ; 31 cm. - (Guitar music). - [ISMN] 9790215319356. - [n. lastra musica a stampa] CH137.	Chitarra
<b>MUSICA 809 (1-3)</b>	<b>Mirto, Giorgio</b>	<b>Oil on canvas : for string trio : (2009) / Giorgio Mirto.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 partitura (38 p.) ; 31 cm + 3 parti (16; 16; 16 p.). - (Contemporary music). - [ISMN] 9790215319370. - [n. lastra musica a stampa] XXS76.	Violino, viola, violoncello, trio

<b>MUSICA 808 (1-5)</b>	<b>Mirto, Giorgio</b>	<b>Triste, solitario y final : for guitar and string quartet : (2009) / Giorgio Mirto.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 partitura (40 p.) ; 31 cm + 5 parti. - (Guitar music). - [ISMN] 9790215319363. - [n. lastra musica a stampa] CH138.	Chitarra, due violini, viola, violoncello
<b>13 E 206</b>	<b>Mjaskovskij, Nikolaj Jakovlevič</b>	<b>Sinfonia n. 27 : Do minore / H. Mjaskovskj.</b> - [Partitura]. - Mosca : Gosudarstvennoe Muzkkaalnoe Izdatel'stvo, [1951]. - 1 partitura (149 p.). - [n. lastra musica a stampa] M21855G.	Orchestra
<b>14 C 166</b>	<b>Moletti, Nicola</b>	<b>Garçonnette : Fox-Trot / Nicola Moletti.</b> - [Partitura]. - Milano : Fantuzzi, s.a. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] F2331R.	Pianoforte
<b>14 C 149</b>	<b>Moletti, Nicola</b>	<b>Love step : one-step / Nicola Moletti.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1919. - 1 partitura (6 p.) ; 34 cm. - [Dedica: al mio carissimo amico Edoardo Indelicato]. - [n. ed. a stampa] C14066.	Pianoforte
<b>14 C 159</b>	<b>Moletti, Nicola</b>	<b>Tip-Tip : Fox-trot / Nicola Moletti.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1909. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm. - [Prefazione di Henry Viglia]. - [n. ed. a stampa] C14065.	Pianoforte
<b>14 D 2</b>	<b>Molfino, Luigi</b>	<b>Lo studio dell'armonia : per il Corso di Cultura musicale generale (Armonia complementare) / Luigi Molfino.</b> - [Monografia]. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1985. - 1 monografia (117 p.) ; 24 cm. - [n. ed. a stampa] 3470.	Armonia
<b>MUSICA 888 (1)</b>	<b>Molinelli, Roberto</b>	<b>Racconti d'Isonzo : per violino e pianoforte / Roberto Molinelli.</b> - [Partitura e parte]. - Perugia : Hyperprism, [2017]. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.). - (Repertori Associazione Lipizer). - Sul verso del frontespizio: Scritto su commissione dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" onlus quale pezzo d'obbligo al 36. Concorso internazionale di violino "Premio Rodolfo Lipizer" 2017. - Sull'ultima p. biografia del compositore in italiano e inglese.. - [ISMN] 9790705039108. - [n. ed. musica a stampa] HE1142.	Violino, pianoforte, duo

<b>MUSICA 276</b>	<b>Molinini, Domenico</b>	<b>Liriche su Federico García Lorca : per voce di soprano, contralto e pianoforte (2006-2007) / Domenico Molinini ; con una prefazione di Rocco Capri Chiumarulo. - [Partitura]. - Bari : Papageno, stampa 2008. - 1 partitura (102 p.) ; 30 cm.. - [ISBN] 978-88-88836-73-7.</b>	Canto e piano
<b>MUSICA 277</b>	<b>Molinini, Domenico</b>	<b>MUSICA nuova : elementi di teoria musicale &amp; dintorni / Domenico Molinini. - Bari : Papageno, 2006. - 216 p. ; 24 cm.. - (I manuali del conservatorio ; 2). - [ISBN] 88-88836-37-3.</b>	Teoria musicale
<b>14 E 18</b>	<b>Molino, Francesco</b>	<b>Fantasia n. 1 in Re maggiore : per chitarra / Francesco Molino (1775-1847) ; revisione di Carlo Carfagna. - Padova : G. Zanibon, \1988!. - 8 p. ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] G.6070Z..</b>	Chitarra
<b>14 E 13</b>	<b>Molino, Francesco</b>	<b>Grande ouverture : per chitarra op. 17 / Francesco Molino ; Revisione e ditéggiatura di Carlo Barone e Francesco Taranto. - Padova : Zanibon, ©1991. - 10 p. ; 31 cm. - Riproduzione del testo e del frontespizio originale della vecchia stampa.. - [n. lastra musica a stampa] 0000006397.</b>	Chitarra
<b>14 E 11</b>	<b>Molino, Francesco</b>	<b>La Tersicore : 21 danze per chitarra / Francesco Molino ; Revisione e ditéggiatura di Carlo Carfagna. - Padova : Zanibon, c1985. - 1 spartito (11 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 6182 G.6182 Z.</b>	Chitarra
<b>14 E 12</b>	<b>Molino, Francesco</b>	<b>Rondò dall'op. 11, per chitarra classica / Francesco Molino. - Ancona ; Milano : Bèrben, ©1972. - [2] p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 1738. - [n. lastra musica a stampa] E1738B.</b>	Chitarra

14 B 104	Molter, Johann Melchior	<b>Symphony in C major for four horns (trumpets) / J. M. Molter ; [edited by Kurt Janetzky]. - [Score and parts]. - London : MUSICA Rara, c1968. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm + 4 parti (1 c. ciascuna).. - (MUSICA Rara publications). - [n. ed. musica a stampa] 1102. - [n. lastra musica a stampa] MR1102.</b>	Quattro corni
MUSICA 289	Monachino, Giuseppe	<b>50 esercizi sugli abbellimenti e corrispondenza delle chiavi : per l'esame di licenza di teoria e solfeggio / Giuseppe Monachino. - Milano : Nuova Carisch, © 1991</b>	Teoria e solfeggio
14 D 6	Monachino, Giuseppe	<b>Trattato di teoria musicale / Giuseppe Monachino. - [Monografia]. - Milano : Carisch, 1993. - 1 monografia (V, 93 p.) ; 28 cm. - [n. ed. a stampa] 22319.</b>	Teoria musicale
MUSICA 288	Monachino, Giuseppe - Andriani, Antonio	<b>60 solfeggi cantati a due voci / Giuseppe Monachino, Antonio Andriani. - Milano : Nuova Carisch, © 1991</b>	Teoria e solfeggio
MUSICA 55	Monetti, Gilberto	<b>1/2: Teoria, posizioni ed esercizi / Gilberto Monetti. - Forlì : Colledge music, stampa 1986 - 179 p. ; 29 cm.</b>	Sassofono, metodo
MUSICA 17	Monetti, Gilberto	<b>Il solista moderno : metodo per saxofono. Parte III : studi / Gilberto Monetti. - Forlì : Colledge music - v. ; 29 cm.</b>	Sassofono, metodo
MUSICA 24	Monetti, Gilberto	<b>Il solista moderno : metodo per saxofono. Parte III : studi / Gilberto Monetti. - Forlì : Colledge music - v. ; 29 cm.</b>	Sassofono, metodo
MUSICA 61	Monetti, Gilberto	<b>Il solista moderno : metodo per saxofono. Parte III : studi / Gilberto Monetti. - Forlì : Colledge music - v. ; 29 cm.</b>	Sassofono, metodo
MUSICA 53	Monetti, Gilberto	<b>Il solista moderno : metodo per saxofono. Parte III:studi / Gilberto Monetti. - Forlì : Colledge music - v. ; 29 cm.</b>	Sassofono, metodo
MUSICA 60	Monetti, Gilberto	<b>Il solista moderno : metodo per saxofono. Parte III:studi / Gilberto Monetti. - Forlì : Colledge music - v. ; 29 cm.</b>	Sassofono, metodo
14 D 67	Monkemeyer, Helmut	<b>Metodo per flauto dolce / Helmut Monkemeyer. - [Monografia]. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 monografia (48 p.) ; 20 cm. - [n. ed. a stampa] 130938.</b>	Flauto dolce, metodo

<b>MUSICA 901</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Ballo delle ingrato : from Madrigali Guerrieri e Amorosi. Libro VIII (Venezia 1638) / Claudio Monteverdi ; Edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2002]. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790215307674. - [n. ed. musica a stampa] ODH13A.	Voci, orchestra
<b>MUSICA 197</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Beatus Vir : (Psalm 111, Authorised Version 112) : for SSATTB chorus, instruments and organ / Claudio Monteverdi ; edited from the Selva morale et Spirituale, Venice (1641) by John Steele.</b> - [Partitura]. - S.l. : Novello Publishing Limited, c 1965. - 1 partitura ( 24 p.) ; 24,5 cm. - [numero editoriale musica a stampa] 19347.	Coro, ochestra
<b>MUSICA 902</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Combattimento di Tancredi e Clorinda : da Madrigali Guerrieri e Amorosi, libro VIII (Venezia 1638) / Claudio Monteverdi ; A cura di Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, [2006]. - 1 partitura (35 p.) ; 31 cm. + 6 parti (8,4,4,4,4,8 p.). - [ISMN] 9790215313941. - [n. ed. musica a stampa] ODH14A.	Voci, orchestra
<b>16 E 15</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Il ritorno di Ulisse in patria : dramma di Giacomo Badoaro / trascrizione e riduzione per le scene moderne di Luigi Dallapiccola ; Claudio Monteverdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, 1942. - 1 Spartito (207 p.) ; 30 cm. - [Sul verso del front.: Prima rappresentazione: Firenze Teatro della Pergola (Ente autonomo del Maggio MUSICAle) 23 maggio 1942-XX / Maestro concertatore e Direttore d'Orchestra Mario Rossi]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] S3979Z.	Canto e piano
<b>MUSICA 906</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Il ritorno di Ulisse in patria : Tragedia di lieto fine ini un prologo e tre atti / Claudio Monteverdi ; Libretto di Giacomo Badoaro ; Edizione da Rinaldo Alessandrini ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2007. - 1 partitura (XIV, 160 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790006533077. - [n. lastra musica a stampa] BA8791.	Voci, coro, orchestra

16 F 5	Monteverdi, Claudio	<b>Il ritorno di Ulisse in patria : tragedia di lieto fine in un prologo e tre atti / Monteverdi</b> ; libretto Giacomo Badoaro ; edizione da Rinaldo Alessandrini. - Partitura. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2007. - 1 partitura (XV, 160 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] M006533077. - [n. lastra musica a stampa] BA8791. - BA 8791-90	Canto e piano
16 F 4	Monteverdi, Claudio	<b>L' Orfeo : favola in musica in un prologo e cinque atti / Monteverdi</b> ; libretto: Alessandro Striggio junior ; riduzione per canto e pianoforte dall'edizione Urtext di Rinaldo Alessandrini. - Riduzione canto e pianoforte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2012. - 1 spartito XIV, 143 p. ; 31 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Introd. e libretto anche in tedesco e inglese.. - [ISMN] 9790006533121. - [n. ed. musica a stampa] BA8793-90.	Canto e piano
MUSICA 202	Monteverdi, Claudio	<b>Lamento d'Arianna / Claudio Monteverdi ; studio e interpretazione di N. Anfuso, A. Gianuario sulla edizione a stampa del Gardano, Venezia 1623.</b> - Firenze : OTOS, [1969] - 48, VII p. : facs. ; 24 cm (( In testa al front.: Centro studi Rinascimento musicale, FirenzeIn appendice la trascrizione moderna del ms. I-Fn B.R.238 (Magl.XIX.114). ))	
MUSICA 903	Monteverdi, Claudio	<b>Lamento d'Arianna : da Madrigali, libro VI (Venezia 1614) : a 5 Voci (SSATB) e Basso Continuo = for 5 Voices (SSATB) and Continuo / Claudio Monteverdi ; A cura di Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, [2006]. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm. + 7 parti (21,7,7,7,7,7 p.). - [ISMN] M215313859. - [BNI] 2007-47M. - [n. ed. musica a stampa] ODH24A.	Voci, basso continuo

<p><b>MUSICA 904</b></p>	<p><b>Monteverdi, Claudio</b></p>	<p><b>L'incoronazione di Poppea / Claudio Monteverdi ; Edited by/erausgegeben von Hendrik Schulze ; Co-editors of the score/Mitherausgeber des Notenteils Robert Michael Anderson ... [et al.] ; Editor of the libretto/Herausgeber des Librettos Nicola Badolato ; Editor of the introduction/Herausgeber des Vorworts Emily Hagen ;Cco-editors/Mitherausgeber Julianna Emanski ... [et al.]. - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, [2017]. - 1 partitura (LVI, [4], 303 p.) : ill. ; 31 cm.. - [ISMN] 9790006533091. - [n. ed. musica a stampa] BA8792.</b></p>	<p>Voci, orchestra</p>
<p><b>MUSICA 905</b></p>	<p><b>Monteverdi, Claudio</b></p>	<p><b>L'Orfeo : Favola in musica in un prologo e cinque atti / Claudio Monteverdi ; Libretto: Alessandro Striggio junior ; Edizione di Rinaldo Alessandrini. - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, [2012]. - 1 partitura (XVII, 141 p.) ; 31 cm. - (Bärenreiter Urtext). - In appendice: facsimili; versioni trasposte in una quarta in basso; edizione del libretto dalla stampa del 1607 e dalla partitura (1609); apparato critico (in inglese). - Introd. e libretto anche in tedesco e inglese.. - [ISMN] 9790006533114. - [n. ed. musica a stampa] BA8793.</b></p>	<p>Voci, coro, orchestra</p>
<p><b>MUSICA 897</b></p>	<p><b>Monteverdi, Claudio</b></p>	<p><b>Madrigali Guerrieri e Amadori Libro VIII (Venezia 1638) : Vol. I : Madrigali Guerrieri / Claudio Monteverdi ; Edited by Andrea Bornstein ; Urtext. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2007/2000]. - 1 partitura (XXI, 159 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 8.1). - (Odhecaton ; 7A). - Prefazione anche in inglese.. - [ISMN] 9790215315174. - [n. ed. musica a stampa] ODH7A.</b></p>	<p>Voci, basso continuo</p>

MUSICA 898	Monteverdi, Claudio	<b>Madrigali Guerrieri e Amadori Libro VIII (Venezia 1638) : Vol. II : Madrigali Amadori / Claudio Monteverdi ; Edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2007/2000]. - 1 partitura (XXIII, 134 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 8.2). - (Odhecaton ; 8A). - Prefazione anche in inglese.. - [ISMN] 9790215315181. - [n. ed. musica a stampa] ODH8A.	Voci, basso continuo
MUSICA 890	Monteverdi, Claudio	<b>Madrigali libro I (Venezia 1587) / Claudio Monteverdi ; edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2007/2001]. - 1 partitura (XIII, 74 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 1). - (Odhecaton ; 9A). - Prefazione anche in inglese. - [ISMN] 9790215315198. - [n. ed. musica a stampa] ODH9A.	Voci
MUSICA 891	Monteverdi, Claudio	<b>Madrigali libro II (Venezia 1590) / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [1998]. - 1 partitura (VIII, 112 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 2). - (Odhecaton ; 4A). - [ISMN] 9790215302440. - [n. lastra musica a stampa] ODH4A.	Voci
MUSICA 892	Monteverdi, Claudio	<b>Madrigali libro III (Venezia 1592) / Claudio Monteverdi ; edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2007/2002]. - 1 partitura (X, 112 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 3). - (Odhecaton ; 12A). - Prefazione anche in inglese. - [ISMN] 9790215315259. - [n. ed. musica a stampa] ODH12A.	Voci
MUSICA 893	Monteverdi, Claudio	<b>Madrigali libro IV (Venezia 1603) / Claudio Monteverdi ; edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [1998]. - 1 partitura (XII, 93 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 4). - (Odhecaton ; 6A). - Prefazione anche in inglese.. - [ISMN] 9790215305335 Ristampa 2006. - [n. ed. musica a stampa] ODH6A.	Voci

<b>MUSICA 899</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Madrigali libro IX (Venezia 1651) / Claudio Monteverdi ; Edited by Michelangelo Gabrielli ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 partitura (XLIV, 71 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 9). - (Odhecaton ; 31A). - Prefazione anche in inglese.. - [ISMN] 9790215319141. - [n. ed. musica a stampa] ODH31A.	Voci, basso continuo
<b>MUSICA 894</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Madrigali libro V (Venezia 1605) / Claudio Monteverdi ; edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2007/2003]. - 1 partitura (XIX, 105 p.) : facs. ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 5). - (Odhecaton ; 19A). - Prefazione anche in inglese. - [ISMN] 9790215315204. - [n. ed. musica a stampa] ODH19A.	Voci, basso continuo
<b>MUSICA 895</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Madrigali libro VI (Venezia 1614) / Claudio Monteverdi ; Edited by Andrea Bornstein ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2005]. - 1 partitura (XII, 98 p.) : ill., facs. ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 6). - (Odhecaton ; 20A). - Prefazione anche in inglese.. - [ISMN] 9790215309623 Rist. 2006. - [n. ed. musica a stampa] ODH20A.	Voci, basso continuo
<b>MUSICA 896</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Madrigali Libro VII (Venezia 1619) : Vol. I : Madrigali Guerrieri / Claudio Monteverdi ; Edited by Michelangelo Gabrielli ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2008]. - 1 partitura (LIII, 137 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Complete Madrigals ; 7). - (Odhecaton ; 29A). - Prefazione anche in inglese.. - [ISMN] 9790215315549. - [n. ed. musica a stampa] ODH29A.	Voci, basso continuo
<b>OP. OMNIA MONEVERDI</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>TUTTE LE OPERE / Claudio Monteverdi ; a cura di F. Malipiero.</b> Wien, Universal edition. <b>[LACUNE]</b>	

<b>MUSICA 900</b>	<b>Monteverdi, Claudio</b>	<b>Vespro della Beata Vergine : (Venezia 1610) / Claudio Monteverdi ; edited by Melita Fontana ; Urtext.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2018]. - 1 partitura (XXVIII, 283 p.) ; 32 cm. - (Claudio Monteverdi Sacred Works ; 2). - [ISMN] 9790215323773. - [BNI] 2018-9M. - [n. lastra musica a stampa] MOS2A.	Voci, basso continuo
<b>13 D 129</b>	<b>Montsalvatge, Xavier</b>	<b>Alborada en Aurinx : para piano / Xavier Montsalvatge.</b> - Jaén : Diputacion Provincial de Jaén, c2000. - 13 p. ; 30 cm.	Pianoforte
<b>MUSICA 75</b>	<b>Monza, Carlo</b>	<b>Prelude et fugue / Carlo Monza.</b> - Bergamo : Carrara, ©2005 - 12 p. ; 21 x 29 cm (( Tit. della cop. ))	Organo
<b>MUSICA 397</b>	<b>Morea, Domenico</b>	<b>Ave Maria : per coro e pianoforte / Domenico Morea, Francesco Di Dio, Giacomo Lassandro, Basilio Giangreco ; Testo di Don Mimmo Pagliarulo.</b> - [Partitura]. - [S.l.] : Edizioni MUSICALi lter, [s.d.]. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] CS0063.	Coro, pianoforte
<b>14 B 22</b>	<b>Morelli, Walte</b>	<b>Gihia : per percussioni e pianoforte / Walter Morelli.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : EMI Music, 1992. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - Tit. della cop. - Manoscritto del compositore.	Percussioni, pianoforte
<b>14 E 10</b>	<b>Moretti, Luigi</b>	<b>Gran sonata per chitarra sola, op. 11 / Luigi Moretti ; revisione e diteggiatura di Carlo Barone.</b> - Padova : G. Zanibon, c1989. - 10 p. ; 31 cm. - (La chitarra nell'800). - Contiene il facs. della stampa dell'epoca. - NE: Zanibon 6365. - [n. ed. musica a stampa] 6365	Chitarra

<b>MUSICA 68</b>	<b>Moretti, Niccolò</b>	<b>Composizioni inedite per organo / Niccolò Moretti ; prima edizione moderna a cura di Amedeo Aroma, Sandro Carnelos e Giuliano Simionato.</b> - Padova : Armelin MUSICA, ©2005 - XII, 58 p. : facs. ; 31 cm. (( Contiene: Sinfonia ; Marcia tratta da un ballo ; Pastorale ; Tempo di polacca ; Concertino , Sonata per elevazione ; Rondò ; Versetti ; Sonata ad uso orchestra ; Sonata ad uso offertorio ; Tema con variazioni ; Sonata ad uso sinfonia ))	Organo
<b>MUSICA 738 (1-2)</b>	<b>Morleo, Luigi</b>	<b>Nessun popolo oppresso 7 : per marimba e chitarra / Luigi Morleo.</b> - [Partitura e parti]. - Bari : Morleo editore, [2006]. - 1 partitura (17 p.) + 2 parti (5,7 p.).	Marimba, chitarra, duo
<b>MUSICA 740 (1-2)</b>	<b>Morleo, Luigi</b>	<b>Per i profughi di guerra 2 : per flauto e marimba / Luigi Morleo.</b> - [Partitura e parti]. - Bari : Morleo editore, [2006]. - 1 partitura (10 p.) ; 20 cm.+ 2 parti (5,9 p.).	Flauto, marimba, duo
<b>MUSICA 739 (1)</b>	<b>Morleo, Luigi</b>	<b>Per i profughi di guerra 5 : per marimba e organo / Luigi Morleo.</b> - [Partitura e parte]. - Bari : Morleo editore, [2006]. - 1 partitura (14 p.) + 1 parte (4 p.).	Marimba, organo, duo
<b>MUSICA 865 (1-4)</b>	<b>Morricone, Ennio</b>	<b>Once upon a time in the west / Ennio Morricone ; Arr. Steven Verhaert ; For horn quartet.</b> - [Partitura]. - Dendermonde : Golden River Music. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm. + 4 parti (1 p. ciasc.). - [ISMN] 9790365525706.	Quattro corni, quartetto
<b>MUSICA 181</b>	<b>Mortari, Virgilio</b>	<b>Arioso e Toccata : La strage degli innocenti / per orchestra / Virgilio Mortari.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1957. - 1 partitura (80 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] 129604.	Orchestra
<b>14 E 22</b>	<b>Mortari, Virgilio</b>	<b>Ballata : per chitarra 1974 / Virgilio Mortari ; diteggiatura di Guglielmo Pappararo.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1976. - 4 p. ; 31 cm. - c1975 - Nella prima pag. dicitura Amore e danze di Kurù 1974 - Dedicata a Luciana Savignano.. - [n. ed. musica a stampa] G5500Z.	Chitarra

14 C 223	Mortari, Virgilio	<b>Cantilene di giochi : per voci infantili e pianoforte : Poesie popolari toscane / Virgilio Mortari.</b> - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi & C., 1954. - 1 partitura (11 p.) ; 24 x 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 128683. - In cop.: Composte su invito della Radio Italiana.	Canto e piano
13 E 116	Mortari, Virgilio	<b>Concerto per Franco Petracchi : per contrabbasso e orchestra (1966) / Virgilio Mortari.</b> - Partitura. - Milano : Ricordi, ©1967. - 1 partitura (77 p.) ; 34 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 131194.	Contrabbasso, orchestra
14 C 71	Mortari, Virgilio	<b>Leggenda : per violoncello e chitarra / Virgilio Mortari ; [diteggiatura di Francesco Rizzoli].</b> - Parte di violoncello e parte di chitarra. - Padova : G. Zanibon, [1988]. - 2 partiture (8 p. ciascuna) ; 32 cm. - Tit. della cop.. - [n. ed. musica a stampa] G6296Z Zanibon.	Violoncello, chitarra, duo
14 E 27	Mortari, Virgilio	<b>Sonatina miniature : per chitarra / Virgilio Mortari ; diteggiatura di Griselda Ponce de Leon.</b> - Padova : G. Zanibon, 1977. - 4 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon G.5626 Z.. - [BNI] 789457. - [n. ed. musica a stampa] 5626.	Chitarra
14 B 105	Mortari, Virgilio (a cura di)	<b>Tre danze antiche di Rossetto (1546), Roncalli (1692) e Caroso (1605) / liberamente trascritte per violino, viola, violoncello e chitarra [da] Virgilio Mortari.</b> - Partitura. - Milano : Carisch, c1968. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. - NE: 21798. - [n. ed. musica a stampa] 21798.	Violino, viola, violoncello, chitarra
MUSICA 360	Mosca, Luca	<b>Sei danze : per fisarmonica e pianoforte : (2002) / Luca Mosca.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [2002]. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm. - Riproduzione del manoscritto autografo. - In fine alla musica, la data: Venezia febbraio 2002. - Dedicato a"AN-Tifon" (Angel Luis Castano e Ananda Sukarlan). - [n. lastra musica a stampa] S12068Z.	Fisarmonica, pianoforte, duo

13 D 147	Moscheles, Ignaz	<b>Studii o lezioni di perfezionamento per pianoforte : op. 70 / I. Moscheles ; edizione riveduta da Guglielmo Andreoli. - Milano : G. Ricordi &amp; C., [192.]. - 2 v. ; 32 cm</b>	Pianoforte
14 E 65	Mosquera Flores, Enrique	<b>Recuerdos a Munoz : valse venezolano : para guitarra / Enrique Mosquera Flores ; armonizacion, arr. de Alirio Diaz. - Padova : G. Zanibon, 1977. - [2! p. ; 31 cm. - NE: Zanibon G.5623 Z.. - (Las seis cuerdas). - [BNI] 786615. - [n. ed. musica a stampa] 5623</b>	Chitarra
14 E 56	Mosso, Carlo	<b>Canzone veneziana per chitarra / Carlo Mosso ; revisione e diteggiatura di Francesco Rizzoli. - Padova : G. Zanibon, c1980. - [2! p. ; 31 cm. - NE: Zanibon 5856. - [n. ed. musica a stampa] 5856.</b>	Chitarra
14 E 63	Mosso, Carlo	<b>Fantasia per chitarra e pianoforte / Carlo Mosso ; diteggiatura di Guido e Emilia Margaria.- [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, c1983. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte (4 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 5999 Zanibon.</b>	Chitarra, pianoforte, duo
14 E 69	Mosso, Carlo	<b>Omaggio a Manuel De Falla : lira cordial de plata refulgente ...(F. Garcia Lorca) : per chitarra / Carlo Mosso ; rev. e diteggiatura di Guido Margaria. - Padova : G. Zanibon, 1978. - 5 p. ; 31 cm. - NE: Zanibon G. 5694 Z.. - [BNI] 7811583. - [n. ed. musica a stampa] 5694</b>	Chitarra
14 E 67	Mosso, Carlo	<b>Tre canzoni piemontesi : per chitarra / Carlo Mosso ; revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino. - Ancona ; Milano Edizioni musicali Bèrben, c1976. - 8 p. ; 31 cm. - (Collezione di musiche per chitarra). - Contiene: I tre prinsì, La pastora e il lupo, Verdolin verdolineto. - [BNI] 774931. - [n. lastra musica a stampa] E2128B.</b>	Chitarra

<b>MUSICA 370</b>	<b>Motte, Diether de la</b>	<b>Akkordeonfantasie : für Akkordeon mit Manual I + III / Diether de la Motte ; Spieltechnische Beratung und Registrierungsvorschlag : Hugo Noth.</b> - Trossingen : Matth. Hohner, [1984]. - 1 fasc. (15 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 0/061/051.	Fisarmonica
<b>13E 19</b>	<b>Moyse, Marcel</b>	<b>De la sonorite : art et technique / Marcel Moyse.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1934 - 27 p . ; 34 cm (( N.I.: A.L.18166 ))	Flauto
<b>MUSICA 240</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Divertimento für 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner, Es-dur KV252 (240a) / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Parti]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.]. - 6 parti (3 p. ciascuna) ; 33 cm.. - (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek). - [n. ed. musica a stampa] 2174.	Due oboi, due fagotti, due corni, sestetto
<b>14 B 106</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Adagio K.V.580 a : per corno inglese, 2 corni in C-basso und fagotto / W.A. Mozart; completed by Ernst Hess.</b> - [Partitura e parti]. - Basel : Edition Kneusslin, ©1959. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 5 parti. - (Für Kenner und Liebhaber ; 17). - Postf. in tedesco, inglese, francese	Tre corni, fagotto
<b>14 B 154</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Andante in C major for flute and piano k. 315 / W. A. Mozart ; arranged by Max Wolff.</b> - [Partitura e parte]. - London : Rudall Carte, 1948. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte (3.p.) . - [n. ed. musica a stampa] 740.	Flauto, pianoforte
<b>14 D 138 (1-34)</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Ballettmusik zur pantomime Les petits riens / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Stimmen!]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..!]. - 20 parti ; 33 cm. - (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek). - Parti per: violino 1. (4), violino 2. (4), viola (3), violoncello e basso (3), flauto 1. (1), flauto 2. (1), oboe 1. (1), oboe 2. (1), fagotto 1. (1), fagotto 2. (1).. - [n. ed. musica a stampa] B1577..	Orchestra
<b>REP. O Mozart 9 (1-49)</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Concerto in C maior KV 299 (297c) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Edited by Franz Giegling.</b> - [Partitura e parti]. - Urtext. - Bärenreiter	Orchestra

<b>MUSICA 470.1</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Concerto K 175 accomodato per due cembali / Wolfgang Amadeus Mozart</b> - [Parti] - Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, 2012 - 2 parti (IX, 39 ; IX, 33 p.) ; 21 x 30 cm (( Riproduzione in facsimile del ms. Sächsische Landesbibliothek (SLUB) Dresden / Mus. 3972-0-3. ))	Cembalo II
<b>MUSICA 470.2</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Concerto K 175 accomodato per due cembali / Wolfgang Amadeus Mozart</b> - [Parti] - Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, 2012 - 2 parti (IX, 39 ; IX, 33 p.) ; 21 x 30 cm (( Riproduzione in facsimile del ms. Sächsische Landesbibliothek (SLUB) Dresden / Mus. 3972-0-3. ))	
<b>MUSICA 1015</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Concerto K 466 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Concerto No. 20 in Re minore ; Piano solo (J. N. Hummel) ; Edizione critica a cura di Mario Angiolelli.</b> - Bari : Florestano, [2007]. - 1 vol. (42 p.) ; 30 cm.. - Sul frontespizio : Concerto senza orchestra. - [ISMN] M705024128. - [n. ed. musica a stampa] FE018.	Pianoforte
<b>MUSICA 236</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns &amp; 2 bassoons by Johann Nepomuk Wendt. : Volume 1.</b> - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara, c1976. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm + 8 parti. - [n. ed. musica a stampa] MR1876.	Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni
<b>MUSICA 237</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns &amp; 2 bassoons by Johann Nepomuk Wendt. : Volume 2.</b> - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara, c1976. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm + 8 parti. - [n. ed. musica a stampa] MR1877.	Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni

16 D 12	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Così fan tutte : o sia La scuole degli amanti : K. 588 /  Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte ;  Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 spartito (417 p.) ; 27 p. - [Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Vienna, Burgtheater, 26 gennaio 1790 / Opera completa per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti]. - [Front. e Riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 130130.	Canto e piano
16 D 14	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Così fan tutte : ossia La scuola degli amanti : Dramma  giocoso in zwei Akten : KV 588 / W.A. Mozart ; [Libretto]  Lorenzo Da Ponte .</b> - [spartito] - Kassel : Bärenreiter, 1993. - 1 spartito (XII, 456 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka / Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Heinz Moehn]. - [Cop., Front., Prefazione in tedesco e inglese / testo in italiano e tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4606a.	Canto e piano
REP. O Mozart 7 (1-28)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Così fan tutte : Overture / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA8803.	Orchestra
16 D 10	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Die Entführung aus dem Serail : Deutsches Singspiel in  drei Aufzügen : KV 384 / Text von Christoph Friedrich  Bretzner (1748-1807) bearbeitet von Johann Gottlieb  Stephanie d. J. (1741-1800) ; W.A. Mozart.</b> - [spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 2004. - 1 spartito (XVII, 277 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplée]. - [Cop., Front., Prefazione in tedesco e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4591a.	Canto e piano

16 D 7	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Die Zauberflöte : Eine deutsche Oper in zwei Aufzügen : KV 629 / W.A. Mozart ; Libretto: Emanuel Schikaneder. -</b>          [spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 1970. - 1 spartito (IX, 221 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Heinz Moehn]. - [Cop., Front. e Prefazione in tedesco e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4553a.</p>	Canto e piano
23 AA 16	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Die Zauberflöte : The Magic Flute : KV 620 : Ouverture / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Gernot Gruber und Alfred Orel ; Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. -</b>          [Partitura e parti]. - Kassel : Bärenreiter, [1970]. - 1 partitura (35 p.) + 26 parti. - [n. ed. musica a stampa] BA8806.</p>	Orchestra
MUSICA 230	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Divertimento für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte, Es-dur, KV 289 (271g) / Wolfgang Amadeus Mozart. -</b> [Stimmen]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf &amp; Härtel, [2000]. - 6 parti (7; 4; 4; 4; 4; 4 p.) ; 31 cm. - (Kammermusik-Bibliothek ; 2177). - Frontespizio della parte dell'oboe1. - Titolo anche in inglese. - Data desunta da fonti esterne.. - [ISMN] 9790004500859 sulle ristampe dopo il 2007. - [ISMN] M004500859. - [n. lastra musica a stampa] 2435.</p>	Due oboi, due corni, due fagotti
MUSICA 248	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Divertimento in E Flat : K Anh. 226 (K.196e) : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / W.A. Mozart. -</b> [Partitura e parti]. - Monteux : MUSICA Rara, c1967. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm + 8 parti. - [n. ed. musica a stampa] MR1126.</p>	Due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti

16 D 13	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Don Giovanni : K. 527 / Drama giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte ; Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 spartito (376 p.) ; 27 cm. - [In cop.: canto e pianoforte]. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Praga, Nostiztheater, 29 ottobre 1787 / Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Maffeo Zanon]. - [Front. e Riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129777.	Canto e piano
23 AA 15	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Don Giovanni : KV 527 : Ouverture / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Wolfgang Plath und Wplfgang Rehm ; Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.</b> - [Partitura e parti]. - Kassel : Bärenreiter, [1978]. - 1 partitura (25 p.) + 21 parti. - [n. ed. musica a stampa] BA8802.	Orchestra
REP. O MOZART 5 (1-23)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Don Giovanni KV527 : Overture / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA8802.	Orchestra
14 B 107	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Eine kleine Nachtmusik (Serenade) für 2 violinen, viola und violoncello (komponiert 1787) / W.A. Mozart.</b> - [Parti]. - Frankfurt : Peters, [s.d.]. - 5 parti ; 31 cm. - Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - [n. ed. musica a stampa] 8285.	Due violini, viola, violoncello
16 D 5	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Idomeneo : K. 366 Drama per musica in tre atti di Giambattista Varesco / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 spartito (322 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Opera completa per canto e pianoforte]. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Monaco, Residenztheater, 29 gennaio 1781]. - [Frontespizio e riassunto del libretto in italiano, inglese, francese, tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 139368.	Canto e piano

16 D 15	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Il dissoluto punito : ossia il Don Giovanni : Dramma giocoso in due atti : KV 527 / W.A. Mozart ; [Libretto] Lorenzo Da Ponte.</b> - [spartito] - Kassel : Bärenreiter, 1975. - 1 spartito (VIII, 412 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Deutsche Übersetzung von Walther Durr / Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Heinz Moehn]. - [Cop., Front., Prefazione in tedesco e inglese / testo in italiano e tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4550a.</p>	Canto e piano
16 E 41	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Il flauto magico (Die Zauberflöte) K. 620 : Opera in due atti di Emanuel Schikaneder / traduzione dal tedesco di Giovanni Trampus ; Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - <b>Edizione con testo in italiano e tedesco.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 Spartito (261 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Vienna, Theater auf der Wieden, 30 settembre 1791]. - [Front, riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129606.</p>	Canto e piano
16 D 8	Mozart, Wolfgang Amadeus	<p><b>Il sogno di Scipione : Azione teatrale : KV 126 / W.A. Mozart ; Libretto: Pietro Metastasio.</b> - [spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 2004. - 1 spartito (XI, 216 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Deutsche Übersetzung von Peter Brenner / Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Karl-Heinz Müller]. - [Cop., Front., Prefazione in tedesco e inglese / testo in italiano e tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4577a.</p>	Canto e piano

<b>MUSICA 400</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Klaversonate C-dur KV 545 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Ernst Hertrich, Fingersatz von Hans-Martin Theopold ; Urtext.</b> - Munchen : G. Henle Verlag, [1977/2005]. - 1 fasc. (11 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - [ISMN] M201801643. - [n. ed. musica a stampa] 164.	Pianoforte
<b>REP. O Mozart 8 (1-2)</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Klaviertrios / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA4787.	Violino, viola, pianoforte, trio
<b>16 D 9</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>La finta giardiniera : Dramma giocoso in tre atti : KV 196 / W.A. Mozart ; Libretto: Giuseppe Petrosellini.</b> - [spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 2004. - 1 spartito (XVII, 548 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stiehrle d. A. / senior / Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Eplée]. - [Cop., Front., Prefazione in tedesco e inglese / testo in italiano e tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4578a.	Canto e piano
<b>16 D 11</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>La finta semplice : Opera buffa in 3 atti / Testo di Carlo Goldoni elaborato da Marco Coltellini ; Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1983. - 1 spartitoa (332 p.) ; 27 cm. - [Front., Prefazione e testo in italiano e tedesco]. - [Sul front.: revisione musicale e traduzione in tedesco di Bernhard Paumgartner]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128929.	Canto e piano
<b>MUSICA 193</b>	<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	<b>Laudate Dominum aus Vesperae solennes de Confessore : KV 339 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke.</b> - Kassel : Bärenreiter, [2004]. - 1 fasc. (7 p.) ; 26 cm. - [ISMN] M006527465. - [n. lastra musica a stampa] BA5339a.	Canto e piano

16 D 16	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Le nozze di Figaro : Opera buffa in vier Akten : KV 492 / W.A. Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte.</b> - [spartito] - Kassel : Bärenreiter, 1999. - 1 spartito (528 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Deutsche Übersetzung von Nicolas Brieger und Friedemann Layer / Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugene Epplée]. - [Cop. e Front. in tedesco e inglese / testo in italiano e tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4565b.	Canto e piano
16 E 38	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Le nozze di Figaro K. 492 : Commedia per musica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 Spartito (352 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Vienna, Burgtheater, 1° maggio 1786]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 37804.	Canto e piano
REP. O Mozart 6 (1-25)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Le nozze di Figaro KV 492 / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA8801.	Orchestra
OP. OMNIA MOZART	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg.</b> - Kassel [etc.! : Bärenreiter. - v. ; 24 cm..	
MUSICA 907	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson K 425 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Manuscrit autographe 1784 : Esquisses et fragments ; Présentation par Michel Giboureau.</b> - [Partitura]. - Courlay : Fuzeau Éditions, [1999]. - 1 presentazione (XXIII p.) + 1 partitura manoscritta (32 p.) + 1 raccolta di frammenti e schizzi (14 p.). - Fac-similé Jean-Marc Fuzeau : Collection Dominantes. - [ISMN] M230656870. - [n. ed. musica a stampa] 5687.	Oboe, clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, quintetto

14 C 72	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Scherzo-duetto, (1787 postumo) : per violoncelli (o fagotti) / W. A. Mozart.</b> - [Parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1969. - 2 parti in 1 ; 32 cm. - Tit. della cop.. - [n. ed. musica a stampa] G41Z.	Due violoncelli, duo
14 D 40	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Serenade no. 10 in Bb, K. 361 for 2 oboes, 2 clarinets, 2 basset horns (or clarinets 3 &amp; 4), 4 horns, 2 bassoons and contrabassoon (or double bass) / W. A. Mozart.</b> - [Parts]. - London : MUSICA Rara, ©1961. - 15 parti (8, 8, 8, 9, 10, 8, 13, 13, 5, 5, 4, 4, 8, 8, 7 p.) ; 30 cm. - Titolo della copertina. - [n. lastra musica a stampa] 0000001047.	Due oboi, due clarinetti, due corni di bassetto, quattro corni, due fagotti, controfagotto
10 D 277	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonia concertante in Eb K. Anh. 9 (K. 297b) for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra / W. A. Mozart ; Piano reduction.</b> - [Partitura e parti]. - London : MUSICA Rara, [1961]. - 1 partitura (51 p.) ; 30 cm + 4 parti (7, 8, 8, 6 p.).. - (MUSICA Rara publications). - [n. ed. musica a stampa] MR1046 MUSICA Rara.	Oboe, clarinetto, corno, fagotto, pianoforte
REP. O Mozart 3 (1-25)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonie in C "Jupiter-Sinfonie" : nr. 41 / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA4703.	Orchestra
REP. O Mozart 4 (1-26)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonie in D "Prager Sinfonie" : nr. 38 / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA4766.	Orchestra
23 AA 14	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonie in D : Haffner-Sinfonie : Nr. 35 : KV 385 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Christoph-Hellmut Mahling ; Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.</b> - [Partitura e parti]. - Kassel : Bärenreiter, [1970]. - 1 partitura (54 p.) + 24 parti. - [n. ed. musica a stampa] BA4781.	Orchestra
REP. O Mozart 1 (1-22)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonie in Es : nr. 39 / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA4723.	Orchestra

REP. O Mozart 2 (1-26)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonie in g : nr.40 / Wolfgang Amadeus Mozart.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA4724.	Orchestra
MUSICA 233	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sinfonie on D : "Prager Sinfonie" : KV 504 / Mozart.</b> - <b>Neuausgabe.</b> - [Parti]. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1971. - 16 parti ; 31 cm. - Copyright 1971 by Barenreiter-Verlag, Kassel. - Barenreiter-Ausgabe 4766. - Elenco delle parti: fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,timp,vl1,vl2,vla,2vlc+c b. - [n. ed. musica a stampa] 4766.	Orchestra di fiati
MUSICA 486	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Sonate e fantasie : per pianoforte / Wolfgang A. Mozart - Nuova edizione critica, riveduta e corretta ; con introduzione a cura di Alfredo Casella</b> - Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1949 (Ristampa 1983) - vol. I ; 155 p. ; 32 cm.	Pianoforte
MUSICA 231	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>The magic Flute / Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged by Joseph Heidenreich for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons and 2 Horns.</b> - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara. - partiture ; 30 cm + parti.. ; 1 / Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged by Joseph Heidenreich for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons and 2 Horns. - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara, ©1977. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm + 8 parti (13, 12, 11, 10, 11, 11, 8, 8 p.). - Contiene: Ouverture; Introduzione, Ich sollte fort!; Der Vogelfänger bin ich ja; Hm! Hm! Hm!; Du feines Täubchen nur herein; Bei Männern, welche Liebe fühlen; Dies Bildnis ist bezaubernd schön; Zum Ziele führt dich diese Bahn; Wie stark ist nicht dein Zauberton.. - [n. ed. musica a stampa] MR1888.	Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni

<p><b>MUSICA 232</b></p>	<p><b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b></p>	<p><b>The magic Flute / Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged by Joseph Heidenreich for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons and 2 Horns.</b> - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara. - partiture ; 30 cm + parti.. ; 2 / Wolfgang Amadeus Mozart ; arranged by Joseph Heidenreich for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons and 2 Horns. - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara, ©1977. - 1 partitura (28 p.) ; 30 cm + 8 parti (12, 12, 10, 10, 11, 10, 8, 8 p.). - Contiene: Das klinget so herrlich; Wenn Tugend und Gerichtigkeit; O Isis und Osiris; Wie? wie? wie?; Alles fühlt der Liebe Freuden; Seid uns zum zweiten Mal willkommen; Soll ich dich Teurer nicht mehr sehn?; Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!; Papageno! Bist du mir nun ganz gegeben?. - [n. ed. musica a stampa] MR1889.</p>	<p>Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni</p>
<p><b>MUSICA 234</b></p>	<p><b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b></p>	<p><b>The Marriage of Figaro : Volume 1 / W. A. Mozart ; arranged by Wendt for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons &amp; 2 Horns.</b> - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara, ©1975. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm + 8 parti (11, 8, 10, 8, 8, 10, 8, 8 p.). - Contiene: Overture; L'introduzione; Se a caso madama. Duetto; Se vuol ballare signor Contino; Non più andrai farfallone amoroso.. - [n. ed. musica a stampa] MR1825.</p>	<p>Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni</p>
<p><b>MUSICA 235</b></p>	<p><b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b></p>	<p><b>The Marriage of Figaro : Volume 2 / W. A. Mozart ; arranged by Wendt for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons &amp; 2 Horns.</b> - [Score and Parts]. - London : MUSICA Rara, ©1975. - 1 partitura (28 p.) ; 30 cm + 8 parti (12, 12, 12, 11, 12, 12, 7, 7 p.).. - [n. ed. musica a stampa] MR1825.</p>	<p>Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni</p>

10 C 73 BIS (1-3)	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Trio in Es für Klavier, und Klarinette und Viola "Kegelstatt-Trio" : KV 498 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm ; Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.</b> - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Bärenreiter, [1966]. - 1 partitura (28 p.) ; 30 cm + 3 parti (4,6,4 p.). - Ristampa del 2016. - [ISMN] M006467952. - [n. ed. musica a stampa] BA5325.	Clarinete, pianoforte, viola, trio
16 D 6	Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Zaide (Das Serail) : KV 344 (336b) / W.A. Mozart ; Deutsches Singspiel in zwei Akten von Johann Andreas Schachtner.</b> - [spartito]. - Kassel : Bärenreiter, 1960. - 1 spartito (XII, 188 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Klavierauszug]. - [Sul front.: Testfassung nach dem "Bozener Textbuch" und dem Fragment J.A. Schachtners bearbeitet von Werner Oehlmann / Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Heinz Moehn]. - [Cop., Front. e Prefazione in tedesco e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA4510a.	Canto e piano
Rota 29	Mozart-Rota	<b>Kadenzen / Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 in C-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte].- Magonza : Schott, 2004. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte. - [Cop., Front. E Prefazione in tedesco, inglese, francese]. - [A Clelia Gatti Aldrovandi e Severino Gazzelloni]. - Org: fl,arp. - [n. ed. a stampa] 51330	Flauto, arpa, orchestra
14 E 46	Mudarra, Alonso	<b>Fantasia per chitarra / Alonso Mudarra ; trascrizione e revisione di Alirio Diaz.</b> - Padova : Edizioni G. Zanibon, ©1971. - 4 p. ; 31 cm. - Organico: chit.. - [n. ed. musica a stampa] G5179Z.	Chitarra
14 E 66	Muggia, Paolo	<b>Il mosaico : metodo per chitarra : ad uso dei conservatori / P. Muggia, R. Vitali.</b> - Padova : G. Zanibon. - v. ; 31 cm..	Chitarra, metodo

14 B 18	Muncaster, Clive	<b>Cows : a partsong for children with instrumental accompaniment / Clive Muncaster.</b> - [Partitura] London : Boosey & Hawkes; 1970. - [Partitura] London : Boosey & Hawkes; 1970. - 1 partitura (9 p.) + 5 parti (8 p. compl.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19791	Voci, accompagnamento strumentale
14 E 60	Murtula, Giovanni	<b>Piccola suite per chitarra : preludio, minuetto, intermezzo, tarantella / Giovanni Murtula ; revisione e diteggiatura di Enrico Tagliavini.</b> - Padova : G. Zanibon, [1990]. - 4 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 6378. - [n. lastra musica a stampa] 0000006378.	Chitarra
14 E 4	Murtula, Giovanni	<b>Tarantella per chitarra / Giovanni Murtula ; revisione e diteggiatura di Enrico Tagliavini.</b> - Padova : G. Zanibon, c1990. - 7 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 6379. - [n. lastra musica a stampa] 0000006379	Chitarra
MUSICA 567	Musorgskij, Modest Petrovič	<b>A night on bald mountain : fantasy for orchestra in full score / Modest Moussorgsky ; completed and orchestrated by Nikolay Rimsky-Korsakov.</b> - Full score. - Mineola ; New York : Dover Publications, c1999. - 1 partitura (74 p.) ; 31 cm.. - [ISBN] 0486408574.	Orchestra
14 E 188	Musorgskij, Modest Petrovič	<b>Dans le jardin du chateau de l'opéra Boris Godounov / de M. Moussorgsky ; pour petit orchestre par Curt Goldmann.</b> - [Parties]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, [circa 1923]. - 11 parti ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] W8019B.	Pianoforte
14 E 189	Musorgskij, Modest Petrovič	<b>Danse des persanes : tirée de l'opera Khovanchtchina / de M. Moussorgsky ; pour petit orchestre par Curt Goldmann.</b> - Leipzig : Breitkopf & Hartel, [19??]. - 1 parte (9 p.) ; 28 cm. - [n. ed. musica a stampa] W8037B	Pianoforte

14 E 187	Musorgskij, Modest Petrovič	<b>Gopak : danse petite-russienne, tirée de l'opéra "La foire de Sorotchintsi" / M. Moussorgsky ; pour petit orch. par Curt Goldmann.</b> - [Parties]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, @1923. - 14 parte ; 28 cm. - Organico: pf. - [n. lastra musica a stampa] W8036B.	Pianoforte
14 E 190	Musorgskij, Modest Petrovič	<b>Introduction "Une chauve journée en petite Russie" : fragment de l'opéra inachevé "La Foire de Sorotchintzi" / de M. Moussorgsky ; redigée et instrumentée par H. Liadov ; pour petit orchestre par Curt Goldmann.</b> - [Parties]. - Leipzig ; Berlin : Breitkopf & Hartel, [s.d.]. - 13 parti ; 28 cm. - [n. ed. musica a stampa] W8039B.	Pianoforte
16 E 14	Mussorgskij, Modest	<b>Chowanschtschina (The Princes Khovansky) : a national music drama in five acts / completed and orchestrated by Nikolai Rimskij-Korsakow ; [music by] Modest Mussorgskij (1839-1881).</b> - [Spartito]. - Wiesbaden : Breitkopf & hartel, s.a. - 1 Spartito (237 p.) ; 30.5 cm. - [Sul front.: Deutsche Textfassung von Ernst Fritzheim / English version by Emanuel Joung]. - [Front., Prefazione, personaggi, indice in tedesco e inglese; testo in russo, tedesco, inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 8090.	Canto e piano
MUSICA 878	Musumeci, Mario	<b>L'Addulurata : Mater dolorosa : trenodia per due soprani, coro e orchestra / Mario Musumeci.</b> - [Partitura]. - Messina : SGB, [2015]. - 1 partitura (22 p.) ; 26 cm. - Titolo della copertina. - [ISBN] 9788896116784.	Voci, coro, orchestra
14 B 155	Napoli, Jacopo	<b>Due composizioni per flauto solo / Jacopo Napoli.</b> - Padova : Zanibon, [1974]. - 7 p. ; 32 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Contiene: 1. Disegni ; 2. Giochi. - [n. lastra musica a stampa] G5331Z	Flauto

14 D 29	Napoli, Jacopo - De Ninno, Alfredo	<b>Educazione musicale : per la scuola media : volume unico / Jacopo Napoli ; Alfredo De Ninno.</b> - [Monografia]. - Milano : Curci, 1966. - 1 monografia (150 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Jacopo Napoli Direttore del Conservatorio di MUSICA "G. Verdi" di Milano / Alfredo De Ninno Professore al Conservatorio di MUSICA "S. Cecilia" di Roma].	Didattica
14 E 136	Nataletti Giorgio / Petrassi Goffredo	<b>Canti della campagna romana : raccolti e armonizzati da / Giorgio Nataletti e Goffredo Petrassi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1930. - 1 partitura (117 p.) ; 28 cm. - Org: voce,pf. - [n. ed. a stampa] 121335. Contiene: Ninna Nanna / Sonno, sonno / Fatte la ninna / Fatte la ninna nanna / Fescennino / Jò pe' 'sta valle / Fior de ricotta / E lo mi' amore / E tu che ssei poeta / Peno e ripeno / Quanno so' mortu / Quanno spunta lu sole / Le stelle de lu cielu / Oi su! Oi su! / Bbutta le reti ammare / Fiore de lino / Fiore d'ajetto / M'affaccio alla finestra / Amore meo, levateme 'na voja / S'è fatto notte / Bbella fatte chiamà / Rosa del mio giardino / Ottave della "Gerusalemme liberata", degli altri poemi cavallereschi e dei cantari leggendari / Litanie / Le ventiquattr'ore / All'ara, all'ara	Canto e piano
14 E 29	Nava, Antonio	<b>Introduzione e variazioni su tema di Mercadante : per chitarra sola, op. 62 / Antonio Nava ; revisione e diteggiatura di Giovanni Grano.</b> - Padova : G. Zanibon, c1990. - 8 p. ; 32 cm. - Tit. della cop. - NE: Zanibon 6371. - [n. ed. musica a stampa] 6371.	Chitarra
14 D 9	Navone, Mario	<b>Mensurazione e Melodia : (Norme e Problemi) / Mario Navone.</b> - [Monografia]. - Torino : Gori, 1960. - 1 monografia (101 p.) ; 31.5 cm.	Teoria musicale
13 D 122	Nazarian, Avedis	<b>Vocalizzo per soprano leggero e piccola orchestra / Avedis Nazarian.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1973 - 1 partitura (39 p.) ; 33 cm.	Canto e piano

14 B 108	Neglia, Francesco Paolo	<b>Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte : opus 26 (38 P) / Francesco Paolo Neglia.</b> - [Partitura e parti]. - Torino : Augusta, ©1964. - 1 partitura (48 p.) ; 34 cm + 3 parti. - Organico: vl,vla,vlc,pf.	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto
13 D 100	Negri, Gino	<b>Divertimenti di Palazzeschi : due episodi sceneggiati per voci e strumenti / Gino Negri.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1948 - 1 partitura (51 p.) ; 30 cm.	Voci, strumenti
14 D 126	Neretti, Luigi	<b>Fiorita di canti popolari toscani : vol. V / Luigi Neretti.</b> - [Partitura]. - Roma : Forlivesi & C., 1941. - 34 p. ; 28 cm. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] 11830.	Voce
14 E 35	Neusidler, Hans	<b>Arie e danze del Rinascimento / Hans Neusidler, Adrian Le Roy ; trascrizione in notazione moderna, revisione e diteggiatura per chitarra di Bruno Tonazzi ....</b> - Milano : Ricordi, 1973. - 2 v. ; 31 cm. - (Musiche facili per chitarra). - 131989-131990. - Front. e note anche in inglese e tedesco.. - [BNI] 75-5971. 2. fascicolo (media difficoltà)	Chitarra
14 E 36	Neusidler, Hans	<b>Arie e danze del Rinascimento / Hans Neusidler, Adrian Le Roy ; trascrizione in notazione moderna, revisione e diteggiatura per chitarra di Bruno Tonazzi ....</b> - Milano : Ricordi, 1973. - 2 v. ; 31 cm. - (Musiche facili per chitarra). - 131989-131990. - Front. e note anche in inglese e tedesco.. - [BNI] 75-5971. 1. fascicolo (facile)	Chitarra
13 E 205	Nijazi	<b>Rast : Simfoničeski Mugam : Dlja bolshogo simfoničeskogo orkestra / Nijazi.</b> - [Partitura]. - Baku, Azerbajčan Dövlət Musiqi Neşriyyatı, [1956]. - 1 partitura (155 p.).	Orchestra
13 D 102	Nitiffi, Giampaolo	<b>Appunti moderni di composizione e di orchestrazione con riferimenti storici e stilistici per gli allievi dei Conservatori di MUSICA dal 1. al 10. anno di composizione ... / Giampaolo Nitiffi.</b> - Portici (Napoli) : Pucci, (stampa 1992) - 190 p. ; 31	Composizione, orchestrazione

13 D 124	Nitiffi, Giampaolo	<b>Appunti moderni di composizione e di orchestrazione con riferimenti storici e stilistici per gli allievi dei Conservatori di MUSICA dal 1. al 10. anno di composizione ... / Giampaolo Nitiffi. - Portici (Napoli) : Pucci, (stampa 1992). - 190 p. ; 31 cm</b>	Composizione
MUSICA 64	Nitiffi, Giampaolo	<b>Composizioni scelte per grande banda musicale : orchestra di strumenti a fiato / Giampaolo Nitiffi. - [Partitura] - Messina : Allemanda, [dopo il 1997] - 1 partitura (pag. varia) ; 34 cm (( Contiene: Leggenda orientale, Preludio, Preludio e fuga, Notturmo o sogno, Ricordo lucano, Tema con variazionill cop. titolo in francese ))</b>	Banda, orchestra fiati
MUSICA 63	Nitiffi, Giampaolo	<b>Fantasia per flauto e pianoforte, op. 60 (Il grido di Auschwitz) ; Fantasia per flauto e arpa ; Incontro per solo pianoforte ; Grande fuga per organo ; Le osterie ; Autunno (lirica) ; Gemito / Giampaolo Nitiffi. - Laterina (Arezzo) : Allemanda, pref. 2002 - 1 v. ; 34 cm</b>	Flauto, pianoforte, arpa, organo
14 A 88	Nitiffi, Giampaolo	<b>Liriche : per pianoforte e voce / Giampaolo Nitiffi ; versi di Mario Barbato. - Messina : Allemanda, c1988 (stampa 1989) - 16 p. ; 31 cm (( Organico: V,pf. ))</b>	Canto e piano
MUSICA 1028 (1-61)	Nogara, Salvatore	<b>Kids tango : Accordion and Choir ad libitum / Salvatore Nogara ; Accordion music by Pietro Adragna ; Original concert music ; Concert band. - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2020]. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm + 61 parti. - Sul frontespizio dedica dell'autore : ai musicisti della KIDS ORCHESTRA del Teatro Massimo di Palermo ed al suo direttore Michele De Luca. - [n. lastra musica a stampa] ESB153017.</b>	Concert Band

<b>MUSICA 682 (1-57)</b>	<b>Nogara, Salvatore / Furlano, Donald</b>	<b>Dual sound / Salvatore Nogara, Donald Furlano.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (20 p.) ; 33 cm. + 57 parti. - (Original music) (Casual band). - [BNI] 2015-308M. - [n. lastra musica a stampa] ESB129718.	Banda
<b>14 A 13</b>	<b>Nola, Antonio : di</b>	<b>Studi progressivi per flauto traverso / composizioni originali di Antonio di Nola.</b> - Firenze : La Fattoria, ©1982 - 32 p. ; 32 cm.	Flauto, studi
<b>8 A 161</b>	<b>Nono, Luigi</b>	<b>.. Sofferte onde serene... : per pianoforte e nastro magnetico / Luigi Nono.</b> - 2. ed. - \Partitura!. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (18 p.) ; 44x33 cm + 1 compact disc. - Organico: tape, pf. - Ripr. facs. del ms. - Dedicata a Maurizio Pollini e Marilisa Pollini.. - [n. lastra musica a stampa] 132564.	pianoforte, tape
<b>14 A 74</b>	<b>Novak, Jan</b>	<b>Cantiones latinae : medii et recentioris aevi ad cantum com cithara / aptavit Jan Novak ; digitorum applicationibus instruxit Mariano Andreolli.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1972 - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm.	Voce, chitarra
<b>14 C 187</b>	<b>Novak, Jan</b>	<b>Invitatio pastorum : piccola cantata per soli e coro misto : testi tratti dai Carmina burana / Jan Novak 1971.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 partitura (18 p.) ; 32,5 cm. - [n. ed. a stampa] G5280Z.	Coro
<b>13 D 99</b>	<b>Novák, Jan</b>	<b>Catulli Lesbia : a quattro voci per coro d'uomini / Jan Novak.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1977 - 1 partitura (20 p.) ; 33 cm.	Coro

14 E 2	Novák, Jan	<b>Concerto per Euridice : sette tempi per chitarra ed orchestra d'archi / Jan Novák ; revisione e diteggiatura per chitarra di Alirio Diaz ; [riduzione chitarra e pianoforte].</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1972. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm + 1 parte (16 p.). - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Durata: 18 minuti.. - [n. ed. musica a stampa] 5140/B Zanibon	Chitarra, orchestra archi
14 B 156	Novák, Jan	<b>Due preludi e fughe : per flauto solo / Jan Novak.</b> - Padova : Zanibon, c1982. - 9 p. ; 31 cm. - Contiene: Preludio e fuga in la, Preludio e fuga in do.. - [n. ed. musica a stampa] 5979.	Flauto
14 B 109	Novák, Jan	<b>loci pastorales : per quartetto di fiati (oboe, clar. sib, corno fa, fagotto) / Jan Novák.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1981. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Tit. della cop. - Durata: 14 minuti circa. - Organico: ob,cl,fag,cor.. - [n. ed. musica a stampa] 6072 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G6072Z.	Oboe, clarinetto, corno, fagotto, quartetto
14 B 140	Novák, Jan	<b>Panisci fistula : tre preludi per tre flauti / Jan Novak.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, [1973]. - 1 partitura (7 p.) ; 33 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] G5297Z.	Flauto
14 E 41	Novák, Jan	<b>Rosarium : 10 divertimenti per due chitarre / Jan Novák ; diteggiatura di Mariano Andreoli.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1974. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - (Opere per chitarra). - c1973. - [n. ed. musica a stampa] G5300Z	Due chitarre, duo
14 B 139	Novák, Jan	<b>Sonata gemella : per due flauti / Jan Novák.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1980. - 1 partitura (17 p. ripieg.) ; 31 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Durata: 14 minuti circa.. - [n. ed. musica a stampa] 5864 Zanibon	Due flauti, duo

<b>MUSICA 851 (1-4)</b>	<b>Nyman, Michael</b>	<b>Songs for Tony : for saxophone quartet / Michael Nyman.</b> - [Partitura e parti]. - London : Chester music, [1997]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 4 parti. - [ISBN] 9780711968851. - [n. lasta musica a stampa] CH60919.	Quattro sassofoni, quartetto
<b>14 D 8</b>	<b>Obouhow, Nicolas</b>	<b>Traité d'harmonie : tonale, atonale et totale / de Nicolas Obouhow.</b> - [Monografia]. - Parigi : Durand, 1947. - 1 monografia (37 p.) ; 31 cm. - [In cop.: Conforme à la nouvelle notation simplifiée rédigé par José David et Lucien Garban / Avant-propos par Claude Delvincourt Directeur du Conservatoire National de Musique]. - [Prefazione di Arthur Honegger]. - [n. ed. a stampa] D&F13.287.	Armonia
<b>13 D 86</b>	<b>Oddone, Elisabetta</b>	<b>Canzoncine per i bimbi : con accompagnamento di pianoforte / poesie di Lina Schwarz ; musica di Elisabetta Oddone ; disegni di Aleardo Terzi.</b> - Milano : Ricordi, [19..] - 37 p. ; 27 cm (( Organico: V,pf. ))	Canto e piano
<b>13 D 84</b>	<b>Oddone, Elisabetta</b>	<b>Canzoni minuscole : con accompagnamento di pianoforte / versi di Hedda ; musica di Elisabetta Oddone.</b> - Milano : Ricordi, ristampato 1956 - 43 p. : ill. ; 27 cm.	Canto e piano
<b>16 E 16</b>	<b>Offenbach, Jacques</b>	<b>The Tales of Hoffmann (Les Contes d'Hoffmann) : an operatic fantasy in five acts / New critical edition, based on original sources, by Fritz Oeser ; Jacques Offenbach.</b> - [piano-vocal score]. - Kassel : Alkor-Editor, 1982. - 1 Spartito (399 p.) ; 29 cm + 2 inserti. - [Sul front.: Libretto, based on the play of the same name by Jules Barbier and Michael Carré by Jules Barbier]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] AE33c.	Canto e piano

<b>MUSICA 591</b>	<b>Offenbach, Joseph</b>	<b>Barcarolle : ("Belle nuit, o nuit d'amour") / Jacques Offenbach ; Arranged for piano solo by Charles T. Griffes ; Edited by Donna K. Anderson.</b> - New York : C.F Peters, [2000]. - 1 fasc. (9 p.) ; 31 cm.. - Sul frontespizio : From Offenbach's Les contes d'Hoffmann. - [n. ed. musica a stampa] 67925.	Pianoforte
<b>MUSICA 47</b>	<b>Ollila, Jukka Henrikki</b>	<b>Harmonikan asteikkosormitus ABC : standardi- ja melodiabassoharmonikalle / Jukka Ollila.</b> - Tornio (Finland) : Jukka Ollila, c2007 (Tornio : Kirjapaino Ky). - 31 p. ; 30 cm. - (( Metodo per fisarmonica per il sistema di scale italiano, svedese e finlandese - Note biografiche in lingua finlandese e inglese.	Fisarmonica, metodo
<b>MUSICA 99</b>	<b>Omizzolo, Silvio</b>	<b>Dieci studi sul trillo per pianoforte / Silvio Omizzolo. - Nuova Edizione / a cura di Enrica Omizzolo</b> - Partitura - Padova : Edizioni Armelin MUSICA, c2004 - 1 partitura (88 p.) ; 31 cm (( Pubblicazione patrocinata dal Centro Culturale MUSICALE "Silvio Omizzolo" con il contributo del Comune di Padova. ))	Pianoforte, studi
<b>MUSICA 645</b>	<b>Orff, Carl</b>	<b>Carmina Burana : Cantiones profanae : Cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis : for 3 solo voices, chorus and orchestra / Carl Orff.</b> - [Partitura]. - London : Ernst Eulenburg, [pref. 1981]. - 1 partitura (VIII, 170 p.) : facs. ; 27 cm. - (Edition Eulenburg). - Prefazione di Werner Thomas. - Copyright: 1937, 1965. - [ISBN] 9783795762377. - [ISMN] 9790200211672. - [n. ed. musica a stampa] 8000. - [n. lastra musica a stampa] EE6771.	Voci, coro, orchestra
<b>14 E 28</b>	<b>Orsolino, Federico</b>	<b>Soliloquio scherzo : due tempi da concerto per chitarra sola / Federico Orsolino.</b> - Padova : Zanibon, 1977. - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000005621.	Chitarra

14 B 141	Paccagnini, Angelo	<b>Flou 7. : per flauto, cembalo obbligato e archi / Angelo Paccagnini.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti, 1982. - 1 partitura (47 p.) ; 32 cm.. - [BNI] 846627. - [n. ed. musica a stampa] 5032.	Flauto, clavicembalo, archi
MUSICA 340	Pacini, Giovanni	<b>Misere per coro a quattro voci e fisarmonica / Giovanni Pacini ; Revisione Zaccagnini, di Gesualdo.</b> - Treviso : Physa, [1999]. - 1 vol. (33 p.). - (Fisarmonica Classica). - [n. ed. musica a stampa] AD2003.	Fisarmonica
14 B 35	Padovano, Andrea	<b>Rondo per 4 strumenti a fiato / di Andrea Padovano.</b> - Padova G. Zanibon, c1966. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: flauto/oboe, clarinetto, corno, fagotto. - [n. ed. musica a stampa] 4716	Quattro fiati, quartetto
14 B 34	Padovano, Andrea	<b>Rondo per 4 strumenti a fiato / di Andrea Padovano.</b> - Padova G. Zanibon, c1966. - 1 partitura (12 p.) + 4 parti ; 30 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Organico: flauto/oboe, clarinetto, corno, fagotto. - [n. ed. musica a stampa] 4716	Quattro fiati, quartetto
14 E 71	Paganini, Niccolò	<b>11 pezzi per chitarra : prima edizione critica dal manoscritto originale / Niccolò Paganini ; revisione e diteggiatura di Roberto Legnani.</b> - Padova : G. Zanibon, [1985!]. - 15 p., [1! p. di tav. ; 31 cm. - Pref. in ita.,ing.,ted., fran. - Mss. 5607 presso la Biblioteca Casanatense di Roma. - NE: Zanibon 6125. - [n. ed. musica a stampa] 6125.	Chitarra
14 E 5	Paganini, Niccolò	<b>8: Cantabile für Violine und Gitarre (Klavier) / Niccolò Paganini.</b> - [Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, ©1957. - 3 parti [2] p. ; 31 cm.. - [ISMN] M010119007. - [n. ed. musica a stampa] ZM1190.	Chitarra, violino, duo

14 E 6	Paganini, Niccolò	<b>Serenata per mandolino e chitarra / Niccolò Paganini ; edizione a cura di Danilo Prefumo.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1979. - 1 partitura ([4] p.) : facs. ; 32 cm. - (Pantheon musicale). - Tit. della cop. - Prima ed., dal mss. autografo conservato presso l'Istituto di studi paganiniani di Genova.. - [n. ed. musica a stampa] 5806 Zanibon	Mandolino, chitarra, duo
14 E 219	Paganini, Niccolò	<b>Variations for one string : on a theme from Rossini's Mosè in Egitto for string and piano / Paganini ; transcribed and edited by Stuart Sankey .</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, 1980. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Organico: cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 2340.	Contrabbasso, pianoforte, duo
13 E 32	Paganini, Niccolò / Silva, Luigi	<b>24 Caprices for cello solo / Paganini-Silva.</b> - New York : Ricordi , c1952 - 1 spartito (54 p.) ; 31 cm ((N.Y. 1428 ))	Violoncello
14 C 117	Paganini, Niccolò	<b>4 Capricci capriccio n. 2 / di Nicolò Paganini / Elaborazione di Guido Guerrini.</b> - [Parti]. - Bologna : Bongiovanni, 19.. - 25 parti ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] F2362B.	Violino, viola, violoncello, contrabbasso
14 E 76	Paganini, Niccolò	<b>Variazioni di bravura : (su di una corda sola) : su temi del Mosè di G. Rossini / Nicolò Paganini ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Luigi Silva.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, ©1937. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte (4 p.). - Dedicata, in testa alla prima p. di musica: A Massimo Amfitheatrof.. - [BNI] 7611820. - [n. ed. musica a stampa] 3119 Zanibon. - [n. lastra musica a stampa] G3119Z.	Violoncello, pianoforte, duo

14 B 37	Paisiello, Giovanni	<p><b>1. quartetto per due violini, viola e violoncello / Giovanni Paisiello ; eedizione coordinata ed integrata a cura di Ettore Bonelli.</b> - Partitura e parti dell'orchestra d'archi. - Padova : G. Zanibon, 1939. - 1 partitura (13 p.) ; 34 cm + 5 parti (5, 5, 4, 3, 2 p.). - Titolo della copertina. - Parti di vl1,vl2,vla,vlc,cb. - [n. lastra musica a stampa] 3321. - [n. lastra musica a stampa] 3322. - [n. lastra musica a stampa] 3323.</p>	Due violini, viola, violoncello, quartetto
14 B 39	Paisiello, Giovanni	<p><b>2. quartetto / Giovanni Paisiello ; edizione coordinata ed integrata a cura di Ettore Bonelli.</b>- Parti separate del quartetto. - Padova : Zanibon, c1939. - 4 parti (4, 4, 4, 3 p.). - Titolo della prima p. di musica. - Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - [n. lastra musica a stampa] 3325. - [n. lastra musica a stampa] 3326.</p>	Quartetto archi
14 B 36	Paisiello, Giovanni	<p><b>3. quartetto per due violini, viola e violoncello / Giovanni Paisiello ; edizione coordinata ed integrata a cura di Ettore Bonelli.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, 1971. - 1 partitura (18 p.) ; 34 cm + parti. - [n. lastra musica a stampa] G3327Z. - [n. lastra musica a stampa] G33283329Z.</p>	Due violini, viola, violoncello, quartetto
16 D 23	Paisiello, Giovanni	<p><b>Il Barbiere di Siviglia : ovvero La precauzione inutile / Dramma giocoso in due atti e quattro parti ; Libretto di Giuseppe Petrosellini ; Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Mario Parenti (1960) ; [musiche di] Giovanni Paisiello.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 spartito (237 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Pietroburgo, Teatro Imperiale dell'Eremitaggio, 1782]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 46102.</p>	Canto e piano

<p><b>MUSICA 558</b></p>	<p><b>Paisiello, Giovanni</b></p>	<p><b>Missa defunctorum : requiem per soli, coro e orchestra (1789-1799) / Giovanni Paisiello ; a cura di = herausgegeben von = edited by Tarcisio Balbo ; Urtext. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, 2012. - 1 partitura (XX, 267 p.) ; 32 cm. - (Napoli e l'Europa = Neapel und Europa = Naples and Europe ; 7) (Capolavori della scuola napoletana scelti da Riccardo Muti = Meisterwerke der Neapolitanischen Schule ausgewählt von Riccardo Muti = Masterpieces of the Neapolitan school selected by Riccardo Muti). - [ISMN] 9790215320239. - [BNI] 2012-248M. - [n. lastra musica a stampa] NAP7.</b></p>	<p>Voci, coro, orchestra</p>
<p><b>16 D 22</b></p>	<p><b>Paisiello, Giovanni</b></p>	<p><b>Nina o sia La pazza per amore : Commedia in prosa ed in verso per musica tradotta dal francese / [Libretto di Benoit-Joseph Marsollier des Vivetières ; Traduzione italiana di Giuseppe Carpani con aggiunte di Giambattista Lorenzi ; Edizione per canto e pianoforte e revisione sulle fonti di Fausto Broussard ; [musiche di] Giovanni Paisiello. - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1981. - 1 spartito (XXXVIII, 492 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: S. Leucio (Caserta), Palazzo Reale, 25 giugno 1789]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 132843.</b></p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>14 B 38</b></p>	<p><b>Paisiello, Giovanni</b></p>	<p><b>Quartetto 1. / Giovanni Paisiello ; edizione coordinata ed integrata a cura di Ettore Bonelli.- [Parti]. - Padova : Zanibon, 1939. - 7 parti (5, 5, 4, 4, 3, 2, 2 p.) ; 33 cm. - Titolo della prima pagina di musica. - Descrizione basata su esemplare privo di copertina; parti di vl1, vl2 , vla, vlc, cb 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] 3322. - [n. lastra musica a stampa] 3323.</b></p>	<p>Quartetto archi</p>

<b>14 B 40</b>	<b>Paisiello, Giovanni</b>	<b>Quartetto 3. / Giovanni Paisiello.</b> - [Parti]. - Padova : Zanibon, ©1939. - 5 parti (5, 6, 6, 4,1 p.) ; 31 cm. - Tit. della 1. pag. di mus. della parte di vl1, vl2, vla, vlc, cb. - [n. ed. musica a stampa] 3328.	Quartetto archi
<b>MUSICA 820 (1-2)</b>	<b>Paisiello, Giovanni</b>	<b>Sonata sur des thèmes de Le Roi Théodore / Giovanni Paisiello ; for violin (flute) and harp ; Edited by Claudio Ferrarini and Floraleda Sacchi.</b> - [Partitura e parti]. - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm + 2 parti (8; 8 p.). - [ISMN] 9790215319684. - [BNI] 2011-388M. - [n. lastra musica a stampa] HS190	Violino, flauto, arpa, trio
<b>13 E 158</b>	<b>Palaschko, Johannes</b>	<b>10 Künstler-Etuden fur Viola : op. 44 / von Johannes Palaschko.</b> - Revidierte Ausgabe. - Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, c1965. - 29 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 4540	Viola, studi
<b>13 E 159</b>	<b>Palaschko, Johannes</b>	<b>20 Studies opus 36 : for viola solo / Palaschko.</b> - New York : International Music company, 1947 - 35 p. ; 31 cm. - Organico: vla. - [n. ed. musica a stampa] 905.	Viola, studi
<b>13 E 157</b>	<b>Palaschko, Johannes</b>	<b>Vingt-quatre Etudes melodiques pour alto op.77 / Johannes Palaschko.</b> - Paris : Alphonse Leduc, ©1927. - 25 p. ; 34 cm. - Front. anche in ingl. e ted. - Organico: vl.. - [n. lastra musica a stampa] 17183.	Viola, studi
<b>MUSICA 353</b>	<b>Palazzo, Francesco</b>	<b>Movimento perpetuo : studio da concerto per fisarmonica : (2002) / Francesco Palazzo.</b> - Milano : Sugarmusic, [2006]. - 1 fasc. (12 p.) ; 32 cm. - Premio Internazionale "Franco Evangelisti" 2005. - [n. lastra musica a stampa] S12771Z.	Fisarmonica
<b>OP. OMNIA PALESTRINA</b>	<b>Palestrina, Giovanni Pierluigi da</b>	Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina / [per cura e studio di Raffaele Casimiri]. - [Partiture]. - Roma : Fratelli Scaleri, 1939-. - vv. ; 34 cm. <b>[LACUNE]</b>	

<b>MUSICA 1016 (1) + cd</b>	<b>Paolantonio, Franco</b>	<b>I manoscritti di Franco Paolantonio : Opera completa per pianoforte e per violino e pianoforte : Appendice con brani editi in vita l'Autore / Franco Paolantonio ; Edizione critica a cura di Andreina Di Girolamo e Bernadette Tripodi. - [Partitura e parti]. - Salerno : Edizioni Setticlavio, [2019]. - 1 partitura (95 p.) ; 32 cm + 2 parti (3; 3 p.) + 1 compact disc. - In testa al frontespizio: Conservatorio di MUSICA Lorenzo Perosi Campobasso, Istituzione di Alta Cultura. - A p. 65: appendice con brani editi in vita l'Autore.. - [ISMN] 9790900107916. - [n. ed. musica a stampa] 480IS. - [EAN] 9790900107916.</b>	Violino, pianoforte
<b>13 D 127</b>	<b>Paoletti, Natale</b>	<b>Dolore e gioja : fantasia per pianoforte sopra motivi del Trovatore del m.o Verdi / di N. Paoletti. - Torino : Giudici e Strada, [18..]. - 10 p. ; 34 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 1965.</b>	Pianoforte
<b>14 B 6</b>	<b>Papini, Guido</b>	<b>Quartet for 4 violas / Guido Papini ; Edited by Thomas Tatton. - [Partitura e parti]. - Wethersfield (Conn.) : Rarities for Springs, 1978. - 1 partitura (12 p.) + 4 parti (4, 4, 4, 4 p.) ; 31 cm.</b>	Quartetti archi
<b>14 B 142</b>	<b>Papini, Piero</b>	<b>Assolo : per flauto / Piero Papini. - Milano : Rugginenti, ©1983. - 8 p. ; 34 cm. - Numero di edizione: Re 5036.. - [n. ed. musica a stampa] RE5036.</b>	Flauto
<b>MUSICA 805</b>	<b>Pappagallo, Salvatore</b>	<b>Coelorum lumen influit (mottetto a 4 voci dispari) / Don Salvatore Pappagallo (193 -2011). - [Partitura]. - Molfetta : Archivio Scuoladvorak, [2018]. - 1 partitura (8 p.).</b>	Quattro voci
<b>MUSICA 133</b>	<b>Pappagallo, Salvatore</b>	<b>Manuale di teoria musicale : Ispirato ad un pensiero di Nino Rota e indirizzato a chi fa della MUSICA un percorso educativo o professionale / Salvatore Pappagallo. - Gravina : Lamuraglia, © 2002 - 179 p.</b>	Teoria e solfeggio

<b>MUSICA 134</b>	<b>Pappagallo, Salvatore</b>	<b>Manuale di teoria musicale : Ispirato ad un pensiero di Nino Rota e indirizzato a chi fa della MUSICA un percorso educativo o professionale / Salvatore Pappagallo.</b> - Gravina : Lamuraglia, © 2002 - 179 p.	Teoria e solfeggio
<b>MUSICA 830</b>	<b>Parish-Alvars, Elias</b>	<b>A collection of easy pieces for Harp / Elias Parish Alvars ; Edited by Floaleda Sacchi ; Facsimile Edition.</b> - Bologna : Ut Orpheus, [2012]. - 1 vol. (47 p.) ; 31 cm. - (Hors série : musica varia). - Contiene: 12 Fauvourite Arias ; Lights and Shadows ; Hungarian March ; Barcarola ; Fantasia on Donizzetti's la Fille du Règiment ; The Complaint of a young Girl. - [ISMN] 9790215320123. - [BNI] 2012-370M. - [n. lastra musica a stampa] HS196.	Arpa
<b>MUSICA 828</b>	<b>Parish-Alvars, Elias</b>	<b>Illustrations of German poetry : opp. 71 and 72 : for Harp / Elias Parish Alvars ; Edited by Floaleda Sacchi ; Facsimile Edition.</b> - Bologna : Ut Orpheus, [2012]. - 1 fasc. (13 p.) ; 31 cm. - (Hors série : musica varia). - Contiene: Traum am Bache ; Gretchen's Gebet vor dem Bilde der Mater Dolorosa. - Riproduzioni delle edizioni: Mainz : bei B. Schott's Söhnen, 1844. - [ISMN] 9790215320161. - [BNI] 2012-372M. - [n. lastra musica a stampa] HS200.	Arpa
<b>MUSICA 829</b>	<b>Parish-Alvars, Elias</b>	<b>Illustrations of Italian poetry : op. 97 : for Harp / Elias Parish Alvars ; Edited by Floaleda Sacchi.</b> - Bologna : Ut Orpheus, [2011]. - 1 fasc. (11 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790215319653. - [BNI] 2011-485M. - [n. lastra musica a stampa] HS188.	Arpa
<b>14 C 228</b>	<b>Parodi, Renato</b>	<b>3 canzoncine per voci infantili e pianoforte / Renato Parodi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1953. - 1 partitura (11 p.) ; 23 cm. - [In cop.: Composte su invito della Radio Italiana]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] 128532.	Canto e piano

<b>MUSICA 744</b>	<b>Pärt, Arvo</b>	<b>Berliner Messe : für Chor (SATB) und Streichorchester (1990, rev.2002) / Arvo Pärt.</b> - [Partitura]. - Wien : Universal edition, [2002]. - 1 partitura (52 p.) ; 30 cm. - Copyright 1990, 2002.. - [ISBN] 9783702426941. - [ISMN] 9790008075384. - [n. ed. musica a stampa] UE32762. - [UPC] 803452022381.	Coro, orchestra d'archi
<b>MUSICA 415</b>	<b>Pasquero, Luciano</b>	<b>Clarinetto. Volume 2 : Metodo per clarinetto, Livello intermedio / Luciano Pasquero.</b> - San Giuliano Milanese : Ricordi, [2008]. - 1 vol. (65 p.) ; 31 cm - (Per le scuole medie a indirizzo musicale, per le scuole di musica, per i corsi preparatori del Conservatorio e degli istituti musicali.). - [ISMN] 9790041398754. - [n. lastra musica a stampa] 139875.	Clarinetto, metodo
<b>MUSICA 854</b>	<b>Pasut, Bruno</b>	<b>Opere per organo : (1933-1999) / Bruno Pasut ; Presentazione di Giuliano Simionato e Giovanni Feltrin.</b> - Treviso : Diastema, [2018]. - 1 vol. (119 p.) : ill., 1 ritratto ; 31 cm. - (Euterpe). - [ISBN] 9788896988589. - [BNI] 2018-324M.	Organo
<b>MUSICA 532</b>	<b>Pedini, Carlo</b>	<b>Lipizeriana : per violino e pianoforte : (2013-2014) / Carlo Pedini.</b> - [Partitura e parte] - Gorizia : Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer", 2014 - 1 partitura (IV, 16 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.)	Violino, metodo
<b>14 D 101</b>	<b>Peiko, Nikolai</b>	<b>Moldavskaia Suite : per orchestra sinfonica / N. Peiko.</b> - [Parti]. - Mosca : Gosudarstvennoe Muzikalnoe Izdatelstvo, 1951. - 41 parti ; 30 cm. - [Testo in russo]. - [n. ed. a stampa] 22145.	Orchestra
<b>MUSICA 1077</b>	<b>Pejačević, Dora</b>	<b>Minijature za glasovir : Svezak I / Dora Pejačević ; Redaktorica Ida Gamulin.</b> - Zagreb : Croatian Music Information Centre, [2013]. - 1 vol. (XXXII, 39 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790801337184.	Pianoforte

<b>MUSICA 1078</b>	<b>Pejačević, Dora</b>	<b>Minijature za glasovir : Svezak II / Dora Pejačević ; Redaktorica Ida Gamulin.</b> - Zagreb : Croatian Music Information Centre, [2013]. - 1 vol. (XXXII, 47 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790801337191.	Pianoforte
<b>MUSICA 1079</b>	<b>Pejačević, Dora</b>	<b>Minijature za glasovir : Svezak III / Dora Pejačević ; Redaktorica Ida Gamulin.</b> - Zagreb : Croatian Music Information Centre, [2013]. - 1 vol. (XXXII, 43 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790801337207.	Pianoforte
<b>MUSICA 527</b>	<b>Pennisi, Francesco</b>	<b>Madame Récamier : (due capricci per arpa) / Francesco Pennisi.</b> - Milano : Ricordi, 1979. - 1 fasc. (11 p.) ; 34 cm. - Dèd. a Claudia Antonelli. - [ISMN] 9790041329666. - [n. lastra musica a stampa] 132966.	Arpa
<b>10 D 276</b>	<b>Pepe, Margherita</b>	<b>Una vita tra le note : Vittorio Pepe musicista da riscoprire / Margherita Pepe ; Presentazione e revisione degli spartiti di musica da camera a cura di Antonio Piovano ; Contributi di Restituto Ciglia e Maria Cristina Semproni.</b> - [Partitura]. - Pescara : Edizioni Menabò ; Fondazione PescarAbruzzo, [2016]. - 1 v. (239 p.) : ill., musica ; 30 cm. - Contiene musica pianistica, per canto e pianoforte, per pianoforte a 4 mani. - [ISBN] 9788895535821.	Canto e piano
<b>MUSICA 782</b>	<b>Percacci, Giudo</b>	<b>Raccolta di composizioni per chitarra / Guido Percacci ; Edizione a cura di Riccardo Percacci.</b> - Livorno : Sillabe, [2014]. - 1 vol. (55 p.) : ill. ; 30 cm. - (Repertori Associazione Lipizer ; 2). - Prefazione di Axel Boch. - [ISBN] 9788883477782.	Chitarra

<p><b>MUSICA 776</b></p>	<p><b>Perglesi, Giovanni Battista</b></p>	<p><b>Fac ut ardeat ; Amen : due fughe per violino solo dallo Stabat Mater / Giovanni Battista Pergolesi ; Trascrizione di Johan Helmich Roman ; Edizione a cura di Marco Fornaciari.</b> - Livorno : Sillabe, [2015]. - 1 vol. (20 p.) ; 30 cm. - (Repertori Associazione Lipizer ; 4). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese: two fugues for violin solo from the Stabat Mater. - Contiene la riproduzione anastatica del manoscritto Roman, la trascrizione di Roman e l'edizione corredata di arcate, diteggiature e annotazioni esecutive a cura di Fornaciari.. - [ISBN] 9788883475801.</p>	<p>Violino</p>
<p><b>10 C 207</b></p>	<p><b>Perglesi, Giovanni Battista</b></p>	<p><b>Stabat mater für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo / Pergolesi ; Herausgegeben von Malcolm Bruno, Caroline Ritchie.</b> - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, [2012]. - 1 partitura (XIII, 50 p.) ; 31 cm. - Sul front.: Urtext.. - [ISMN] 9790006528844. - [n. ed. musica a stampa] BA7679.</p>	<p>Voci, archi, basso continuo</p>
<p><b>Partitutine 733</b></p>	<p><b>Pergolesi, Giovanni Battista</b></p>	<p><b>La serva padrona / Giov. Batt. Pergolesi ; poesia di G. A. Federico ; deutsche Übersetzung von H. M. Schletterer ; version française par P. Baurans ; neu herausgegeben von Karl Geiringer ; Partitur und klavierauszug.</b> - [Partiturina]. - Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1925. - 1 partiturina ([10], 166 p., [1] c. di tav.) : il., ritr. ; 19 cm. - (Philharmonia ; 84). - [n. ed. musica a stampa] 84. - [n. lastra musica a stampa] WPHV84.</p>	<p>Voce, archi, pianoforte</p>
<p><b>16 D 21</b></p>	<p><b>Pergolesi, Giovanni Battista</b></p>	<p><b>La serva padrona : Due Intermezzi / Libretto di Gennarantonio Federico ; Riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1960) ; Giovanni Battista Pergolesi.</b> - [spartito] - Milano : Ricordi, 2001. - 1 spartito (59 p.) ; 27 cm. - [Front. e Riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Bartolomeo, 28 agosto 1733]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 45390.</p>	<p>Canto e piano</p>

16 C 49	Pergolesi, Giovanni Battista	<b>Stabat Mater / Giovanni Battista Pergolesi ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Claudio Toscani.</b> - [Spartito]. - [Jesi] : Fondazione pergolesi Spontini ; Milano : Ricordi, 2014. - 1 spartito (LV, 55 p.) ; 27 cm. - (Ricordi vocal score series). - [ISBN] 978-88-7592-976-3. - [ISMN] 9790041411170. - [n. ed. musica a stampa] CP141117. - [n. lastra musica a stampa] 141117.	Canto e piano
14 B 57	Périer, Auguste	<b>Études de genre et d'interprétation / A. Périer.</b> -Paris : Leduc, c1933. - 20 p. ; 34 cm. - (Enseignement Complet de la Clarinette / par A. Périer). - Organico: cl. - [n. ed. musica a stampa] 18305	Clarinetto, studi
14 B 56	Périer, Auguste	<b>Trente études pour la clarinette / A. Périer.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1930. - 52 p. ; 34 cm.. - (Enseignement Complet de la Clarinette / par A. Périer). - [n. ed. musica a stampa] 17585.	Clarinetto, studi
14 B 59	Périer, Auguste	<b>Trente études pour la clarinette / A. Périer.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1930. - 52 p. ; 34 cm.. - (Enseignement Complet de la Clarinette / par A. Périer). - [n. ed. musica a stampa] 17585.	Clarinetto, studi
14 B 58	Périer, Auguste	<b>Vingt études de virtuosité : pour la clarinette / A. Périer.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1932. - 33 p. ; 32 cm. - (Enseignement Complet de la Clarinette / par A. Périer). - Descrizione dalla 1a pag. di musica.. - [n. ed. musica a stampa] 18023.	Clarinetto, studi
14 B 55	Périer, Auguste	<b>Vingt études faciles et progressives / A. Pèrier.</b> - Paris : Leduc, c1935. - 27 p. ; 35 cm. - (Enseignement Complet de la Clarinette / par A. Périer). - Organico: cl. - [n. lastra musica a stampa] 18845.	Clarinetto, studi

<b>MUSICA 708</b>	<b>Perosi, Lorenzo</b>	<b>Missa secunda pontificalis (1896) / Lorenzo Perosi ; Orchestrazione Augusto Cesare Seghizzi (Pasqua 1925) ; Revisione Fulvio Madotto.</b> - [Partitura]. - [Udine] : Pizzicato, [2012]. - 1 partitura (95 p.) ; 30 cm. - Sul frontespizio: Cappella Metropolitana, Gorizia. - Copyright originale Casa Ricordi. - Legatura a spirale.	Voci, orchestra
<b>MAN. 3</b>	<b>Perosi, Lorenzo / Manente, Vittorio</b>	L. Perosi   La Resurrezione di Cristo   Oratorio. Manoscritto Autografo di Vittorio Manente, rilegato in cartoncino azzurro.	
<b>14 E 168</b>	<b>Perrotta, Vincenzo</b>	<b>Poemetto per arpa / Vincenzo Perrotta.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1940. - 1 partitura (4 p.) ; 33 cm. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] G3398Z.	Arpa
<b>14 D 110</b>	<b>Perrotti Bernardi, Paola Valenti Liguori, Bruna (a cura di)</b>	<b>Canti popolari dell'Est Europa : per le scuole medie ed elementari vol. I / a cura di Paola Perrotti Bernardi e Bruna Valenti Liguori.</b> - [Partitura]. - Roma : De Santis, 1970. - 1 partitura (51 p.) ; 25 cm. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. a stampa] EDS1090.	Voci bianche, pianoforte, percussioni
<b>14 E 75</b>	<b>Persano, Oronzo</b>	<b>6 preludi per chitarra /Oronzo Persano.</b> - [s.l.] : P.A.P.O., 1989. - [7] p. ; 34 cm.	Chitarra
<b>14 E 72</b>	<b>Persano, Oronzo</b>	<b>Ecce homo : per chitarra (1987) / Oronzo Persano.</b> - Milano : Curci, c1994. - 9 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E.11063C..	Chitarra
<b>14 E 54</b>	<b>Persano, Oronzo</b>	<b>Preludio 7. : (pour guitare) / Oronzo Persano.</b> - [S. l.] : Edizioni musicali P. A. P. O., 1989. - [2] p. ; 32 cm..	Chitarra
<b>14 E 64</b>	<b>Persano, Oronzo</b>	<b>Soirée d'été (1975) : (pour guitare) / Oronzo Persano.</b> - [S. l.] : Edizioni musicali P. A. P. O., 1989. - [4] p. ; 31 cm	Chitarra
<b>14 E 73</b>	<b>Persano, Oronzo</b>	<b>Suite africana : per chitarra (1977) / Oronzo Persano.</b> - Milano : Curci, c1994. - 14 p. ; 30 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E.11064	Chitarra
<b>13 E 20</b>	<b>Peruzzi, Elio</b>	<b>Esercizi e studi per il corso superiore del flauto dolce contralto / Elio Peruzzi.</b> - Padova : Zanibon, c1972 - 31 p. ; 29 cm (( Organico: fl-a ))	Flauto dolce, studi

14 D 75	Peruzzi, Elio	<b>Metodo per flauto dolce soprano o tenore / con breve appendice di canti popolari / Elio Peruzzi.</b> - [Monografia]. - Padova : Zanibon, 1967. - 1 monografia (21 p.) ; 22 cm. - [n. ed. a stampa] G4890Z.	Flauto dolce
14 D 76	Peruzzi, Elio	<b>Trentadue canti : tratti dal repertorio popolare internazionale per 2-3-4-flauti dolci / Elio Peruzzi.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1968. - 1 partitura (17 p.) ; 21 cm. - [n. ed. a stampa] G5028Z.	Due, tre, quattro flauti dolci
14 C 172	Petersburski, Jerzy	<b>Oh, donna Clara! : canzone tango / parole di M. Galdieri ; musica di J. Petersburski.</b> - [Partitura]. - Napoli : Curci, 1930. - 1 partitura (3 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] F628C.	Canto e piano
10 A 179	Petrarca, Rocco	<b>T'amo Ancora / Rev. Rocco Petrarca ; Versi italiani di Riccardo Cordiferro, tradotti dal Prof. V. Scalzilli.</b> - Milford : Pubblicato dal Rev. Rocco Petrarca, [1907]. - 1 fasc. (8 p.).	Canto e piano
MUSICA 209	Petrassi, Goffredo	<b>Il Cordovano : opera in un atto da un entremese di Miguel De Cervantes Saavedra / Goffredo Petrassi ; traduzione di Eugenio Montale ; riduzione per canto e pianoforte di Vieri Tosatti.</b> - Seconda ristampa. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1949. - 1 spartito (144 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] S4491Z.	Canto e piano
14 E 74	Petrassi, Goffredo	<b>Nunc : per chitarra (1971) / Goffredo Petrassi ; [diteggiatura del prof. Mario Gangi].</b> - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, ©1972. - 7 p. ; 31 cm. - Sul verso del frontespizio note per l'esecuzione e responsabilità secondaria. - Sulla prima p. di musica dedica: A Rosetta.. - [n. ed. musica a stampa] 7464. - [n. lastra musica a stampa] S7464Z.	Chitarra
MUSICA 508 + 508 (1-2-3)	Petrassi, Goffredo	<b>Seconda serenata-trio / Goffredo Petrassi.</b> - Milano : Suvini Zerboni, c1973 - 2 vol. ; 32 cm. (( Vol. 1 "partitura" 18 p. - Vol. 2 "parti" arpa chitarra e mandolino ))	Arpa, chitarra, mandolino, trio

13 D 127	Petrella, Enrico	<b>Jone : scena e duetto finale 2. : Dell'Illisso sulle sponde : dramma lirico in quattro atti / posto in musica da E. Petrella ; riduzione per pianoforte solo di P. Repetto.</b> - Milano : Lucca, [19..]. - 20 p. ; 33 cm.. - [n. ed. musica a stampa] V11329V.	Pianoforte
13 D 127	Petrella, Enrico	<b>Jone : sinfonia : dramma lirico in quattro atti / posto in musica da E. Petrella ; riduzione per pianoforte solo di P. Repetto.</b> - Milano : Lucca, [19..]. - 12 p. ; 33 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 16801	Pianoforte
MUSICA 678 (1-57)	Petrillo, Antonio	<b>Prayer for Duke / Antonio Petrillo.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2014]. - 1 partitura (15 p.) ; 32 cm. + 57 parti. - (Concert band) (Original music). - [BNI] 2015-321M. - [n. lastra musica a stampa] ESB127717.	Banda
14 B 143	Petrucci, Oro	<b>12 capricci esatonali per flauto solo : preceduti da scale, arpeggi e intervalli preparatori / Oro Petrucci e Gian-Luca Petrucci.</b> - Padova : G. Zanibon, c1983. - 40 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] G. 5997 Z.	Flauto
OP. OMNIA PETRUCCI F/ 8	Petrucci, Ottaviano	<b>2: Frottole. Libro octavo : Venezia 1507 / Ottaviano Petrucci</b> ; edizione critica a cura di Lucia Boscolo. - [Partitura]. - Padova : CLEUP, 1999. - 1 partitura (248 p.) ; 32 cm. - Prima del tit.: Giunta regionale del Veneto; Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta; Università di Padova; Università di Venezia.. - [ISBN] 88-7178-559-2. - [BNI] 2001-255M.	Voci
OP. OMNIA PETRUCCI F/ 9	Petrucci, Ottaviano	<b>3: Frottole. Libro nono : Venezia 1508 (ma, 1509) / Ottaviano Petrucci</b> ; edizione critica a cura di Francesco Facchin ; edizione dei testi poetici di Giovanni Zanovello. - [Partitura]. - Padova : CLEUP, 1999. - 1 partitura (255 p.) ; 32 cm. - Prima del tit.: Giunta regionale del Veneto ... [et al.]. - [ISBN] 88-7178-559-2. - [BNI] 2002-33M.	Voci

<p><b>OP. OMNIA PETRUCCI F/ 6</b></p>	<p><b>Petrucci, Ottaviano</b></p>	<p><b>4: Frottole. Libro sexto : Venezia 1505 (more veneto = 1506) / Ottaviano Petrucci</b> ; edizione critica a cura di Antonio Lovato. - [Partitura]. - Padova : CLEUP, stampa 2006. - 1 partitura (268 p.) ; 32 cm. - Prima del tit.: Giunta regionale del Veneto ... [et al.]. - [ISBN] 88-7178-905-9. - [BNI] 2007-53M.</p>	<p>Voci</p>
<p><b>OP. OMNIA PETRUCCI F/ 7</b></p>	<p><b>Petrucci, Ottaviano</b></p>	<p><b>5: Frottole. Libro septimo : Venezia 1507 / Ottaviano Petrucci</b> ; edizione critica a cura di Lucia Boscolo. - [Partitura]. - Padova : CLEUP, 2006. - 1 partitura (241 p.) ; 32 cm. - Prima del tit.: Regione del Veneto; Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta; Università di Padova; Università di Venezia. - Contiene opere di B. Tromboncino, A. Demofonte, M. Cara, P. Cesena, E. Dupré, N. Pifaro, P. Scotto, G.B. Zesso, P. da Lodi, F. de Lurano, A. Caprioli, A. Antico, G. Fogliano, M. Pesenti e anonimi.. - [ISBN] 978-88-6129-040-2. - [BNI] 2007-53M.</p>	<p>Voci</p>
<p><b>OP. OMNIA PETRUCCI F/ 1</b></p>	<p><b>Petrucci, Ottaviano</b></p>	<p><b>6: Frottole. Libro primo : Venezia 1504 / Ottaviano Petrucci</b> ; edizione critica a cura di Cristina Di Zio Zanolli ; note ai testi e osservazioni a cura di Antonio Lovato. - [Partitura]. - Padova : CLEUP, 2013. - 1 partitura (388 p.) ; 32 cm. - Prima del titolo: Regione Veneto, Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta, Università di Padova.. - [ISBN] 978-88-6787-114-8. - [BNI] 2014-49M.</p>	<p>Voci</p>
<p><b>14 C 171</b></p>	<p><b>Pettorossi, Horacio</b></p>	<p><b>Angustia!... : Tango Cancion / Paroles et Musique de Horacio G. Pettorossi.</b> - [Partitura]. - Parigi : Bianco, [1928]. - 1 partitura (3 p.) ; 35 cm. - [Dedica: al Sr. Juan Oyhanarte]. - Organico: vl,pf,voce. - [n. ed. a stampa] 7.</p>	<p>Violino, pianoforte, voce</p>

<b>14 B 19</b>	<b>Phillips, John C.</b>	<b>Born in a Stable / John C. Phillips.</b> - [Partitura] London : Boosey & Hawkes; 1970. - 1 partitura (16 p.) + 6 parti (4, 1, 1, 1, 3, 2 p.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19844	Percussioni
<b>MUSICA 1026 (1-60)</b>	<b>Piacente, Giovanni</b>	<b>Il Corsaro Nero / Giovanni Piacente ; Original concert music ; Concert band.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, 2020. - 1 partitura (32 p.) ; 32 cm + 60 parti. - Titolo parallelo in inglese, francese e tedesco. - [n. lastra musica a stampa] ESB150619.	Concert Band
<b>13 E 21</b>	<b>Piazza, Italo</b>	<b>Metodo popolare per flauto (A. Giampieri) / Italo Piazza.</b> - Milano : G. Ricordi & C., 1954 - 42 p., \1! c. di tav. ; 32 cm.	Flauto, metodo
<b>MUSICA 555</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>4 Estaciones Porteñas : for Piano (and Bandoneon) / Astor Piazzolla.</b> - Darmstadt : Tonos Music GmbH, [s.d.]. - 1 fasc. (11 p.). - Precedente copyright : Buenos Aires, Editorial Lagos, [1970]. - [ISMN] 9790201500294. - [n. ed. musica a stampa]	Bandoneon, pianoforte, duo
<b>MUSICA 549</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Histoire du tango : pour flûte et guitare / Astor Piazzolla.</b> - [Partitura e parte]. - Paris : Lemoine, c1986. - 1 partitura (p. 19) ; 32 cm + 1 parte (p. 12). - (Collection Roberto Aussel). - [ISMN] 9790230948104. - [n. lastra musica a stampa] 24810HL.	Flauto, chitarra, duo
<b>MUSICA 553</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Invierno Porteño : for Orchestra / Astor Piazzolla ; Arr. Carlos Franzetti.</b> - [Partitura]. - Baden-Baden : Tonos Music GmbH, [2009]. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. - Copyright precedente : Buenos Aires, Editorial Lagos, [1989]. - [ISMN] 9790201568102. - [n. ed. musica a stampa] 20075.	Orchestra
<b>MUSICA 864 (1-4)</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Oblivion / Astor Piazzolla ; Arr. Steven Verhaert ; For horn quartet.</b> - [Partitura e parti]. - Dendermonde : Golden River Music. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm. + 4 parti (1 p. ciasc.). - [ISMN] 9790365522477.	Quattro corni, quartetto

<b>MUSICA 552</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Otoño Porteño : for Orchestra / Astor Piazzolla ; Arr. Carlos Franzetti.</b> - [Partitura]. - Baden-Baden : Tonos Music GmbH, [2009]. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. - Copyright precedente : Buenos Aires, Editorial Lagos, [1989]. - [ISMN] 9790201568096. - [n. ed. musica a stampa] 20074.	Orchestra
<b>MUSICA 554</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Primavera Porteña : for Orchestra / Astor Piazzolla ; Arr. Carlos Franzetti.</b> - [Partitura]. - Baden-Baden : Tonos Music GmbH, [2009]. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm. - Copyright precedente : Buenos Aires, Editorial Lagos, [1989]. - [ISMN] 9790201568072. - [n. ed. musica a stampa] 20072.	Orchestra
<b>MUSICA 548</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Tango-études : pour flûte seule / Astor Piazzolla.</b> - Paris : Lemoine, [1987]. - 1 fasc. (11 p.) ; 31 cm. - (Collection Pierre-André Valade). - Organico: fl/vl. - [ISMN] 9790230948975. - [n. lastra musica a stampa] 24897HL.	Flauto
<b>MUSICA 550</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Tango-Études : pour piano / Astor Piazzolla ; Arrangement : Kyoko Yamamoto.</b> - Paris : Lemoine, [2006]. - 1 vol. (36 p.) ; 32 cm. - [ISMN] 9790230984621. - [n. lastra musica a stampa] 28462HL.	Pianoforte, studi
<b>MUSICA 551</b>	<b>Piazzolla, Astor</b>	<b>Verano Porteño : for Orchestra / Astor Piazzolla ; Arr. Carlos Franzetti.</b> - [Partitura]. - Baden-Baden : Tonos Music GmbH, [2009]. - 1 partitura (17 p.) ; 31 cm. - Copyright precedente : Buenos Aires, Editorial Lagos, [1989]. - [ISMN] 9790201568089. - [n. ed. musica a stampa] 20073.	Orchestra
<b>MUSICA 1024</b>	<b>Pibiri, Marco</b>	<b>Canzone a ballo : Quaranta vecchi e nuovi canti di Sardegna, completi di spartiti / Marco Pibiri.</b> - [Partitura]. - Sestu : Domus de Janas, [2018]. - 1 partitura (159 p.) : ill. ; 30 cm. - [ISBN] 9788897084792.	Voce, strumenti

14 E 31	Piccinini, Alessandro	<b>Due toccate ; due correnti : versione per chitarra (dall'Opera per liuto e chitarrone) / Alessandro Piccinini ; edizione a cura di Pino Briasco.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1982. - 4 p. ; 31 cm. - Contiene: Toccata decima, toccata decimAnona, corrente decimaseconda, corrente quinta. - NE: Zanibon 5927. - [n. ed. musica a stampa] 5927.	Chitarra
MUSICA 66	Piccinni, Niccolò	<b>Tre sonate e una toccata : per clavicembalo / Niccolò Piccinni ; a cura di Margherita Porfido.</b> - Bari : Florestano, [2007] - XVI, 30 p. ; 32 cm.	Clavicembalo
MUSICA 811	Piccinni, Niccolò	<b>La buona figliuola / Niccolò Piccinni ; Edizione critica a cura di Francesco Paolo Russo.</b> - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, [2017]. - 1 partitura (XIX, 506 p. : facs.) ; 33 cm. - (Concentus musicus : Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 16). - [ISMN] 9790006562732. - [n. ed. musica a stampa] BA 839201.	Voci e orchestra
16 D 42	Piccinni, Niccolò	<b>La pescatrice : opera buffa in 2 atti / Niccolò Piccinni ; nach dem Quellen für die heutige Praxis bearbeitet von Boschán Daisy ; Textbuch revidiert und bearbeitet von Szabolcsi Eva ; Klavierauszug von Orbán György.</b> - Budapest : Editio MUSICA, c1982. - MUSICA a stampa - Monografia [IT\ICCU\TSA\1652687]	Canto e piano

16 D 43	Piccinni, Niccolò	<b>Le donne vendicate : intermezzo in musica a quattro voci, Napoli, Teatro della Regia fiera, estate 1767 : atto unico / Niccolò Piccinni ; libretto: Giuseppe Petrosellini (?) da Carlo Goldoni ; edizione critica, revisione sull'autografo a cura di Lorenzo Tozzi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Bologna : Bongiovanni, [1994]. - 1 spartito (XIV, 226 p.) ; 30 cm. - Prima rappr. in due atti: Roma, Teatro Valle, carnevale 1763. - Sul front.: in collaborazione con il Centro studi Antiqua musicae Apuliae cultores del Grifo di Bari, e con il contributo del Ministero dei beni culturali.. - [n. ed. musica a stampa] E2674B.</b>	Canto e piano
13 C 231	Piccinni, Niccolò	<b>Sinfonia in Re maggiore / Niccolò Piccinni : Revisione di Donato Russo. - [Partitura]. - Frenze : Edizioni MUSICALi Otos, 1981. - 1 partitura ( 21 p.), 32 cm. - [num. ed. musica a stampa] 3068.</b>	Orchestra
MUSICA 593	Piccinni, Niccolò	<b>Tre sonate e una toccata : per clavicembalo / Niccolò Piccinni ; A cura di Margherita Porfido. - Bari : Florestano, [2007]. - 1 vol. (XVI, 30 p.) ; 32 cm.. - [ISMN] 9790705024081. - [BNI] 2007-436M. - [n. ed. musica a stampa] FE0015.</b>	Clavicembalo
14 C 148	Piedigrotta, Mario	<b>Piedigrotta Mario / 1922. - [Partitura]. - Napoli : E.A. Mario, 1922. - 1 partitura (64 p.) ; 34 cm. - [Dalla copertina: contiene venticinque canzoni per canto e piano, articoli, poesie, notizie varie].</b>	Canto e piano
MUSICA 879	Pierucci, Armando	<b>Brani per organo / Armando Pierucci. - Lugano : Laus Plena foundation, [2019]. - 1 vol. (100 p.) ; 29 cm. - Comprende 31 composizioni per organo.</b>	Organo
13 D 116	Pietri, Giuseppe	<b>L' acqua cheta ... : operetta in tre atti / di Augusto Novelli, dalla sua Commedia omonima ; adattamento ritmico di Angelo Nessi ; musica di Giuseppe Pietri ; riduzione per pianoforte solo. - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno, 1920 (G. Modiano e C.) - 75 p. : ill. ; 31 cm (( L. 7. ))</b>	Canto e piano

<b>MUSICA 110</b>	<b>Pietrzela, Marco</b>	<b>Raccolta di musiche per flauto traverso / Marco Pietrzela.</b> - Ancona : Bèrben, ©2004 - 66 p. ; 29 cm	Flauto
<b>MUSICA 111</b>	<b>Pietrzela, Marco</b>	<b>Hortus Musicus Op. 13 : per flauto e due flauti (18 brani di media difficoltà per giovani flautisti) / Marco Pietrzela.</b> - Ancona : Bèrben, ©2004 - 1 partitura (35 p.) ; 29 cm	Tre flauti, trio
<b>MUSICA 112</b>	<b>Pietrzela, Marco</b>	<b>Il dito del diavolo Op. 71 : per flauto, glockenspiel, due violini e pianoforte / Marco Pietrzela.</b> - [Partitura e parti! - Ancona : Bèrben, c2004 - 1 partitura (32 p.) ; 29 cm + 3 parti	Flauto, glockenspiel, due violini, pianoforte
<b>MUSICA 108</b>	<b>Pietrzela, Marco</b>	<b>Studi per flauto solo Op. 50 / Marco Pietrzela.</b> - Ancona : Bèrben, ©2004 - 34 p. ; 29 cm	Flauto
<b>MUSICA 109</b>	<b>Pietrzela, Marco</b>	<b>Suite barocca Op. 76a : per flauto solo / Marco Pietrzela.</b> - Ancona : Bèrben, ©2004 - 1 partitura (16 p.) ; 29 cm	Flauto
<b>14 C 115</b>	<b>Pijper, Willem</b>	<b>Concerto for pianoforte and orchestra 1927 / Willem Pijper.</b> - [Partitura]. - London : Oxford University Press, 1931. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm.	Pianoforte
<b>14 D 41</b>	<b>Pilati, Mario</b>	<b>Bagatelle per orchestra da camera / Mario Pilati.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1940. - 1 partitura (62 p.) ; 31 cm. - Organico: fl,ob,cl,fag,cor,tr,perc,arpa,pf,vi,vla,vc,cb. - [In cop.: Partitura / I. Marcia / II. Ninna nanna / III. Duetto (contrasto rusticano) / IV. Rondò -Valzer / V. Fine]. - [n. ed. a stampa] 19455.	Flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, percussioni, pianoforte, archi
<b>MUSICA 466</b>	<b>Pilati, Mario</b>	<b>Mare e Amore : due liriche da camera / Mario Pilati ; edizione critica a cura di Annamaria Giannelli ; [prefazione di Bruno Canino] ; Urtext</b> - Bari : Florestano, 2012 - IV, 37 p. ; 30 cm (( Per canto e pianoforte ))	Voci e organo
<b>14 E 78</b>	<b>Pirani, Osvaldo</b>	<b>Tre momenti : per violoncello solo / Osvaldo Pirani.</b> - Ancona ; Milano : Bèrben, ©1970. - 7 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] E1378B.	Violoncello

<b>14 E 77</b>	<b>Pirani, Osvaldo (curatore)</b>	<b>Piccola raccolta di studi facili : per violoncello e pianoforte / Osvaldo Pirani.</b> - Ancona ; Milano : Bèrben, ©1970. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm + 1 parte (12 p.). - [BNI] 732744. - [n. lastra musica a stampa] E1388B.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 30</b>	<b>Pisati, Maurizio</b>	<b>Gemelli : per chitarra / Maurizio Pisati.</b> - [Partitura] - Milano : Rugginenti, ©1982. - 9 p. ; 30 cm. .- [n. ed. musica a stampa] 5029	Chitarra
<b>14 E 79</b>	<b>Piubeni, Vigilio</b>	<b>Sonatina per violoncello e pianoforte / di Vigilio Piubeni.</b> - [Partitura e parte]. - Bergamo : Edizioni Carrara, ©1985. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 1 parte (4 p.). - Dedicata, in testa al front: A Massimo Repellini.. - [n. ed. musica a stampa] 3726.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>MUSICA 766</b>	<b>Piumini, Roberto</b>	<b>I capelli dei diavolo : fiaba musical-teatrale in quindici scene tratta da I tre capelli dell'orco dei fratelli Grimm / Roberto Piumini ; musiche di Andrea Basevi.</b> - Milano : Rugginenti, 2008 (stampa 2009). - 1 vol. (39 p.) ; 30 cm. + 1 CD. - [ISMN] 9790520130042. - [n. lastra musica a stampa] RE50930.	Voci
<b>MUSICA 765</b>	<b>Piumini, Roberto</b>	<b>Il ragazzo col violino : fiaba per cantare e ballare / Roberto Piumini ; MUSICA di Andrea Basevi.</b> - Milano : Rugginenti, [2008]. - 1 vol. (30 p.) ; 30 cm. + 1 CD. - (Operine didattiche). - [ISMN] 9790520130059. - [n. lastra musica a stampa] RE50931.	Voci
<b>14 C 242</b>	<b>Piva, Franco</b>	<b>Due madrigali su testi di Giuseppe Ungaretti / Franco Piva.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1974. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [In cop.: Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee]. - [n. ed. a stampa] G5422Z.	Coro
<b>13 D 123</b>	<b>Piva, Franco</b>	<b>Stabat (1968) / Franco Piva.</b> - [Partitura]. - Firenze : Olschki, 1971. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - (Pubblicazioni del Centro di studi musicali aggregato all'Università di Padova / Accademia dei Concordi, Rovigo ; 3). - Organico: 4V,fl,ob,2vl,vlc..	Voci, strumenti

14 C 114	Pizzetti, Ildebrando	<b>Aria (Augurio nuziale) : per violini all'unisono e orchestra / Ildebrando Pizzetti.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, ©1960. - 1 partitura (15 p.) ; 27 cm. - [n. lastra musica a stampa] E7081C.	Violini, orchestra
16 D 41	Pizzetti, Ildebrando	<b>Assassinio nella cattedrale : Tragedia musicale in due atti e un intermezzo / Trascrizione per canto e pianoforte di Italo Delle Cese ; [musica di] Ildebrando Pizzetti.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 Spartito (263 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Testo originale di T.S. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Monsignore Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129560.	Canto e piano
16 D 40	Pizzetti, Ildebrando	<b>Clitennestra : Tragedia musicale in un preludio e due atti / Riduzione per canto e pianofort di Barbara Giuranna ; Ildebrando Pizzetti.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Spartito (381 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 febbraio 1965]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 130754.	Canto e piano
14 D 136	Pizzetti, Ildebrando	<b>Filiae Jerusalem, adjuro vos : Piccola cantata d'amore (su versetti del "Canticum canticorum") per soprano, coro femminile e orchestra / Ildebrando Pizzetti.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura (43 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] 131031.	Voce, coro femminile, orchestra
MUSICA 781 (1)	Pizzetti, Ildebrando	<b>Sonata in A major for Violin and Piano / Ildebrando Pizzetti.</b> - [Partitura e parte]. - London : J. & W. Chester, [1920]. - 1 partitura (54 p.) ; 35 cm + 1 parte (13 p.). - Dedicata a p. 1 della partitura a Ernesto Console e a Mario Corti. - [n. lastra musica a stampa] 327. - [n. lastra musica a stampa] J&WC327.	Violino, pianoforte, duo

<b>14 E 25</b>	<b>Pizzini, Carlo Alberto</b>	<b>Capriccio Napoletano : per chitarra / C.A. Pizzini.</b> - Padova : Zanibon, 1973. - 1 spartito (7 p.) ; 23 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000005304.	Chitarra
<b>14 E 44</b>	<b>Pizzini, Carlo Alberto</b>	<b>Improvviso da concerto per chitarra / C. A. Pizzini ; [diteggiatura di B. Battisti D'Amario]</b> - Padova : G. Zanibon, 1973. - 7 p. ; 31 cm. - In copertina: Velasquez e Del Mazo: "Saragozza", particolare del quadro conservato nella galleria del Prado, Madrid.. - [BNI] 7311361. - [n. lastra musica a	Chitarra
<b>MUSICA 662 (1)</b>	<b>Plau, Arild</b>	<b>Concerto for Tuba and Strings / Arild Plau ; Piano reduction by the composer.</b> - [Spartito e parte] - Ranheim : Ovation AS, [s.d.]. - 1 spartito (32 p.) ; 30 cm. + 1 parte (11 p.).	Tuba, pianoforte, duo
<b>17 D 78</b>	<b>Pöhlert, Werner</b>	<b>Basic harmony &amp; basic harmonical mode of thinking : first complete edition on this subject / Werner Pöhlert ; contents, text &amp; graphic design: Werner Pöhlert ; graphical realisation: Jochen Pöhlert ; english translation: Jürgen Krohn &amp; Norman Bowie.</b> - 3. revised and extended edition. - Frankfurt : Musikverlag Zimmermann, 1989. - 1 vol. (556 p.), 6 c. : ill. ; 28 cm. + 3 c. (70x100 cm. ripegate a 24x29 cm.), 1 fasc.. - [ISBN] 3921729300.	Armonia
<b>13 E 160</b>	<b>Polo, Enrico</b>	<b>Studi-sonate per viola sola / Enrico Polo.</b> - Milano : Suvini Zerboni, c1950. - 27 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] S4482Z.	Viola, studi
<b>14 B 33</b>	<b>Pololanik, Zdenek</b>	<b>Concerto Grosso / di Zdenek Pololanik.</b> - Parti. - Padova : Zanibon, c1969. - 16 parti ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 5082. - [n. lastra musica a stampa] G5082Z.	

<b>14 B 32</b>	<b>Pololanik, Zdenek</b>	<b>Concerto Grosso per clarinetto in mib (o flauto traverso), chitarra, cembalo e orchestra d'archi / di Zdenek Pololanik.</b> - Parti. - Padova : Zanibon, c1969. - 18 parti ; 34 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 5082. - [n. lastra musica a stampa] G5082Z.	Clarinetto, chitarra, cembalo, archi
<b>14 B 88</b>	<b>Pololanik, Zdenek</b>	<b>Concerto Grosso per clarinetto in mib (o flauto traverso), chitarra, cembalo e orchestra d'archi / di Zdenek Pololanik.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, c1969. - 1 partitura (56 p.) ; 34 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 5081. - [n. lastra musica a stampa] G5081Z.	Clarinetto, chitarra, clavicembalo, archi
<b>14 B 89</b>	<b>Pololanik, Zdenek</b>	<b>Concerto Grosso per clarinetto in mib (o flauto traverso), chitarra, cembalo e orchestra d'archi / di Zdenek Pololanik.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, c1969. - 1 partitura (56 p.) ; 34 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 5081. - [n. lastra musica a stampa] G5081Z.	Clarinetto, chitarra, clavicembalo, archi
<b>14 B 90</b>	<b>Pololanik, Zdenek</b>	<b>Concerto Grosso per clarinetto in mib (o flauto traverso), chitarra, cembalo e orchestra d'archi / di Zdenek Pololanik.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, c1969. - 1 partitura (56 p.) ; 34 cm.. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - [n. ed. musica a stampa] 5081. - [n. lastra musica a stampa] G5081Z.	Clarinetto, chitarra, clavicembalo, archi
<b>MUSICA 797</b>	<b>Poltronieri, Nerina</b>	<b>Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati / Nerina Poltronieri.</b> - Roma : Accord for music, [2002]. - 1 vol. (103 p.) ; 32 cm. - Primo corso ; Nuova edizione. - [ISBN] 9788887201005. - [n. ed. musica a stampa] EA108.	Solfeggio

14 D 164	Poos, Heinrich	<b>Benedictio Sancti Francisci / Heinrich Poos.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1977. - 1 partitura (4 p.) ; 26 cm. - [In cop.: Cori e canti popolari antichi e moderni per voci pari e miste]. - Organico: S,A,T,B. - [n. ed. a stampa] G5676Z.	Coro
MUSICA 346	Porena, Boris	<b>Notturmo a Talla : Fisarmonica / Boris Porena.</b> - Treviso : Physa, [1998]. - 1 fasc. (10 p.) ; 32 cm. - Fa parte della collana : Fisarmonica Classica. - [n. ed. musica a stampa] AD2004.	Fisarmonica
25 B 37	Porpora, Nicola Antonio	<b>Gli orti esperidi : componimento drammatico in due parti (Napoli, 1721) / Nicola Porpora ; a cura di Gaetano Pitarresi.</b> - [Partitura]. - Napoli : CMA Pietà dei Turchini, 2017. 1 partitura (216 p) in 8° (cm 23 x 15). - ISBN 978-88-89491-11-9   2017	Voci, orchestra
MUSICA 814	Porpora, Nicola Antonio	<b>Il trionfo della divina giustizia ne' tormenti e morte di Gesù Cristo : Oratorio in due parti = oratorio in two parts : (Napoli 1716) / Nicola Porpora ; Edizione critica a cura di = critical edition by Gaetano Pitarresi.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2013]. - 1 partitura (XXII, 160 p.) ; 32 cm. - (Napoli e l'Europa ; 9). - [ISMN] 9790215320895. - [BNI] 2014-229M. - [n. lastra musica a stampa] NAP9.	Voci, orchestra
14 D 166	Porpora, Nicola Antonio	<b>Sonate a tre strumenti : (Sinfonie da camera ) per 2 violini e pianoforte / [Nicola] Porpora (1686-1767) : Scelte, elaborate e trascritte da Guido Laccetti.</b> - [Partitura e parti]. - Napoli : Curci, 1924. - 1 partitura (27 p.) ; 34 cm + 2 parti. - [n. ed. a stampa] F260C.	Due violini, pianoforte
14 B 144	Possio, Gianni	<b>Di lontano...forse... : per flauto e arpa / Gianni Possio.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti, 1985. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm. - [n. edizione musica a stampa] 5016	Flauto, arpa
14 E 178	Possio, Gianni	<b>Notturmo : per arpa / Gianni Possio.</b> - [Partitura]. - Milano : Rugginenti, 1986. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm. - [A Gabriella Bosio]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] 50121.	Arpa

14 C 157	Poulenc, Francis	<b>A sa guitare : pour chant avec accompagnement de Harpe ou piano / Poésie de Pierre de Ronsard / Musique de Francis Poulenc.</b> - [Partitura]. - Parigi : Durand, 1935. - 1 partitura (3 p.) ; 34 cm. - [Dedica a Yvonne Printemps]. - [n. ed. a stampa] D&F12590.	Canto e piano
MUSICA 850	Poulenc, Francis	<b>La voix humaine : Tragedie lyrique en un acte / Francis Poulenc ; Tttexte de Jean Cocteau.</b> - [Spartito]. - Paris : Ricordi, [1958]. - 1 spartito (71 p.) ; 28 cm. - [ISMN] 9790231201611. - [n. lastra musica a stampa] R1614.	Canto e piano
14 C 229	Poulenc, Francis	<b>Petites voix : 5 choeurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants / Poesie de Madeleine Ley ; Musique de Francis Poulenc .</b> - [Partitura]. - Parigi : Salabert, 1936. - 1 partitura (15 p.) ; 27 cm. - [Testo in francese e inglese]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] RL&Cie11969.	Coro voci bianche
Lovreglio 45	Pozzoli, Ettore	<b>Appendice al primo corso / Ettore Pozzoli.</b> - Nuova ed. riveduta, corretta ed aumentata dall'autore. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1944. - 69 p. ; 27 cm. - Data del t.s.. - [n. lastra musica a stampa] ER1152.	Solfeggi
13 D 150	Pozzoli, Ettore	<b>Guida teorico-pratica per l'insegnamento del dettato musicale / E. Pozzoli.</b> - Milano : G. Ricordi e C. - 2 v. ; 31 cm.. - CUBI 474252. - [BNI] 1931 457M. - [n. ed. musica a stampa] 1099. Parti 1. e 2.	teoria musicale
13 D 149	Pozzoli, Ettore	<b>Guida teorico-pratica per l'insegnamento del dettato musicale / E. Pozzoli.</b> - Milano : G. Ricordi e C. - 2 v. ; 31 cm.. - CUBI 474252. - [BNI] 1931 457M. - [n. ed. musica a stampa] 1099. Parti 3. e 4.	Teoria musicale
Lovreglio 20	Pozzoli, Ettore	<b>I primi esercizi di stile polifonico : 50 piccoli canoni : per pianoforte / Pozzoli.</b> - Rist. - Milano : Ricordi, 1979. - 24 p. ; 31 cm. - Tit. parallelo in francese, inglese, spagnolo e tedesco.. - [n. ed. musica a stampa] ER1748. - [n. lastra musica a stampa] E.R.1748.	Pianoforte

<b>MUSICA 490</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Solfeggi parlati e cantati : 2° corso / Ettore Pozzoli</b> - Milano : Casa Ricordi Editore, [c1999] - 78 p. ; 31 cm.	Solfeggi
<b>Lovreglio 29</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Solfeggi parlati e cantati : ad uso dei corsi di teoria e solfeggio del R. Conservatorio G. Verdi di Milano : Terzo corso / E. Pozzoli.</b> - Ripristino 1944. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 53 p. ; 34 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 1154.	Solfeggi
<b>Lovreglio 46</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Solfeggi parlati e cantati : ad uso dei corsi di teoria e solfeggio del R. Conservatorio G. Verdi di Milano Secondo corso / Ettore Pozzoli.</b> - Milano : G. Ricordi & C., [ca 1903] ; 77 p. ; 27 cm.	Solfeggi
<b>Lovreglio 30</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Solfeggi parlati e cantati : Appendice al 3. corso / Pozzoli.</b> - Milano : Ricordi, stampa 1974. - 57 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E.R.1306.	Solfeggi
<b>Braille 7</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	Solfeggi parlati e cantati. Appendice al III Corso	Solfeggio - Braille
<b>Braille 6</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	Solfeggi parlati e cantati. III Corso	Solfeggio - Braille
<b>Lovreglio 7</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Studi di media difficoltà per pianoforte : diretti ad ottenere lo sviluppo graduale del meccanismo in ambe le mani / E. Pozzoli.</b> - [Partitura]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1918, ripr. 1944. - 1 partitura (90 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.R. 83.	Pianoforte
<b>14 B 120</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Sunto di teoria musicale : ad uso dei tre corsi di teoria e solfeggio del R. Conservatorio G. Verdi di Milano : 3. corso / compilato per cura di Ettore Pozzoli.</b> - Milano : G. Ricordi & C., [193?]. - 55 p. ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] 114498.	Teoria musicale
<b>MUSICA 315</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Tema e variazioni per fisarmonica / Ettore Pozzoli.</b> - Milano : G. Ricordi, [1982]. - 1 fasc. (15 p.) ; 30 cm. - Sul frontespizio : Primo premio al Concorso Internazionale Ricordi 1953. - [ISMN] M041287393. - [n. lastra musica a stampa] 128739.	Fisarmonica

<b>MUSICA 316</b>	<b>Pozzoli, Ettore</b>	<b>Valzer da concerto : Per fisarmonica / Ettore Pozzoli.</b> - Milano : G. Ricordi, [1981]. - 1 fasc. (11 p.) ; 30 cm. - [ISMN] 9790041286020. [n. lastra musica a stampa] 128602.	Fisarmonica
<b>MUSICA 65</b>	<b>Pozzoli, Pasquale</b>	<b>Solfeggi cantati a 2 voci : facili e progressivi, per l'uso dei conservatori e degli Istituti magistrali / Pozzoli.</b> - [Partitura] - Milano : G. Ricordi e C., 1953 - 1 partitura (22 p.) ; 27 cm. - (( Roma, BMG Ricordi, c Renewed 1981.))	Teoria e solfeggio
<b>14 E 180</b>	<b>Pratesi, Mira</b>	<b>I canti della speranza : canti ebraici per arpa ; I *canti di nozze : melodie ebraiche per arpa / Mira Pratesi.</b> - Milano : La palmierana, ©1987. - 17 p. ; 34 cm. - In testa alla prima p. di musica dedica: a Mirella Vita. - [n. ed. musica a stampa] K06.	Arpa
<b>MUSICA 8</b>	<b>Prieto, Claudio</b>	<b>Jaén 2008 : 50 edición del Concurso Internacional de Piano Premio "Jaén" : piano / [Claudio Prieto].</b> - Jaén : Diputación Provincial de Jaén, [2008]. - 27 p. ; 30 cm. -	Pianoforte
<b>MUSICA 9</b>	<b>Prieto, Claudio</b>	<b>Jaén 2008 : 50 edición del Concurso Internacional de Piano Premio "Jaén" : piano / [Claudio Prieto].</b> - Jaén : Diputación Provincial de Jaén, [2008]. - 27 p. ; 30 cm. -	Pianoforte
<b>14 B 62</b>	<b>Prisco, Ariosto</b>	<b>Esercizi giornalieri per il clarinetto Boehm / Ariosto Prisco.</b> - Milano : Curci, [1958]. - 40 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 6498.	Clarinetto, esercizi
<b>14 B 60</b>	<b>Prisco, Ariosto</b>	<b>Le basi della tecnica del clarinetto Boehm completo : con tavola delle posizioni : metodo fondamentale ad uso dei corsi inferiori dei conservatori e licei musicali diviso in due parti : 1 / Ariosto Prisco.</b> - Milano : Curci, [1956]. - 50 p., 1 c. di tav. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 6050.	Clarinetto, metodo
<b>14 B 61</b>	<b>Prisco, Ariosto</b>	<b>Le basi della tecnica del clarinetto Boehm completo : con tavola delle posizioni : metodo fondamentale ad uso dei corsi inferiori dei conservatori e licei musicali diviso in due parti : 1 / Ariosto Prisco.</b> - Milano : Curci, [1956]. - 50 p., 1 c. di tav. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 6050.	Clarinetto, metodo

<b>14 B 64</b>	<b>Prisco, Ariosto</b>	<b>Scale e posizioni del clarinetto Boehm completo ed altri sistemi / Ariosto Prisco.</b> - Milano : Carisch, [1980]. - 28 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000022046.	Clarinetto, metodo
<b>14 B 63</b>	<b>Prisco, Ariosto</b>	<b>Tavola delle posizioni del clarinetto Boehm completo con nomenclatura di tutti i pezzi componenti lo strumento / Ariosto Prisco.</b> - Ed. staccata da Le basi della tecnica del Clarinetto Boehm Completo . - Milano : Curci, [s.d.]. - 1 pieghevole ; 94 x 31 cm, ripiegato a 23 X 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 6731	Clarinetto, tavola delle posizioni
<b>14 E 68</b>	<b>Procaccini, Teresa</b>	<b>Cinque pezzi incaici : per chitarra / Teresa Procaccini ; diteggiatura di Alirio Diaz.</b> - Padova : G. Zanibon, stampa 1978. - 11 p. ; 31 cm. - (La chitarra da concerto). - Contiene: 1. Intrada; 2. Danza; 3. Canzone; 4. Yaravì; 5. Finale. - NE: Zanibon G. 5679 Z.. - [BNI] 7811584. - [n. ed. musica a stampa] 5679.	Chitarra
<b>MUSICA 763 (1)</b>	<b>Procaccini, Teresa</b>	<b>Sonata per clarinetto in sib e pianoforte op. 117 / Teresa Procaccini.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Edipan, [1988]. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm + 1 parte (6 p.). - (Musicisti contemporanei). - [ISMN] 9790520111201. - [n. ed. musica a stampa] EP8162.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 760</b>	<b>Procaccini, Teresa</b>	<b>Sonata per clarinetto solo in sib op. 175 / Teresa Procaccini.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Edipan, [2004]. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). - (Musicisti contemporanei). - [n. ed. musica a stampa] EP8671.	Clarinetto
<b>MUSICA 762 (1)</b>	<b>Procaccini, Teresa</b>	<b>Suggestions per clarinetto (o clarinetto basso) e pianoforte op. 113 / Teresa Procaccini.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Edipan, [1988]. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm + 1 parte (9 p.). - (Musicisti contemporanei). - [ISMN] 9790520111287. - [n. ed. musica a stampa] EP7545.	Clarinetto, pianoforte, duo

<b>MUSICA 761 (1)</b>	<b>Procaccini, Teresa</b>	<b>Tre pezzi per clarinetto basso e pianoforte op. 125 / Teresa Procaccini.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Edipan, [2010]. - 1 partitura (17 p.) ; 31 cm + 1 parte (6 p.). - (Musicisti contemporanei). - [n. ed. musica a stampa] EP8706.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 882 (1-2)</b>	<b>Procaccini, Teresa</b>	<b>Trio per violino, violoncello e pianoforte, op. 5 : (1956) / Teresa Procaccini.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Rugginenti Editore, [1998]. - 1 partitura (66 p.) ; 31 cm + 2 parti (11; 12 p.). - [n. ed. musica a stampa] RE50532.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>Partiturina 740</b>	<b>Prokof'ev, Sergej Sergeevič</b>	<b>Alexander Nevsky : cantata for Mezzo-Soprano Solo, Mixed Chorus and Orchestra, Op. 78 / Sergej Sergeevič Prokof'ev.</b> - [Partiturina]. - Tokyo: Zen-On Music Co., [1999]. - 1 partiturina (190 p.).	Voce, coro, orchestra
<b>Partitutine 737</b>	<b>Prokof'ev, Sergej Sergeevič</b>	<b>Sinfonia concertante : for violoncello and orchestra : op. 125 / Serge Prokofieff ; edited by Mstislav Rostropovich.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1951]. - 1 partiturina (111 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 790). - [n. ed. musica a stampa] B&H19455.	Violoncello, orchestra
<b>MUSICA 563</b>	<b>Prokofjew, Sergej</b>	<b>Peter und der Wolf : Ein musikalische Märchen für Kinder, Opus 67 / Sergej Prokofjew ; Deutsche Fassung von Jörg Morgener.</b> - [Partitura]. - Hamburg : Sikorski, [1998]. - 1 partitura (64 p.) ; 30 cm.. - [ISMN] 9790003029801. - [n. ed. musica a stampa] 2291. - [n. lastra musica a stampa] HS2291.	Orchestra
<b>14 C 116</b>	<b>Prosperi, Carlo</b>	<b>Incanti per soli diversi e orchestra / Carlo Prosperi.</b> - [Partitura]. Milano : Suvini Zerboni, 1963. - 1 partitura (53 p.) ; 35 cm. - [n. ed. a stampa] S6187Z.	Flauto, oboe, corno, trombone, organo, celesta, pianoforte, arpa, percussioni, soprano, violino, viola, violoncello, contrabbasso

<b>MUSICA 625 (1)</b>	<b>Proto, Frank</b>	<b>Sonata 1963 : for double bass and piano / Frank Proto.</b> - [Partitura e parte]. - Cincinnati, Ohio : Liben Music, [1997]. - 1 partitura (15 p.) ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - [n. ed. musica a stampa] 072097B. - [n. ed. musica a stampa] 072297A.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>25 B 39</b>	<b>Provenzale, Francesco</b>	<b>1: Dialogo (1.) a 5 voci con violini per la Passione (1686) / Francesco Provenzale</b> (1624-1704). - [Partiturina]. - Napoli : Turchini, 2005. - 1 partiturina (110 p.) ; 24 cm.. - (I turchini partiture). - [ISBN] 88-89491-00-0. - [BNI] 2006-2M.	Voci, violini, basso continuo
<b>MUSICA 262</b>	<b>Provenzale, Francesco</b>	<b>Esempi di musiche sacre di Francesco Provenzale / Francesco Provenzale.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione Culturale "Francesco Durante", 2001. - 1 partiturina 18 p. ; 21 cm. - (Quaderni di musica antica ; 7.). - Tit. dalla cop..	Una voce, basso continuo
<b>13 D 127</b>	<b>Prudent, Émile-Racine-Gauthier</b>	<b>Caprice-etude de concert sur i Puritani de Bellini : pour piano : op. 24 / par E. Prudent.</b> - Milano ; Roma : Ricordi, [dopo il 1871]. - 12 p. ; 36 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 18265. ((mutilo del frontespizio))	Pianoforte
<b>MUSICA 722 (1+57)</b>	<b>Pucci, Carlo</b>	<b>Fast and blues / Carlo Pucci.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2017]. - 1 partitura (40 p.) ; 32 cm. + 57 parti. - (Concert band) (Original music). - [BNI] 2017-239M. - [n. lastra musica a stampa] ESB136319A.	Banda
<b>MUSICA 671 (1-54)</b>	<b>Pucci, Carlo</b>	<b>Latin band / Carlo Pucci.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (18 p.) ; 33 cm. + 54 parti. - (Concert band) (Original music). - [BNI] 2015-322M. - [n. lastra musica a stampa] ESB129617.	Banda
<b>MUSICA 717 (1 - 52)</b>	<b>Pucci, Carlo</b>	<b>Power time / Carlo Pucci.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (28 p.) ; 32 cm. + 52 parti. - (Concert band) (Original music). - [BNI] 2017-243M. - [n. ed. musica a stampa] ESB133517.	Banda

MUSICA 405	Puccini Giacomo	<b>Crisantemi / Giacomo Puccini ; trascrizione per due chitarre di Angelo Gilardino.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Curci, 2009. - 1 partitura (8 p.) ; 28 cm + 2 parti (3; 3 p.). - [ISMN] 9790215900776. - [BNI] 2009-128M. - [n. ed. musica a stampa] EC11650.	Due chitarre, duo
13 A 4	Puccini Giacomo	<b>La Bohème : (Scene dalla Vie de Bohème di Henry Murger) : quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica / Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani ; a cura di Mario Parenti.</b> - Rist. - Milano : Ricordi, 2000. - 1 spartito (277 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896. - Catalogo tematico: SC67.E.5K.. - [ISMN] 9790040990003. - [ISMN] M040990003. - [n. lastra musica a stampa]	Canto e piano
13 A 1	Puccini Giacomo	<b>Tosca : melodramma in tre atti : tratto dal dramma di Victorien Sardou / di Luigi Illica [e] Giuseppe Giacosa ; [musica di] Giacomo Puccini ; versione inglese di Roger Parker ; riduzione per canto e pianoforte riveduta sulle fonti originali a cura di Roger Parker.</b> - Rist. - [Spartito]. - Milano : BMG Ricordi, 1998. - 1 spartito (LXX, 335 p.) ; 27 cm. - Prima rappresentazione: Roma, teatro Costanzi, 14 gennaio 1900. - Catalogo tematico: SC69.E.4.. - [ISBN] 88-7592-507-0 numero di lastra 135431. - [ISMN] 9790041376097.	Canto e piano
16 D 32	Puccini, Giacomo	<b>Edgar : Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana / Giacomo Puccini.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 spartito (202 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Opera completa per canto e pianoforte]. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 21 Aprile 1889]. - [Front., Riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 110490.	Canto e piano

16 D 36	Puccini, Giacomo	<b>Gianni Schicchi : Opera in un atto / Libretto di Giovacchino Forzano ; Riduzione per canto e pianoforte ; Giacomo Puccini.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 Spartito (180 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: New York, Metropolitan Opera House, 14 dicembre 1918]. - [Front. e Riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese / Testo in italiano e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] CP132848.	Canto e piano
16 D 34	Puccini, Giacomo	<b>Il trittico : Il Tabarro ; Suor Angelica ; Gianni Schicchi / Giacomo Puccini.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 Spartito (434 p.) ; 27 cm. - [Front. e testo in italiano e inglese]. - [Front. interni e Riassunti dei libretti in italiano, inglese, tedesco e francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129782 / 121612 / CP132848.	Canto e piano
16 A 33	Puccini, Giacomo	<b>La bohème : (scene da La vie de Bohème di H. Murger) : in quattro quadri / Giacomo Puccini ; libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.</b> - Nuova ed. riv. e corr. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1999. - 1 partitura (408 p.), [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 27 cm. Rist. - In cop.: Partitura, Full score. - [ISMN] M041913513. - [BNI] 2001-13M. - [n. ed. musica a stampa] PR1351. - [N. lastra musica a stampa] PR110.	Voci, orchestra
16 D 39	Puccini, Giacomo	<b>La fanciulla del West : Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini / Dal dramma di David Belasco ; Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. A cura di Mario Parenti (1963) ; Giacomo Puccini.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1940. - 1 Spartito (338 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: New York, Teatro Metropolitan, 10 dicembre 1910]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 113300.	Canto e piano

16 B 51	Puccini, Giacomo	<p><b>Le Villi : opera-ballo in due atti di Ferdinando Fontana / Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte. -</b>          [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2009. - 1 spartito (126 p.) ; 28 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884.. - [ISMN] 9790040494570. - [BNI] 2009-15M. - [n. ed. musica a stampa] CP4945705. - [n. lastra musica a stampa] 49457.</p>	Canto e piano
16 B 51	Puccini, Giacomo	<p><b>Le Villi : Opera-Ballo in due atti di Ferdinando Fontana / Opera completa per canto e pianoforte / Giacomo Puccini. -</b>          [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 partitura ( 126 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 49457.</p>	Canto e piano
16 D 38	Puccini, Giacomo	<p><b>Le Villi : Opera-Ballo in due atti di Ferdinando Fontana : Opera completa per canto e pianoforte / Giacomo Puccini. -</b>          [Spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 Spartito ( 126 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 49457.</p>	Canto e piano
16 B 47	Puccini, Giacomo	<p><b>Madama Butterfly : Tragedia giapponese in tre atti / Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica / Riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1964) / [musica di] Giacomo Puccini. -</b>          [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1907. - 1 partitura (363 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 110000.</p>	Canto e piano

<p><b>16 B 48</b></p>	<p><b>Puccini, Giacomo</b></p>	<p><b>Manon Lescaut : Dramma lirico in quattro atti di M. Praga, D. Oliva, G. Ricordi e L. Illica / Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Garignani / Nuova edizione a cura di Mario Parenti (1960) / English version by Mowbray Marras / [musica di] Giacomo Puccini.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2007. - 1 partitura (304 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1893]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 97321.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 D 35</b></p>	<p><b>Puccini, Giacomo</b></p>	<p><b>Manon Lescaut : Dramma lirico in quattro atti di M. Praga, D. Oliva, G. Ricordi e L. Illica / Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Garignani ; Nuova edizione a cura di Mario Parenti (1960) ; English version by Mowbray Marras ; [musica di] Giacomo Puccini.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 Spartito (304 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 Febbraio 1893]. - [Testo in italiano e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 97321.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 B 49</b></p>	<p><b>Puccini, Giacomo</b></p>	<p><b>Suor Angelica : Opera in un atto / Libretto di Giovacchino Forzano / Riduzione per canto e pianoforte / Giacomo Puccini.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 partitura (105 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: New York, Metropolitan Opera House, 14 dicembre 1918]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 121612.</p>	<p>Canto e piano</p>

16 D 37	Puccini, Giacomo	<b>Suor Angelica : Opera in un atto / Libretto di Giovacchino Forzano ; Riduzione per canto e pianoforte ; Giacomo Puccini.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 Spartito (105 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: New York, Metropolitan Opera House, 14 dicembre 1918]. - [Front. e Riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese / Testo in italiano e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 121612.	Canto e piano
16 D 33	Puccini, Giacomo	<b>The Cloak : An opera in one act / Libretto by Giuseppe Adami (from "La Houppelande") ; English version by Joseph Machlis ; Edited by Mario Parenti (1960) ; Puccini.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1984. - 1 spartito (120 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Complete opera for voice and piano / First performance: New York, Metropolitan Theatre, December 14th 1918]. - [Front. e testo in inglese e italiano]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129782.	Canto e piano
16 A 28	Puccini, Giacomo	<b>Tosca [...]</b> / <b>Giacomo Puccini ; a cura di Mario Parenti.</b> - [Partitura per orchestra]. - Milano : Universal Music Publishing Ricordi srl, 1900c. - 1 partitura (VIII, 436 p.) ; 27 cm. - [ISMN 979-0-041-91352-0]. - n. lastra PR1352].	Voci, orchestra
16 B 50	Puccini, Giacomo	<b>Turandot / Giacomo Puccini ; dramma lirico in tre atti e cinque quadri di G. Adami e R. Simoni ; l'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da F. Alfano ; riduzione per canto e pianoforte di G. Zuccoli.</b> - [Spartito]. - Milano : BMG Ricordi, [2005]. - 1 spartito (384 p.) : 1 ritr. ; 27 cm.. - (Ricordi opera vocal score series). - [ISMN] M041197722. - [BNI] 2006-216M. - [n. ed. musica a stampa] 119772.	Canto e piano

<b>MUSICA 1037 (1-6)</b>	<b>Puccini, Giacomo</b>	<b>Un bel dì vedremo : da "Madama Butterfly" / Giuseppe Verdi ; Arrangiamento per sestetto di violoncelli di Sergio De Castris.</b> - [Partitura e parti]. - [S.I.] : Esarmonia, [2021]. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm + 6 parti. - [ISMN] 9790520144735. - [n. ed. musica a stampa] EEC0508.	Sei violoncelli, sestetto
<b>13 D 89</b>	<b>Pupilli Nicoletti, Giannina</b>	<b>Fanciullezza canora : Collana di 25 canti : con l'aggiunta di un riassunto sulle Fondamentali Nozioni di teoria musicale / Giannina Pupilli Nicoletti.</b> - Roma : Ed. Mus. Marletta, c19..	Canto e piano
<b>13 E 140</b>	<b>Purcell, Henry</b>	<b>Original works for the hapsichord / Henry Purcell ; [edited by] William Barclay Squire.</b> - London : J. & W. Chester, ©1918. - 4 v. ; 31 cm [ 4 volume]	Clavicembalo
<b>14 E 16</b>	<b>Purcell, Henry</b>	<b>Preludio e allemanda per chitarra : dalla suite 1. in do maggiore per cembalo / Henry Purcell ; trascrizione e diteggiatura di Paolo Muggia.</b> - Padova : Zanibon, [1970]. - [4] p. ; 31 cm. - NE: Zanibon G.5121 Z.. - [n. ed. musica a stampa] 5121. - [n. lastra musica a stampa] 0000005121.	Chitarra
<b>14 E 55</b>	<b>Purcell, Henry</b>	<b>Suite für blockflöte (flöte) und Gitarre / Henry Purcell ; [bearbeitet und herausgegeben von] Siegfried Behrend.</b> - [Partitura]. - Wien : Hladky ; Wilhelmshaven : Heinrichshofen, ©1955. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 1533.	Chitarra, flauto, duo
<b>MUSICA 725 (1+66)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Corylus / Lorenzo Pusceddu.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2012]. - 1 partitura (36 p.) ; 33 cm. + 66 parti. - (Original concert music) (Concert band). - Suite commissionata dalla Filarmonica Colloredo di Prato (UD) per il 120. anniversario di fondazione. - [BNI] 2013-72M. - [n. lastra musica a stampa] ESB121619A.	Banda

<b>MUSICA 672 (1-60)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Golden suite / Lorenzo Pusceddu.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2013]. - 1 partitura (35 p.) ; 33 cm. + 60 parti. - (Concert band) (Original music). - Commissionato dal Corpo Bandistico "Terza Sponda" di Revò (TN) per il Novantesimo di fondazione (1923-2013). - [BNI] 2013-74M. - [n. lastra musica a stampa] ESB122319A.	Banda
<b>MUSICA 1027 (1-57)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Kimbe : 5 miniature / Lorenzo Pusceddu ; Original concert music ; Concert band.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2018]. - 1 partitura (36 p.) ; 32 cm + 57 parti. - Sul frontespizio : Brano commissionato dal Gruppo bandistico V. Bellini di Assemini (CA) per i 5 anni di direzione di Roberta Deiana. - [BNI] 2018-62M. - [n. lastra musica a stampa] ESB144819A.	Concert Band
<b>MUSICA 713 (1 - 56)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Mediterraneo : for euphonium (or Tenor Sax or Cello) / Lorenzo Pusceddu.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. + 56 parti. - (Concert band) (Original music). - Sul frontespizio : Commissionato dall'Orchestra Giovanile di Fiati "Paolo Ragone" di Laureana di Borello (RC), diretta da Maurizio Managò. - [BNI] 2015-303M. - [n. lastra musica a stampa] ESB131416.	Banda
<b>MUSICA 718 (1 - 55)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Savorgnan castle / Lorenzo Pusceddu.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (32 p.) ; 33 cm. + 55 parti. - (Original concert music) (Advanced series ; 15) (Concert band). - Commissionato dalla Banda giovanile Is'banda's della Filarmonica L. Mattiussi di Artegna (UD) per il 10. anniversario di fondazione. - [BNI] 2016-72M. - [n. lastra musica a stampa] ESB132218A.	Banda

<b>MUSICA 673 (1-55)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Starting overture / Lorenzo Pusceddu.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2011]. - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm. + 55 parti. - (Original concert music) (Concert band). - [n. lastra musica a stampa] ESB115517.	Banda
<b>MUSICA 680 (1-57)</b>	<b>Pusceddu, Lorenzo</b>	<b>Vicus Mercati : Concert march / Lorenzo Pusceddu.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2014]. - 1 partitura (18 p.) ; 33 cm. + 57 parti. - (Marches) (Concert band). - Dedicato al Civico Corpo MUSICALE di Vimercate (MB), diretto dal Maestro Denis Salvini in occasione del 150° anno di fondazione. - [BNI] 2015-334M. - [n. lastra musica a stampa] ESB126315A.	Banda
<b>14 D 15</b>	<b>Quaranta, Felice</b>	<b>Canzoni popolari del Piemonte / Felice Quaranta.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura (18 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 13095.	Voce, pianoforte, percussioni
<b>14 C 119</b>	<b>Quaranta, Felice</b>	<b>Concerto breve per violino e orchestra / Felice Quaranta.</b> - [Partitura]. - Torino : Augusta, 19.. - 1 partitura (66 p.) ; 35 cm.	Violino, orchestra
<b>14 C 118</b>	<b>Quaranta, Felice</b>	<b>Concerto d'archi e pianoforte / Felice Quaranta.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, [1961]. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - Riproduzione dell'autografo. Dedicata: A Piero Adorno. - [n. ed. musica a stampa] E7325C.	Violino, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte
<b>MUSICA 633</b>	<b>Quero, Vincenzo</b>	<b>120 scale e arpeggi : con e senza ditteggiatura : per contrabbasso / Vincenzo Quero.</b> - Milano : Intra's, 2010. - 1 vol. (148 p.) ; 29 cm. - [ISMN] 9790520043151. - [n. ed. musica a stampa] V&B315.	Contrabbasso, scale e arpeggi

<b>MUSICA 632</b>	<b>Quero, Vincenzo</b>	<b>Il contrabbassista autodidatta : 151 piccole lezioni per principianti / Vincenzo Quero.</b> - Milano : Intra's Edizioni MUSICALi, [2009]. - 1 vol. (276 p.) ; 29 cm.. - [ISMN] 9790520043120. - [n. ed. musica a stampa] VB312.	Contrabbasso, metodo
<b>MUSICA 635</b>	<b>Quero, Vincenzo</b>	<b>Lo scoiattolo : per trio di contrabbassi / Vincenzo Quero.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Intra's, [2008]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 3 parti (2 p. ciasc.). - [ISMN] 9790520043007. - [n. ed. musica a stampa] V&B300.	Tre contrabbassi, trio
<b>MUSICA 634</b>	<b>Quero, Vincenzo</b>	<b>Prima invenzione: per solo contrabbasso / Vincenzo Quero.</b> - Milano : Intra's, [2007]. - 1 fasc. (2 p.) ; 29 cm. - [ISMN] 9790520042963. - [n. ed. musica a stampa] V&B296.	Contrabbasso
<b>MUSICA 637</b>	<b>Quero, Vincenzo</b>	<b>Tarantella mia : for Double Bass &amp; Piano / Vincenzo Quero.</b> - [Partitura e parte] - Somerset : Recital Music, [2014]. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. + 1 parte (2 p.). - [n. ed. musica a stampa] RM761.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>MUSICA 636</b>	<b>Quero, Vincenzo</b>	<b>Venti studi da concerto per contrabbasso di Annibale Mengoli / Vincenzo Quero ; Trascrizione di una ottava sopra.</b> - Roma : Aracne, [2012]. - 1 vol. (78 p.) : 1 ritratto ; 30 cm. - (A10 ; 848). - [ISBN] 9788854849655. - [BNI] 2012-189M.	Contrabbasso, studi
<b>MUSICA 630 + DVD</b>	<b>Rabbath, François</b>	<b>Nouvelle Technique de la Contrebasse : 4 / François Rabbath.</b> - Paris : Leduc, [2012]. - 1 vol. (XXXV, 143 p.) ; 31 cm + 1 DVD. - [ISMN] 9790046304873. - [n. lastra musica a stampa] AL30487.	Contrabbasso, metodo
<b>MUSICA 627 (1) + CD</b>	<b>Rabbath, François</b>	<b>Nouvelle Technique de la Contrebasse : Méthode complète et progressive en trois cahiers : 1 / François Rabbath.</b> - Paris : Leduc, [1977]. - 1 vol. (28 p.) ; 31 cm + 1 fasc. (21 p.) + 1 CD. - [ISMN] 9790046254376. - Nelle rist. dal 1995 ca.. - [n. lastra musica a stampa] AL25437.	Contrabbasso, metodo

<b>MUSICA 628 (1)</b>	<b>Rabbath, François</b>	<b>Nouvelle Technique de la Contrebasse : Méthode complète et progressive en trois cahiers : 2 / François Rabbath.</b> - Paris : Leduc, [1980]. - 1 vol. (54 p.) ; 31 cm + 1 fasc.. - [ISMN] 9790046258060. - [n. lastra musica a stampa] AL25806.	Contrabbasso, metodo
<b>MUSICA 629 (1)</b>	<b>Rabbath, François</b>	<b>Nouvelle Technique de la Contrebasse : Méthode complète et progressive en trois cahiers : 3 / François Rabbath.</b> - Paris : Leduc, [1984]. - 1 vol. (123 p.) ; 31 cm + 1 fasc. - [ISMN] 9790046263286. - [n. lastra musica a stampa] AL26328.	Contrabbasso, metodo
<b>14 C 120</b>	<b>Rachmaninov, Sergej Vasil'evič</b>	<b>Concerto n. 2 for piano and orchestra / S. Rachmaninov (1873-1943) / Op. 18.</b> - [Partitura]. - Mosca : State Publishers Music, 1965. - 1 partitura (116 p.) ; 29 cm. - Dedicata a N. Dahl. - [n. ed. a stampa]. 1106.	Pianoforte, orchestra
<b>13 E 209 SPOSTATO in Op. OMNIA RADESCA</b>	<b>Radesca, Enrico</b>	<b>4: Tesoro amoroso ; Musiche a una, à due, &amp; à tre voci : opera decima / Enrico Radesca ; a cura di Marco Giuliani.</b> - [Partitura]. - Lucca : LIM, ©2002. - L, 128 p. ; 34 cm. - Nell'occhietto: Conservatorio di musica Umberto Giordano, Foggia. - Organico: V1,V2,V3.. - [ISBN] 88-7096-343-8. - [BNI] 2006-29M	Voci
<b>OP.OMNIA RADESCA 4</b>	<b>Radesca, Enrico</b>	<b>4: Tesoro amoroso ; Musiche a una, à due, &amp; à tre voci : opera decima / Enrico Radesca ; a cura di Marco Giuliani.</b> - °Partitura!. - Lucca : LIM, ©2002. - L, 128 p. ; 34 cm. - Nell'occhietto: Conservatorio di musica Umberto Giordano, Foggia. - Organico: V1,V2,V3.. - [ISBN] 88-7096-343-8. - [BNI] 2006-29M	Voci
<b>OP.OMNIA RADESCA 2</b>	<b>Radesca, Enrico</b>	<b>Il quinto libro delle canzonette, madrigali et arie a tre, a una et a due voci per cantare e suonare... Altezze di Savoia / Enrico Radesca di Foggia ; a cura di Marco Giuliani.</b> - Lucca : LIM © 2001	Voci, chitarrone, spinetta

<p>14 B 195 SPOSTATO IN Op. OMNIA RDESCA</p>	<p>Radesca, Enrico</p>	<p><b>Opera Omnia : I quattro libri di canzonette, madrigali e arie alla romana : per cantare e suonare con il chitarrone o spinetta del Radesca di Foggia, organista della Metropolitana di Torino : volume 1. / a cura di Marco Giuliani. - [Partitura]. - Lucca : LIM, [2000]. - 1 partitura (LXI, 116 p.) ; 34 cm. - Nell'occhietto: Conservatorio di musica Umberto Giordano, Foggia. - Organico: V, chitne/spin.. - [ISBN] 88-7096-240-7. - [BNI] 2001-52M.</b></p>	<p>Voce, chitarrone, spinetta</p>
<p>OP.OMNIA RADESCA 1</p>	<p>Radesca, Enrico</p>	<p><b>Opera Omnia : I quattro libri di canzonette, madrigali e arie alla romana : per cantare e suonare con il chitarrone o spinetta del Radesca di Foggia, organista della Metropolitana di Torino : volume 1. / a cura di Marco Giuliani. - [Partitura]. - Lucca : LIM, [2000]. - 1 partitura (LXI, 116 p.) ; 34 cm. -</b></p>	<p>Voci, chitarrone, spinetta</p>
<p>OP.OMNIA RADESCA 1a</p>	<p>Radesca, Enrico</p>	<p><b>Opera Omnia : I quattro libri di canzonette, madrigali e arie alla romana : per cantare e suonare con il chitarrone o spinetta del Radesca di Foggia, organista della Metropolitana di Torino : volume 1. / a cura di Marco Giuliani. - [Partitura]. - Lucca : LIM, [2000].</b></p>	<p>Voci, chitarrone, spinetta</p>
<p>OP.OMNIA RADESCA 1b</p>	<p>Radesca, Enrico</p>	<p><b>Opera Omnia : I quattro libri di canzonette, madrigali e arie alla romana : per cantare e suonare con il chitarrone o spinetta del Radesca di Foggia, organista della Metropolitana di Torino : volume 1. / a cura di Marco Giuliani. - [Partitura]. - Lucca : LIM, [2000].</b></p>	<p>Voci, chitarrone, spinetta</p>

<b>MUSICA 188</b> <b>SPOSTATO in Op.</b> <b>Omnia Radesca</b>	<b>Radesca, Enrico</b>	<b>2 : Il quinto libro delle canzonette, madrigali et arie a tre, a una et a due voci : per cantare e suonare con il chitarrone, spinetta &amp; altri stromenti del Radesca di Foggia, maestro di capella \\! della Metropolitana di Torino et delle serenissime altezze di Savoia / a cura di Marco Giuliani. - Ed. critica. - \\Partitura!. - Lucca : LIM, \\2001!. - 1 partitura (LVII, 29 p.) ; 34 cm. - Nell'occhietto: Conservatorio di musica Umberto Giordano, Foggia.. - [ISBN] 88-7096-348-9. - [BNI] 2003-230M.</b>	Voci, strumenti, basso continuo
<b>MUSICA 419</b>	<b>Rae, James</b>	<b>Easy Blue clarinet duets / James Rae</b>	Due clarinetti, duo
<b>14 A 30</b>	<b>Rahmaninov, Sergej Vasil'evič</b>	<b>Concerto No. 2 pour piano C Minor : op.18 / S. Rachmaninoff. - [Partitura e parti]. - Michigan : Luck's Music Library, [s.d.]. - 1 partitura (116 p.) ; 31 cm. + 49 parti.</b>	Pianoforte, orchestra
<b>14 E 162</b>	<b>Rahmaninov, Sergej Vasil'evič</b>	<b>Symphonic Dances : for full orchestra / Op. 45 / S. Rakhmaninov. - [Partitura]. - Mosca : State Music Publishers, 1961. - 1 partitura (163 p.) ; 30 cm. - [Sul verso del Front.: Prepared for Publishing by Irina Iordan and Georgy Kirkor]. - [Testo in russo e inglese]. - Org: orch. - [n. ed. a stampa] 23381.</b>	Orchestra
<b>13 E 22</b>	<b>Rathgeber, Valentin</b>	<b>Nobilissima musica : von der edlen Musik ; 20 little pieces form the famous / Valentin Rathgeber ; edited by Hubert Zanoskar. - Wilhelmshaven : Noetzel; 1961 . - 16 p. ; 15x21 cm. - [numero editoriale di stampa] 3110</b>	Flauto dolce, chitarra
<b>14 C 142</b>	<b>Ratiglia, Luigi</b>	<b>Alba Novella : Inno patriottico su versi di Giuseppe Sciajno Turrisi / M° Luigi Ratiglia. - [Partitura]. Milano : Bertarelli e Monti, s.a. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm. - [In copertina: A sua eccellenza l'On. Antonio Salandra reverente omaggio di Luigi Ratiglia]. - [n. ed. a stampa] 4117.</b>	Canto e piano

<b>MUSICA 588 (1-2)</b>	<b>Ravel, Maurice</b>	<b>Concerto en sol pour deux pianos / Maurice Ravel (1875-1937) ; Transcription par Lucien Garban.</b> - [Spartito e parte]. - Paris : Durand ; Sesto Ulteriano, San Giuliano Milanese : distribution et vente BMG, stampa 2005. - 1 partitura (57 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790044076796. - [n. ed. musica a stampa] D&F12143. - [n. ed. musica a stampa] DR12143.	Due pianoforti
<b>MUSICA 595</b>	<b>Ravel, Maurice</b>	<b>Don Quichotte à Dulcinée : voix et piano / Maurice Ravel ; poèmes de Paul Morand ; English adaptation by Edward Lockton.</b> - Paris : Durand, [2006] (stampa 2007). - 1 fasc. (VI, 13 p.) ; 30 cm. - (Vocal series). - In copertina: baryton. - [ISMN] 9790044080380. - [n. lastra musica a stampa] DF15764.	Canto e piano
<b>MUSICA 566 BIS (1 - 32)</b>	<b>Ravel, Maurice</b>	<b>Pavane pour une infante défunte : pour petit orchestre / Maurice Ravel ; Édité par Regina Back, Douglas Woodfull-Harris ; Urtext.</b> - [Partitura e parti] - Kassel : Bärenreiter, [2008]. - 1 partitura (XVI, 20 p.) ; 31 cm + 32 parti. - [ISMN] 9790006536641. - [n. ed. musica a stampa] BA9044.	Orchestra
<b>14 B 7</b>	<b>Ravel, Maurice</b>	<b>Quartet in F major : for two violins, viola and cello / Ravel ; Paganini Quartet.</b> - [Parti]. - New York : International Music Company, c1951. - 4 parti (10, 10, 10, 10 p.) ; 31 cm. - NE: 538. - [n. ed. musica a stampa] 538.	Quartetti archi
<b>MUSICA 640 (1-2)</b>	<b>Ravel, Maurice</b>	<b>Trio pour violon, violoncelle et piano / Maurice Ravel.</b> - [Partitura e parti]. - Paris : Éditions Durand, [1915]. - 1 partitura (35 p.) ; 35 cm + 2 parti (12, 11 p.). - [ISMN] 9790044075522. - [n. lastra musica a stampa] D&F9346.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 886</b>	<b>Ravera, Alessandra</b>	<b>Astri, a cerchio di luna : per pianoforte / Alessandra Ravera.</b> - Rovato : Sconfinate, [2010]. - 1 fasc. (10 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] ES297.	Pianoforte

<b>MUSICA 885</b>	<b>Ravera, Alessandra</b>	<b>La scatola del tempo : per clarinetto basso in sib / Alessandra Ravera.</b> - Rovato : Sconfinarte, [2010]. - 1 fasc. (2 p.) ; 30 cm. - Tit. della cop.. - [n. ed. musica a stampa] ES296.	Clarinetto
<b>MUSICA 889</b>	<b>Ravera, Alessandra</b>	<b>Lui che in te si specchia : per nove strumenti (2006) / Alessandra Ravera.</b> - [Partitura]. - Roma : Fondazione Valerio Bucchi, [2006]. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm.. - Periodico mensile Anno XXVI, n.9-12 sett otto 2006. - Sul frontespizio : 1° Premio Concorso Internazionale Valerio Bucchi 2006, Composizione da camera, Categoria B.	Nove strumenti, nonetto
<b>MUSICA 887</b>	<b>Ravera, Alessandra</b>	<b>Tache Rouge per violino / Alessandra Ravera.</b> - Rovato : Sconfinarte, [2010]. - 1 fasc. (6 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] ES375.	Violino
<b>MUSICA 84</b>	<b>Refice, Licinio</b>	<b>Liriche : 35 liriche per voce/pianoforte/organo/orchestra / Licinio Refice ; trascrizione e revisione di Giuseppe Marchetti e Giovanni Valle.</b> - [Partitura] - Patrica : Edizioni Proloco Patrica, [2005] - 1 partitura (XVI, 131 p., [4] p di tav.) ; 29 cm (( Data di stampa e dell'introduzione Stampato con il contributo della Regione Lazio. ))	Voci, pianoforte, organo, orchestra
<b>Partitutine 739</b>	<b>Reich, Steve</b>	<b>Sextet : for percussion and keyboards / Steve Reich.</b> - [Partitutine]. - New York : Hendon Music Inc, [1986]. - 1 partitutine (83 p.). - [n. ed. musica a stampa] HPS1299.	Quattro percussioni, due pianoforti
<b>14 B 145</b>	<b>Reicha, Anton</b>	<b>Sinfonico : pour quatuor de flûtes : op. 12 / Reicha.</b> - [Parti]. - Paris : G. Billaudot, [19..]. - 4 parti (8, 8, 8, 8 p.) ; 32 cm. - Tit. della cop. - Tit. paralleli in inglese, tedesco, italiano.. - [n. lastra musica a stampa] MR1023B.	Quattro flauti, quartetto
<b>14 C 174</b>	<b>Reinecke, Carl</b>	<b>Un nuovo libro di musica per fanciulli : 30 studi facili per pianoforte : Op. 107 vol. II / Carl Reinecke.</b> - [Partitura]. - Londra : Chappell & Co., s.a. - 1 partitura (17 p.) ; 31cm. - [n. ed. a stampa] 3619.	Pianoforte

10 E 259	Remigio, Davide	<b>Courage : per soprano e orchestra / Davide Remigio.</b> - [Partitura]. - Milano: Casa MUSICALE Sonzogno, [2009]. - 1 partitura (8 p.). - [n. ed. musica a stampa] 6394.	Voce, orchestra
10 E 258	Remigio, Davide	<b>Courage : per soprano e pianoforte / Davide Remigio ; Testo di Davide Rmigio ; Minus Song n. 13.</b> - Milano: Casa MUSICALE Sonzogno, [2009]. - 1 fasc. (4 p.). - Prima esecuzione: Ravello Festival, Villa Rufolo, 4 Settembre 2009. - [n. ed. musica a stampa] 3261.	Canto e piano
MUSICA 460	Remigio, Davide	<b>Courage : per soprano e pianoforte ; testo di Davide Remigio : Minus Song n. 13 / Davide Remigio</b> - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno di Piero Ostali, ©2009 - 4 p. ; 30 cm.	Voce
10 E 257	Remigio, Davide	<b>Lord Piccinni : for trumpet and orchestra / Davide Remigio ; In quaternary style.</b> - [Partitura]. - Davide Remigio, [2014]. - 1 partitura (18 p.).	Tromba, orchestra
MUSICA 349	Remigio, Davide	<b>Minimal : per fisarmonica / Davide Remigio.</b> - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno di Piero Ostali, [1996]. - 1 fasc. (6 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 4719.	Fisarmonica
MUSICA 458	Remigio, Davide	<b>Polish landscape : per pianoforte / Davide Remigio</b> - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno, ©2011 - 6 p. ; 30 cm.	Fisarmonica
MUSICA 459	Remigio, Davide	<b>Studi moderni : per fisarmonica (1993) / Davide Remigio ; revisione di Massimiliano Pitocco</b> - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno di Piero Ostali, ©2006 - 19 p. ; 30 cm.	Voce e pianoforte
MUSICA 351	Remigio, Davide	<b>Studi moderni : per fisarmonica (1993) / Davide Remigio ; Revisione di Massimiliano Pitocco.</b> - Milano : Casa MUSICALE Sonzogno di Piero Ostali, [2006]. - 1 fasc. (19 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 4720.	Fisarmonica, studi
14 C 121	Respighi, Ottorino	<b>Aria dalla suite in sol minore per orchestra d'archi e organo / Ottorino Respighi.</b> - [Partiture e parti]. - Bologna : Bongiovanni, 1937. - 2 partiture (8 p.) ; 28 cm + 41 parti - [n. lastra musica a stampa] F1979B.	Violino, viola, violoncello, contrabbasso, organo

<b>MUSICA 778 (1)</b>	<b>Respighi, Ottorino</b>	<b>Concerto all'antica : Concerto in La minore (stile secolo 18.) : per violino e orchestra / Ottorino Respighi ; Riduzione per violino e pianoforte.</b> - [Spartito e parte]. - Milano : Ricordi, [1990]. - 1 spartito (69 p.) ; 31 cm + 1 parte (15 p.). - Titolo anche in inglese. - [ISMN] 9790041352350. - [n. lastra musica a stampa] 135235.	Violino, pianoforte, duo
<b>14 A 41</b>	<b>Respighi, Ottorino</b>	<b>Fontane di Roma : poema sinfonico / O. Respighi.</b> - [Partitura]. - Moskva : Gosud. Muzyk. Izd., 1963. - 1 partitura (78 p.) ; 34 cm [n. ed. musica a stampa] 30633	Orchestra
<b>14 A 37</b>	<b>Respighi, Ottorino</b>	<b>Pini di Roma : poema sinfonico : per orchestra / O. Respighi.</b> - [Partitura]. - Moskva : Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izd-vo, 1961. - 1 partitura (86 p.) ; 34 cm. [n. ed. musica a stampa] 28759	Orchestra
<b>MUSICA 769 (1)</b>	<b>Respighi, Ottorino</b>	<b>Sonata in D minor for violin and piano / Respighi ; Edited by Aaron Rosand.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, [2017]. - 1 partitura (38 p.) ; 28 cm + 1 parte (12 p.). - [n. ed. musica a stampa] 3685.	Violino, pianoforte, duo
<b>REP. O RHE 1</b>	<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>	<b>Orgelkonzert nr. 2 in g op. 177 / Josef Gabriel Rheinberger.</b> - Carus	Orchestra
<b>14 B 4</b>	<b>Ricci, Paolo</b>	<b>Recuperi dal silenzio : per quartetto d'archi : (1987) / Paolo Ricci.</b> - [Partitura]. - Roma : AB, 1989. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm. - (Premio Valentino Bucchi). - Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - 1. premio concorso internazionale Valentino Bucchi 1988 per quartetto d'archi	Quartetti archi
<b>14 B 5</b>	<b>Ricci, Paolo</b>	<b>Recuperi dal silenzio : per quartetto d'archi : (1987) / Paolo Ricci.</b> - [Partitura]. - Roma : AB, 1989. - 1 partitura (23 p.) ; 30 cm. - (Premio Valentino Bucchi). - Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - 1. premio concorso internazionale Valentino Bucchi 1988 per quartetto d'archi	Quartetti archi
<b>13 D 83 5</b>	<b>Ricordi, Giulio</b>	<b>Berceuse de Noël : page d'album pour Piano / J. Burgmein.</b> - Milan : G. Ricordi & C., t.s. 1898 - 3 p. ; 30 cm	Pianoforte

14 B 20	Ridout, Alan	<b>Sonatina : for timpani / Alan Ridout.</b> - [London] : Boosey & Hawkes, c1968. - 4 p. ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] B&H 19744	Percussioni
14 B 146	Righini, Pietro	<b>abemus aulos paratum : tre miniature per flauto solo / Pietro Righini.</b> - Padova : Zanibon, c1976. - 3 p. ; 31 cm. - (Il Bucranio : collezione di musiche contemporanee). - Tit. della cop. - In cop.: Composte in occasione del 1. concorso internazionale Severino Gazzelloni, Pamparato, giugno 1975.. - [n. ed. musica a stampa] G5584Z.	Flauto
14 D 100	Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	<b>Dubinuscka: Canzone russa per orchestra e coro ad libitum / N. Rimskij-Korsakov.</b> - [Parti]. - Mosca : Muzgig, 1948. - 40 parti ; 29 cm. - Organico: coro, fl, ob, cl, fag, cor, tr, trombone, tub, perc, vl, vla, vc, cb. - [n. ed. a stampa] 15259a.	Coro, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, oboe, corno, tromba, trombone, tuba, percussioni, violino, viola, violoncello, contrabbasso
14 D 34	Rinaldi, Giovanni	<b>Sorrisi di bimba : 24 schizzi facili per pianoforte- Prima serie. Op. 75 / di Giovanni Rinaldi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 partitura (23 p.) ; 32 cm - [n. ed. a stampa] 104036.	Pianoforte
MUSICA 269	Rocca, Lodovico	<b>Biribú, occhi di Rana : Canzone per una voce media accompagnata da due violini, una viola, un violoncello / Parole di Nino Davicini ; [MUSICA di] Lodovico Rocca ; traduzione inglese di G.L. Brezzo.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Carisch, ©1937. - 1 partitura (14 p.) ; 31 x 24 cm + parti. - [n. lastra musica a stampa] 18876.	Voce, due violini, viola, violoncello
14 D 27	Rocchi, Aldo	<b>Il setticlavio : Esercizi di lettura / Rocchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1991. - 1 partitura (126 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] ER2893.	Teoria musicale

<b>Lovreglio 10</b>	<b>Rochner, Oscar</b>	<b>Avviamento allo studio del pianoforte / (Bergmann) Parte 1. / Rochner.</b> - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi & C., 1970. - 1 partitura (23 p.) ; 32 cm. - [Ripristino dell'edizione 1937]. - [Tit. parallelo in francese, inglese, tedesco e spagnolo]. - [n. lastra musica a stampa] ER1921.	Pianoforte
<b>MUSICA 189</b>	<b>Rodio, Rocco</b>	<b>Salmi per i Vespri : Napoli 1573 / Rocco Rodio ; edizione facsimile a cura di Dinko Fabris.</b> - Rist. anast. - [Libro corale]. - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1994. - 1 libro corale (XXI, CXIX p.) ; 31 cm. - (Ricerche musicali dell'A.M.A. Calabria ; [1]). - Ripr. facs. dell'ed.: Napoli, Mattia Cancer, 1573..	Voce, clavicembalo
<b>MUSICA 784</b>	<b>Roeder, Martin</b>	<b>Aus den Abbruzzen : Scene degli Abruzzi : Pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani op. 19 / Martin Roeder ; Edizione completa riveduta, corretta e commentata da Antonio Piovano.</b> - Pescara : Ianieri Editore, [2008]. - 1 vol. (79 p.) : 30 cm. + 1 CD. - Sul frontespizio : Fondazione PescarAbruzzo. - [ISBN] 9788888302591. -	Pianoforte
<b>14 C 122</b>	<b>Rogalski, Theodor</b>	<b>Doua Dansuri Romanesti / Theodor Th. Rogalski.</b> - [Partitura]. - Bucarest : Societati Compozitorilor Romani, s.a. - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm.	Flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, percussioni, pianoforte
<b>8 A 132</b>	<b>Rojko Uroš</b>	<b>Whose song : per fisamornica / Rojko Uroš Rojko.</b> - Milano : Ricordi, 1994c. - 1 v. (10 p.) ; 43 cm. - [numero editoriale] 155991.	Fisarmonica

<b>MUSICA 859</b>	<b>Rolla, Alessandro</b>	<b>Concerto per violino e orchestra in si<math>\flat</math> maggiore, BI 523 / Alessandro Rolla ; Trascrizione ed edizione critica a cura di = transcription and critical edition by Pietro Zappalà. - [Partitura, spartito e parti]. - Livorno : Sillabe, [2018]. - 1 partitura (79 p.) ; 30 cm + 1 spartito (31 p.) + 12 parti. - (Repertori Associazione Lipizer ; 10). - Testo introduttivo in italiano e inglese.. - [ISBN] 9788833400150. - [BNI] 2019-207M.</b>	Violino, pianoforte, orchestra
<b>14 C 123</b>	<b>Rolla, Alessandro</b>	<b>Divertimento for viola and strings quartet (piano) / Alessandro Rolla (1757-1841) / Edited and revised by Franco Sciannameo. - [Partitura e parti]. - Old Greenwich : Spratt Music, 1974. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 9 parti. - [Sulla copertina: rarities for strings and publications]. - [Prefazione di Franco Sciannameo]. - [n. ed. a stampa] 1285.</b>	Viola, quartetto archi
<b>14 B 8</b>	<b>Rolla, Alessandro</b>	<b>Quartetto n. 5 per flauto, violino, viola e violoncello / Alessandro Rolla ; Edited by Franco Sciannameo. - [Parti]. - Wethersfield (Conn.) : Rarities for Springs, 1977. - 4 parti (4, 4, 4, 4 p.) ; 31 cm. - Organico : fl, vl, vla,vlc.</b>	Quartetti archi
<b>14 C 141</b>	<b>Ropartz, Joseph Guy</b>	<b>Pièce en mi bémol mineur : pour trombone ténor avec accompagnement de piano / J. Guy Ropartz. - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc, s.a. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm + 1 parte. - Organico: trb,pf. - [In copertina: Concours du Conservatoire National de Musique de Paris]. - [n. ed. musica a stampa] E&amp;S643.</b>	Trombone, pianoforte, duo
<b>MUSICA 716 (1 - 55)</b>	<b>Rossi, Antonio</b>	<b>Kepler 452b / Antonio Rossi. - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (28 p.) ; 33 cm. + 55 parti. - (Original concert music) (Concert band). - [BNI] 2016-73M. - [n. lastra musica a stampa] ESB132620.</b>	Banda

<b>MUSICA 707</b>	<b>Rossi, Giovanni Maria</b>	<b>Agimus tibi gratias : a tre voci ; Vieni, sposa di Cristo : a tre voci ; Fa' che ascoltiamo : salmo responsoriale ; Sonne der Gerechtigkeit : Preludio, variaizoni, fuga ed elaborazioni vocali su di un tema del sec. XVI / Giovanni Maria Rossi.</b> - [Partitura]. - Bologna : Edizioni musicali Perinciso, [2001]. - 1 partitura ; 30cm.. - (Baruk adonai ! ; opere di G. M. Rossi ; Collana diretta da Antonio Polidoro). - Sul frontespizio : Istituto Giovanni Maria Rossi, Centro di documentazione sulla musica per la liturgia. - [ISBN] 9788897482031.	Voci, organo
<b>13 E 142</b>	<b>Rossi, Lorenzo : de</b>	<b>6 sonate per cembalo (o pianoforte) / Abate De Rossi Romano ; revisione pianistica di Vincenzo Vitale.</b> - Milano : Curci, ©1960. - 29 p. ; 32 cm. - (Cembalisti italiani del '700 : sonate e concerti / a cura di Vincenzo Vitale). - [n. lastra musica a stampa] E6956C	Clavicembalo, pianoforte
<b>14 B 9</b>	<b>Rossi, Roberto</b>	<b>Preludio ; *Alla canzone : per quartetto d'archi / Roberto Rossi ; revisione e trascrizione di Michele Peguri.</b> - [Partitura]. - Rovereto : Osiride, 1994. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm. - Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - In testa al front.: Comune di Rovereto, Civica scuola musicale "R. Zandonai"	Quartetti archi
<b>14 A 36</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>L' assedio di Corinto : Sinfonia / Gioacchino Rossini.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, c1939 - 1 partitura (39 p.) ; 31 cm	Orchestra
<b>OP. OMNIA ROSSINI / Serie 6</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>1: Sinfonie giovanili / musica di Gioachino Rossini ; a cura di Paolo Fabbri.</b> - [Partitura]. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1998. - 1 partitura (XXXIII, 180 p.) ; 33 cm.	Orchestra

<b>OP. OMNIA ROSSINI / Serie 6</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>4: Sei sonate a quattro per due violini, violoncello e contrabbasso / musica di Gioacchino Rossini ; a cura di Matteo Giuggioli. - Pesaro : Fondazione Rossini, 2014. - 1 partitura (LXI, 315 p. : ill.) ; 33 cm + 4 parti (49, 49, 41, 36 p.). - Contiene riproduzione anastatica dell'edizione Cinque quartetti originali, Londra : Grua e Ricordi, [1828].</b>	Due violini, violoncello, contrabbasso, quartetto
<b>16 F 6</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Adina : farsa in un atto di = farsa in one act by Gherardo Bevilacqua Aldobrandini / Gioachino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro in collaborazione con Casa Ricordi Milano a cura di Fabrizio Della Seta. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2018. - 1 spartito (LXXIII, 173 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - [ISBN] 978-88-8192-045-7. - [ISMN] 9790041382593. - [BNI] 2018-201M. - [n. ed. musica a stampa] CP138259. - [n. lastra musica a stampa] 138259.</b>	Canto e piano
<b>14 E 166</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Allegretto per arpa / Gioacchino Rossini ; (rev. Mirella Vita). - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1968. - 3 p. ; 31 cm. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] S6723Z.</b>	Arpa
<b>16 F 7</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Armida : Dramma per musica in tre atti di Giovanni Schmidt / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi</b>	Canto e piano
<b>16 F 10</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Bianca e Falliero o sia Il Consiglio dei Tre : Melodramma in due atti di Felice Romani / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi</b>	Canto e piano
<b>16 F 13</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Ciro in Babilonia : Opera in due atti / G. Rossini. - Vocal Score. - U.S. : Kalmus, \s.d.!. - 1 spartito (236 p.) ; 27 cm. - Organico: S,A,T,T,B,B,pf.. - [n. ed. musica a stampa] 9876.</b>	Canto e piano
<b>16 F 17</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Die Liebesprobe (La pietra del paragone ) / Gioachino Rossini / Bärenreiter</b>	Canto e piano

<b>16 D 18</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Die Liebesprobe (La pietra del paragone) : Komische Oper in zwei Akten / von Luigi Romanelli ; Deutsche Bühnenfassung nach der Übersetzung von W.M. Treichlinger von Paul Friedrich und Gunther Rennert ; Gioacchino Rossini.</b> - [spartito]. - Kassel : Barenreiter, 1962. - 1 spartito (353 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Klavierauszug]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] BA3496a.	Canto e piano
<b>14 E 202</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Duetto : per violoncello e contrabbasso / G. Rossini ; edited by Rodney Slatford / .</b> - [Partitura]. - Londra : Yorke edition, 1969. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. - Org: vlc,cb. - [n. lastra musica a stampa] YE0001.	Violoncello, contrabbasso, duo
<b>OP. OMNIA ROSSINI / Serie 1</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda ; \poil direttore dell'edizione: Philip Gossett ; comitato di redazione: Bruno Cagli, Patricia Brauner, Paolo Fabbri. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm..	
<b>16 F 15</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Ermione</b> : Azione tragica in due atti di Andrea Leone Tottola / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
<b>16 F 16.1</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Guillaume Tell</b> : Opera en quatre actes di Victor Joseph Etienne De Jouy e Hippolyte Louis Florent Bis : vol.1 / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
<b>16 F 16.2</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Guillaume Tell</b> : Opera en quatre actes di Victor Joseph Etienne De Jouy e Hippolyte Louis Florent Bis : vol.2 / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
<b>16 F 16.3</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Guillaume Tell</b> : Opera en quatre actes di Victor Joseph Etienne De Jouy e Hippolyte Louis Florent Bis : vol.3 / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano

<p><b>16 A 34</b></p>	<p><b>Rossini, Gioachino</b></p>	<p><b>Il barbiere di Siviglia / Gioachino Rossini ; melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini ; dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; edizione critica a cura di Alberto Zedda (1969).</b> - Partitura. - Milano : Ricordi, [2004]. - 1 partitura (432 p.), [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 27 cm. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816.. - [ISMN] 797-0-041-91380-3. - [n. ed. musica a stampa] PR1380. - [n. lastra musica a stampa] PR1044.</p>	<p>Voci, orchestra</p>
<p><b>16 C 44</b></p>	<p><b>Rossini, Gioachino</b></p>	<p><b>Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / Gioachino Rossini ; libretto di Cesare Sterbini dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda ; english version by George Mead.</b> - Vocal score. - Sesto Ulteriano-San Giuliano Milanese : Ricordi : Universal Music MGB, c2006. - 1 spartito (LIX, 488 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - [ISBN] 978-88-7592-517-8. - [ISMN] 9790041376851. - [n. lastra musica a stampa] 131809.</p>	<p>Canto e piano</p>
<p><b>16 E 40</b></p>	<p><b>Rossini, Gioachino</b></p>	<p><b>Il barbiere di Siviglia : Melodramma buffo in due atti / Libretto di Cesare Sterbini ; Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della Spartito a cura di Alberto Zedda (1969) ; Gioacchino Rossini.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 Spartito (LIX, 488 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais / Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816]. - [Front., introduzione, testo in italiano, inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 131809.</p>	<p>Canto e piano</p>

16 F 9	Rossini, Gioachino	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> : Oper in zwei Akten für Klavier zu vier Händen von Arnold Schönberg / Gioachino Rossini. Universal Edition	Canto e piano
16 F 12	Rossini, Gioachino	<b>Il conte Ory</b> : <b>Melodramma giocoso in due atti</b> di Eugenio Scribe e Delestre-Poirson. Opera completa per canto e pianoforte / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
16 F 21	Rossini, Gioachino	<b>Il signor Bruschino ossia Il figlio per azzardo</b> : Farsa giocosa per musica in un atto di Giuseppe Foppa / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
16 C 46 a	Rossini, Gioachino	<b>Il Turco in Italia</b> : <b>dramma buffo per musica in due atti</b> : <b>vol.1 / Gioacchino Rossini ; [libretto] di Felice Romani ; Riduzione er canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla fondazione Rossini di Pesaro a cura di Margaret Bent.</b> - [Spartito!.. - Milano : Ricordi, 2000. - 1 spartito (VI, 613 p.) ; 31 cm. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 Agosto 1814. - [n. editoriale] CP 132838. - [n. lastra musica a stampa] 132838.	Canto e piano
16 C 46 b	Rossini, Gioachino	<b>Il Turco in Italia</b> : <b>dramma buffo per musica in due atti</b> : <b>vol.2 / Gioacchino Rossini ; [libretto] di Felice Romani ; Riduzione er canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla fondazione Rossini di Pesaro a cura di Margaret Bent.</b> - [Spartito!.. - Milano : Ricordi, 2000. - 1 spartito (VI, 613 p.) ; 31 cm. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 Agosto 1814. - [n. editoriale] CP 132838. - [n. lastra musica a stampa] 132838.	Canto e piano
14 A 33	Rossini, Gioachino	<b>Il viaggio a Reims</b> : <b>sinfonia / Gioacchino Rossini ; revisione di Giuseppe Piccioli.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1938-XVII - 1 partitura (45 p.) ; 31 cm (( Organico: orch ))	Orchestra

<b>16 F 22</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Il viaggio a Reims o sia L'albergo del Giglio d'Oro</b> : Dramma giocoso in un atto di Luigi Balochi / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
<b>MUSICA 819 (1-23)</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>La cambiale di matrimonio : comic farce in one act / Gioacchino Rossini.</b> - [Partitura e parti]. - Boca Raton, Florida, Edwin F. Kalmus & CO. [19..]. - 1 partitura (299 p.) ; 32 cm + 23 parti. - [n. ed. musica a stampa] A4655.	Voci, orchestra
<b>16 F 11</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>La cambiale di matrimonio : Farsa giocosa</b> in un atto di Gaetano Rossi / Gioacchino Rossini . Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
<b>16 D 17</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>La cambiale di matrimonio : Farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi / Gioacchino Rossini.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 spartito (163 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Venezia, Teatro S. Moisè, 3 novembre 1810]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 113280.	Canto e piano
<b>16 D 19</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>La Cenerentola : Melodramma giocoso in due atti / di Jacopo Ferretti ; a cura di Mario Parenti (1961) ; Gioacchino Rossini.</b> - [spartito] - Milano : Ricordi, 2005. - 1 spartito (354 p.) ; 27 cm. - [Front. e Riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Roma, Teatro Valle, 25 gennaio 1817]. - Organico: V,pf. - [n. ed. musica a stampa] 45707.	Canto e piano

16 C 43 a	Rossini, Gioachino	<b>La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo : VOL.1 / Gioachino Rossini ; dramma giocoso in due atti di/dramma giocoso in two acts by Jacopo Ferretti ; English translation by Arthur Jacobs ; with additional translations by Anna Herklotz ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di/reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by Alberto Zedda. - [Spartito]. - [Milano] : Ricordi, [2004]. - 1 spartito in 2 v. (LXIII, 658 p. compless.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Valle, 25 gennaio 1817.. - [ISBN] 88-7592-701-4. - [ISMN] M041318219. - [BNI] 2006-10M. - [n. ed. musica a stampa] 131821. - [n. lastra musica a stampa] 131821.</b>	Canto e piano
-----------	--------------------	---	---------------

16 C 43 b	Rossini, Gioachino	<p><b>La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo VOL.2 / Gioachino Rossini ; dramma giocoso in due atti di/dramma giocoso in two acts by Jacopo Ferretti ; English translation by Arthur Jacobs ; with additional translations by Anna Herklotz ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di/reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by Alberto Zedda. - [Spartito]. - [Milano] : Ricordi, [2004]. - 1 spartito in 2 v. (LXIII, 658 p. compless.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Valle, 25 gennaio 1817.. - [ISBN] 88-7592-701-4. - [ISMN] M041318219. - [BNI] 2006-10M. - [n. ed. musica a stampa] 131821. - [n. lastra musica a stampa] 131821.</b></p>	Canto e piano
16 F 14	Rossini, Gioachino	<p><b>La donna del lago</b> : Melodramma in due atti di Andrea Leone Tottola / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi</p>	Canto e piano
16 F 20	Rossini, Gioachino	<p><b>La scala di seta</b> : Farsa comica d'un atto solo di Giuseppe Foppa / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi</p>	Canto e piano
16 E 43	Rossini, Gioachino	<p><b>L'assedio di Corinto : tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet / Traduzione italiana di Calisto Bassi ; Opera completa per canto e pianoforte ; Gioacchino Rossini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 Spartito (340 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opera, 9 ottobre 1826]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 87408.</b></p>	Canto e piano
16 F 8	Rossini, Gioachino	<p><b>L'assedio di Corinto</b> : Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet. Traduzione italiana di Calisto Bassi. Opera completa per canto e pianoforte / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi</p>	Canto e piano

16 F 19	Rossini, Gioachino	<b>L'occasione</b> fa il ladro ossia Il cambio della valigia : Burletta per musica in un atto di Luigi Privaldi / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
MUSICA 204	Rossini, Gioachino	<b>Messe solennelle : for four solo voices and chorus / Rossini. - Vocal score for voices and piano with harmonium ad lib.</b> - London : G. Ricordi & Co., ©1968. - 1 spartito (212 p.) ; 26 cm.. - [n. lastra musica a stampa] LD436.	Canto e piano
16 F 18.1	Rossini, Gioachino	<b>Mosè in Egitto</b> : Azione tragico-sacra di Andrea Leone Tottola : vol.1 / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
16 F 18.2	Rossini, Gioachino	<b>Mosè in Egitto</b> : Azione tragico-sacra di Andrea Leone Tottola : vol.2 / Gioachino Rossini. Spartito. Ed. Ricordi	Canto e piano
16 C 45	Rossini, Gioachino	<b>Otello ossia Il Moro di Venezia / dramma per musica in tre atti di Francesco Beria di Salsa ; [musica di:] Gioachino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro in collaborazione con Casa Ricordi di Milano a cura di Michael Collins.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©2008. - 1 spartito (LXXI, 396 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Sul front: prima rappresentazione Napoli, Teatro del Fondo, 4 dicembre 1816. - Front. anche in ing.. - [ISBN] 978-88-7592-790-5. - [ISBN] 9790041345994. - [n. ed. musica a stampa] CP134599. - [n. lastra musica a stampa] 134599.	Canto e piano
16 C 47	Rossini, Gioachino	<b>Petite messe solennelle / Rossini ; edited by Patricia Brauner and Philip Gossett ; piano reduction by Andreas Kohs.</b> - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010. - 1 spartito (XII, 145 p.) ; 27 cm.. - [ISMN] 9790006536849. - [n. ed. musica a stampa] BA10501A.	Canto e piano

10 D 271	Rossini, Gioachino	<b>Petite messe solennelle / Rossini ; edited by Patricia Brauner and Philip Gossett.</b> - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, [2010]. - 1 partitura (XI, 199 p.) ; 27 cm.. - [ISMN] 9790006539550. - [n. ed. musica a stampa] BA10501.	Voci, coro, orchestra
14 B 41	Rossini, Gioachino	<b>Quartetto IV per due violini, viola e violoncello / Gioachino Rossini : revisione a cura di Ettore Bonelli.</b> - [parti]. - Padova : Guglielmo Zanibon, c1968. - 4 parti (8, 7, 6, 5 p.) ; 33 cm. - (MUSICA da camera). - [n. lastra musica a stampa] 0000004060.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
14 B 42	Rossini, Gioachino	<b>Quartetto IV per due violini, viola e violoncello / Gioachino Rossini : revisione a cura di Ettore Bonelli.</b> - [parti]. - Padova : Guglielmo Zanibon, c1968. - 4 parti (8, 7, 6, 5 p.) ; 33 cm. - (MUSICA da camera). - [n. lastra musica a stampa] 0000004060.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
14 B 2	Rossini, Gioachino	<b>Quartetto primo : per due violini, viola e violoncello / G. Rossini.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1974. - 1 partiturina (32 p.) ; 24 cm. - (Pantheon). - NE: 5287. - [n. ed. musica a stampa] 5287.	Quartetti archi
14 B 3	Rossini, Gioachino	<b>Quartetto quarto / G. Rossini.</b> - [Partiturina]. - Padova : G. Zanibon, ©1974. - 1 partiturina (44 p.) ; 24 cm. - (Pantheon musicale). - Tit. della cop. - A p. 1 facsimile della copertina originale della 1.a edizione viennese.. - [n. ed. musica a stampa] 5290.	Quartetti archi
14 B1	Rossini, Gioachino	<b>Quartetto terzo / G. Rossini.</b> - Partitura. - Padova : G. Zanibon, ©1974. - 1 partiturina (43 p.) ; 24 cm. - (Pantheon musicale). - Tit. della cop. - A p. 1 facsimile della copertina originale della 1.a edizione viennese.. - [n. ed. musica a stampa] 5289. - [n. lastra musica a stampa]	Quartetti archi

<b>MUSICA 771 (1-4)</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Sei sonate a quattro per due violini, violoncello e contrabbasso / musica di Gioacchino Rossini ; a cura di Matteo Giuggioli.</b> - [Parti]. - Pesaro : Fondazione Rossini, [2014]. - 4 parti (49, 49, 41, 36 p.). ; 33cm. - Contiene riproduzione anastatica dell'edizione Cinque quartetti originali, Londra : Grua e Ricordi, [1828].	Due violini, violoncello, contrabbasso, quartetto
<b>MUSICA 796.1</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Serate musicali (Soirées musicales) : per canto e pianoforte : Parte 1: 8 Ariette e 4 Duetti per lo studio del canto italiano / Rossini.</b> - Milano : Ricordi, [19..]. - 1 vol. (51 p.) ; 27 cm. - Contiene: 1: La promessa, "Ch'io mai vi possa lasciar" (Metastasio); 2: Il rimprovero, "Mi lagnerò tacendo" (Metastasio); 3: La partenza, "Ecco quel fiero istante" (Metastasio); 4: L'orgia, "Amiamo, cantiamo le donne"(C. Pepoli); 5: L'invito, "Vieni o Ruggero" (C. Pepoli); 6: La pastorella dell'Alpi, "Son bella pastorella" (C. Pepoli); 7: La gita in gondola, "Voli l'agile barchetta" (C. Pepoli); 8: La danza, "Già la luna è in mezzo al mare" (C. Pepoli).. - [ISMN] 9790041824130. - [n. lastra musica a stampa] ER2413.	Canto e piano
<b>MUSICA 796.2</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Serate musicali (Soirées musicales) : per canto e pianoforte : Parte 2 : 4 Duetti / Rossini.</b> - Milano : Ricordi, [19..]. - 1 vol. (41 p.) ; 27 cm. - Contiene: 1: La regata veneziana (C. Pepoli), 2S, pf; 2: La pesca (Metastasio), 2S, pf; 3: La serenata (C. Pepoli) S,T, pf; 4: Li marinari (C. Pepoli), T,B, pf.. - [ISMN] 9790041824147. - [n. lastra musica a stampa] ER2414.	Canto e piano
<b>Partitutine 736</b>	<b>Rossini, Gioachino</b>	<b>Stabat mater : for 4 Solo Voices, Chorus and Orchestra / Gioacchino Rossini ; edited by Luciano Tomelleri.</b> - [Partitutine]. - London : Ernst Eulenburg, [1957]. - 1 partitutine (VIII, 237 p.) ; 20 cm. - [n. ed. musica a stampa] 984. - [n. lastra musica a stampa] EE6074.	Quattro voci, coro, orchestra

Partiturina 738	Rossini, Gioachino	<b>Stabat Mater : per Soli (SSTB), Coro (SSTB) ed Orchestra / Gioachino Rossini ; Edizione a cura di Klaus Döge. - [Partiturina]. - Stuttgart : Carus-Verlag, [1994]. - 1 partiturina (IX, 213 p.). - [n. ed. musica a stampa] CV70.089.</b>	Quattro voci, coro, orchestra
16 C 48	Rossini, Gioachino	<b>Stabat Mater : per soli, coro a quattro voci miste e orchestra = for solo voices, mixed chorus and orchestra = für Soli, gemischten Chor und Orchester = pour voix solistes, chœur et orchestre / Gioachino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte = Vocal score = Klavierauszug = réduction pour chant et piano. - [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2007. - 1 spartito (109 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - In cop.: Opera completa per canto e pianoforte.. - [ISMN] M040491821. - [BNI] 2007-72M. - [n. ed. musica a stampa] CP49182. - [n. lastra musica a stampa] 49182.</b>	Canto e piano
MUSICA 249	Rossini, Gioachino	<b>Suite to the Barber of Seville : for 2 oboe, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns, 2 trumpets and contra-bassoon / Gioachino Antonio Rossini ; Arranged by Sedlak. - [partitura e parti] - Monteux : MUSICA Rara ©1988.</b>	Due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni, due trombe, controfagotto
16 B 57	Rossini, Gioachino	<b>Tancredi / Gioachino Rossini ; melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Philip Gossett. - Rist. - \Spartito!. - Milano : Ricordi, 1993. - 1 spartito (LXVII, 549 p.) ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 febbraio 1813.. - [n. lastra musica a stampa] 132572.</b>	Canto e piano

14 E 80	Rossini, Gioachino	<b>Une larme : tema e variazioni per violoncello e pianoforte / Gioachino Rossini ; edizione a cura di Antonio Pocaterra.</b> - Padova : G. Zanibon, ©1971. - 1 partitura (19 p.) ; 34 cm + 1 parte (7 p.).. - [n. ed. musica a stampa] 5186 Zanibon.	Violoncello, pianoforte, duo
13 E 108	Rossini, Gioachino	<b>Une larme pour basse : per contrabbasso e pianoforte / Gioacchino Rossini ; edizione a cura di Giorgio Scala.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : G. Zanibon, ©1980. - 1 partitura ([2] p.) ; 32 cm + 2 parti in 1 fasc : 1 fasc. - (Pantheon musicale). - Tit. della cop. - Il fasc. allegato contiene la parte originale per contrabbasso e la parte facilitata per contrabbasso.. - [n. ed. musica a stampa] 5846.	Contrabbasso, pianoforte, duo
14 C 124	Rossini, Gioachino	<b>Variazioni per clarinetto e piccola orchestra / G. Rossini ; (E. Peruzzi).</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1968. - 1 partitura (23 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G4862Z.	Clarinetto, orchestra
14 C 125	Rossini, Gioachino	<b>Variazioni per clarinetto e piccola orchestra / G. Rossini ; (E. Peruzzi).</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1968. - 1 partitura (23 p.) ; 32 cm. - [n. ed. a stampa] G4862Z.	Clarinetto, orchestra
16 F 23	Rossini, Gioachino	<b>Zelmira / Gioachino Rossini.</b> Spartito. Ed.Kalmus	Canto e piano
13 D 105 cambiare collocazione e ricongiungere volume all'opera critica Di Rossini	Rossini, Gioachino	<b>21: La gazza ladra : Commento critico / a cura di Alberto Zedda.</b> - Pesaro : Fondazione Rossini, 1979 - 220 p. ; 25 cm (( Sul front.: melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, musica di Gioachino Rossini; prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817. ))	Commento critico
Lovreglio 15	Rossomandi, Florestano	<b>Antologia didattica : per lo studio del pianoforte / Categoria B / nuova edizione riveduta e ampliata divisa in 10 volumi / IV / Florestano Rossomandi.</b> - [Partitura]. - Napoli : Simeoli, 1951. - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm. - [In Cop. E Front.: con testo inglese e spagnolo]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 210.	Pianoforte, didattica

<b>Lovreglio 12</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Antologia didattica : per lo studio del pianoforte / Categoria B / nuova edizione riveduta ed ampliata divisa in 8 volumi / III / Florestano Rossomandi.</b> - [Partitura]. - Napoli : Simeoli, 1939. - 1 partitura (16 p.) ; 33 cm. - [In Cop. E Front.: con testo inglese e spagnolo]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 209.	Pianoforte, didattica
<b>Lovreglio 13</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Antologia didattica : per lo studio del pianoforte / Categoria C / nuova edizione riveduta e ampliata in 10 volumi / III / Florestano Rossomandi.</b> - [Partitura]. - Napoli : Simeoli, 1939. - 1 partitura (25 p.) ; 32 cm. - [In Cop. E Front.: con testo inglese e spagnolo]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] 182.	Pianoforte, didattica
<b>Lovreglio 42</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Antologia didattica per lo studio del Pianoforte : Categoria A. Fasc. 2. : con testo inglese e spagnolo / Florestano Rossomandi.</b> - Napoli : Simeoli , 1939. - [n. ed. musica a stampa] E1192S.	Pianoforte, didattica
<b>Lovreglio 41</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Antologia didattica per lo studio del Pianoforte : Categoria A. Fasc. 4. : con testo inglese e spagnolo / Florestano Rossomandi.</b> - Napoli : Simeoli , 1939. - [n. ed. musica a stampa] 201.	Pianoforte, didattica
<b>Lovreglio 39</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Guida per lo studio tecnico del pianoforte : divisa in 8 volumi : adottata nei conservatori di musica e licei pareggiati d'Italia / 1 / Florestano Rossomandi.</b> - Nuova ed. / a cura di Guglielmo Rosati. - Napoli : S. Simeoli, \1985?!. - 54 p. ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E.1193S.	Pianoforte, metodo
<b>Lovreglio 40</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Guida per lo studio tecnico del pianoforte : divisa in 8 volumi : adottata nei conservatori di musica e licei pareggiati d'Italia / 2 / Florestano Rossomandi.</b> - Nuova ed. / a cura di Guglielmo Rosati. - Napoli : S. Simeoli, ©1961. - 55 p. ; 33 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E1194S.	Pianoforte, metodo

<b>Lovreglio 44</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Guida per lo studio tecnico del pianoforte : Nuova ed. riveduta ed ampliata divisa in 8 libri. - / 3 / Florestano Rossomandi.</b> - Organico: pf. - Titolo e testo anche in spagnolo e inglese. - Sul frontespizio: Adottata nel R. conservatorio di MUSICA di Napoli, Roma, Palermo ... e nei Conservatori di Londra, Buenos Aires, Chicago. - Napoli : 1923. - 26 p. ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 195.	Pianoforte, metodo
<b>Lovreglio 43</b>	<b>Rossomandi, Florestano</b>	<b>Guida per lo studio tecnico del pianoforte : Nuova ed. riveduta ed ampliata divisa in 8 libri. - / 4 / Florestano Rossomandi.</b> - Napoli : F. Rossomandi, 1923. - 32 p. ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 196.	Pianoforte, metodo
<b>Rota 54</b>	<b>Rota Nino</b>	<b>Mater, fons amoris : per Soprano (o Tenore ) solo / coro di donne e organo / musica di Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Manoscritto. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 14 parti.	Voce, coro, organo
<b>Rota 30</b>	<b>Rota Nino</b>	<b>Quartetto per archi (1948-54) / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2000. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm + 4 parti. - Org: vl,vla,vcl. - [n. ed. a stampa] ED9273.	Quattro archi, quartetto
<b>Rota 25</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>14 great movie songs / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 2000. - 1 partitura (46 p.) ; 31 cm. - [In cop.: The best of]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] s.n.	Pianoforte
<b>Rota 12</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>15 preludi per pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2001. - 1 partitura (42 p.) ; 30,5 cm. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] ED9386.	Pianoforte
<b>Rota 13</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>15 preludi per pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2001. - 1 partitura (42 p.) ; 30,5 cm. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] ED9386.	Pianoforte
<b>Rota 52</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>15 preludi per pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Roma : CAM, 1981. - 1 partitura (35 p.) ; 31 cm. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] s.n.	Pianoforte

<b>Rota 39</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>5 pezzi facili per flauto e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1972. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Org: fl,pf. - [n. ed. a stampa] 133175.	Flauto, pianoforte, duo
<b>Rota 60</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Allegro danzante : per clarinetto (la o sib) e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2011. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 2 parti. - [Prefazione di Gabriele Rota in italiano, tedesco, inglese, francese]. - Org: cl,pf. - [n. ed. a stampa+ KLB77.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>Rota 63</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Allegro danzante : per clarinetto (la o sib) e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2011. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 2 parti. - [Prefazione di Gabriele Rota in italiano, tedesco, inglese, francese]. - Org: cl,pf. - [n. ed. a stampa] KLB77.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>Rota 78 (1-10)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Audi Judex / coro misto a cappella / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 1999. - 10 partiture (3 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano e tedesco]. - Org: cor. - [n. ed. a stampa] 49555. <b>Contiene:</b> Ave Maria / Egli è il Redentore / Il pane del cielo / Canto di gloria	Coro
<b>Rota 69 (1-3)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Ave Maria : Canzone sacra per coro (di bambini a una voce), violino, viola, violoncello e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2014. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 3 parti. - Org: coro,vl,vla,vc. - [n. ed. a stampa] 55853.	Coro, violino, viola, violoncello, organo
<b>Rota 24</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Bagatella per pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2005. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [Prefazione di Francesco Lombardi in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 51701.	Pianoforte
<b>Rota 2</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Ballata e sonetto del Petrarca : per canto e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1935. - 1 partitura (6 p.) ; 30cm. - Org: voce,pf. - [n. ed. a stampa] 123260.	Viola, pianoforte, duo

<b>Rota 44</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Cantico in memoria di Alfredo Casella / per voce, tromba, chitarra e organo (1947/72) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2000. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. - [Prima esecuzione: 12.03.1972, Roma]. - Org: voce,tr,ch,org. - [n. ed. a stampa] ED9271.	Voce, tromba, chitarra, organo
<b>Rota 80</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Canzoni sacre : per coro di voci bianche o femminili (SMezA) e organo / su testi liturgici / (1966-68) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2016. - 1 partitura (27 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano e inglese]. - [Prefazione di Bruno Moretti in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: coro,org. - [n. ed. a stampa] 57828. <b>Contiene:</b> Quando tu sollevi la lampada al cielo / Io cesserò il mio canto / Ascolta o cuore, versione A / Ascolta o cuore, versione B / Sonetto di Petrarca, versione A / Sonetto di Petrarca, versione B / La passione, versione A / La passione, versione B.	Coro, organo
<b>Rota 41</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Castel del monte : Ballata per corno e orchestra / riduzione per corno e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1975. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm + 1 parte. - [A Domenico Ceccarossi]. - Org: cor,pf. - [n. ed. a stampa] 135010.	Corno, pianoforte, duo
<b>Rota 26</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto in do per pianoforte e orchestra / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1988. - 1 partitura (175 p.) ; 31 cm. - Org: fl,ob,cl,fag,cor,tr,tim,pf,vl,vla,vcl,cb. - [n. ed. a stampa] 135041.	Orchestra

<b>Rota 83</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto in fa per orchestra / riduzione per pianoforte a quattro mani dell'autore / (1958) / a cura di Sara Bertolucci e Rodolfo Alessandrini (2011) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2013. - 1 partitura (55 p.) ; 31 cm. - [Cop. E Front. In italiano, inglese, tedesco]. - [Prefazione di Sara Bertolucci e Rodolfo Alessandrini in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org:pf 4 mani. - [n. ed. a stampa] 21374.	Pianoforte 4 mani
<b>Rota 88</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto no. 1 per violoncello e orchestra (1972) / Nino Rota</b> ; riduzione per pianoforte di Bruno Moretti. - [Spartito e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, c2017. - 1 spartito (77 p.) ; 31 cm + 1 parte (20 p.). - Titolo in italiano e inglese. - [ISMN] 9790001164306. - [n. ed. musica a stampa] CB293. - [n. lastra musica a stampa] 57838.	violoncello, orchestra
<b>Rota 89</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto no. 2 per violoncello e orchestra (1973) / Nino Rota</b> ; riduzione per pianoforte, parte pianistica rivista da Bruno Moretti. - [Spartito e parte]. - Mainz [etc.] : Schott, c1976. - 1 spartito (84 p.) ; 31 cm + 1 parte (19 p.). - A Mstislav Rostropovich. - [ISMN] 9790001194198. - [n. ed. musica a stampa] CB264. - [n. lastra musica a stampa] 55743.	violoncello, orchestra
<b>Rota 35</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto per archi / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm. - Org: vl,vla,vcl,cb. - [n. ed. a stampa] 131251.	Violino, viola, violoncello, contrabbasso
<b>Rota 22</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto per arpa e orchestra / riduzione per arpa e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1984. - 1 partitura (51 p.) ; 31 cm. - [A Clelia Gatti Aldrovandi]. - Org: arp,pf. - [n. ed. a stampa] 128982.	Arpa, pianoforte

<b>Rota 55 (1)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto per fagotto e orchestra / riduzione per fagotto e pianoforte / a cura di Bertrand Hainaut / [musica di] Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Ancona : Berben, s.d. - 1 partitura (52 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Org: fg,pf. - [n. ed. a stampa] s.n.	Fagotto, orchestra
<b>Rota 37</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto per trombone e orchestra / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 partitura (89 p.) ; 30 cm. - [A Bruno Ferrari]. - Org: fl,ob,cl,fg,cor,tp,t.ne sol,v.ni,vla,vc,cb. - [n. ed. a stampa] 131532.	Trombone, orchestra
<b>Rota 36</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto per trombone e orchestra 7 riduzione per trombone e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1998. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm + 1 parte. - [A Bruno Ferrari]. - Org: tr,b,pf. - [n. ed. a stampa] 131534.	Trombone, orchestra
<b>Rota 6</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Concerto soir�e per pianoforte e orchestra / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura (163 p.) ; 31 cm. - Org: fl,ob,cl,fag,cor,tr,tim,pf,vl,vla,vclo,cb. - [n. ed. a stampa] 134642.	Pianoforte, orchestra
<b>Rota 64</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Cristallo di rocca : musiche per uno sceneggiato radiofonico tratto dal racconto omonimo di Adalbert Stifter / riduzione pianoforte a quattro mani dell'Autore a cura di Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - S.l. : Schott, s.d. - 1 partitura (29 p.) ; 30.5 cm. - [In cop.: preliminary copy]. - Org: pf 4 mani. - [n. ed. a stampa] s.n.	Pianoforte
<b>Rota 58</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Custodi nos, Domine : coro femminile (SA) e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2010. - 10 partiture (4 p.) ; 27.5 cm. - [Cop. In italiano e tedesco]. - [n. ed. a stampa] C53604.	Coro, organo

<b>Rota 9</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra / riduzione per contrabbasso e pianoforte / Nino Rota. -</b> [Partitura e parte]. - Milano : Nuova Carisch, 1973. - 1 partitura (42 p.) ; 31 cm + 1 parte 15 p.) ; 29 cm. - [A Franco Petracchi]. - Org: cb,pf. - [n. ed. a stampa] 21917.	Contrabbasso, orchestra
<b>Rota 77 (1-10)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Due Mottetti : I. Vigilate et orate (Matthaeus 26, 41 / II. Quinque prudentes virgines (Matthaeus 25, 4, 6) / coro misto a cappella / Nino Rota. -</b> [Partitura]. - Magonza : Schott, 1999. - 10 partiture (7 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano e tedesco]. - Org: cor. - [n. ed. a stampa] 49556.	Coro
<b>Rota 84</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Due Valzer sul nome BACH : per pianoforte / (1975) / Nino Rota. -</b> [Partitura]. - Magonza : Schott, 2016. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - [Cop. E Front. In italiano e inglese]. - [Prefazione di Bruno Moretti in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 22707.	pianoforte
<b>Rota 85</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Fantasia : sopra 12 note del "Don Giovanni" / per pianoforte e orchestra / riduzione per due pianoforti / N. Rota. -</b> [Partitura]. - Milano : Carisch, 1971. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm. - [A Lya Barberis]. - Org. 2pf. - [n. ed. a stampa] 21872.	Due pianoforti
<b>Rota 11</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Fantasia in sol for piano / Nino Rota. -</b> [Partitura]. - Magonza : Schott, 2004. - 1 partitura (26 p.) ; 30.5 cm. - [Prefazione di Francesco Lombardi in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 51246.	Pianoforte
<b>Rota 32</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Fantasia in sol for piano / Nino Rota. -</b> [Partitura]. - Magonza : Schott, 2004. - 1 partitura (26 p.) ; 30.5 cm. - [Prefazione di Francesco Lombardi in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 51246.	Pianoforte

Rota 81	Rota, Nino	<p><b>Four Canons : for three women's voices (S) / based on lyrics by Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo and Gabriello Chiabrera / (1932) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2016. - 1 partitura (15 p.) ; 28 cm. - [Cop. In inglese e italiano]. - [Prefazione di Bruno Moretti in italiano, inglese, tedesco, francese]. - [Sul Front.: First performance: 12 March 1932, Philadelphia (USA), Curtis Institute / Casimir Hall / Student's Concert]. - Org: S,S,S. - [n. ed. a stampa] 57825.</p>	Voci
Rota 7	Rota, Nino	<p><b>Gian Burrasca / Riduzione per pianoforte a cura di Roberto Neri / Nino Rota - Lina Wertmuller.</b> - [Partitura + cd]. - Milano : Ricordi, 2005. - 1 partitura (76 p.) ; 31 cm + 1 cd (Roberto Negri, pf). - Org: pf. - [n. ed. a stampa] s.n.</p>	Pianoforte
Rota 61	Rota, Nino	<p>Il canto sacro nella MUSICA di Nino Rota / revisione: Mafalda Baccaro e Padre Gregorio Santolla o.s.b. / Nino Rota. - [Partitura]. - Noci : La Scala, 2011. - 1 partitura (62 p.) ; 30 cm. - [Presentazione Padre Anselmo Susca o.s.b.]. - Org: S,A,T,B,coro,pf,org. - [n. ed. a stampa] s.n. <b>Contiene:</b> La Passione, O tu spes mea, O vos omnes, O Maria virgo, Canto di Gloria, Salve Regina, Tota pulchra es, Psallite nato de Maria Virgine, Ave Maria, Tu es Petrus, Salmo VI, Custodi nos</p>	Quattro voci, coro, pianoforte, organo
16 E 37	Rota, Nino	<p><b>Il cappello di paglia di Firenze : Farsa musicale in 4 atti e 5 quadri / Testo di Ernesta e Nino Rota ; opera completa per canto e pianoforte ; Nino Rota.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1984. - 1 Spartito (384 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: dalla commedia di E. Labiche e Marc Michel]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 129054.</p>	Canto e piano

<b>Rota 48</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Il cappello di paglia di Firenze : farsa musicale in 4 atti e 6 quadri / dalla commedia di E. Labiche e Marc-Michel / testo di Ernesta e Nino Rota / musica di Nino Rota.</b> - [Monografia]. - Milano : Ricordi, 1983. - 1 monografia (94 p.) ; 15 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Palermo, Teatro Massimo, 21 aprile 1955].	Libretto
<b>Rota 31</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Il presepio : Quartetto d'archi con voce su parole popolari toscane (1928) / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2002. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 3 parti. - [Testo in italiano, inglese, tedesco]. - Org: vl,vla.vcl,voce. - [n. ed. a stampa] 50126.	Quattro archi, quartetto
<b>Rota 67 (1-5)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Il Richiamo (The Recall) : per soprano e quintetto d'archi / testo di Rabindranath Tagore (1923) / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2013. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 5 parti. - [Testo in italiano e inglese]. - [Cop. e Front. in italiano, tedesco, inglese]. - Org: S,vlni,vla,vclli. - [n. ed. a stampa] 53848.	Voce, violino, viola, violoncello
<b>Rota 62</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Il Richiamo : Quintetto d'archi con voce (1923) / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - [Magonza] : Schott, s.a. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm + 6 parti. - [In Cop.: Preliminary copy]. - Org: voce,vlni,vla,vclli. - [n. ed. a stampa] s.n.	Voce, violino, viola, violoncello
<b>Rota 10</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Improvviso in re minore per violino e pianoforte / della musica dal film "D'amanti senza amore" (1947) / revisione a cura di Nicola Scardicchio / [musica di] Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Magonza : Schott, 1999. - 1 partitura (8 p.) ; 30,5 cm + 1 parte (4 p.) ; 30,5 cm. - [Testo in italiano e inglese]. - Org: vl,pf. - [n. ed. a stampa] 49152.	Violino, pianoforte, duo
<b>Rota 49</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Improvviso in re minore per violino e pianoforte / della musica dal film "D'amanti senza amore" (1947) / revisione a cura di Nicola Scardicchio / [musica di] Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Magonza : Schott, 1999. - 1 partitura (8 p.)	Violino, pianoforte, duo

<b>Rota 50</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Improvviso in re minore per violino e pianoforte / della musica dal film "D'amanti senza amore" (1947) / revisione a cura di Nicola Scardicchio / [musica di] Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Magonza : Schott, 1999. - 1 partitura (8 p.) ; 30,5 cm + 1 parte (4 p.) ; 30,5 cm. - [Testo in italiano e inglese]. - Org: vl,pf. - [n. ed. a stampa] 49152.	Violino, pianoforte, duo
<b>Rota 51</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Improvviso per violino e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Curci, 1969. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 1 parte. - [A Alberto Curci]. - Org: vl,pf. - [n. ed. a stampa] EC9168.	Violino, pianoforte, duo
<b>Rota 42</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Intermezzo per viola e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1945. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm + 1 parte. - [A Piero Farulli]. - Org: vla,pf. - [n. ed. a stampa] 133411.	Viola, pianoforte, duo
<b>Rota 1</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Ippolito gioca per pianoforte / (Omaggio a Ildebrando Pizzetti) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1931. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 122039.	Canto e piano
<b>Rota 66</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Kadenzen / Konzert fur Flote, Harfe und Orchester in C-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Magonza : Schott, 2004. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte - [Cop., Front., e Prefazione in tedesco, inglese, francese]. - [In cop.: Cadenza Serie 2]. - Org: fl,arp. - [n. ed. a stampa] ED9671.	Flauto, arpa, duo
<b>Rota 65</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Kadenzen : Konzert fur Klavier und Orchester Hob. XVIII:4 in G-dur / von Joseph Haydn / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2006. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. - [Prefazione in tedesco, inglese, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] ED9901.	Pianoforte

16 E 44	Rota, Nino	<b>La notte di un nevrastenico : Dramma buffo in un atto / di Riccardo Bacchelli ; Riduzione per canto e pianoforte dell'autore Nino Rota.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1961. - 1 Spartito (78 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 130119.	Canto e piano
Rota 47	Rota, Nino	<b>La notte di un nevrastenico : dramma buffo in un atto / libretto di Riccardo Bacchelli / musica di Nino Rota.</b> - [Monografia]. - Milano : Ricordi, 1988. - 1 monografia (29 p.) ; 15 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Piccola Scala, 8 febbraio 1960].	Libretto
Rota 82	Rota, Nino	<b>Liriche : per canto e pianoforte / (1924-1938) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2016. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm. - [Cop. E Front. In italiano e inglese]. - [Prefazione di Aldo Orvieto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: voce,pf. - [n. ed. a stampa] 21452.	Canto e piano
Rota 43	Rota, Nino	<b>Lo Spiritismo nella vecchia casa : 6 variazioni e 3 suggestioni / Musiche di scena per il testo omonimo di Ugo Betti / per clarinetto solo in sib / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2007. - 1 partitura (11 p.) ; 30,5 cm. - [Cop., Pref. in italiano, tedesco, inglese / Prefazione in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: cl. - [n. ed. a stampa] 52231.	Clarinetto
Rota 72 (1-10)	Rota, Nino	<b>Mater, fons amoris : Mottetto per soprano (o tenore) solo, coro di donne (SSAA) e organo / (1961) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2013. - 10 partiture (7 p.) ; 28 cm. - Org: S,T,coro,org. - [n. ed. a stampa] 55097.	Due voci, coro, organo
Rota 79	Rota, Nino	<b>Messa breve : per coro a 3 voci (STB) e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2007. - 10 partiture (34 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano e tedesco]. - Org: cor,org. - [n. ed. a stampa] 52578. <b>Contiene:</b> La non vuil esser più mia / Al suo dolce guardare / Misero cor! / Bendetto sie 'l giorno.	Coro, organo

<b>Rota 76</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Messa breve : per coro di uomini a 4 voci (TTBB) e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2007. - 10 partiture (34 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano e tedesco]. - Org: cor,org. - [n. ed. a stampa] 52579.	Coro, organo
<b>Rota 90</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Molière : dal balletto "Le Molière imaginaire" : per pianoforte, (1976) / Nino Rota.</b> - Mainz [etc.] : Schott, c2013. - 12 p. ; 32 cm. - [ISMN] 9790001193917. - [n. ed. musica a stampa] ED21659. - [n. lastra musica a stampa] 55705.	pianoforte
<b>MAN. 4</b>	<b>Rota, Nino</b>	Nino Rota   Sinfonia sopra una canzone d'Amore. Partitura d'orchestra. Copia.	
<b>Rota 59</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Roma : CAM, 1974. - 1 partitura (61 p.) ; 31 cm. - [In Cop. E Front.: Include backing tracks CD for piano]. - [Great Musicians Series]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] s.n. <b>CD allegato / Contiene:</b> Amarcord, Mia malinconia, Rosa Aurata, Belfagor Stomp, La ballerina del circo Snap, I clowns, Tango dei clowns, Il bidone, Pin Penin, Ricordo di Henriette, Valzer del commiato, La dolce vita, Parlami di me, Carlotta's galop, Il tempo passa, la passerella di addio, La passerella di 8 e mezzo, Otto e mezzo, I gemelli allo specchio, Risatine maliziose, L'amore di Rocco, Rocco e i suoi fratelli	Pianoforte
<b>Rota 18</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Nonetto (1959-74) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1959. - 1 partitura (102 p.) ; 31 cm. - Org: fl,ob,cl,fag,cor,vl,vla,vclo,cb. - [n. ed. a stampa] 133176.	Orchestra
<b>Rota 87</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Ogni anno punto e da capo : suite per pianoforte : dalle musiche per l'omonima commedia di Eduardo De Filippo, (1971) / Nino Rota.</b> - Mainz [etc.] : Schott, c2017. - 18 p. ; 32 cm. - [ISMN] 9790001167628. - [n. ed. musica a stampa] ED22891.	pianoforte

<b>Rota 71 (1-10)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Ovunque il guardo giro : per coro di bambini a 3 voci (SMezA) a cappella / (1973) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2013. - 10 partiture (4 p.) ; 28 cm. - Org: coro. - [n. ed. a stampa] 55096.	Coro voci bianche
<b>Rota 53</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Ovunque il guardo giro : per coro di voci bianche (a 3 voci) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Parto : Guido Monaco, 1973. - 1 partitura (2 p.) ; 33 cm. - Org: coro. - [n. ed. a stampa] s.n.	coro voci bianche
<b>Rota 5</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Petite offrande musicale pour Flute,Hautbois, Clarinette, Cor et Basson / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Parigi : Leduc, 1955. - 1 partitura (11 p.) ; 23 cm + 5 parti (2 p.) ; 32 cm. - [A Alfredo Casella]. - Org: fl,ob,cl,cor,fag. - [n. ed. a stampa] AL21641.	Flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, quintetto
<b>Rota 8</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Pezzi pianistici per bambini / Revisione critico-didattica a cura di Maria Gabriella bassi / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2004. - 1 partitura (36 p.) ; 31 cm. - [Testo in italiano e inglese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 139194.	Pianoforte
<b>Rota 46</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Quintetto per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1965. - 1 partitura (29 p.) ; 30 cm. - [A mia madre]. - Org: fl,ob,vla,vc,arp. - [n. ed. a stampa] 123818.	Flauto, oboe, viola, violoncello, arpa, quintetto
<b>Rota 20</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Quintetto per flauto, oboe, viola, violoncello ed arpa / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1965. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm + 4 parti. - Org: fl,ob,vla,vclo,arp. - [n. ed. a stampa] 123319.	Flauto, oboe, viola, violoncello, arpa, quintetto
<b>Rota 27</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Salmo 6 : Domine, ne in furore / Salmo 99 (100) : Jubilate Deo omnis terra / per mezzosoprano e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2008. - 1 partitura (11 p.) ; 30,5 cm. - [Cop., Front. E Prefazione in tedesco, inglese, francese]. - Org: ms,org. - [n. ed. a stampa] 52628.	Voce, organo

<b>Rota 70</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Salve Regina : per mezzosoprano e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2009. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm. - [Cop. E Front. In inglese, tedesco, italiano]. - [n. ed. a stampa] ED20633.	Voce, organo
<b>Rota 57</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Salve Regina : per mezzosoprano, coro maschile (TBarB) e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2009. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [Cop. E Front. In inglese, tedesco, italiano]. - [n. ed. a stampa] ED20634.	Voce, coro, organo
<b>Rota 16</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sarabanda e toccata per arpa / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1983. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [A Clelia Gatti Aldrovandi]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] 128870.	Arpa
<b>Rota 17</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata in re per clarinetto e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1945. - 1 partitura (24 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Org: cl,pf. - [n. ed. a stampa] 133179.	Clarinetto, pianoforte, duo
<b>Rota 3</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata in sol per viola e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Magonza : Schott, 2000. - 1 partitura (31 p.) ; 30.5 cm + 1 parte (11 p.). - [Dedicato a William Primrose]. - Org: vla,pf. - [n. ed. a stampa] ED9275.	Viola, pianoforte, duo
<b>Rota 45</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata in sol per viola e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Magonza : Schott, 2000. - 1 partitura (31 p.) ; 30.5 cm + 1 parte (11 p.). - [Dedicato a William Primrose]. - Org: vla,pf. - [n. ed. a stampa] ED9275.	Viola, pianoforte, duo
<b>Rota 38</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata per flauto e arpa / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1939. - 1 partitura (24 p.) ; 30cm + 1 parte. - [A Clelia Gatti Aldrovandi]. - Org: fl,arp. - [n. ed. a stampa] 132076.	Flauto, arpa, duo
<b>Rota 4</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata per organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Curci, 1968. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm. - [Alla memoria di Franco Michele Napolitano]. - Org: org. - [n. ed. a stampa] E8943C.	Organo

<b>Rota 14</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata per ottoni e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, 1976. - 1 partitura (20 p.) ; 33 cm + 4 parti. - [Collana di musiche contemporanee e antiche per ottoni e organo diretta da Luigi Celeghin]. - Org: tr,trb,org. - [n. ed. a stampa] G5399Z.	Ottoni, organo
<b>Rota 15</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata per ottoni e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Zanibon, 1976. - 1 partitura (20 p.) ; 33 cm + 4 parti. - [Collana di musiche contemporanee e antiche per ottoni e organo diretta da Luigi Celeghin]. - Org: tr,trb,org. - [n. ed. a stampa] G5399Z.	Ottoni, organo
<b>Rota 19</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata per viola e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1945. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm + 1 parte. - [A Piero Farulli]. - Org: vla,pf. - [n. ed. a stampa] 133410.	Viola, pianoforte, duo
<b>Rota 21</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Sonata per violino e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm + 1 parte. - [A Guido Agosti]. - Org: vl,pf. - [n. ed. a stampa] 124373.	Viola, pianoforte, duo
<b>Rota 33</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Suite del Casanova di Federico Fellini / per pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2008. - 1 partitura (31 p.) ; 30,5 cm. - [Prefazione di Francesco Lombardi in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] ED 20181.	Pianoforte
<b>Rota 68</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Tota pulchra es : Mottetto per soprano, tenore e organo (1961) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2011. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. - [Cop. E Front. In italiano, inglese, tedesco]. - Org: S,T,org. - [n. ed. a stampa] 54047.	Due voci, organo
<b>Rota 73 (1-10)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Tre Mottetti : per coro misto (SATB) a cappella / (1931-32) / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2014. - 10 partiture (12 p.) ; 28 cm. - Org: cor. - [n. ed. a stampa] 55098.	Coro

<b>Rota 40</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Trio (1958) per flauto, violino e pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm + 2 parti. - [Al Trio C. Klemm, M. Cervera, R. Wolfensberger]. - Org: fl,vl,pf. - [n. ed. a stampa] 133178.	Flauto, violino, pianoforte, trio
<b>Rota 34</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte (1973) / Nino Rota.</b> - [Partitura e parti]. - Magonza : Schott, 2002. - 1 partitura (44 p.) ; 30.5 cm + 2 parti. - [Cop. E front. In italiano, inglese, tedesco]. - Org: cl,vcl,pf. - [n. ed. a stampa]ED9276.	Clarinetto, violoncello, pianoforte, trio
<b>Rota 74 (1-10)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Tu es Petrus : Due Mottetti per coro maschile (TTBB) e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2010. - 10 partiture (10 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano, inglese, tedesco]. - Org: cor,org. - [n. ed. a stampa] 53964.	Coro, organo
<b>Rota 75 (1-10)</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Unum panem : tratto dalla cantata "Mysterium" / riduzione per coro misto (SATB), coro di bambini (S) e organo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2011. - 10 partiture 8 p.) ; 28 cm. - [Cop. In italiano e tedesco]. - Org:cor,org. - [n. ed. a stampa] 54019.	Coro, coro voci bianche, organo
<b>Rota 56</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Valzer for piano / edited by Adriano Cirillo / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Magonza : Schott, 2010. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [Alla gentile Signora Giovanna Albano Sottomano per omaggio cordiale di Nino Rota, Bari 2 luglio 1945]. - [Prefazione di Adriano Cirillo in italiano, tedesco, inglese, francese]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] ED20742.	Pianoforte
<b>Rota 86</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Variazioni e fuga : nei dodici toni sul nome Bach / per pianoforte / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1972. - 1 partitura (31 p.) ; 32 p. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 21910.	pianoforte
<b>Rota 23</b>	<b>Rota, Nino</b>	<b>Variazioni sopra un tema giovanile : per orchestra / Nino Rota.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1986. - 1 partitura (81 p.) ; 31 cm. - [A Fernando Previtali]. - Org: fl,ob,cl,fag,cor,tr,trb,tim,cel,arp,vl,vla,vclo,cb. - [n. ed. a stampa] 129253.	Orchestra

<b>MAN. 2</b>	<b>Rota, Nino / Manente, Vittorio</b>	Nino Rota   La Strada   Suite dal Balletto   Trascizione per Banda   V. Manente. Manoscritto autografo di Vittorio Manente, rilegato in cartoncino azzurro.	
<b>MAN. 1</b>	<b>Rota, Nino / Manente, Vittorio</b>	Nino Rota   Waterloo   Istrumentazione per banda   Vittorio Manente. Manoscritto autografo di Vittorio Manente, rilegato in pelle, in custodia di pelle. 1974.	
<b>14 B 147</b>	<b>Roussel, Albert</b>	<b>Andante et scherzo : pour flûte et piano : op.51 / Albert Roussel.</b> - Paris : Durand, c1934. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte staccata (3 p.). - Precede il tit.: à Georges Barrère - Una parte staccata per flauto. - [n. ed. musica a stampa] 12422.	Flauto, pianoforte
<b>14 C 263</b>	<b>Rubino, Salvatore</b>	<b>Dall'Etna : Marcia sinfonica / S. Rubino.</b> - [Partitura]. - Roma : L'istantanea, s.a. - 1 partitura (21 p.) ; 45 cm. - Organico: orch.	Orchestra
<b>14 D 37</b>	<b>Rubino, Salvatore</b>	<b>Liguria : marcia militare / Salvatore Rubino.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1941. - 1 partitura (12 p.) ; 32 cm. - [Sul front.: Piccola banda / Salvatore Rubino / Tre marcie militari : 1. Re / 2. Bari. 3. Liguria]. - [n. ed. a stampa] 124837.	Banda
<b>14 D 36</b>	<b>Rubino, Salvatore</b>	<b>Malta : Marcia militare / Salvatore Rubino.</b> - [Partitura]. - Firenze : Saporetti e Cappelli, s.a. - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm. - [Su p. 1: 40° fascicolo]. - [n. ed. a stampa] 2628.	Banda

<b>14 D 38</b>	<b>Rubino, Salvatore</b>	<b>Re : Marcia militare per banda / di Salvatore Rubino.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1961. - 1 partitura (13 p.) ; 32 cm. - [Sul front.: A sua Maestà Umberto I re d'Italia]. - [n. ed. a stampa] 124833.	Banda
<b>14 B 148</b>	<b>Rueff, Jeanine</b>	<b>Diptyque : pour flute et piano / Jeanine Rueff.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1954. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm + 1 parte (7 p.). - [n. edizione musica a stampa] 21425 - Dedicata a Monsieur Gaston Crunell. -	Flauto, pianoforte
<b>14 B 67</b>	<b>Ruggiero, Giuseppe</b>	<b>Scale ed esercizi melodici : per clarinetto Sib : ad uso della scuola media annessa ai conservatori di musica / Giuseppe Ruggiero.</b> - Padova : Zanibon, [1965]. - 50 p. ; 33 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 4679	Clarinetto, studi
<b>13 E 23</b>	<b>Ruggiero, Giuseppe</b>	<b>Sei studi atonali per flauto / Giuseppe Ruggiero.</b> - Milano : Curci, [1973]. - 12 p. ; 31 cm. - (Nuova collana di musica contemporanea). - Dedicata a Severino Gazzelloni. - [n. ed. musica a stampa] 9579.	Flauto, studi
<b>14 B 65</b>	<b>Ruggiero, Giuseppe</b>	<b>Trenta studi di media difficoltà per clarinetto / Giuseppe Ruggiero.</b> - Padova : Zanibon, [1969]. - 32 p. ; 31 cm. - Organico: cl. - [n. ed. musica a stampa] 4880.	Clarinetto, studi
<b>14 B 66</b>	<b>Ruggiero, Giuseppe</b>	<b>Trenta studi di media difficoltà per clarinetto / Giuseppe Ruggiero.</b> - Padova : Zanibon, [1969]. - 32 p. ; 31 cm. - Organico: cl. - [n. ed. musica a stampa] 4880.	Clarinetto, studi
<b>MUSICA 475</b>	<b>Ruiz, Juan Manuel</b>	<b>55° Concurso Internacional de Piano : Premio 'Jaén' / Juan Manuel Ruiz : 'Almenara'</b> - Jaén : Diputación Provincial de Jaén, [2012] - 29 p. ; 30 cm (( Sul frontespizio: Obra encargada de la Diputación Provincial de Jaén para el 55° Concurso Internacional de Piano Premio 'Jaén' 2013. In basso al frontespizio: Diputación de Jaén ; Gobierno de España ; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ; INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Rilegatura ad anelli ))	Pianoforte

<b>14 C 165</b>	<b>Rulli, Dino</b>	<b>Cielo D'Honan / Versi di T. De Filippis / musica di Dino Rulli.</b> - [Partitura]. - Roma : Franchi, 1928. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm.	Canto e piano
<b>13 E 143</b>	<b>Rutini, Giovanni Marco</b>	<b>Sei sonate per il cembalo, opera 3. / Giovanni Marco Rutini ; a cura e studio di Hedda Illy.</b> - Roma : De Santis, ©1965. - 45 p., [3] c. di tav. : facs., 1 ritr. ; 34 cm. - (Musiche vocali e strumentali sacre e profane. Sec. 17.-18.-19 ; 30). - Organico: cemb. - [n. ed. musica a stampa] 1051.	Clavicembalo
<b>13 E 144</b>	<b>Rutini, Giovanni Marco</b>	<b>Sei sonate per il cembalo, opera 5. / Giovanni Marco Rutini ; a cura e studio di Hedda Illy.</b> - Roma : De Santis, ©1967. - VIII, 63 p., [3] c. di tav. : facs., 1 ritr. ; 35 cm. - (Musiche vocali e strumentali sacre e profane. Sec. 17.-18.-19 ; 33). - [BNI] 7311345. - [n. ed. musica a stampa] E.D.S.1063	Clavicembalo
<b>13 E 94</b>	<b>Rutini, Giovanni Marco</b>	<b>Sei sonate per il cembalo, opera 6. / Giovanni Marco Rutini ; a cura e studio di Hedda Illy.</b> - Roma : De Santis, ©1967. - VIII, 42 p, [3] c. di tav. : facs., 1 ritr. ; 35 cm.. - (Musiche vocali e strumentali sacre e profane. Sec. 17.-18.-19 ; 32). - [BNI] 7311346. - [n. ed. musica a stampa] E.D.S.1053.	Clavicembalo
<b>8 A 142 (1-4)</b>	<b>Saariaho, Kaija</b>	<b>Serenatas : for percussion, violoncello and piano / Kaija Saariaho.</b> - [Partitura e parti]. - S.l. : Chester Music, c2009. - 1 partitura ( 26 p.) ; 36 cm + 4 parti. - Note: organico: percussioni, violoncello e pianoforte. - [numero editoriale musica a stampa:] CH73337. -	Percussioni, violoncello, pianoforte
<b>MUSICA 715 (1 - 55)</b>	<b>Sabatini, Adone</b>	<b>Zio Pasquale : Marcia caratteristica / Adone Sabatini.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2015]. - 1 partitura (24 p.) ; 33 cm. + 55 parti. - (Marches) (Concert band). - [BNI] 2016-74M. - [n. lastra musica a stampa] ESB132316.	Banda

<b>MUSICA 298</b>	<b>Sabino, Giovanni Maria</b>	<b>Cantata / Giovanni Maria Sabino ; revisione, trascrizione, riduzione per pianoforte [di] Rosamaria Carboni.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, [198?]. - [2] c. ; 30 cm. - Tit. sulla cop..	Pianoforte
<b>MUSICA 299</b>	<b>Sabino, Giovanni Maria</b>	<b>Cantata / Giovanni Maria Sabino ; revisione, trascrizione, riduzione per pianoforte [di] Rosamaria Carboni.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, [198?]. - [2] c. ; 30 cm. - Tit. sulla cop..	Pianoforte
<b>MUSICA 1022 (1-4)</b>	<b>Saccone, Franco</b>	<b>Narcissus : balletto per oboe, violino, viola e violoncello / Franco Saccone.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Armelin musica, [2019]. - 1 partitura (30 p.) ; 32 cm + 4 parti (8; 7; 8; 7 p.). - Passatempo dilettevole dei musicisti ; 447. - [ISMN] 9790215823501. - [BNI] 2019-241M. - [n. ed. musica a stampa] PDM447.	Oboe, violino, viola, violoncello, quartetto
<b>MUSICA 1021</b>	<b>Saccone, Franco</b>	<b>Tema e Variazioni su Montagnes Valdôtaines : per flauto, clarinetto e archi / Franco Saccone.</b> - [Partitura]. - Padova : Armelin musica, [2019]. - 1 partitura (29 p.) ; 32 cm. - Passatempo dilettevole dei musicisti ; 418. - [ISMN] 9790215823013. - [BNI] 2019-80M. - [n. ed. musica a stampa] PDM418PT. - [n. lastra musica a stampa] AMPDM418.	Flauto, clarinetto, archi,
<b>13 E 137</b>	<b>Saint Lambert, Michel : de</b>	<b>I principi del clavicembalo (Parigi 1702) ; Nuovo trattato dell'accompagnamento (Parigi 1707) / Michel De Saint Lambert ; traduzione di Adriana Viola Bordonaro.</b> - Bologna \etc.! : \s. n.!, 1986 (Roma : Aziende tipolitografiche Eredi G. Bardi). - 1 v. ; 22x30 cm. - Tit. orig.: Les principes du clavicin, Nouveau traité de l'accompagnement du clavecin, de l'orgue et des autres instruments	Clavicembalo, trattato
<b>REP. O SAINT 2 Op. 78 (1-43)</b>	<b>Saint-Saëns, Camille</b>	<b>3e Symphonie en ut mineur : Op. 78 / Camille Saint-Saëns ; Edité par Michael Stegeman.</b> - Urtext. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (92 p.) ; 35 cm. + 43 parti. - Kassel : Bärenreiter, [2017]. - [n. ed. musica a stampa] BA7896.	Orchestra

REP. O SAINT 1 (1-25)	Saint-Saëns, Camille	<b>Le Carnaval des animaux : Grande Fantaisie Zoologique / Camille Saint-Saëns.</b> - [Partitura e parti]. - Urtext.	Orchestra, due pianoforti
14 E 217	Saint-Saëns, Camille	<b>L'éléphant Tortues / Camille Saint-Saëns.</b> - [spartito e parte]. - Londra : Edition Peters, 1998. - 1 spartito (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. - Org: vc/cb,pf. - [n. ed. musica a stampa] 7500.	Violoncello, contrabbasso, pianoforte
MUSICA 589	Saint-Saëns, Camille	<b>Oeuvres pour piano I / Camille Saint-Saëns ; Introduction Sabina Teller Ratner ; Urtext.</b> - Paris : Durand, [2006]. - 1 vol. (IX, 117 p.) ; 31 cm. - Contiene: Six etudes, 1. livre op. 52 ; Six etudes, 2. livre op. 111 ; Six etudes pour la main gauche seule op. 135. - [ISMN] 9790044080465. - [n. lastra musica a stampa] DF15655.	Pianoforte, studi
MUSICA 590	Saint-Saëns, Camille	<b>Oeuvres pour piano II / Camille Saint-Saëns ; Introduction Sabina Teller Ratner ; Urtext.</b> - Paris : Durand, [2007]. - 1 vol. (IX, 133 p.) ; 31 cm.. - [ISMN] 9790044080632.	Pianoforte, studi
14 A 40	Salieri, Antonio	<b>Axur re d'ormus : Sinfonia / A. Salieri ; revisione di Nino Negrotti.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1947 - 1 partitura (10 p.) ; 35 cm.	Orchestra
14 A 31	Salieri, Antonio	<b>Sinfonia in re "Giorno onomastico" : per orchestra da camera / Antonio Salieri ; revisione di Renzo Sabatini.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, \1961! - 1 partitura (69 p.) ; 27 cm (( Organico: orch ))	Orchestra
14 A 39	Salieri, Antonio	<b>Axur re d'ormus : Sinfonia / A. Salieri ; revisione di Nino Negrotti.</b> - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1947 - 1 partitura (10 p.) ; 35 cm.	Orchestra
14 A 34	Salieri, Antonio	<b>Concertino da camera per flauto (o oboe) ed archi in sol maggiore / Antonio Salieri ; edizione a cura di Rolf Julius Koch.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1977 - 1 partitura (14 p.) : facs. ; 32 cm (( Organico: fl/ob,vl1,vl2,vla,bN.l.: G.5521Z. ))	Flauto, archi

<b>MUSICA 255</b>	<b>Salvatore, Giovanni</b>	<b>I responsori de' tre notturni dell'ufficio de' defonti / Giovanni Salvatore.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001. - 1 partiturina (57 p.) ; 19 cm. - (Quaderni di musica antica ; 3). - Organico: S,A,T,B,bc..	Quattro voci, basso continuo
<b>MUSICA 256</b>	<b>Salvatore, Giovanni</b>	<b>I responsori de' tre notturni dell'ufficio de' defonti / Giovanni Salvatore.</b> - [Partiturina]. - Caserta : Associazione culturale Francesco Durante, 2001. - 1 partiturina (57 p.) ; 19 cm. - (Quaderni di musica antica ; 3). - Organico: S,A,T,B,bc..	Quattro voci, basso continuo
<b>MUSICA 62</b>	<b>Salviani, Clemente</b>	<b>Studi per saxofono : (tratti dal Metodo per oboe) vol II / [Clemente] Salviani ; (revisione di Alamiro Giampieri).</b> - Milano : Ricordi , ©1981 - v. ; 32 cm.	Sassofono, studi
<b>MUSICA 844</b>	<b>Salzedo, Carlos</b>	<b>Modern study of the harp : L'Etude Moderne de la Harpe / Carlos Salzedo.</b> - G. Schirmer, [1921]. - 1 vol. (53 p.) ; 30 cm.. - [ISBN] 9780793555673. - [n. ed. musica a stampa] 28766. - [n. lastra musica a stampa] HL50327820.	Arpa, metodo
<b>MUSICA 847</b>	<b>Salzedo, Carlos Léon</b>	<b>Carlo Salzedo collection for harp / with a preface by Yolanda Kondonassis.</b> - New York : Carl Fischer, [2003]. - 1 vol. (64 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9780825850028.	Arpa
<b>MUSICA 839</b>	<b>Salzedo, Carlos Léon</b>	<b>Preludes Intimes : Five easy preludes for harp : 5 / Carlos Salzedo.</b> - [S.l.] : Boosey and Hawkes, [1954]. - 1 fasc. (15 p.). - [ISMN] M051380015. - [n. ed. musica a stampa] SHB1. - [n. lastra musica a stampa] HL48003075.	Arpa
<b>MUSICA 836</b>	<b>Salzedo, Carlos Léon</b>	<b>Suite of eight dances / Carlos Salzedo.</b> - [S.l.] : Lyon & Healy, [1986]. - 1 vol. (26 p.) ; 28 cm..	Pianoforte
<b>MUSICA 834</b>	<b>Salzedo, Carlos Léon</b>	<b>The Harpist's Daily Dozen / Carlos Salzedo.</b> - New York : Lyra Music company, [1973]. - 1 vol. (IV, 11 p.).	Arpa, metodo

<b>MUSICA 803</b>	<b>Samale, Nicola Hansalik</b>	<b>Oratorio Drammatico in tre parti vocale e strumentale in onore di Luigi Calabrese / Nicola Hansalik Samale ; Libretto di Nicola Hansalik Samale ; Canto e pianoforte.</b> - [Partitura]. - Roma : Sacra Fraternitas Aurigarum Urbis, [2017]. - 1 partitura (288 p.) ; 30 cm. - Sul frontespizio, dopo l'onorato: Medaglia d'oro (+ 17 maggio 1972), martire cristiano. - Libretto alle pp. 9-20. - Personaggi e interpreti: p. 9.	Canto e piano
<b>14 A 89</b>	<b>Saminsky, Lazare</b>	<b>The daughter of Jephta : cantata-pantomine : op. 37 / Lazare Saminsky.</b> - [Partitura]. - Paris : M. Senart, 1937. - 1 partitura (63 p.) ; 35 cm.. - [n. lastra musica a stampa] EMS8402	Voce
<b>14 A 38</b>	<b>Sammartini, Giov. Battista</b>	<b>Sinfonia per archi e 2 corni da caccia / Giov. Battista Sammartini ; edizione a cura di Ettore Bonelli.</b> - [Partitura]. - Padova : G. Zanibon, ©1956 (Firenze : Tip. G. E P. Mignani) - 1 partitura (p. 12) ; 34 cm.	Due corni, archi
<b>MUSICA 779 (1)</b>	<b>Samorì, Aurelio</b>	<b>Metamorfosi di EAlo per violino e pianoforte / Aurelio Samorì.</b> - [Partitura e parte]. - Perugia : Hyperprism, [2016]. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm + 1 parte (6 p.). - Sulla prima pagina di musica: A Lorenzo Qualli. - [ISMN] 9790705039085. - [n. ed. musica a stampa] HE1169.	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 884</b>	<b>Sandrelli, Sergio</b>	<b>Piano pianissimo / Sergio Sandrelli.</b> - Roma : Valdom, [2018]. - 1 vol. (126 p.) ; 32 cm. - Prefazione di Alessandro Solbiati e postfazione di Stefania Sandrelli.	Pianoforte
<b>MUSICA 883</b>	<b>Sandrelli, Sergio</b>	<b>Solo piano vol. 1 / Sergio Sandrelli.</b> - Rome : Valdom, [2016]. - 1 vol. (65 p.) ; 32 cm. - Postfazione di Stefania Sandrelli.	Pianoforte
<b>MUSICA 530</b>	<b>Santorsola, Davide</b>	<b>Jazz : l'arte dell'armonizzazione / Davide Santorsola.</b> - Milano : Ricordi, \2000! - 92 p. ; 31 cm.	Armonia, Jazz

<b>13 D 134</b>	<b>Santucci, Francesco</b>	<b>A Raymond 5 pezzi facili jazz : per flauto e pianoforte / Francesco Santucci.</b> - Roma : Riverberi Sonori, © 2000. - 1 partitura (14 p.) ; 29 cm + 1 parte staccata (7 p.). - Una parte staccata per flauto - Contiene : Flute 'n Dixie, a Jazzy Waltz, Brazilian Thing. Don't stop the funk, Be bop Affair. - [n. ed. musica a stampa] RS1010	Flauto, pianoforte
<b>14 B 68</b>	<b>Sarlit, Henri</b>	<b>25 etudes de virtuosité extraites des oeuvres de Chopin et Schumann arrangées pour la clarinette 1: 1re suite / Henri Sarlit.</b> - Paris : Costallat, c1931. - 23 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 2373	Clarinetto, studi
<b>MUSICA 287</b>	<b>Sarno Ferdinando</b>	<b>Lo studio dell'armonia : trattato teorico pratico ad uso del corso complementare / Ferdinando Sarno.</b> - Milano : Edizioni MUSICALi - La Milanese © 1986.	Armonia
<b>MUSICA 409</b>	<b>Sarno, Ferdinando</b>	<b>Lo Studio della fuga : "L'esposizione" / Ferdinando Sarno.</b> - Catanzaro : Tipografia Longo S.d.	Composizione
<b>MUSICA 410</b>	<b>Sarno, Ferdinando</b>	<b>Lo Studio della fuga : "L'esposizione" / Ferdinando Sarno.</b> - Catanzaro : Tipografia Longo S.d.	Composizione
<b>13 D 109</b>	<b>Sarno, Ferdinando</b>	<b>Raccolta di bassi - melodie e temi per lo studio della composizione / Ferdinando Sarno.</b> - [S.l. : s.n. , s.d.] . - 59 p. ; 35 cm	Composizione
<b>MUSICA 1007</b>	<b>Sarri, Domenico</b>	<b>L' impresario delle Canarie (Dorina e Nibbio) / Domenico Sarri ; Due intermezzi di Pietro Metastasio per Didone abbandonata, Napoli, Teatro di San Bartolomeo, 1724 ; Edizione critica a cura di Claudio Toscani.</b> - [Partitura]. - Pisa : Edizioni ETS, [2016]. - 1 partitura (XXXV, 57 p.) ; 30 cm.. - MUSICA teatrale del Settecento italiano. Serie 3, Intermezzi napoletani del Settecento ; 5. - [ISBN] 9788846745705. - [BNI] 2016-10M.	Voci, archi, basso continuo

<b>MUSICA 1008</b>	<b>Sarri, Domenico</b>	<b>La furba e lo sciocco / Domenico Sarri ; Due intermezzi di Tommaso Mariani per Artemisia, Napoli, Teatro di San Bartolomeo, 1731 ; Edizione critica a cura di Eric Boaro.</b> - [Partitura]. - Pisa : Edizioni ETS, [2017]. - 1 partitura (XXIX, 85 p.) ; 30 cm.. - MUSICA teatrale del Settecento italiano. Serie 3, Intermezzi napoletani del Settecento ; 6. - [ISBN] 9788846749451. - [ISMN] 9790705015355. - [BNI] 2017-18M.	Voci, archi, basso continuo
<b>MUSICA 213</b>	<b>Sarro Domenico</b>	<b>Eurilla e Beltramme : Intermezzi (1722) / Domenico Sarro ; Edizione a cura di Patrizia Gesuita.</b> - [partitura]. - 1 Roma, Il Melograno, c2005. - 1 partitura (74 p.) ; 30 cm. - ( Serie II Rarità). -	
<b>MUSICA 282</b>	<b>Sarro, Domenico</b>	<b>Eurilla e Beltramme : intermezzi (1722) / Domenico Sarro (1679-1744) ; edizione a cura di Patrizia Gesuita.</b> - Partitura. - Roma : Il melograno, [2005]. - 1 partitura (XXI, 74 p.) ; 30 cm.. - (Thesaurus harmonicus. Serie 2, Rarità ; 4). - [BNI] 2007-282M.	Orchestra
<b>14 A 79</b>	<b>Sartori, Franco</b>	<b>Liriche : per canto e pianoforte / Franco Sartori ; a cura di Agostino Raff.</b> - [Partitura]. - Rovereto : Stamperia musicale E. Cipriani, 1995 - 1 partitura (95 p.) ; 30 cm.	Canto e piano
<b>MUSICA 380</b>	<b>Saunders, Rebecca</b>	<b>Quartet : for clarinet, accordion, piano and double bass / Rebecca Saunders.</b> - [Partitura]. - London : Peters Edition, [1998]. - 1 partitura (26 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] EP7512.	Clarinetto, fisarmonica, pianoforte, contrabbasso
<b>14 A 44</b>	<b>Savino, Domenico</b>	<b>Symphony No.1, for Orchestra / Domenico Savino.</b> - New York : Robbins I.I. & Sons, 1949, - 1 partitura (156 p.) ; 37 cm.	Orchestra
<b>MUSICA 290</b>	<b>Scarangella, Valentino</b>	<b>Chocolate Waltz per violino e pianoforte / Mario Valentino Scarangella.</b> - Gravina in Puglia : Editoria MUSICALE Lamuraglia © 2001	Violino, pianoforte, duo

<b>MUSICA 815</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>7 Arie per soprano, tromba e basso continuo : Manoscritto, GB-Lbl / Alessandro Scarlatti (1660-1725) ; Trascrizione a cura di Jonathan Pia.</b> - [Partitura e parti]. - Albese con Cassano : Musedita, [2010]. - 1 partitura (32 p.) + 2 parti. - (... Tuba terribilis sonitus... : collana dedicata alla tromba). - Fonte:	Voce, tromba, basso continuo
<b>14 A 81</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Ardo è ver per te d'amore : cantata per soprano, flauto dolce e bc / Alessandro Scarlatti ; trascrizione [di] Stefano Casaccia ; realizzazione del bc [di] Ilario Gregoretto.</b> - [Partitura e parti]. - Padova : Edizioni G. Zanibon, c1988 - 1 partitura (14 p., [1] carta di tav. : facs.) ; 31 cm. + 2 parti.	Voce, flauto dolce, basso continuo
<b>14 D 159</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Bella madre de' fiori : Cantata per soprano, archi e basso continuo / Alessandro Scarlatti (Palermo, 1660 - Napoli, 1725) ; Realizzazione del basso continuo per Cembalo e revisione di Luciano Bettarini.</b> - [Parti]. - Milano : Nazionalmusic, 1969. - 4 parti ; 33 cm.	Violino, violoncello, contrabbasso
<b>13 D 96</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Due cantate per soprano, archi e basso continuo / Alessandro Scarlatti ; Ritrovamento, realizzazione del basso continuo e revisione di Luciano Bettarini.</b> - [Partitura]. - Milano : Nazionalmusic, ©1969 - 1 partitura - 46 p. : ripr. facs.; 32 cm (( Organico: voce,vl1,vl2,vlc,cemb/bc ))	Voce, archi, basso continuo
<b>MUSICA 944</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Il giardino di rose : La santissima Vergine del Rosario : Oratorio per 5 voci e strumenti = oratorio for 5 voices and instruments : (1707) / Alessandro Scarlatti ; Edizione critica a cura di = critical edition by Giovanni Piero Locatelli, Nicolò Maccavino.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2010]. - 1 partitura (XXI, 167 p.) ; 33 cm. - (Napoli e l'Europa. Capolavori della scuola napoletana scelti da Riccardo Muti ; 3). - [ISMN] 9790215318366. - [BNI] 2010-53M. - [n. lastra musica a stampa] NAP3.	Voci, orchestra

<b>MUSICA 560</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Il Mitridate Eupatore : Sinfonia / Alessandro Scarlatti ; Trascrizione di Giuseppe Piccioli.</b> - [Partitura]. - Milano : Edizioni Curci, [1953]. - 1 partitura (23 p.). - [n. lastra musica a stampa] E7088C.	Orchestra
<b>MUSICA 945</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>La Vergine addolorata : Oratorio in due parti = oratorio in two parts : (Napoli 1717) / Alessandro Scarlatti ; Edizione critica = critical edition Gaetano Pitarresi.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2016]. - 1 partitura (XXVII, 153 p.) ; 32 cm.. - (Napoli e l'Europa ; 12) (Napoli e l'Europa. Capolavori della scuola napoletana scelti da Riccardo Muti). - Introduzione in italiano e inglese.. - [ISMN] 9790215320918. - [n. lastra musica a stampa] NAP12.	Voci, orchestra
<b>MUSICA 201</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Messa per il santissimo Natale : a nove voci, due violini e organo (1707) : composta per la Basilica di Santa Maria Maggiore / Alessandro Scarlatti (1660-1723) ; a cura di Eleonora Simi Bonini.</b> - [Partitura]. - Roma : Ibimus, 2003. - 1 partitura (148 p.) : 1 ritr. ; 30 cm.. - (Fonti musicali / a cura dell'Istituto di bibliografia musicale, IBIMUS). - [BNI] 2007-299M.	Nove voci, due violini, organo
<b>14 D 158</b>	<b>Scarlatti, Alessandro</b>	<b>Sonata 1à. : in Re maggiore / Alessandro Scarlatti ; Realizz. e rev. di Luciano Bettarini .</b> - [Parti]. - Milano : Nazionalmusic, 1969. - 2 parti (27 p.) ; 33 cm. - [Sulla prima pag.: Sette sonate per flauto, archi e basso continuo].	Violino
<b>13 D 151</b>	<b>Scarlatti, Alessandro e Domenico</b>	<b>Diciotto pezzi per pianoforte / A. e D. Scarlatti ; raccolti in forma di suite da Hans Von Bulow.</b> - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 61 p. ; 32 cm.. - [n. ed. musica a stampa] ER685.	Pianoforte

<b>MUSICA 585</b>	<b>Scarlatti, Domenico</b>	<b>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento : Vol. IX / Scarlatti ; Trascrizione, revisione e raccolta di Alessandro Longo.</b> - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [circa 1920]. - 1 vol. (XVI, 218 p.) : ill., 1 ritr. ; 32 cm. - Datazione desunta dal numero di lastra. - [ISMN] 9790041805498. - [n. lastra musica a stampa] ER549.	Clavicembalo
<b>MUSICA 880</b>	<b>Scarlatti, Domenico</b>	<b>Otto sonate / Domenico Scarlatti ; Realizzazione per arpa a cura di Fabrizio Aiello.</b> - Milano : Preludio, [2019]. - 1 vol. (23 p.). - [ISMN] 9790520204880. - [n. lastra musica a stampa] PLS23519.	Arpa
<b>MUSICA 1019</b>	<b>Scarlatti, Domenico</b>	<b>Sei Sonate / Domenico Scarlatti ; Realizzazione per arpa a cura di Fabrizio Aiello.</b> - [Spartito]. - Milano : Preludio Edizioni, [2020]. - 1 spartito (23 p.). - [n. lastra musica a stampa] PLS26620.	Arpa
<b>MUSICA 268</b>	<b>Scarlatti, Domenico</b>	<b>Serenata per 4 voci : Primavera, Estate, Autunno, Inverno : coro misto e orchestra da camera / Domenico Scarlatti ; revisione e realizzazione del basso continuo di Renato Fasano.</b> - [Parti]. - Milano : Ricordi, c1965.	Quattro voci, coro, orchestra da camera
<b>13 D 153</b>	<b>Scarlatti, Domenico</b>	<b>Sonaten für pianoforte / von Dom. Scarlatti ; für den Konzertvortrag bearbeitet von Carl Tausig.</b> - Neu revidierte Ausgabe / von Adolf Ruthardt. - [Ristampa!]. - Leipzig : C. F. Peters, [18..!]. - 29 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3014. - [n. lastra musica a stampa] 8730.	Pianoforte
<b>14 E 246</b>	<b>Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia</b>	<b>5 / Domenico Scarlatti.</b> - Ed. riveduta, ristampa. - Milano : Casa Ricordi, ristampa 1998. - XV, 244 p. facs ; 31 cm. - Copyright 1984 - Edizione riveduta 1992 - Contiene sonate nn. 214-273. - [n. ed. musica a stampa] 2753.-Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo

14 E 247	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>6 / Domenico Scarlatti.</b> - Milano : Ricordi, 1986. - XV, 241 p. ; 31 cm. - Numero di edizione: E.R. 2754.. - [BNI] 87-8409.- Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo
14 E 242	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>1 / Domenico Scarlatti.</b> - Milano : Ricordi, 1978. - XIV, 206 p. ; 31 cm. - Contiene sonate nn. 1-50.. - [n. ed. musica a stampa] 2749.- Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo
14 E 243	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>2 / Domenico Scarlatti.</b> - Milano : Ricordi, 1980. - XV, 209 p. : 1 facs. ; 31 cm. - Contiene sonate nn. 51-97.. - [n. ed. musica a stampa] ER2750. - onate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco	Clavicembalo
14 E 244	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>3 / Domenico Scarlatti.</b> - Edizione riveduta. - Milano : Ricordi, 1987. - XV, 202 p. : facs. ; 32 cm. - Contiene sonate 98-153. - [n. ed. musica a stampa] ER2751. - Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo

14 E 245	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>4 / Domenico Scarlatti.</b> - Ed. riveduta, ristampa. - Milano : Casa Ricordi, ristampa 2001. - XV, 270 p. ; facs ; 31 cm. - Copyright 1983 - Edizione riveduta 1988 - Contiene sonate nn. 154-213. - [n. ed. musica a stampa] 2752. - Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo
14 E 248	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>7 / Domenico Scarlatti.</b> - Milano : Ricordi, 1989. - XIV, 251 p. ; 32 cm. - Prefazione e note anche in inglese.. - [n. lastra musica a stampa] E.R.2755. - Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo
14 E 249	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>8 / Domenico Scarlatti.</b> - Milano : Ricordi, 1995. - XIV, 258 p. ; 32 cm. - Organico: cemb.. - [ISMN] M041827568. - [BNI] 97-196M. - [n. ed. musica a stampa] ER2756.	Clavicembalo
14 E 250	Scarlatti, Domenico / Fadini, Emilia	<b>9 / Domenico Scarlatti.</b> - Milano : Ricordi, 2016. - XV, 282 p. ; 31 cm. - Contiene le sonate K 458-516. - [ISBN] 978-88-7592-984-8. - [ISMN] 9790041827575. - [BNI] 2016-139M. - [n. lastra musica a stampa] ER2757. -Sonate per clavicembalo / Domenico Scarlatti ; edizione critica a cura di/critical edition edited by Emilia Fadini ; [poi] edizione critica a cura di = critical edition edited by Emilia Fadini, Marco Moiraghi   Scarlatti, Domenico	Clavicembalo
MUSICA 115	Scarola, Pasquale	<b>Modernuitar per chitarra / Pasquale Scarola.</b> - Mottola : Salatino Edizioni MUSICALi, ©2006.	Chitarra

10 E 264	Scati, Maurizio	<b>I 15 anni del Concorso Nazionale di Composizione "Rosolino Toscano" / A cura di Maurizio Scati.</b> - [Partitura]. - Pescara : Fondazione Pescarabruzzo ; Edizioni Tracce, [2014]. - 1 partitura (261 p.) : ill. ; 30 cm. - (Fondazione Pescarabruzzo. MUSICA). - Sul front.: Cinque bozzetti per pianoforte di Rosolino Toscano; Opere vincitrici. - [ISBN] 9788899101022.	Pianoforte
14 D 128	Scattolin, Pier Paolo	<b>Canti popolari : Immagini : 9 composizioni corali / Pier Paolo Scattolin.</b> - [Partitura]. - Bologna : Rodi, 1984. - 1 partitura (48 p.) ; 31 cm. - Organico: coro.	Coro
MUSICA 474	Scattolin, Pier Paolo	<b>Elementi di base nella tecnica della direzione : manuale didattico con esercizi ed esempi musicali tratti dalla musica strumentale e vocale / Pier Paolo Scattolin</b> - San Vito al Tagliamento : FENIARCO, 2012 - 190 p. : ill. ; 30 cm.	Teoria
MUSICA 515	Scelsi, Giacinto	<b>Maknongan : pour 1 instrument grave (tuba, contrebasson, saxophone basse ou contrebasse, flute octobasse, contrebasse a cordes, etc...) ou voix de basse / Giacinto Scelsi.</b> - Paris : Salabert, c1986 - 8 p. ; 31 cm.	Strumenti vari
14 A 35	Scherber, Martin	<b>1. Symphonie in d- moll / durch Martin Scherber.</b> - [Partitura]. - Nurnberg : H. Bosannek - 1 partitura (130 p.) ; 34 cm	Orchestra
MUSICA 140	Schinelli, Achille	<b>1. Corali a 4 voci miste : versione ritmica italiana / realizzati secondo le versioni tradizionali e nelle interpretazioni di J. S. Bach da Achille Schinelli. Libro Primo.</b> - Milano : Carisch © 1940 ((Stampa 2007))	Coro, strumenti
MUSICA 141	Schinelli, Achille	<b>2. Corali a 4 voci miste : versione ritmica italiana / realizzati secondo le versioni tradizionali e nelle interpretazioni di J. S. Bach da Achille Schinelli. Libro Secondo.</b> - Milano : Carisch © 1940 ((Stampa 2004))	Coro, strumenti

14 C 261	Schinelli, Achille	<b>Canzoniere dei fanciulli : Vol.V: Brani d'opere teatrali ( dalle origini [1600] ai nostri giorni) per canto e pianoforte / Schinelli.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura (266 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 120175.	Canto e piano
13 D 87	Schinelli, Achille	<b>Canzoniere dei fanciulli vol. II : Canti patriottici / Achille Schinelli.</b> - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., 1927 - 1 spartito ([6], 108 p.) : mus. ; 27 cm (( Contiene: inni nazionali, canti popolari, canti dei soldati, brani patriottici da opere teatrali. ))	Canto e piano
14 C 260	Schinelli, Achille	<b>Teoria e pratica di canto corale / e lineamenti di educazione musicale / fascicolo primo / con 50 canti corali e richiami ad audizioni musicali / Achille Schinelli.</b> - [Monografia]. - Milano : Signorelli, s.a. - 1 monografia (79 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Per gli istituti magistrali].	Coro, didattica
13 E 162	Schloming, Harry	<b>24 studien für viola : Op. 15 : für vorgeschr. Spieler / by Harry Schloming.</b> - Hamburg ; Leipzig : A. J. Benjamin. - 2 volumi. ; 34 cm vol. 1	Viola, studi
13 E 161	Schloming, Harry	<b>24 studien für viola : Op. 15 : für vorgeschr. Spieler / by Harry Schloming.</b> - Hamburg ; Leipzig : A. J. Benjamin. - 2 volumi. ; 34 cm vol. 2	Viola, studi

14 D 42	Schmitt, Florent	<b>A tour d'anches : Piano, Hautbois, Clarinette et Basson / Florent Schmitt Op. 97.</b> - [Partitura e parti]. - Parigi : Durand, 1943. - 1 partitura (39 p.) ; 35 cm + 3 parti. - [n. ed. a stampa] D&F13152.	Oboe, clarinetto, fagotto, pianoforte
MUSICA 327	Schnebel, Dieter	<b>Lamento di Guerra : Für Stimme (Mezzosopran) und Orgel (oder Akkordeon/Synthesizer) / Dieter Schnebel.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott Musik International GmbH & Co., [2000]. - 1 partitura (16 p.). - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - Prefazione in tedesco, inglese e francese. - [ISMN] M001082440. - [n. ed. musica a stampa] ED7994.	Voce, organo, fisarmonica, sintetizzatore
MUSICA 336	Schnittke, Alfred	<b>Zwei leine Stücke für Orgel : für Akkordeon gesetzt / Alfred Schnittke ; Bearbeitung von Friedrich Lips.</b> - Wien : Universal Edition, [1997]. - 1 fasc. (5 p.) ; 32 cm. - [ISBN] 9783702420517. - [ISMN] M008059360. - [n. ed. musica a stampa] UE31131.	Fisarmonica
13 D 101	Schönberg, Arnold	<b>Elementi di composizione musicale / Arnold Schönberg ; revisione di Gerald Strang ; con la collaborazione di Leonard Stein ; traduzione italiana e prefazione di Giacomo Manzoni.</b> - Milano : Suvini Zerboni, 1969 - XVIII, 238 p.	Composizione
13 D 108	Schönberg, Arnold	<b>Modelli per principianti di composizione : esempi musicali : compendio e glossario / Arnold Schoenberg.</b> - Milano : Curci, c1951 - 44 p. : mus. ; 24 cm + compendio e glossario (16 p.).	Composizione

<b>14 B 23</b>	<b>Schory, Dick</b>	<b>Baja : for percussion quintet / Dick Schory.</b> - [Partitura e parti] Glenview (Ill.) : Creative Music, 1965. - 1 partitura (6 p.) + 5 parti ; 30 cm	Percussioni
<b>14 B 21</b>	<b>Schory, Dick</b>	<b>Introduction and allegro : for 11 percussion players / Dick Schory.</b> - [Partitura e parti] Glenview (Ill.) : Creative Music, 1965. - 1 partitura (8 p.) +11 parti; 30 cm	Percussioni
<b>MUSICA 641 (1-8)</b>	<b>Schostakowitsch, Dimitri</b>	<b>Zwei Stucke fur Streichoktett : Praludium, Scherzo : Opus 11 / Dmitri Schostakowitsch.</b> - [Partitura e parti]. - Hamburg : Hans Sikorski, [2010]. - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm. + 8 parti. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese.- [ISMN] 9790003029771. - [n. ed. musica a stampa] HS2269.	Quattro violini, due viole, due violoncelli
<b>MUSICA 841</b>	<b>Schroeder, Beatrice Rose</b>	<b>The Harp in the Orchestra : A Reference Book for Harpists, Teachers, Composers and Conductors / Beatrice Schroeder Rose.</b> - Houston : Beatrice Schroeder Rose, [2002]. - 1 vol. (XVIII, 101 p.).	Arpa, metodo
<b>MUSICA 600</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Der Hirt auf dem Felsen : fur Singstimme, Klarinette und Klavier : D 965 op. post. 129 / Franz Peter Schubert ; herausgegeben von Walther Durr.</b> - Urtext. - [Partitura e parte]. - Kassel : Barenreiter, [1988]. - 1 partitura (27 p.) ; 30 cm + 1 parte (4 p.).. - [ISMN] 9790006472857. - [n. ed. musica a stampa] BA5619.	Voce, clarinetto, pianoforte

<b>MUSICA 958 (1)</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Duos : Klavier und Violine / Franz Schubert ; Urtext ; Nach eigenschriften, einer abschrift und den erstausgaben herausgegeben von Ernst Hertrich ; fingersatz und strichbezeichnung der violinstimme von Hans-Martin Theopold, Max Rostal.</b> - [Partitura e parte]. - München : G. Henle Verlag, [1976]. - 1 partitura (87 p.) ; 31 cm + 1 parte (32 p.). - [n. ed. musica a stampa] EHN287.	Violino, pianoforte, duo
<b>14 A 43</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Erste symphonie / von Franz Schubert.</b> - Leipzig : Breitkopf & Hartel, [195?] - 64 p. ; 34 cm.	Orchestra
<b>MUSICA 960 (1-4)</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Klavierquintett A-dur Opus post. 114 D 667 (Forellen-Quintett) / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Wiltrud Haug-Freienstein ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [1991]. - 1 partitura (V, 92 p.) ; 31 cm + 4 parti (19, 16, 15, 15 p.). - [ISMN] 9790201804637. - [n. ed. musica a stampa] HN463.	Violino, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte, quintetto
<b>MUSICA 959 (1-2)</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Klaviertrios / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Eva Badura-Skoda ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2001]. - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm + 2 parti (43, 38 p.). - [ISMN] 9790201801933. - [n. ed. musica a stampa] HN193.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
<b>MUSICA 172</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : I / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (260, [15] p.) ; 27 cm. - Ausgabe für hohe Stimme. - D 795, 911, 957, 34 Ausgewahlte Lieder. - [n. ed. musica a stampa] 20A. - [n. lastra musica a stampa] 9023.	Canto e piano

<b>MUSICA 171</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : II / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (239 p.) ; 27 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 178B. - Ausgabe für hohe Stimme. - [n. lastra musica a stampa] 9309.	Canto e piano
<b>MUSICA 170</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : III / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (216 p.) ; 27 cm.. - Ausgabe für hohe Stimme. - [n. ed. musica a stampa] 790A. - [n. lastra musica a stampa] 8394.	Canto e piano
<b>MUSICA 169</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : IV / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (223 p.) ; 27 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 791. - [n. lastra musica a stampa] 8725.	Canto e piano
<b>MUSICA 168</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : V / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (207, [10] p.) ; 27 cm. - Original-Ausgabe. - [n. ed. musica a stampa] 792. - [n. lastra musica a stampa] 8796.	Canto e piano
<b>MUSICA 167</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : VI / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (181 p.) ; 27 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 793. - [n. lastra musica a stampa] 8774.	Canto e piano

<b>MUSICA 166</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : VII / Franz Schubert ; Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender.</b> - [Partitura]. - Frankfurt/M. [etc.] : C. F. Peters, [19..]. - 1 partitura (111, [10] p.) ; 27 cm. - Original-Ausgabe. - [ISMN] M014010201. - [n. ed. musica a stampa] 2270. - [n. lastra musica a stampa] 6896.	Canto e piano
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</b> - Serie IV: Lieder - Band 1 . Teil a - BA 5506 a	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 1 . Teil b - BA 5506 b	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 10 - BA 5556	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 11 - BA 5549	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 12 - BA 5543	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 13 - BA 5535	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 14 . Teil a - BA 5527 a	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 14 . Teil b - BA 5527 b	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 2 . Teil a - BA 5513 a	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 2 . Teil b - BA 5513 b	Voci, orchestra

<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 3 . Teil a - BA 5519 a	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 3 . Teil b - BA 5519 b	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 4 . Teil a - BA 5516 a	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 4 . Teil b - BA 5516 b	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 5 . Teil a - BA 5520 a	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 5 . Teil b - BA 5520 b	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 6 - BA 5503	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 7 - BA 5502	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 8 - BA 5564	Voci, orchestra
<b>OP. OMNIA SCHUBERT Serie IV</b>	<b>Schubert, Franz</b>	Neue Ausgabe sämtlicher Werke - Serie IV: Lieder - Band 9 - BA 5567	Voci, orchestra
<b>MUSICA 964 /1-4</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Quartettsatz c-moll D 703 / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2019]. - 4 parti (V,8,4,4,4 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201813172. - [n. ed. musica a stampa] HN1317.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>14 C 155</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Serenata / F. Schubert.</b> - [Partitura]. - Torino : Bianchi e Chiappino, s.a. - 1 partitura (3 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] 4049.	Pianoforte

13 D 137	Schubert, Franz	<b>Sinfonia in si minore per pianoforte / F. Schubert ; edizione riveduta e diteggiata da Gino Tagliapietra.</b> - Milano : G. Ricordi & C., [192.?]. - 24 p. ; 31 cm. - Datazione desunta dal numero di lastra.- Organico: pf.. - [n. lastra musica a stampa] ER617.	Pianoforte
23 AA 17	Schubert, Franz	<b>Sinfonie n. 8 in C : D 944 / Franz Schubert ; Herausgegeben von Werner Aderhold ; Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.</b> - [Partitura]. - Kassel : Barenreiter, [2002]. - 1 partitura (282 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA5648.	Orchestra
REP. O SCHU 1 (1-27)	Schubert, Franz	<b>Sinfonie Nr. 1 in D / Franz Schubert.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA5601.	Orchestra
REP. O SCHU 2 (1-28)	Schubert, Franz	<b>Sinfonie Nr. 2 in B / Franz Schubert.</b> - [Partitura e parti]. - Bärenreiter. - [n. ed. musica a stampa] BA5602.	Orchestra
MUSICA 961 /1-4	Schubert, Franz	<b>Streichquartett a-moll Opus 29 D 804 (Rosamunde) / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [1197]. - 4 parti (V,20,14,12,11 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201808499. - [n. ed. musica a stampa] HN849.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
MUSICA 962 /1-4	Schubert, Franz	<b>Streichquartett d-moll D 810 (Der Tod und das Mädchen) / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Wiltrud Haug-Freienstein.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [1197]. - 4 parti (27,14,13,15 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201806266. - [n. ed. musica a stampa] HN626.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
MUSICA 963 /1-4	Schubert, Franz	<b>Streichquartett G-dur Opus post. 161 D 887 / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2010]. - 4 parti (31,24,24,22 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201813172. - [n. ed. musica a stampa] HN1317.	Due violini, viola, violoncello, quartetto

<b>MUSICA 965 (1-5)</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Streichquintett C-dur Opus post. 163 D 956 / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Egon Voss.</b> - [Parti]. - München : G. Henle Verlag, [2006]. - 5 parti (24,16,15,16,14 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201808123. - [n. ed. musica a stampa] HN812.	Due violini, viola, due violoncelli, quintetto
<b>MUSICA 426</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Tänze für drei Klarinetten / Schubert ; edited by Martin Pohl.</b> - Kassel : Bärenreiter - c1997 ; 15 p. ; 29 cm (( Testo del titolo e della prefazione in tedesco, inglese, francese))	Tre clarinetti, trio
<b>MUSICA 966 (1)</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Variationen über "Trockne Blumen" für Klavier und Flöte : op. post. 160, D 802 / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Wolf-Dieter Seiffert ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parte]. - München : G. Henle Verlag, [2000]. - 1 partitura (IV, 34 p.) ; 31 cm + 1 parte (11 p.). - [ISMN] 9790201804743. - [n. ed. musica a stampa] HN474.	Flauto, pianoforte, duo
<b>MUSICA 825</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Was belebt die schöne Welt? : dall'opera Die Zauberharfe (D 644) : per tenore e arpa / Franz Schubert ; a cura di Anna Pasetti.</b> - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, [2005]. - 1 partitura (6 p.) ; 30 cm. - (Magadis : musiche per arpa ; 169). - [ISMN] M215309906. - [n. lastra musica a stampa] MAG169.	Voce, arpa
<b>MUSICA 955</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu vier Händen : Band I / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Willi Kahl.</b> - München : G. Henle Verlag, [1960/1988]. - 1 vol. (217 p.). - [ISMN] 9790201800943. - [n. ed. musica a stampa] HN94.	Pianoforte
<b>MUSICA 956</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu vier Händen : Band II / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Willi Kahl.</b> - München : G. Henle Verlag, [1988]. - 1 vol. (259 p.). - [ISMN] 9790201800967. - [n. ed. musica a stampa] HN96.	Pianoforte

<b>MUSICA 957</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu vier Händen : Band III / Franz Schubert ; Urtext ; Herausgegeben von Willi Kahl.</b> - München : G. Henle Verlag, [1958/1986]. - 1 vol. (143 p.). - [ISMN] 9790201800981. - [n. ed. musica a stampa] HN98.	Pianoforte
<b>MUSICA 158</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu zwei Händen : Band II : Sonaten II. / Franz Schubert.</b> - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel, [1928]. - 1 vol. (240 p.) ; 31 cm. - Organico: pf.. - [n. ed. musica a stampa] 4222. - [n. lastra musica a stampa] 29776.	Pianoforte
<b>MUSICA 159</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu zwei Händen : Band III : Sonaten und Stücke / Franz Schubert ; herausgegeben von Max Pauer.</b> - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1928]. - 1 vol. (140 p.) ; 30 cm. - Organico: pf.. - [n. ed. musica a stampa] 4223. - [n. lastra musica a stampa] 29777.	Pianoforte
<b>MUSICA 160</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu zwei Händen : Band VI : Fantasien, Impromptus, Moments musicaux / Franz Schubert ; herausgegeben von Max Pauer.</b> - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1928]. - 1 vol. (153 p.) ; 30 cm. - Organico: pf.. - [n. ed. musica a stampa] 4224. - [n. lastra musica a stampa] 29778.	Pianoforte
<b>MUSICA 161</b>	<b>Schubert, Franz</b>	<b>Werke für Klavier zu zwei Händen : Band VII : Kleinere Stücke / Franz Schubert ; Herausgegeben von Max Pauer.</b> - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1928]. - 1 vol. (85 p.) ; 30 cm. - Organico: pf.. - [n. ed. musica a stampa] 4227. - [n. lastra musica a stampa] 29781.	Pianoforte

MUSICA 857 (1+7)	Schubert, Franz	Serenata / Franz Schubert ; Trascrizione per canto, orchestra d'archi e arpa = transcription for voice, strings and harp [di] Rodolfo Lipizer ; Edizione a cura di = edition by Flavio Quali. - [Partitura e parti]. - Livorno : Sillabe, [2018]. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm + 7 parti (V, vl1,vl2, vla, vlc, cb, arp: 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3 p.). - (Repertori Associazione Lipizer ; 13). - [ISBN] 9788833400396. - [BNI] 2018-41M.	Canto, orchestra d'archi, arpa
14 A 32	Schubert, Franz	Symphonie nr. 6 : C-dur / Schubert. - [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, [196?]. - 1 partitura (68 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 4466.	Orchestra
MUSICA 826	Schumann, Robert	3 Gesänge aus Lord Byron's Hebräischen Gesängen : op. 95 : per Voce e Arpa (pianoforte) = for Voice and Harp (piano) / Robert Schumann ; A cura di = edited by Anna Pasetti ; Urtext. - [Partitura]. - Bologna : Ut Horpheus, [2006]. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm.. - (Magadis : musiche per arpa). - [ISMN] 9790215313750. - [n. ed. musica a stampa] MAG180.	Voce, arpa, pianoforte
MUSICA 613 (1-2)	Schumann, Robert	Fantasiastücke Opus 73 für Klavier und Klarinette / Robert Schumann ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold ; Mit Stimme für Klarinette in B. - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2005]. - 1 partitura (V, 20 p.) ; 31 cm + 2 parti (7, 7 p.). - Titolo in tedesco e inglese. - [ISMN] 9790201804163. - [n. ed. musica a stampa] 416.	Clarinetto, pianoforte, duo
MUSICA 986 (1-3)	Schumann, Robert	Klavierquartett Es-dur Opus 47 / Robert Schumann ; Urtext ; Herausgegeben von Ulrich Leisinger ; Fingersatz der Klavierstimme von Michael Schneidt. - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2006]. - 1 partitura (VI, 62 p.) ; 31 cm + 3 parti (13, 13, 12 p.). - [ISMN] 9790201807379. - [n. ed. musica a stampa] HN737.	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto

<b>MUSICA 987 (1-4)</b>	<b>Schumann, Robert</b>	<b>Klavierquintett Es-dur Opus 44 / Robert Schumann ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2006]. - 1 partitura (VI, 82 p.) ; 31 cm + 4 parti (13, 13, 13, 12 p.). - [ISMN] 9790201803555. - [n. ed. musica a stampa] HN355.	Due violini, viola, violoncello, pianoforte, quintetto
<b>13 E 28</b>	<b>Schumann, Robert</b>	<b>Konzert für Violoncello mit Begleitung des Orchesters Opus 129 : für Violoncello und Klavier / Robert Schumann ; bezeichnet von Rudolf Metzmaier.</b> - [Partitur für Klavier und Violoncello] - Frankfurt [etc.] : C.F. Peters, [19..] - 1 Spartito (31 p.) ; 30 cm + 1 parte (15 p.) (( NE: Peters 7074 ))	Pianoforte, Violoncello
<b>MUSICA 162</b>	<b>Schumann, Robert</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Band I: Original-Ausgabe (hohe Stimme) / Robert Schumann ; Nach den Handschriften und Erstdrucken - Herausgegeben von Max Friedlaender.</b> - Frankfurt/M : Peters, [dopo il 1991]. - 1 vol. (188 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M014010744. - [n. ed. musica a stampa] 2383A. - [n. lastra musica a stampa] 9307.	Canto e piano
<b>MUSICA 163</b>	<b>Schumann, Robert</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Band II: Ausgabe für hohe Stimme / Robert Schumann ; Nach den Handschriften und Erstdrucken - Herausgegeben von Max Friedlaender.</b> - Frankfurt/M : Peters, [dopo il 1991]. - 1 vol. (215 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M014010799. - [n. ed. musica a stampa] 2384A. - [n. lastra musica a stampa] 9559.	Canto e piano
<b>MUSICA 164</b>	<b>Schumann, Robert</b>	<b>Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Band III: Ausgabe für hohe Stimme / Robert Schumann ; Nach den Handschriften und Erstdrucken - Herausgegeben von Max Friedlaender.</b> - Frankfurt/M : Peters, [dopo il 1991]. - 1 vol. (215 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M014010812. - [n. ed. musica a stampa] 2385A. - [n. lastra musica a stampa] 10020.	Canto e piano

MUSICA 165	Schumann, Robert	<p><b>Liederalbum für Die Jugend : nach Gedichten von H. Hoffmann von Fallersleben und anderen opus 79 für Singstimme und Klavier (z.T. mit zweiter und fritter Stimme) : originalausgabe für hohe Stimme / Robert Schumann ; nach den Quellen herausgegeben von Hans Joachim Kohler.</b> - Leipzig : Peters, [1989]. - 1 vol. (59 p.) ; 27 cm.. - [n. ed. musica a stampa] EP13418. - [n. ed. musica a stampa] 9539.</p>	Canto e piano
MUSICA 985 (1-3)	Schumann, Robert	<p><b>Märchenerzählungen Opus 132 : für Klarinette (Violine), Viola und Klavier / Robert Schumann ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parti]. - Munchen : G. Henle Verlag, [2010]. - 1 partitura (V, 27 p.) ; 31 cm + 3 parti (5 p. ciasc.). - [ISMN] 9790201809175. - [n. ed. musica stampa] HN917.</p>	Clarinetto, viola, pianoforte, trio
MUSICA 224	Schumann, Robert	<p><b>Pezzi fantastici op. 73 : per clarinetto e pianoforte / Schumann ; (Revisione di Giuseppe Garbarino).</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, [1976]. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 2 fasc. - (Collezione E.R. classica e didattica). - Allegate parti staccate per clarinetto in la e clarinetto in sib. - Front. anche in inglese e tedesco. - [ISMN] M041827650. - [n. ed. musica a stampa] E.R.2765.</p>	Clarinetto, pianoforte, duo
MUSICA 816 (1-3)	Schumann, Robert	<p><b>Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier : c-Moll / Robert Schumann ; Herausgegeben und ergänzt von Joachim Draheim.</b> - [Partitura e parti]. - Mainz : Schott Music, [2010]. - 1 partitura (82, [9] p.) ; 31 cm + 3 parti (17,17,19 p.). - [n. lastra musica a stampa] 53464. - [n. ed. musica a stampa] ED20649.</p>	Violino, viola, violoncello, pianoforte, quartetto

Lovreglio 3	Schumann, Robert	<b>Rob. Schumann's Werke fur Pianoforte Solo / redivirt von Alfred Dorffel ; mit Fingersatz versehen von Richard Schmidt / Robert Schumann.</b> - [Partitura]. - Leipzig : C.F. Peters, s.d.. - 1 partitura (178 p.) ; 30 cm. - Org.: pf. - [n. lastra musica a stampa] 0070007002.	Pianoforte
14 E 153	Schumann, Robert	<b>Scene fanciullesche : per pianoforte : Op. 15 / Schumann : (Renzo Lorenzoni) /</b> . - Milano : Ricordi, 1945. - 15 p. ; 32 cm. - [Cop. E Front. In italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo]. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 689.	Pianoforte
MUSICA 988 (1-4)	Schumann, Robert	<b>Streichquartette Opus 41 / Robert Schumann ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich.</b> - [Partiturina e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2014]. - 1 partiturina (XII, 132 p.) + 4 parti (IX, 61, 34, 33, 31 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790201898735 (Partitura da studio). - [ISMN] 9790201808734 (Parti). - [n. ed. musica a stampa] HN9873 (Partitura da studio). - [n. ed. musica a stampa] HN873 (Parti).	Due violini, viola, violoncello, quartetto
MUSICA 989 (1-2)	Schumann, Robert	<b>Werke für Klaviertrio / Robert Schumann ; Urtext ; Herausgegeben von Ernst Hertrich ; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde.</b> - [Partitura e parti]. - München : G. Henle Verlag, [2012]. - 1 partitura (IX, 214 p.) ; 31 cm + 2 parti (48, 42 p.). - [ISMN] 9790201809168. - [n. ed. musica a stampa] HN916.	Violino, violoncello, pianoforte, trio
10 E 256	Schumann, Robert	<b>Woman's life and love (Frauenliebe und - Lemben) : Op. 42 / Robert Schumann ; Eight songs with piano accompaniment ; The poems by Chamisso ; English translations by Dr. Theodore Baker and others.</b> - New York : G. Schirmer Inc., [1930]. - 1 vol. (29 p.). - [n. lastra musica a stampa] 27805.	Canto e piano

<b>MUSICA 990</b>	<b>Schumann, Robert / Wieck, Clara</b>	<b>Ausgewälte Klavierwerke : Selected Piano Works / Clara Wieck - Robert Schumann ; Urtext ; Herausgegeben von Janina Klassen ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - München : G. Henle Verlag, [1983]. - 1 vol. (VII, 97 p.). - [ISMN] 9790201803937. - [n. ed. musica a stampa] HN393.</b>	Pianoforte
<b>13 D 136</b>	<b>Schumann, Robert</b>	<b>Novellette per pianoforte : op. 21 / R. Schumann ; edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. - Milano : G. Ricordi &amp; C., [circa 1927]. - 64 p. ; 32 cm. - Datazione desunta dal numero di lastra.. - CUBI 542239. - [BNI] 1927 263M. - [n. lastra musica a stampa] E.R.806.</b>	Pianoforte
<b>8 A 135</b>	<b>Sciarrino, Salvatore</b>	<b>Il giornale della necropoli : per fisarmonica e orchestra (2000) / Salvatore Sciarrino. - [Partitura]. - Milano : Casa Ricordi, ©2000. - 1 partitura (72 p.) ; 41 cm. - Organico: fis,orch.. - [ISMN] M041387000. - [n. lastra musica a stampa] 138700.</b>	Fisarmonica, orchestra
<b>8 A 136</b>	<b>Sciarrino, Salvatore</b>	<b>Vagabonde blu : per fisarmonica (1998) / Salvatore Sciarrino. - Milano : Ricordi, ©1998. - 6 p. ; 38 cm. - Organico: fis.. - [n. lastra musica a stampa] 138215.</b>	Fisarmonica
<b>MUSICA 801</b>	<b>Scipriani, Francesco Paolo</b>	<b>Principij da imparare à suonare il violoncello e con 12 Toccate à solo / F. P. Scipriani ; a cura di Raffaele Sorrentino. - Boscotrecase : Centro di ricerca e di sperimentazione musicale, [2015]. - 1 vol. (30 p.) ; 30 cm.</b>	Violoncello, metodo
<b>14 B 69</b>	<b>Scotese, Torquato Attilio</b>	<b>Nuovi originali studi di perfezionamento : per clarinetto / T.A. Scotese. - Milano : Carisch, c1970. - 24 p. ; 31 cm.((Organico: cl.. - [n. ed. musica a stampa] 21847.</b>	Clarinetto, studi
<b>MUSICA 307</b>	<b>Scozzese, Agostino</b>	<b>Il primo libro de' madrigali a cinque voci / Agostino Scozzese ; trascrizione in notazione moderna di Maria Teresa Degli Atti ; a cura di Tina Patavia. - [Partitura]. - Lecce : GMS : Edizioni del Grifo, 2008. - 1 partitura (217 p.) ; 30 cm.. - (Musicisti pugliesi ; 7). - [ISBN] 978-88-7261-329-0. - [BNI] 2009-74M.</b>	Cinque voci

10 D 274	Scozzese, Agostino	<p><b>Il primo libro de' madrigali a cinque voci / Agostino Scozzese ; Trascrizione in notazione moderna di Maria Teresa Degli Atti ; A cura di Tina Patavia.</b> - [Partitura]. - Lecce : GMS : Edizioni del Grifo, 2008. - 1 partitura (217 p.) ; 30 cm.. - (Musicisti pugliesi ; 7). - [ISBN] 9788872613290. - [BNI] 2009-74M.</p>	Voci
14 B 149	Seghers, Frederic	<p><b>Souvenir de Gand : grande fantaisie pour flûte avec accompagnement de piano / Frederic Seghers. - Nouvelle édition, entièrement révisée par Marcel Moÿse.</b> - [Partitura e parte]. - Paris: Leduc, 1936. - 1 partitura (15 p.) ; 34 cm + 1 parte (7 p.). - [n. edizione musica a stampa] A.L.8641</p>	Flauto, pianoforte
MUSICA 1009	Sellitti, Giuseppe	<p><b>La vedova ingegnosa : (Drusilla e Strabone) / Giuseppe Sellitti ; Due intermezzi di Tommaso Mariani per Demofonte, Napoli, Teatro di San Bartolomeo, 1735 ; Edizione critica a cura di Marilena Laterza.</b> - [Partitura]. - Pisa : Edizioni ETS, [2013]. - 1 partitura (XL, 87 p.) ; 30 cm.. - MUSICA teatrale del Settecento italiano. Serie 3, Intermezzi napoletani del Settecento ; 1. - [ISBN] 9788846737045. - [ISMN] 9790705015225. - [BNI] 2013-14M.</p>	Voci, archi, basso continuo
14 E 95	Selmi, Giuseppe	<p><b>2 canti per violoncello e pianoforte : 1 Rimpianto, 2 Tormento e pace / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (7 p.) ; 32 cm + 1 parte</p>	Violoncello, pianoforte, duo

14 E 85	Selmi, Giuseppe	<b>2 tempi di danza per violoncello e pianoforte : 1. nel ritmo di tango, 2. nel ritmo di bolero / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura ( 8 p.) ; 33 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 111	Selmi, Giuseppe	<b>3 musiche notturne per violoncello e pianoforte : Canto della notte; Meditazione notturna; Canzone lontana / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm + 1 parte (3 p.) . - (( contiene un manoscritto: Canzone lontana nella notte - Organico: vlc,pf	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 88	Selmi, Giuseppe	<b>3. studio da concerto (giorno di festa) : per violoncello e pianoforte : versione (con pianoforte) dell'autore dai 10 grandi studi tecnico-artistici, / Giuseppe Selmi.</b> - [partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 82	Selmi, Giuseppe	<b>4 evocazioni per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'Autore, 1982. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm + 1 parte (7 p.)	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 107	Selmi, Giuseppe	<b>Alcuni importanti "a soli" per violoncello : tratti da opere liriche e sinfoniche italiane / [a cura di] Giuseppe Selmi.</b> - Roma : Eme-Par, [s.d.]. - 13 p. ; 30 cm. - Organico: vlc	Violoncello
14 E 84	Selmi, Giuseppe	<b>Allegro ostinato per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 1 parte (3 p.)	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 118	Selmi, Giuseppe	<b>Aria e allegro : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. + 1 parte. - Organico: vlc,pf.	Violoncello, pianoforte, duo

14 E 97	Selmi, Giuseppe	<b>Canto di beatitudine per il trapasso nell'al di là : violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 100	Selmi, Giuseppe	<b>Concerto per 2 violoncelli in mi minore : Tema ostinato e variato, Canto rapsodico, Concerto di campane e Toccata / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (11 p.) ; 32 cm + 1 parte (4 p.)	Due violoncelli, duo
14 E 91	Selmi, Giuseppe	<b>Elegia 3 in re minore : violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (6 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 90	Selmi, Giuseppe	<b>Elegia 4 in fa minore : violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 92	Selmi, Giuseppe	<b>Elegia 5 in fa minore e sib minore: violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 93	Selmi, Giuseppe	<b>Elegia cromatica : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, 1981. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 81	Selmi, Giuseppe	<b>Fantasia rapsodica per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Carisch, 1972. - 1 partitura ( 20 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). [n. ed. musica a stampa] 21900	Violoncello, pianoforte, duo

14 E 110	Selmi, Giuseppe	<b>Gavotta e allegro gioioso : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (8 p.); 30 cm + 1 parte (4 p.) - Organico: vlc,pf	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 94	Selmi, Giuseppe	<b>Introduzione e Canto elegiaco di campane ( la leggenda di Galeria) : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (9 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 113	Selmi, Giuseppe	<b>Mattutino idilliaco : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 1 parte (3 p.)	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 109	Selmi, Giuseppe	<b>Nenia della sconsolazione : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 115	Selmi, Giuseppe	<b>Notturmo : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm. + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 105	Selmi, Giuseppe	<b>Piccola suite di scene infantili : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf (( contiene: Preludietto; zampognaro; ninna nanna; giochi di bimbi.	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 89	Selmi, Giuseppe	<b>Suite di commenti musicali per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura]. Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura (23 p.) ; 32 cm + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 83	Selmi, Giuseppe	<b>Tempo di danza per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'Autore, [19..]. - 1 partitura ( 4 p.) ; 33 cm + 1 parte ( 2 p.)	Violoncello, pianoforte, duo

14 E 98	Selmi, Giuseppe	<b>3 canti elegiaci per violoncello e pianoforte : Elegia funebre, Canto etereo, Recitativo elegiaco / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprieta dell'autore, [19..]. - 1 partitura (8 p.) ; 33 cm + 1 parte (4 p.).	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 102	Selmi, Giuseppe	<b>Cadenza per il concerto in re maggiore op. 101 di J. Haydn : violoncello solo / Giuseppe Selmi.</b> - Milano : Carisch, [1968]. - [2] c. ; 31 cm.. - [BNI] 687984. - [n. ed. musica a stampa] 21810 Carisch	Violoncello
14 E 96	Selmi, Giuseppe	<b>Canto di gioia : allegro per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (p. 12-16) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf..	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 106	Selmi, Giuseppe	<b>Concerto spirituale : in re maggiore per violoncello e pianoforte (o violoncello e organo) / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, 1952. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm + 1 parte (15 p.).	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 119	Selmi, Giuseppe	<b>Concerto spirituale in re maggiore : per violoncello e orchestra / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parti]. - Roma : Proprietà dell'autore, 1952. - 1 partitura (104 p.) ; 31 cm + 8 parti. - Organico: vlc-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp	Violoncello, orchestra
14 E 99	Selmi, Giuseppe	<b>Due Canzoni Elegiache : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - Roma : Proprietà dell'autore, [1950?]. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm + 1 parte..	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 112	Selmi, Giuseppe	<b>Foglio d'album (Piccola serenata) : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, ©1982. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf..	Violoncello, pianoforte, duo
14 E 163	Selmi, Giuseppe	<b>Improvviso sul ritmo e sul canto del cuccù : per Arpa / Giuseppe Selmi.</b> - Roma : Galliano, [1974]. - 5 p. ; 34 cm. - [Titolo originale in francese]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] s.n.	Arpa

<b>14 E 164</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Introduzione e Allegro : per arpa / Giuseppe Anselmi.</b> - [Partitura]. - Roma : s.e., [1970]. - 6 p. ; 34 cm. - [In Cop.: a mia moglie Maria Selmi Dongellini il 22 settembre 1970]. - Org: arp. - [n. ed. a stampa] s.n.	Arpa
<b>MUSICA 176</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>La toccata in mi maggiore : Le campane di Pasqua / per pianoforte / G. Selmi.</b> - Roma : Galliano, s.d. - 4 p. ; 34 cm. - Org: pf.	Pianoforte
<b>MUSICA 177</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>La toccata in mi maggiore per pianoforte / G. Selmi.</b> - Roma : Galliano, s.d. - 7 p. ; 34 cm. - Org: pf.	Pianoforte
<b>14 E 101</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Leggenda del lago : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - Roma : Proprietà dell'Autore, [1981?]. - 1 parte ; 34 cm + 1 partitura.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 114</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Notturmo n. 2 in mi maggiore : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. + 1 parte	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 103</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Piccola suite in fa per un giorno di festa : violoncello e piano (o arpa) / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (14 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf/arp	Violoncello, pianoforte, arpa
<b>14 E 104</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Preghiera : per violoncello e pianoforte (o arpa) / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte!.- Milano : Carisch, 1961. - 1 partitura (3 p.) ; 32 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf/arp. - NE: Carisch 21485. - [n. ed. musica a stampa] 21458.	Violoncello, pianoforte, arpa
<b>14 E 116</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Preludio e allegro : violoncello e piano (od arpa) / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte!.- Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf/arp..	Violoncello, pianoforte, duo

<b>14 E 86</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Serenata al Gradaz : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf..	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 108</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Studio su Boccherini : preparazione concerto si bemolle e cadenze : per violoncello / Giuseppe Selmi.</b> - Roma : Proprietà dell'autore, [s.d.]. - 7 p. ; 30 cm. - Organico: vlc.	Violoncello
<b>14 E 117</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Studio-Leggenda : (La città del sogno dai campanili dorati) : Per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Milano : Carish, ©1983. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf. - NE: Carisch 22105. - [n. ed. musica a stampa] 22105	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 87</b>	<b>Selmi, Giuseppe</b>	<b>Toccata breve : per violoncello e pianoforte / Giuseppe Selmi.</b> - [Partitura e parte]. - Roma : Proprietà dell'autore, \s.d.!. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: vlc,pf.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>8 A 157 (1-83)</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Anima mediterranea : for G clarinet and concert band (or B<math>\flat</math> clarinet, E<math>\flat</math> alto sax, violin) / Donato Semeraro.</b> - [Partitura]. - La Loggia : Scomegna, [2018]. - 1 partitura (42 p.) + 83 parti. - (Concert band) (Original music). - Sulla prima pagina di musica: Dedicato a Piero Vincenti. - [BNI] 2018-257M. - [n. lastra musica a stampa] ESB144522.	Clarinetto, concert band
<b>MUSICA 685 (1-66)</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Cantus : for horn or alto sax and band / Donato Semeraro.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2012]. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. + 66 parti. - (Original music) (Casual band/fanfare). - [n. lastra musica a stampa] ESB120316a.	Banda
<b>MUSICA 711 (1- 69)</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Fulget dies : for concert band &amp; mixed choir ad libitum / Donato Semeraro.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2009]. - 1 partitura (36 p.) : 1 ritratto ; 32 cm. +69 parti. - (Concert band) (Original concert music). - [n. ed. musica a stampa] ESB105520.	Coro, banda

<b>MUSICA 675 (1-66)</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Funny life / Donato Semeraro.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2009]. - 1 partitura (32 p.) : 1 ritratto ; 32 cm. + 66 parti. - (Concert band) (Original concert music). - [n. ed. musica a stampa] ESB105418A.	Banda
<b>MUSICA 755</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Studi tematici per sax : Studio della tecnica strumentale con coinvolgenti ambientazioni melodiche / Donato Semeraro ; Revisione di Francesco Salime e Danilo Russo.</b> - Milano : Volontè & Co, 2010. - 1 vol. (21 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 9788863881431. - [n. ed. musica a stampa] MB146.	Sassofono, studi
<b>MUSICA 712 (1- 70)</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Terpsichori / Donato Semeraro.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2010]. - 1 partitura (32 p.) : 1 ritratto ; 32 cm. + 70 parti. - (Concert Band) (Original concert music). - [BNI] 2011-132M. - [n. lastra musica a stampa] ESB111118A.	Banda
<b>MUSICA 756</b>	<b>Semeraro, Donato</b>	<b>Thematic Studies for Horn : Study of the instrumental technique in fascinating melodic settings / Donato Semeraro.</b> - [S.l.] : Donato Semeraro, [s.d.]. - 1 vol. (28 p.) ; 30 cm.. - Sul frontespizio complemento del titolo in italiano : Studio della tecnica strumentale in coinvolgenti ambientazioni melodiche. - [ISBN] 9788891198044.	Corno, studi

<b>14 C 168</b>	<b>Serrao, Paolo</b>	<b>1° Minuetto in la / Paolo Serrao.</b> - [Partitura]. - Napoli : Izzo, 1925. - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm. - Organico: pf. - [n. ed. a stampa] 1970.	Pianoforte
<b>14 E 120</b>	<b>Servais, Adrien François</b>	<b>Sei capricci per violoncello (op. 11) / F. Servais ; revisione ed esercizi preparatori di Luigi Silva.</b> - Padova : G. Zanibon editore, ©1938. - 24 p. ; 32 cm.- [n. ed. musica a stampa] G3230Z.	Violoncello
<b>14 D 43</b>	<b>Sfreda, Nicola</b>	<b>Mignolina : Suite per orchestra da camera ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen / Nicola Sfreda.</b> - [Partitura]. - Rovereto : Edizioni Osiride, 1994. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - [Prefazione di dr. Pietro Monti Sindaco di Rovereto].	Voce recitante, flauto, oboe, clarinetto, violino, viola, violoncello, contrabbasso
<b>14 B 127</b>	<b>Sgrizzi, Luciano</b>	<b>Sinfonietta rococo : fur Kleines Orchester / von Luciano Sgrizzi.</b> - Partitur. - Berlin : Johannes Oertel, ©1957. - 1 partitura (36 p.) ; 33 cm. - [n. lastra musica a stampa] JO515.	Orchestra
<b>MUSICA 996 (1+72)</b>	<b>Shaffer, David</b>	<b>Sphere of fire / David Shaffer.</b> - [Partitura e parti]. - Oskaloosa : Birch Island Music press (ASCAP) - CL. Barnhouse company, [2006]. - (Barnhouse Command Series for concert band, Grade 2 1/2). - 1 partitura (24 p.); 30,5 cm + 72 parti in cartellina. - [n. ed. musica a stampa] 011-3544-01	Banda
<b>14 E 121</b>	<b>Shimoyama, Hifumi</b>	<b>Ceremony (1969) : per violoncello / Hifumi Shimoyama.</b> - [partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1969. - 1 partitura (3 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa]S6694Z	Violoncello
<b>8 A 140</b>	<b>Silver, Sheila</b>	<b>Twilight's last gleaming : for two pianos and two percussion / Sheila Silver.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Argenta Music , [2007-2008]. -1 partitura (96 p.) ; 21,5 cm + 4 parti (diversi formati). - Note: in copertina: (2007 revised 2008).	Due pianoforti, percussioni

<b>14 C 150</b>	<b>Silvestri, Giuseppe</b>	<b>n. 6 Serenade D'autrefois / transcription pour Piano / J. Silvestri.</b> - [Partitura]. - Napoli : Silvestri, s.a. - 1 partitura (7 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] JS6.	Pianoforte
<b>14 E 216</b>	<b>Simandl, František</b>	<b>30 studies : for string bass / Simandl ; [edited by Fred] Zimmermann.</b> - [Partitura]. - New York : International music company, 1956. - 1 partitura (35 p.) ; 31 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 1296.	Contrabbasso, studi
<b>14 E 214</b>	<b>Simandl, František</b>	<b>Gradus ad Parnassum : 24 studies for string bass / [edited by] Zimmermann / Simandl.</b> - [Partitura]. - New York : International music company, 1957. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 1754.	Contrabbasso, metodo
<b>14 E 215</b>	<b>Simandl, František</b>	<b>New method : for string bass : Part II Preparatory Course for Solo Playing / Simandl.</b> - [Partitura]. - New York : International music company, 1984. - 1 partitura (81 p.) ; 31 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 982.	Contrabbasso, metodo
<b>MUSICA 1006</b>	<b>Sinorini, Lorenzo</b>	<b>L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa : manuale teorico-pratico sugli stili musicali dal Seicento a oggi / Lorenzo Signorini ; Revisione [di] Antonio Tessonni ; Presentazione [di] Bruno Canino.</b> - Mercatello sul Metauro : Progetti Sonori Edizioni, [2012]. - 1 vol. (167 p.) ; 32 cm.. - [ISBN] 9788888003672.	Improvvisazione, manuale, strumenti a tastiera, arpa

<b>MUSICA 817</b>	<b>Sisask, Urmass</b>	<b>Gloria Patri : 24 Hymns for mixed choir / Urmass Siskas.</b> - [Partitura]. - Helsinki : Fennica Gehrman, [1996]. - 1 partitura (163 p.) - [ISMN] 9790550090378.	Coro
<b>13 E 163</b>	<b>Sitt, Hans</b>	<b>Praktische Bratschenschule / Hans Sitt ; neue bearbeitung von Carl Herrmann.</b> - Frankfurt ... [etc.] : Peters, [s.d.]. - 65 p. ; 30 cm. - Organico: vla. - [n. ed. musica a stampa] 2588. - [n. ed. musica a stampa] 7608	Viola, studi
<b>MUSICA 780</b>	<b>Sivori, Ernesto Camillo</b>	<b>112 studi-capricci op. 25 per violino / Sivori ; Revisione e commento di Fulvio Luciani.</b> - Milano : Ricordi, [2015]. - 1 vol. (85 p.) ; 31 cm. - A p. 43: Versioni con pianoforte. - A p. 57: Apparato critico. - [ISMN] 9790044830216. - [n. ed. musica a stampa] ER3021.	Violino
<b>14 B 128</b>	<b>Škerjanc, Lucijan Marija</b>	<b>IV. Simfonija : (za godalni orkester) / Lucijan Marija Škerjanc.</b> - [Partitura]. - Ljubljana : Slovenska Akademija Znanosti In Umetnosti, [1955]. - 1 partitura (94 p.) ; 34 cm.	Orchestra d'archi
<b>13 D 110</b>	<del><b>Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič</b></del>	<del>Neuf Mazurkas pour piano : Op.25 / Alexandr Skriabin - Leipzig : M. P. Belaieff, 1899 - 39 p. ; 34 cm.</del>	
<b>13 E 29</b>	<b>Smetana, Bedřich</b>	<b>2. smyčcový kvartet d moll / Bedřich Smetana.</b> - [Parti]. - Praha : Editio Supraphon, 1989 - 4 parti (8 p. ciascuna) ; 31 cm	Due violini, viola, violoncello
<b>REP. O SME 1 (1-37)</b>	<b>Smetana, Bedřich</b>	<b>Vltava : Die Moldau / Bedřich Smetana.</b> - [Partitura e parti]. - Urtext. - Bärenreiter.	Orchestra

14 B 14	Smith, Dorothy M.	<b>Out and About : twelve pieces for unison voices, piano and percussion / Dorothy M. Smith.</b> - [Partitura]. London : Boosey & Hawkes, 1967. - 1 partitura (24 p.) + 2 parti (8, 6 p.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19468	Voci, pianoforte, percussioni
14 D 72	Società italiana per l'educazione musicale (a cura di)	<b>Flauto vivo : Metodo di flauto dolce soprano per gli anni della Scuola Media.</b> - [Monografia]. - Milano : SIEM, 1975. - 1 monografia (26 p.) ; 27 cm.	Flauto dolce, metodo
14 D 71	Società italiana per l'educazione musicale (a cura di)	<b>I più bei motivi di tutto il mondo : Antologia di canti per flauto dolce soprano.</b> - [Partitura]. - Milano : SIEM, 1975. - 1 monografia (14 p.) ; 27 cm.	Flauto dolce
14 D 70	Società italiana per l'educazione musicale (a cura di)	<b>Le mie prime note : Metodo di flauto dolce soprano per gli anni della Scuola Elementare con un'antologia di facili canti popolari.</b> - [Monografia]. - Milano : SIEM, 1975. - 1 monografia (22 p.) ; 27 cm.	Flauto dolce, metodo

<b>MUSICA 356</b>	<b>Solbiati, Alessandro</b>	<b>Pape moe : ( da Gaugin) cinque pezzi per violino, chitarra e fisarmonica (1998) / Alessandro Solbiati.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [s.d.]. - 1 partitura (14 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] S11423Z.	Violino, chitarra, fisarmonica
<b>MUSICA 357</b>	<b>Solbiati, Alessandro</b>	<b>Trittico : Tre movimenti per fisarmonica (2005/2006) / Alessandro Solbiati.</b> - Milano : Suvini Zerboni, [2005]. - i fasc. (16 p.) ; 32 cm. - Sul frontespizio: Scritto su richiesta di Francesco Gesualdi. - [n. lastra musica a stampa] S12653Z.	Fisarmonica
<b>MUSICA 335</b>	<b>Solotarjov, Wladislaw</b>	<b>Im Kloster Ferapontow : Meditationen vor den Fresken des Dionissi : Für Akkordeon solo / Wladislaw Solotarjow ; Redaktion Friedrich Lips.</b> - Kamen : Karthause- Schmulling, [1990]. - 1 fasc. (6 p.) ; 32 cm. - [ISMN] M202210956. - [n. lastra musica a stampa] 1095.	Fisarmonica
<b>14 C 227</b>	<b>Somma, Bonaventura</b>	<b>2 canti per bambini a 4 voci pari / Bonaventura Somma.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1955. - 1 partitura (13 p.) ; 23 cm. - [In cop.: Composti su invito della Radio Italiana]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] 128892.	Canto e piano
<b>14 C 226</b>	<b>Somma, Bonaventura</b>	<b>3 canti per bambini a 4 voci pari / Bonaventura Somma.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1955. - 1 partitura (11 p.) ; 23 cm. - [In cop.: Composti su invito della radio Italiana]. - Organico: V. - [n. ed. a stampa] 128893.	Canto e piano
<b>MUSICA 677 (1-63)</b>	<b>Sormani, Angelo</b>	<b>Winter tour : for young band / Angelo Sormani.</b> - [Partitura]. - La Loggia : Scomegna, [2009]. - 1 partitura (36 p.) : 1 ritratto ; 32 cm. + 63 parti. - (Concert band) (Original concert music). - Contiene: La notte di Gennaio ; Febbraio, il tempio in lontananza ; Il folletto di Marzo. - [BNI] 2011-134M. - [n. lastra musica a stampa] ESB104418A.	Banda

<b>MUSICA 48</b>	<b>Sorrentino, Vincenzo</b>	<b>Questions : per vibrafono e due marimbe / Vincenzo Sorrentino.</b> - Pescara [etc.] : Chiola Music Press, ©2004. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm + 3 parti. ((. Primo premio al 1. Concorso internazionale di composizione ed esecuzione per strumenti a percussioni e batteria, Conservatorio di musica "G.B. Pergolesi" di Fermo, ottobre 2003.	Percussioni, vibrafono, due marimbe
<b>MUSICA 867 (1-4)</b>	<b>Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič</b>	<b>Second Waltz from "Jazz Suite n° 2" / Dimitri Shostakovitch - Arr. Steven Verhaert ; For horn quartet.</b> - [Partitura e parti]. - Dendermonde : Golden River Music. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. + 5 parti (2 p. ciasc.). - [ISMN] 9790365523276.	Quattro corni, quartetto
<b>13 E 3</b>	<b>Speer, Daniel Georg</b>	Two sonatas for three trombones / Daniel Speer. - [Partitura e parti]. - London : MUSICA rara, c1961 - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm + 3 parti (1 p. ciascuna).	Tre tromboni
<b>MUSICA 26</b>	<b>Speranza, Giuseppe</b>	<b>Improvviso per pianoforte / Giuseppe Speranza.</b> - Bari : Papageno, stampa 2004. - [Partitura]. - 3 p. ; 30 cm.	Pianofote
<b>MUSICA 25</b>	<b>Speranza, Giuseppe</b>	<b>Missa brevis : per coro misto e orchestra d'archi / Giuseppe Speranza.</b> - [Partitura]. - Bari : Papageno, stampa 2005. - 1 partitura (94 p.) ; 30 cm.	Coro, orchestra archi
<b>MUSICA 270</b>	<b>Spindler, Fritz</b>	<b>Ein Picknick : Kindersymphonie für Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen (ad lib.), Violoncello (ad lib.), Schellenbaum, Schnarre, Castagnetten, Trommel, Triangel, Nachtigall, Kuckuck, Wachtel, Trompete und Glockenspiel, Op. 390 / von Fritz Spindler.</b> - Partitura e parti!. - Leipzig etc.! : Schmidt, c1896. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm + 12 parti. - (Collection Litolff ; 2186). - [n. ed. musica a stampa] 2186.	Due violini, violoncello, pianoforte, strumenti vari

14 B 125	Spindler, Fritz	<b>Ein Picknick : Kindersymphonie für Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen (ad lib.), Violoncello (ad lib.), Schellenbaum, Schnarre, Castagnetten, Trommel, Triangel, Nachtigall, Kuckuck, Wachtel, Trompete und Glockenspiel, Op. 390 / von Fritz Spindler.</b> - [Partitura e parti]. - Leipzig etc.! : Schmidt, c1896. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - (Collection Litolff ; 2186). - [n. ed. musica a stampa] 2186	Pianoforte, due violini, violoncello, quartetto
14 C 18	Spohr, Louis	<b>Septet op. 147 for flute, clarinet, horn, bassoon, violin, cello and piano / Louis Spohr. - Score [and] parts. - London : MUSICA Rara, ©1968. - 1 partitura (94 p.) ; 30 cm + 7 parti (8, 8, 8, 4, 11, 8, 31 p.).</b> - [n. lastra musica a stampa] MR1145.	Flauto, clarinetto, corno, fagotto, violino, violoncello, pianoforte
8 A 139	Stabelr Gerhard	<b>Zeitsprünge für Schlagzeug und Akkordeon : 1990 / Gerhard Stabelr.</b> [Partitura]. - Milano : Ricordi, c1991. - 1 partitura in 10 carte slegate raccolte in cartolina ; (29,5 x 41 cm) + 1 fasc. (4p. Worwort). - [numero editoriale musica a stampa:] Sy. 3114.	Fisarmonica, percussioni
MUSICA 323	Stäbler, Gerhard	<b>Californian dreams : Für Akkordeon solo / Gerhard Stäbler.</b> - Feldkirchen : Ricordi, [1993]. - 1 vol. (32 p.) ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] Sy3120.	Fisarmonica
Lovreglio 18	Stark, Ludwig / Lebert, Sigmund	<b>Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte, dal primo grado elementare sino al perfezionamento} Seconda parte / S. Lebert e L. Stark ; traduzione italiana della signorina Maria Beisler.</b> - Nuova edizione / per cura di Bruno Mugellini. - Milano : Carisch, pref. 1905. - 148 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 1002.	Pianoforte, metodo

13 E 5	Steffani, Agostino	<b>Sonate da camera a tre, due violini, alto e basso / Agostino Steffani ; edizione critica a cura di Lino Pizzolato ; Urtext.</b> - [Partitura e parti]. - Milano : Carisch, 2009 - 1 partitura (XXI, 93 p.) : 2 facsimili ; 31 cm (( In testa al frontespizio: Fondazione Ugo e Olga Levi onlus	Violini, viola, basso continuo
14 E 146	Steibelt, Daniele	<b>Sei sonatine : per pianoforte ; op. 49 / Daniele Steibelt ; edizione riveduta, corretta e diteggiata da Francesco Simonetti .</b> - Milano : Ricordi, s.d. - 35 p.; 32 cm.- [n. ed. a stampa] 52826.	Pianoforte
MUSICA 5	Stella, Scipione	<b>Inni a cinque voci : Napoli 1610 / Scipione Stella ; a cura di/edited by Flavio Colusso, Domenico Antonio D'Alessandro.</b> - [Partitura] . - Lucca : Libreria musicale italiana, 2007 . - 1 partitura (CLXXII, 102 p.) ; 34 cm + CD . - MUSICA Theatina ; 2 . ((Contiene 20 composizioni	Cinque voci, basso continuo
MUSICA 602	Stenger, Alfred	<b>Partiturspiel : Die große Orchesterpartitur : Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger.</b> - [Partitura]. - Frankfurt am Main : Robert Lineau Musikverlag, [2007]. - 1 partitura (56 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790011408902. - [n. lastra musica a stampa] RL40890.	Strumenti vari
MUSICA 603	Stenger, Alfred	<b>Partiturspiel : Leichtgemacht : Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger.</b> - [Partitura]. - Frankfurt am Main : Robert Lineau Musikverlag, [2003]. - 1 partitura (60 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790011408704. - [n. lastra musica a stampa] RL40870.	Strumenti vari
MUSICA 601	Stenger, Alfred	<b>Partiturspiel : Von der Kammermusik zur mittelgroßen Paritur : Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger.</b> - [Partitura]. - Frankfurt am Main : Robert Lineau Musikverlag, [2004]. - 1 partitura (111 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790011408803. - [n. lastra musica a stampa] RL40880.	Strumenti vari

<b>MUSICA 660 (1-4)</b>	<b>Stevens, John</b>	<b>Dances for solo tuba (or baritone) and three tubas / John Stevens.</b> - [Partitura e parti]. - New York : Peer International Corporation, [1978]. - 1 partitura (20 p.) ; 28 cm + 4 parti. - [n. lastra musica a stampa] 1565496.	Quattro tube, quartetto
<b>MUSICA 661 (1-4)</b>	<b>Stevens, John</b>	<b>Diversions for 4 Tubas / John Stevens.</b> - [Partitura e parti]. - Vuarmarens : BIM, [1992]. - 1 partitura (25 p.) ; 30 cm + 4 parti. - (Tuba Literature) - Tit. e presentz. anche in francese e tedesco. - [n. lastra musica a stampa] BIM-TU30.	Quattro tube, quartetto
<b>MUSICA 663 (1-4)</b>	<b>Stevens, John</b>	<b>Diversions for 4 Tubas / John Stevens.</b> - [Partitura e parti]. - Vuarmarens : BIM, [1992]. - 1 partitura (25 p.) ; 30 cm + 4 parti. - (Tuba Literature) - Tit. e presentz. anche in francese e tedesco. - [n. lastra musica a stampa] BIM-TU30.	Quattro tube, quartetto
<b>MUSICA 664 (1-4)</b>	<b>Stevens, John</b>	<b>Moondance for tuba quartet / John Stevens.</b> - [Partitura e parti]. - Vuarmarens : BIM, [1991]. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm + 4 parti. - Tit. e presentz. anche in francese e tedesco. - [n. lastra musica a stampa] BIM-TU10.	Quattro tube, quartetto
<b>14 B 15</b>	<b>Stone, David</b>	<b>Concert Programme : book I Miniatures / David Stone.</b> - [Partitura]. London : Boosey & Hawkes, 1967. - 1 partitura (17 p.) + 1 parte (7 p.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19467a	Percussioni
<b>14 B 16</b>	<b>Stone, David</b>	<b>Concert Programme : book II Diversions / David Stone.</b> - [Partitura]. London : Boosey & Hawkes, 1967. - 1 partitura (12 p.) + 4 parti (3, 4, 4, 4 p.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19467b	Percussioni
<b>14 B 17</b>	<b>Stone, David</b>	<b>Concert Programme : book III Pastoral Suite / David Stone.</b> - [Partitura]. London : Boosey & Hawkes; 1967. - 1 partitura (15 p.) + 6 parti (5, 3, 3, 3, 3, 4 p.); 32 cm. (Tonal Perspective Series for Tuned Percussion) - [n. ed. musica a stampa] B&H19467c	Percussioni

13 E 4	Stradella, Alessandro	<b>Sonata per archi, tromba E cembalo / Alessandro Stradella ; Elaborazione di Alberto Gentili.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, [1953]. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm.	Violini, viole celli, bassi, trombe
MUSICA 719 (1 - 69)	Strauss, Johann	<b>Strauss Bonbons / arr. Ofburg ; [music by Johann Strauss sr. and jr.].</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (56 p.) ; 32 cm. + 69 parti - (Classical music) (Concert band). - Contiene: Kaiser Walzer, Ander schönen blauen Donau, Unter Donner und Blitz, Wiener Blut, Frühlingsstimmen, Tritsch-Tratsch Polka, Geschichten aus dem Wiener Wald, Rosen aus dem Süden, Pizzicato Polka, Künstlerleben, Radetzky Marsch. - [BNI] 2017-256M. - [n. lastra	Banda
16 D 20	Strauss, Johann <1804-1849>	<b>Die Fledermaus (in English) : Operetta in three acts / Lyrics by Howard Dietz ; Text by Garson Kanin ; Based on the libretti by Meilhac and Halévy; Haffner and Genée / [musica di] Johann Strauss.</b> - [spartito]. - s.l. : Boosey & Hawkes, 1951. - 1 spartito (196 p.) ; 27 cm. - [In cop.: The metropolitan opera version of]. - [Sul front.: Piano score arranged by Anton Paulik]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] USBk232.	Canto e piano
16 E 7	Strauss, Richard	<b>Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal Op. 60 / Musik von Richard Strauss ; Klavierauszug von Otto Singer (Oper) und Carl Besl (Vorspiel).</b> - [Spartito]. - Mainz : Furstner, 1987. - 1 Spartito (250 p.) ; 30 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] A7453F.	Canto e piano
16 E 9	Strauss, Richard	<b>Elektra : Tragodie in einem Aufzug von Hugo von Hofmannsthal Op. 58 / Musik von Richard Strauss ; Klavierauszug von Otto Singer.</b> - [Partitura]. - Mainz : Furstner Musikverlag, 1987. - 1 partitura (250 p.) ; 30 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] AF5654.	Voci, orchestra

16 E 3	Strauss, Richard	<p><b>Il cavaliere della rosa : Comedia in tre atti per musica di Hugo von Hofmannsthal Op. 59 / Traduzione ritmica italiana di Ottone Schanzer ; MUSICA di Richard Strauss ; Riduzione per canto e pianoforte di Otto Singer.</b> - [Spartito]. - Londra : Furstner LTD, 1939. - 1 Spartito (442 p.) ; 31 cm. - [Dedica: Ai miei cari parenti Signori Pschorr di Monaco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] A5911F.</p>	Canto e piano
MUSICA 228	Strauss, Richard	<p><b>Metamorphosen : a study for 23 solo strings ; Oboe concerto ; Four last songs / Richard Strauss.</b> - [Partitura]. - London : Boosey &amp; Hawkes, [2001]. - 1 partitura (VIII, 207 p.) ; 31 cm. - (The Boosey &amp; Hawkes masterworks library). - Copyright della prefazione; copyright della partitura 1924.. - [ISBN] 0851623174. - [ISMN] M060112249. - [n. lastra musica a stampa] B&amp;H9118.</p>	Strumenti vari
MUSICA 431	Strauss, Richard	<p><b>Metamorphosen : a study for 23 solo strings ; Oboe concerto ; Four last songs / Richard Strauss.</b> - [Score] - London [etc.] : Boosey &amp; Hawkes, ©2001 - 1 partitura (VIII, 207 p.) ; 31 cm (( Copyright della partitura 1946 ))</p>	Oboe, orchestra archi
13 E 164	Strauss, Richard	<p><b>Orchestral studies from symphonic works : for viola / R. Strauss ; [compiled and edited by Joseph Vieland].</b> - New York : International Music Company, c1956. - 39 p. ; 31 cm. - Contiene passi scelti per viola da: Aus Italien, op. 16; Don Juan op. 20; Macbeth op. 23; Tod und Verklarung op. 24; Till Eulenspiegels Lustige Streiche op. 28; Also sprach Zarathustra op. 30; Don Quixote op. 35; Ein Heldenleben op. 40.. - [n. ed. musica a stampa] 561</p>	Viola, studi
13 E 102	Strauss, Richard	<p><b>Orchestral studies from symphonic works for string bass / Strauss ; [edited by E.] Madensky.</b> - New York : International music company, [19..]. - 28 p. ; 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 1038.</p>	Contrabbasso

16 E 8	Strauss, Richard	<b>Salome : Music drama in one act after Oscar Wilde's poem / German translation by Hedwig Lachmann ; modified for the English stage by Alfred Kalisch ; Richard Strauss. - [Partitura]. - Londra : Boosey &amp; Hawkes, 1943. - 1 partitura (203 p.) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] H15570.</b>	Voci, orchestra
MUSICA STRAW. 3	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<b>5 easy pieces : for piano duet : (elementary prima) / Igor Stravinsky. - London : Chester Music, [1993]. - 1 vol. (25 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 9780711935718. - [n. lastra musica a stampa] CH02909.</b>	Pianoforte
MUSICA STRAW. 25	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<b>Agon : ballett for twelve dancers / Igor Strawinsky. - [Partiturina]. - London : Boosey &amp; Hawkes, [1957]. - 1 partiturina (85 p.) ; 19 cm. - (Hawkes pocket scores ; 701). - [ISMN] 9790060026119. - [n. ed. musica a stampa] HPS701. - [n. lastra musica a stampa] B&amp;H1833</b>	Orchestra
MUSICA STRAW. 8	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<b>Apollon musagète : ballet en deux tableaux / Igor Stravinsky. - [Partitura]. - London : Boosey &amp; Hawkes, [1949]. - 1 partitura (39 p.) ; 19 cm. - Sul frontespizio: Revised Version 1947. - Organico: vl1,vl2,vla,vlc1,vlc2,cb.. - [n. ed. musica a stampa] 611. - [n. ed. musica a stampa] B&amp;H16213.</b>	Orchestra d'archi
MUSICA STRAW. 32	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<b>Cantata for soprano, tenor, female chorus ans a small instrumental ensemble / Igor Strawinsky ; Text anonymous fifteenth- and sixteenth-century english lyrics. - [Partiturina]. - London : Boosey &amp; Hawkes, [1952]. - 1 partiturina (38 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 666). - [ISMN] 9790060026171. - [n. ed. musica a stampa] HPS666. - [n. lastra musica a stampa] B&amp;H17245.</b>	Voci, coro, ensemble strumentale

<b>MUSICA STRAW. 28</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Capriccio for piano and orchestra / Igor Strawinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1952]. - 1 partiturina (88 p.) ; 19 cm. - (Hawkes pocket scores ; 610). - Sul front.: revised 1949 version. - Copyright 1947 Boosey & Hawkes, revised version copyright 1952.. - [ISMN] 9790060026225. - [n. ed. musica a stampa] HPS610. - [n. lastra musica a stampa] B&H16212.	Pianoforte, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 10</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Circus Polka composed for a young elephant : for orchestra (1944) / Igor Stravinskij ; Study Score = StudienPartitur.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, 1972. - 1 partitura (34 p.) ; 27 cm.. - (Musik unserer Zeit). - [n. ed. musica a stampa] ED4274.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 43</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>CONCERTO EN RÉ : for Violin and Orchestra / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Eulenburg, [1959]. -1 partiturina (VIII, 64 p.) ; 19 cm.. - Precedente copyright 1931. - [ISBN] 9783795762285. - [ISMN] 9790200211580. - [n. ed. musica a stampa] 1815. - [n. lastra musica a stampa] EE6779.	Violino, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 30</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Concerto for piano and wind instruments : revised 1950 / Igor Strawinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1960]. - 1 partiturina (69 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 724). - [ISMN] 9790060026348. - [n. ed. musica a stampa] HPS724. - [n. lastra musica a stampa] B&H18766.	Pianoforte, fiati, percussioni
<b>MUSICA STRAW. 33</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Concerto in D : for string orchestra : Revised Version / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1961]. - 1 partiturina (34 p.) ; 19 cm. - (Hawkes pocket scores ; 626). - Copyright 1947, revised version 1961.. - [ISMN] 9790060026324. - [n. ed. musica a stampa] HPS626. - [n. lastra musica a stampa] B&H16125.	Orchestra d'archi

<b>MUSICA 564</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Concerto in D for string orchestra / Igor Stravinsky ; Revised version.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, [1961]. - 1 partitura (34 p.) ; 29 cm.. - Copyright precedente 1947. - [ISMN] 9790060026317. - [n. lastra musica a stampa] B&H16125.	Orchestra d'archi
<b>MUSICA STRAW. 11</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Danses concertantes : for chamber orchestra = für Kammerorchester / Igor Stravinskij ; Studien-Partitur.</b> - [Partitura]. - Mainz : B. Schott's Söhne, [1942]. - 1 partitura (111 p.) ; 30 cm. - (Musik des 20. Jahrhunderts). - Copyright successivo 1946.. - [n. ed. musica a stampa] ED4275. - [n. lastra musica a stampa] BSS38095.	Orchestra da camera
<b>MUSICA STRAW. 9</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	Dumbarton Oaks 8.5.1938 : <b>Concerto in E flat : for chamber orchestra / Igor Strawinsky ; Studien- und Dirigierpartitur.</b> - [Partitura]. - Mainz : B. Schott's Sohne, copyr. 1966. - 1 partitura (47 p.) ; 28 cm. - [ISMN] 9790001043175. - [n. ed. musica a stampa] ED3527.	Orchestra da camera
<b>14 D 44</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Epitaphium : fur das Grabmal des Prinzen Max Egon zu Furstenberg / Igor Strawinsky 1959.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, 1959. - 1 partitura (1 p.) ; 31 cm. - Organico: fl,cl,arpa. - [n. ed. a stampa] B&H18599.	Flauto, clarinetto, arpa
<b>MUSICA STRAW. 42</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Feu d'artifice : Orchestral Fantasia : Op. 4 / Igor Stravinsky.</b> - [Partitura]. - London : Eulenburg, [1985]. - 1 partitura (VIII, 31 p.) ; 19 cm. - (Edition Eulenburg ; 1396). - © della pref.. - [ISBN] 9783795761581. - [ISMN] 9790200211177. - [n. ed. musica a stampa] 1396. - [n. lastra musica a stampa] EE6787.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 13</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Fireworks and Song of the Nightingale / Igor Stravinsky ; Full Score.</b> - [Partitura]. - New York : Dover, [2000]. - 1 partitura (117 p.) ; [ISBN] 9780486413926.	Orchestra

<b>MUSICA STRAW. 19</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Funeral song : Pogrebal'naya Pesnya : op 5 (1908) / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [2017]. - 1 partiturina (XII, 31 p.). - [ISMN] 9790060133572. - [n. ed. musica a stampa] HPS1592. - [n. lastra musica a stampa] 19760.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 40</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Jeu de cartes : ballet en trois "donnes" / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Eulenburg, [1986]. - 1 partiturina (XXII, 101 p.) : facs. ; 19 cm. - (Edition Eulenburg ; 1392). - Complemento del titolo anche in inglese e tedesco, pref. in inglese e tedesco. - [ISBN] 9783795761476. - [ISMN] 9790200211139. - [n. ed. musica a stampa] ETP1392. - [n. lastra musica a stampa] EE6780.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 6</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Le roi des étoiles : cantate / Igor Strawinsky ; Russischer Text K. Balmont ; Franzosischer Text M.D. Calvocoressi ; Partitur Männerchor und orchester.</b> - [Partitura]. - Bonn : Rob. Forberg - P. Jurgenson, [1971]. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] 36729	Coro e orchestra
<b>MUSICA STRAW. 22</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Le rossignol : conte lyrique en trois actes / Igor Stravinsky ; Libretto by Igor Stravinsky and S. Mitousoff d'apres Andersen ; Traduction francaise de M. D. Calvocoressi ; English translation by Robert Craft ; Deutsche Ubertragung von A. Elukhen und B. Feiwel.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1923]. - 1 partitura (159 p.) ; 25 cm. - Copyright renewed 1956, 1961, 1962. - [ISMN] 9790060026966. - [n. ed. musica a stampa] HPS738. - [n. lastra musica a stampa] B&H18936.	Voci, coro, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 7</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Les Cinq Doigts : for Piano / Igor Stravinsky.</b> - London : Chester Music, [1990]. - 1 fasc. (11 p.) ; 31 cm.. - [ISBN] 9780711923647. - [n. ed. musica a stampa] CH02090.	Pianoforte

MUSICA STRAW. 14	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<p><b>Les noces (Svadebka) / Igor Stravinsky ; Scènes chorégraphiques russes avec chant et musique composées par Igor Stravinsky ; Edited by Margarita Mazo; French text by C.-F. Ramuz ; Associate Editor Millan Sachania.</b> - [Partitura]. - London : Chester Music, c2005. - 1 partitura (LV, 135 p.) : ill. ; 31 cm + 9 part. - In front.: For four pianos, percussion and voices in a revised and corrected edition based upon relevant autograph and printed sources. - Contiene: Igor Stravinsky's Les Nocés, the Rite of Passage, Sources, Dancing Les Nocés, Editorial Policy and Filiation, Critical Commentary, Notes on the texts and transliteration, Les Nocés, Acknowledgments. - Le parti sono pubblicate da Kalmus, Boca Raton, Florida.. - [ISBN] 1846092809. - [n. ed. musica a stampa] CH61799.</p>	Voci, coro, quattro pianoforti, percussioni
MUSICA STRAW. 26	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<p><b>Mass for mixed chorus and double wind quintet / Igor Stravinsky.</b> - [Partitura]. - London : Boosey &amp; Hawkes, [1948]. - 1 partiturina (29 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 655). - [n. ed. musica a stampa] HPS655. - [n. lastra musica a stampa] B&amp;H16501.</p>	Coro, fiati
MUSICA STRAW. 21	Stravinskij, Igor' Fëdorovič	<p><b>Mavra : opera in one act after Pushkin by Boris Kochno / Igor Stravinsky ; English version by Robert Craft.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey &amp; Hawkes, [1969]. - 1 partiturina (160 p.) ; 26 cm. - (Hawkes pocket scores ; 843). - Organico: S,Mzs,A,T,ott,fl1,fl2,ob1,ob2,eh,cl-pic,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,,tr1,tr2,tr-la1,tr-la2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vla,vlc,cb,timp. - [ISMN] 9790060026584. - [n. ed. musica a stampa] HPS843. - [n. lastra musica a stampa] B&amp;H19514.</p>	Voci, orchestra

<b>MUSICA STRAW. 34</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Movements for piano and orchestra / Igor Strawinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1960]. - 1 partitura (20 p.) ; 19 cm.. - [ISMN] 9790060026638. - [n. ed. musica a stampa] HPS718. - [n. lastra musica a stampa] B&H18676	Pianoforte, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 35</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Octet for wind instruments : Revised 1952 version / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1952]. - 1 partitura (40 p.) ; 19 cm.. - [n. ed. musica a stampa] B&H17231. - [n. ed. musica a stampa] HPS630.	Orchestra di fiati
<b>MUSICA STRAW. 15</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Oedipus rex ; Symphony of psalms / Igor Stravinky.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, [1998]. - 1 partitura (209 p.) ; 30 cm.. - (The Boosey & Hawkes masterworks library). - [ISBN] 978085162216X. - [n. lastra musica a stampa] B&H16328. - [n. lastra musica a stampa] B&H16497.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 1</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Pastorale chant sans paroles / Igor Strawinsky ; arrangé pour violon et quatuor d'instruments à vent par l'auteur et S. Dushkin.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1962]. - 1 partitura (15 p.) ; 23x30 cm.. - [ISMN] 9790001042727. - [n. ed. musica a stampa] ED3313.	Violino, oboe, corno, clarinetto, fagotto
<b>MUSICA STRAW. 37</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Perséphone : melodrame en trois tableaux d'André Gide, pour ténor, récitante, chœur mixte et l'orchestre : Revised 1949 version / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1950]. - 1 partitura (165 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 652). - [ISMN] 9790060026744. - [n. ed. musica a stampa] HPS652. - [n. lastra musica a stampa] B&H16495.	Voci, coro, orchestra

<b>MUSICA STRAW. 17</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Pétrouchka : Burlesque in four scenes / Igor Stravinsky and Alexandre Benois ; Full orchestral score ; Revised 1947 version.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, [1948]. - 1 partitura (XII, 172 p.) ; 30 cm. - (The Boosey & Hawkes Masterworks Library). - Sul verso del frontespizio: reprinted with corrections 1965. - [ISBN] 9780851622002. - [ISMN] 9790060107092. - [n. lastra musica a stampa] B&H16236.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 4</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Piano-Rag-music : for Piano Solo / Igor Stravinsky.</b> - London : J. & W. Chester, [1989]. - 1 fasc. (8 p.) ; 31 cm. - A p. 1: dédié à Arthur Rubinstein. - [ISBN] 9780711921660. - [n. lastra musica a stampa] CH02061.	Pianoforte
<b>MUSICA 646</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Pulcinella : ballett in one act for small orchestra with three solo voices after Gianbattista Pergolesi / Igor Stravinsky ; Revised edition 1965.</b> - [Partitura]. - [London] : Boosey & Hawkes, [1966]. - 1 partitura (160 p.) ; 26 cm.. - [n. ed. musica a stampa] HPS1145. - [n. lastra musica a stampa] B&H19362.	Voci, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 20</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Pulcinella : ballett in one act for small orchestra with three solo voices after Gianbattista Pergolesi / Igor Stravinsky ; Revised edition 1965.</b> - [Partiturina]. - [London] : Boosey & Hawkes, [1966]. - 1 partiturina (160 p.) ; 26 cm.. - [ISMN] 9790060077524. - [n. ed. musica a stampa] HPS1145. - [n. lastra musica a stampa] B&H19362.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 38</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Ragtime for eleven instruments / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Chester music, [1990]. - 1 partiturina (32 p.) ; 19 cm. - [ISBN] 0711922438. - [n. ed. musica a stampa] CH56028.	Ensemble strumentale

<b>MUSICA STRAW. 2</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Renard : Histoire burlesque chantée et jouée / Igor Strawinsky ; Study Score.</b> - [Partitura]. - London : Chester, [1917]. - 1 partitura (148 p., [1] c. di tav.) : ritr. ; 19 cm. - [n. ed. musica a stampa] 176. - [n. lastra musica a stampa] JWC60a. - [n. lastra musica a stampa] WPHV176.	Voci, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 29</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Requiem canticles : for contralto and bass soli, chorus and orchestra / Igor Stravinski.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, [1967]. - 1 partitura (40 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 825). - [ISMN] 9790060026867. - [n. ed. musica a stampa] HPS825. - [n. lastra musica a stampa] B&H19518.	Voci, coro, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 24</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Scherzo à la russe : symphonic version (1945) / Igor Strawinsky ; Edited by Christoph Flamm.</b> - [Partitura]. - London : Eulenburg, [1945]. - 1 partitura (X, 30 p.) ; 27 cm. - (Eulenburg miniature scores ; 8035). - [ISMN] 9790200218145. - [n. ed. musica a stampa] EE 7012.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 23</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Scherzo fantastique for Orchestra Op. 3 / Igor Stravinsky.</b> - [Partitura]. - London : Eulenburg, [1990]. - 1 partitura (VIII, 67 p.) ; 27 cm.. - (Edition Eulenburg ; 8017). - [ISMN] 9790200211818. - [n. ed. musica a stampa] EE6838.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 5</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Septet : for mixed ensemble / Igor Strawinsky ; 1953 ; Full score.</b> - London : Boosey & Hawkes, [1953]. - 1 partitura (29 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790060027024. - [n. lastra musica a stampa] B&H17447.	Clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola, violoncello
<b>MUSICA STRAW. 39</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Suite from L'oiseau de feu : for orchestra / Igor Stravinsky ; Reorchestrated by the composer, 1919.</b> - [Partitura]. - London : Chester Music, [1991]. - 1 partitura (78 p.) ; 19 cm. - Precedente copyright 1920. - [n. lastra musica a stampa] CH00017.	Orchestra

<b>Partitutine 735</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Suite No. 1, Suite No. 2 : for small orchestra / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Chester Music, [1926]. - 1 partiturina (30, 28 p.) ; 19 cm.. - [n. lastra musica a stampa] JWC51A. - [n. lastra musica a stampa] JWC56B.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 16</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Symphonies of wind instruments / Igor Stravinsky ; 1920 - Corrected and revised edition (first publication) ; 1947 - Revised version.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, [1926]. - 1 partitura (XIV, 75 p.) : 1 ritratto ; 31 cm. - Copyright della prefazione 2001. Dedicata: To the memory of Claude Achille Debussy. - [ISBN] 9790060112621. - [ISMN] 9790060112621. - [n. ed. musica a stampa] B&H17144.	Orchestra di fiati
<b>MUSICA STRAW. 41</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Symphony in C / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Eulenburg, [19764]. - 1 partiturina (VIII, 86 p.) ; 19 cm. - (Edition Eulenburg ; 1511). - Precedente copyright 1948. - [ISBN] 9783795762292. - [ISMN] 9790200211344. - [n. ed. musica a stampa] ETP1511. - [n. lastra musica a stampa] EE6773.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 44</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Symphony in three movements / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Eulenburg, [1984]. - 1 partiturina (VIII, 94 p.) ; 19 cm.. - (Edition Eulenburg ; 574). - [ISBN] 9783795762551. [ISMN] 9790200204940. - [n. ed. musica a stampa] 574. - [n. lastra musica a stampa] EE6774.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 12</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Tango : instrumentation 1953 (1940) / Igor Strawinsky.</b> - [Partitura]. - Mainz : Schott, [1954]. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm.. - (Musik unserer Zeit). - [ISMN] 979001053563. - [n. ed. musica a stampa] ED4569.	Orchestra

<b>MUSICA STRAW. 36</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>The flood : a musical play / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1962]. - 1 partiturina (80 p.) ; 19 cm. - (Hawkes pocket scores ; 746). - Testo poetico selezionato ed elaborato da Robert Craft. - [ISMN] 9790060026485. - [n. ed. musica a stampa] HPS746. - [n. lastra musica a stampa] B&H19057.	Voci, coro, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 18</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>The rite of Spring : Le Sacre du Printemps : Pictures from pagan Russia in two parts / Igor Strawinsky and Nicolas Roerich ; Full orchestra score ; Re-engraved edition 1967 ; Revised 1947.</b> - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes,	Orchestra
<b>MUSICA 212</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>The rite of spring : pictures from pagan Russia in two parts / by Igor Strawinsky and Nicolas Roerich ; [edited by F. H. Schneider].</b> - [Pocket score]. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, [1947?]. - 1 partiturina 153 p. ; 25 cm. - (Hawkes pocket scores ; 638). - Copyr. 1921 by Édition russe de musique. - [n. ed. musica a stampa] B&H 19441.	Orchestra
<b>MUSICA STRAW. 31</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Threni id'est Lamentationes Jeremiae Prophetæ : for soprano, contralto, 2 tenors, bass and basso profondo soli, mixed chorus and orchestra / Igor Strawinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1958]. - 1 partiturina (70 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 709). - [ISMN] 9790060027253. - [n. ed. musica a stampa] HPS709. - [n. lastra musica a stampa] B&H18438.	Voci, coro, orchestra
<b>MUSICA STRAW. 27</b>	<b>Stravinskij, Igor' Fëdorovič</b>	<b>Variations : Aldous Huxley in memoriam : for orchestra / Igor Stravinsky.</b> - [Partiturina]. - London : Boosey & Hawkes, [1965]. - 1 partiturina (25 p.) ; 19 cm.. - (Hawkes pocket scores ; 779). - [ISMN] 9790060027321. - [n. ed. musica a stampa] HPS779. - [n. lastra musica a stampa] B&H19290.	Orchestra

8 A 160	Stroppa, Marco	<p><b>Traiettoria... deviata : da Traiettoria (1982-84) : per pianoforte e suoni generati dal computer / Marco Stroppa.</b> - [Partitura!]. - Milano : Ricordi, 1985. - 1 partitura (XXIV, 27 p.) ; 56 cm. - Ripr. facs. del ms. - Testo introduttivo anche in inglese. - Dedicata a Adriano Ambrosini.. - [n. lastra musica a stampa] 133770.</p>	pianoforte, computer
14 E 213	Sturm, Wilhelm	<p><b>110 studies : for string bass Opus 20. Volume I / Sturm ; edited by] Fred Zimmermann .</b> - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1963. - 1 partitura (42 p.) ; 30 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 2079.</p>	Contrabbasso
14 E 212	Sturm, Wilhelm	<p><b>110 studies : for string bass Opus 20. Volume II / Sturm ; edited by Fred Zimmermann.</b> - [Partitura]. - New York : International Music Company, 1963. - 1 partitura (42 p.) ; 30 cm. - Org: cb. - [n. ed. musica a stampa] 2080.</p>	Contrabbasso
MUSICA 694	Sulpizi, Fernando	<p><b>12 sonetti di Folgòre da S. Gimignano : per quintetto vocale / Fernando Sulpizi.</b> - [Partitura]. - Perugia : Hyperprism, [1994]. - 1 partitura (39 p.) ; 35 cm..</p>	Cinque voci, quintetto

MUSICA 693	Sulpizi, Fernando	<b>Giochi d'ombre : per flauto e pianoforte / Fernando Sulpizi.</b> - [Partitura]. - Perugia : Hyperprism, [1995]. - 1 partitura (44 p.) : ill. ; 35 cm.	Flauto, pianoforte, duo
MUSICA 1083	Sulpizi, Fernando	<b>Le confessioni : Libro I : Nascita, infanzia e fanciullezza : Voce recitante, mezzosoprano, flauto e flauto in sol / Fernando Sulpizi ; [su testo di] Sant'Agostino.</b> - [Partitura]. - Perugia : Hyperprism, [2017]. - 1 partitura (98 p.) ; 30 cm.. - In testa al frontespizio nome dell'autore del testo. - Illustrazioni di Armando Marrocco. - In collaborazione con Associazione Culturale Maestro Rodolfo Lipizer, Gorizia. - Testo musicato in latino preceduto dalla traduzione in italiano. - Note biografiche sul compositore in italiano e inglese. - [ISBN] 9790705039306. - [n. ed. musica a stampa] HE 1200.	Voce recitante, voce, due flauti
MUSICA 1084	Sulpizi, Fernando	<b>Le confessioni : Libro II : Il sedicesimo anno : Voce recitante, violino, chitarra / Fernando Sulpizi ; [su testo di] Sant'Agostino.</b> - [Partitura]. - Perugia : Hyperprism, [2017]. - 1 partitura (51 p.) ; 30 cm.. - In testa al frontespizio nome dell'autore del testo. - Illustrazioni di Armando Marrocco. - In collaborazione con Associazione Culturale Maestro Rodolfo	Voce recitante, violino, chitarra

<p><b>MUSICA 1085</b></p>	<p><b>Sulpizi, Fernando</b></p>	<p><b>Le confessioni : Libro III : Desiderio d'amore : voce recitante, coro / Fernando Sulpizi ; [su testo di] Sant'Agostino.</b> - [Partitura]. - Perugia : Hyperprism, [2017]. - 1 partitura (73 p.) ; 30 cm.. - In testa al frontespizio nome dell'autore del testo. - Illustrazioni di Armando Marrocco. - In collaborazione con Associazione Culturale Maestro Rodolfo Lipizer, Gorizia. - Testo musicato in latino preceduto dalla traduzione in italiano. - Note biografiche sul compositore in italiano e inglese. - [ISBN] 9790705039320. - [n. ed. musica a</p>	<p>Voce recitante, coro</p>
<p><b>MUSICA 499</b></p>	<p><b>Sulpizi, Fernando</b></p>	<p><b>Le orme del tempo (Japigia) : per flauto, flauto di Pan e percussioni / Fernando Sulpizi.</b> - [S.l.], Hyperprism Edizioni, 1996 - 4 p. : ill. ; 34 cm (( Partitura. ))</p>	<p>Flauto, flauto di Pan, percussioni</p>
<p><b>MUSICA 496</b></p>	<p><b>Sulpizi, Fernando</b></p>	<p><b>Quattro capricciosi et piacevoli ragionamenti : per violino e pianoforte / Fernando Sulpizi.</b> - [Partitura e parte] - Perugia : Hyperprism edizioni, 2012 - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm + 1 parte (7 p.) (( Sul verso del frontespizio: Scritto su commissione dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" quale pezzo d'obbligo al 31. Concorso Internazionale di Violino: "Premio Rodolfo Lipizer", 2012. ))</p>	<p>Violino, pianoforte, duo</p>
<p><b>13 D 125</b></p>	<p><b>Susca, Anselmo</b></p>	<p><b>Accompagnamento al canto gregoriano secondo il metodo di Solesmes / Anselmo Susca.</b> - Noci : La scala, 1973. - 87 p. : es. mus. ; 30 cm.</p>	<p>Teoria musicale</p>

<b>13 E 146</b>	<b>Susca, Anselmo</b>	<b>Accompagnamento al canto gregoriano secondo il metodo di Solesmes / Anselmo Susca.</b> - Noci : La scala, 1973. - 87 p. : es. mus. ; 30 cm.	Trattato
<b>13 D 104</b>	<b>Susca, Anselmo</b>	<b>Analisi Paleografico musicale dei codici liturgici in Puglia / Anselmo Susca.</b> - Bari : Levante, stampa 1986 - p. 169-195, 24 cm (( Estratto da: I codici liturgici in Puglia))	Musicologia, paleografia, monografia
<b>MUSICA 500</b>	<b>Suzuki, Shinichi</b>	<b>Harp School, Volume 1 / Suzuki.</b> - Miami : Summy-Birchard Inc.; c1995 ; 32 p. ; 31 cm.	Arpa, metodo
<b>MUSICA 501</b>	<b>Suzuki, Shinichi</b>	<b>Harp School, Volume 2 / Suzuki.</b> - Miami : Summy-Birchard Inc.; c1995 ; 25 p. ; 31 cm.	Arpa, metodo
<b>MUSICA 502</b>	<b>Suzuki, Shinichi</b>	<b>Harp School, Volume 3 / Suzuki.</b> - Miami : Summy-Birchard Inc.; c2008 ; 23 p. ; 31 cm.	Arpa, metodo
<b>14 B 185</b>	<b>Taddei, Claudio</b>	12 studi di perfezionamento per saxofono / Claudio Taddei. - Roma : Edizioni MUSICALi Ortipe , [s.d.]. - 26 p. ; 34 cm	Sassofono, studi
<b>14 B 184</b>	<b>Taddei, Claudio</b>	Metodo teorico pratico progressivo per saxofono / Claudio Taddei. - Roma : Edizioni MUSICALi Ortipe, [s.d.]. - 63 p. ; 34 cm	Sassofono, metodo

<b>14 A 16</b>	<b>Taffanel, Paul</b>	<b>Méthode complète de flûte / par Taffanel &amp; Gaubert ; Nouvelle édition en huit parties.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1958 - 2 v. ; 34 cm (( Testo anche in tedesco, catalano e inglese ))	Flauto, metodo
<b>MUSICA 837</b>	<b>Tailleferre, Germaine</b>	<b>Le Petit Livre de Harpe de Madame Tardieu / Germaine Tailleferre.</b> - Lagny/Marne : Editions de la Fabrique Musique, [2002]. - 1 vol. (49 p.).	Arpa
<b>MUSICA 838</b>	<b>Tailleferre, Germaine</b>	<b>Sonata alla Scarlatti pour Harpe / Germaine Tailleferre.</b> - Lagny/Marne : Editions de la Fabrique Musique, [1998]. - 1 fasc. (4 p.).	Arpa
<b>MUSICA 881</b>	<b>Tailleferre, Germaine</b>	<b>Sonate pour harpe / Germaine Tailleferre.</b> - Paris : Les Nouvelles Éditions Meridian, [1957]. - 1 fasc. (13 p.) ; 32 cm. - Dedicata: a Nicanor Zabaleta. - [n. ed. musica a stampa] NM1771.	Arpa
<b>MUSICA 313</b>	<b>Takács, Jenő</b>	<b>Von fernen Küsten / Takács Jenő ; Zusammengestellt von Hugo Noth.</b> - Wien : Universal Edition, [1992]. - 1 fasc. (16 p.) ; 31 cm. - Sul frontespizio complemento del titolo in inglese. - [n. lastra musica a stampa] UE19928.	Fisarmonica
<b>14 D 109</b>	<b>Takata, Saburo</b>	<b>Sanglots Etouffés / Poesie Kenji Miyasawa ; Musique Saburo Takata.</b> - [Monografia]. - s.l. : Joqr-Bunka-Hoso, 1964. - 1 monografia (s.n.p.) ; 32 cm. - [In cop.: Participation au Prix Italia 1964]. - [Testo in francese e inglese].	Monografia
<b>13 D 107</b>	<b>Tamanini, Marco</b>	<b>Tecniche di composizione : per la musica bandistica : ad uso delle scuole di composizione e strumentazione per banda / Marco Tamanini.</b> - Milano : Rugginenti, ©1991 (stampa 1992) - 62 p. ; 24 cm.	Banda, composizione

10 E 261	Tamborrino, Giovanni	<b>Exit mundi : suite per due pianoforti / Giovanni Tamborrino ; Su liriche di Enzo Quarto ; Edizione critica a cura di Elisabetta Fusillo.</b> - [Partitura]. - Bari : Florestano, 2012. - 1 partitura (XXXIV, 69 p.) ; 30 cm.. - [ISBN] 9788895840796.	Due pianoforti
8 A 145	Tamborrino, Giovanni	<b>Farakhunda : per contrabbasso e live electronics / Giovanni Tamborrino.</b> - [Partitura]. - Mottola : Salatino edizioni musicali, c2015. - 1 partitura ( 9 p.) ; 35 x 25 cm. - [num.ed. musica a stampa:] ART 128 ED.	Contrabbasso, elettronica
8 A 156	Tamborrino, Giovanni	<b>Jilan : per viola ed elettronica ad libitum / Giovanni Tamborrino.</b> - Mottola : Salatino, [2016]. - 1 fasc. (10 p.) ; 35 cm. - [ISBN] 9788899458133.	Viola, elettronica
8 A 155	Tamborrino, Giovanni	<b>Terra Rugosa : per fagotto e live electronics / Giovanni Tamborrino.</b> - Mottola : Salatino, [2015]. - 1 fasc. (11 p.) ; 35 cm. - [ISBN]9788889870952.	Fagotto, elettronica
8 A 146	Tamborrino, Giovanni	<b>Tragic sea : per sax baritono e live electronics ad libitum / Giovanni Tamborrini.</b> - [Partitura]. - Mottola : Salatino, 2015. - 9 p. ; 35 cm. - [ISBN] 978-88-99458-00-3.	Sassofono, elettronica

8 A 147	Tamborrino, Giovanni	<b>Tragic sea : per sax baritono e live electronics ad libitum / Giovanni Tamborrini.</b> - [Partitura]. - Mottola : Salatino, 2015. - 9 p. ; 35 cm. - [ISBN] 978-88-99458-00-3.	Sassofono, elettronica
MUSICA 457	Taneva, Borislava	<b>Pieces for youg pianists / Borislava Taneva</b> - Sofia : Balkan, c2005 ; 63 p. ; 30 cm. (( Titolo e contenuti in bulgaro e inglese, con illustrazioni ))	Pianoforte
14 D 104	Tansman, Alexandre	<b>"Psaumes" (118-119-120) : pour Tenor slo, choeur mixte et orchestre / Alexandre Tansman ; Adaptation littéraire de René Dumesnil.</b> - [Partitura]. - Parigi : Eschig, 1964. - 1 partitura (77 p.) ; 35.5 cm. - [Dedica: à Salvador de Madariaga]. - [n. ed. a stampa] ME7473. Note: Sulla prima p., scritto a	Voce, coro, orchestra
14 E 122	Tartini, Giuseppe	<b>Concerto in La maggiore per violoncello solo con orchestra d'archi (ed organo ad libitum) / Giuseppe Tartini ; elaborazione di Oreste Ravanello ; riduzione violoncellistica e cadenze di Luigi Silva.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, c1938. - 1 partitura (19 p.) ; 35 cm + 1 parte (7 p.). - Organico: vlc,orch.. - [n. lastra musica a stampa] 316	Violoncello, orchestra archi

13 E 24	Tassinari, Arrigo	<b>Esercizi tecnici di perfezionamento per flauto / Arrigo Tassinari.</b> - Milano : Curci, ©1961 - 49 p. ; 32 cm. - (( Dedicata sulla prima pag. di musica: "A mia figlia Wally". ))	Flauto, esercizi
14 D 146	Tauro, Angelo	<b>Warm-ups : esercizi di riscaldamento per Tromba / Angelo Tauro.</b> - [Partitura]. - Pescara : Primo Tema, 1992. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. - [n. ed. a stampa] E174T.	Tromba
MUSICA 733 (1-2)	Taylor, Charles	<b>Sonata for Horn &amp; Marimba / Charles Taylor ; Commissioned by Cristopher &amp; Leslie Norton ; Medium Difficult (ca. 15:15).</b> - [Partitura e parti]. - Greensboro : C. Alan Publications, [1991]. - 1 partitura (29 p.) + 2 parti (11,19 p.). - [BIN] 014. - [n. ed. musica a stampa] 01420.	Corno, marimba, duo
MUSICA 810 (1 - 42)	Telemann, Georg Philipp	<b>Magnificat in C : für Soli (SATB), Chor (SATB) 3 clarintrompeten, Paukef, 2 violinen, Viola und Basso continuo : TVW 9-17 / Gerg Philipp Telemann.</b> - [Partitura, spartito e parti]. - Stuttgart : Carus - Verlag, [2017]. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm + 1 spartito + 41 parti. - [ISMN] M007181703. - [n. ed. musica a stampa] CV39.143. 39.143/03, 39.143/05, 39.143/09, 39.143/11, 39.143/12, 39.143/13, 39.143/14, 39.143/49.	Voci e orchestra
14 B 27	Tella, Gaetano	<b>Tecnica fondamentale dei timpani / Gaetano Tella.</b> - [Ancona] : Bèrben, [1993]. - 61 p. ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] E.3617	Percussioni, metodo

14 D 23	Ter-Ghevondian, Anushavan	<b>La processione : Un componimento per orchestra : Op. 15 / A. Ter-Ghevondian.</b> - [Partitura]. - Mosca : s.e., 1953. - 1 partitura (32 p.) ; 29 cm. - [Testo in caratteri cirillici]. - Organico: orch. - [n. ed. a stampa] M23749G.	Orchestra
MUSICA 126	Terni, Clemente	<b>Bartolomé Ramos de Pareja : un protagonista dimenticato / Clemente Terni.</b> - [Monografia] - S. Venanzo : Hyperprism, ©1996. - V, 76 p. : ill.	Musicologia
MUSICA 131	Terni, Clemente	<b>Donna Chiara : retablo musicale in dodici quadri per soli, strumenti e percussioni / Clemente Terni ; libretto dell'autore su testi francescani e liturgici.</b> - [Partitura] - S. Venanzo : Hyperprism, ©1997 - 1 partitura (XI, 48 p.) : ill. ; 35 cm	Voci, orchestra
MUSICA 271	Terni, Clemente	<b>Frate Elia : retablo musicale in dodici quadri per soli, coro di donne e di uomini, strumenti e percussioni / Clemente Terni.</b> - [Partitura]. - Corciano (PG) : Hyperprism, 2008. - 1 partitura (V, 65 p.) ; 34 cm + 1 compact disc. - Sul front.: Libretto dell'autore su testi francescani e liturgici.. - [n. lastra musica a stampa] HE1090.	Voci, coro, strumenti, percussioni
MUSICA 273	Terni, Clemente	<b>Frate Elia : retablo musicale in dodici quadri per soli, coro di donne e di uomini, strumenti e percussioni / Clemente Terni.</b> - [Partitura]. - Corciano (PG) : Hyperprism, 2008. - 1 partitura (V, 65 p.) ; 34 cm + 1 compact disc. - Sul front.: Libretto dell'autore su testi francescani e liturgici.. - [n. lastra musica a stampa] HE1090.	Voci, coro, strumenti, percussioni

<b>MUSICA 125</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Il figlio dell'uomo : retablo musicale in 28 quadri per canto, coro, strumenti e percussioni / Clemente Terni ; libretto dell'autore su testi classici, dall'Antico e Nuovo Testamento, liturgici e paraliturgici. - [Partitura] - [S. Venanzo] : Hyperprism, 2005 - 1 partitura (XX, 93 p.) : ill. ; 34</b>	Coro, strumenti, percussioni
<b>MUSICA 132</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>MUSICA per flauto (1967) / Clemente Terni. - San Venanzo : Hyperprism, 1998 - 3 p. ; 34 cm.</b>	Flauto
<b>MUSICA 7</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Paolo Apostolo : retablo musicale in otto quadri per soli, coro, strumenti e percussioni / Clemente Terni ; libretto dell'autore su testi paolini e biblici ; [note ai testi a cura di Francesco Santi]. - [Partitura] . - S. Venanzo (TR) : Hyperprism, 2006 . - 1 partitura (32 p.) : ill. col. ; 34 cm + 1</b>	Voci, coro, strumenti, percussioni
<b>MUSICA 128</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Per arpa celtica (1993) / Clemente Terni. - San Venanzo : Hyperprism, 1998 - 4 p. ; 34 cm.</b>	Arpa
<b>MUSICA 129</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Per chitarra 1993 / Clemente Terni. - San Venanzo : Hyperprism, 1998 - 3 p. ; 34 cm.</b>	Chitarra
<b>MUSICA 130</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Per organo (1993) / Clementi Terni. - San Venanzo : Hyperprism, 1998 - 3 p. ; 34 cm.</b>	Organo

<b>MUSICA 127</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Per violino (1991) ; Piccola musica : per violino e pianoforte / Clemente Terni.</b> - San Venanzo : Hyperprism, 1998 - 5 p. ; 34 cm.	Violino, pianoforte, duo
<b>MUSICA 272</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Santa Maria degli Angeli : retablo musicale in sette quadri per soli, coro, strumenti e percussioni / Clemente Terni.</b> - [Partitura]. - Corciano (PG) : Hyperprism/Edizioni, 2008. - 1 partitura (IV, 25 p.) ; 34 cm + 1 compact disc. - Sul front.:	Voci, coro, strumenti, percussioni
<b>MUSICA 274</b>	<b>Terni, Clemente</b>	<b>Santa Maria degli Angeli : retablo musicale in sette quadri per soli, coro, strumenti e percussioni / Clemente Terni.</b> - [Partitura]. - Corciano (PG) : Hyperprism/Edizioni, 2008. - 1 partitura (IV, 25 p.) ; 34 cm + 1 compact disc. - Sul front.: Libretto dell'autore su testi francescani e liturgici.. - [n. lastra musica a stampa] HE1079.	Voci, coro, strumenti, percussioni
<b>14 D 22</b>	<b>Testi, Flavio</b>	<b>Due pezzi per orchestra : Partitura / Flavio Testi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura (56 p.) ; 27 cm. - [n. ed. a stampa] 129801.	Orchestra
<b>14 C 262</b>	<b>Testi, Flavio</b>	<b>Introduzione alla musica : per la scuola media / Flavio Testi.</b> - [Monografia]. - Milano : Edizioni Scolastiche Mondadori, 1963. - 1 monografia (152 p.) ; 30 p. - Sul frontespizio: con 8 tavole fuori testo in calcografia.	Teoria musicale
<b>14 B 25</b>	<b>Thamm, Duane</b>	<b>Bellwood six : for percussion sextet / Duane Thamm.</b> - [Partitura e parte]. - Glenview (Ill.) : Creative Music, 1965. - 1 partitura (5 p.) + 6 parti ; 30 cm	Percussioni

14 B 24	Thamm, Duane	<b>Rolling Progress : for percussion septet / Duane Thamm.</b> - [Partitura e parte]. - Glenview (Ill.) : Creative Music, 1965. - 1 partitura (6 p.) + 7 parti ; 30 cm	Percussioni
14 B 26	Thamm, Duane	<b>Sonic Boom : for percussion quintet / Duane Thamm.</b> - [Partitura e parte]. - Glenview (Ill.) : Creative Music, 1965. - 1 partitura (5 p.) + 5 parti ; 30 cm	Percussioni
MUSICA 684 (1-57)	Tiso, Enrico	<b>Abutsu-bo / Enrico Tiso.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2013]. - 1 partitura (28 p.) ; 33 cm. + 57 parti. - (Concert band) (Original music). - [n. lastra musica a stampa] ESB124720.	Banda
MUSICA 812 (1- 61)	Tiso, Enrico	<b>Pinocchio, storia di un burattino : fiaba musicale per voce narrante e banda / Enrico Tiso ; Tratto dal romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi ; Riduzione del testo di Enrico Tiso.</b> - [Partitura e parti]. - La Loggia : Scomegna, [2016]. - 1 partitura (130 p.) ; 33 cm. + 61 parti. - (Concert band). - Rilegato a spirale. - [BNI] 2016-47M. - [n. lastra musica a stampa] ESBIT133830.	Voce, banda
14 D 84	Tocchi, Gian Luca	<b>2 cori per voci infantili / con accompagnamento di pianoforte a 4 mani / Gian Luca Tocchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1964. - 1 partitura (21 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composti su invito della Radio Italiana]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128708.	Coro voci bianche, pianoforte
14 D 81	Tocchi, Gian Luca	<b>3 cori per voci infantili / Gian Luca Tocchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1964. - 1 partitura (24 p.) ; 23 cm. - [In cop.: composti su invito della Radio Italiana]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 128707.	Voce bianca, pianoforte

14 D 45	Tocchi, Gian Luca	<b>Arie e danze tedesche per flauto, viola e arpa / Gian-Luca Tocchi (1942).</b> - [Partitura e parti]. - Firenze : Forlivesi & Co., s.a. - 1 partitura (29 p.) ; 33 cm + 2 parti. - [n. ed. a stampa] 12177.	Flauto, viola, arpa
14 D 21	Tocchi, Gian Luca	<b>Divertimento con antiche musiche : per orchestra / G.L. Tocchi.</b> - Partitura. - Roma : De Santis, 1940 (Firenze, Stamp. G. E P. Mignani). - 1 partitura (76 p. ; 31 cm. - L. 60. - [n. lastra musica a stampa] EDS567. - CUBI 589189. - [BNI] 1941 222M.	Orchestra
14 B 176	Tocchi, Gian Luca	<b>Dodici studi per arpa. Fascicolo 1. / Gian-Luca Tocchi ; diteggiatura di Ada Ruata Sassoli.</b> - Ristampa 1973. - Roma : De Santis, 1945. - 26 p. ; 33 cm. - Organico: arp.. - [n. lastra musica a stampa] 666.	Arpa, studi
13 D 81	Tocchi, Gian Luca	<b>Luna park : suite per un balletto / Gian-Luca Tocchi.</b> - [Partitura]. - Wien : Universal Edition, ©1951 - 1 partitura (100 p.) ; 31 cm.	Orchestra
13 D 82	Tocchi, Gian Luca	<b>Luna park : suite per un balletto / Gian-Luca Tocchi.</b> - [Partitura]. - Wien : Universal Edition, ©1951 - 1 partitura (100 p.) ; 31 cm.	Orchestra

8 A 159	Togni, Camillo	<b>Quinto capriccio : per pianoforte (1987) / Camillo Togni . - Edizioni Suvini Zerboni</b>	pianoforte
14 D 127	Tomadini, Jacopo	<b>Trioni sovrana : Esclamazione a 3 voci pari : Coro di cacciatori a 3 voci virili / Mons. Jacopo Tomadini. - [Partitura]. - Bergamo : Edizione V. Carrara, 1930. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm. - Organico: Coro. - [n. ed. a stampa] V914C.</b>	Coro
MUSICA 852 (1-4)	Torke, Michael	<b>May and June : for saxophone quartet / Michael Torke. - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Adjustable Music, [2010]. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm + 4 parti (18,18,18,19 p.).</b>	Quattro sassofoni, quartetto
MUSICA 355	Torres Maldonado, Javier	<b>Lacrymosa 1. : per fisarmonica o per qualsiasi strumento aerofono a tastiera : (2001) / Javier Torres Maldonado. - Milano : Suvini Zerboni, [2001]. - 1 fasc. (4 p.) ; 32 cm. - Dedicata: Lacrymosa 1. ha sido escrita para conmemorar la memoria de la Reina Maria Jose de Savoia. -. Obra comisionada por la Secretarie General del Concurso de Composicion "Reine Maria Jose" de Ginebra. - [n. lastra musica a stampa] S11936Z.</b>	Fisarmonica

<b>MUSICA 454</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>12 studi dai nomi improbabili : flauto e pianoforte / Giorgio Tortora</b> - [Partitura e parte] - Brugherio : Sinfonica, 2011 - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm + 1 parte (20 p.) + 1 compact disc	Clarinetto e oboe
<b>MUSICA 723 (1)</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>Ambasciate d'Italia : per violoncello e pianoforte / Giorgio Tortora ; Violoncello: Antonio Galligioni ; Pianoforte: Mariarosa Pozzi.</b> - [Partitura e parte]. - Brugherio : Sinfonica, [2017]. - 1 partitura (54 p.) ; 31 cm + 1 parte + 1 compact disc. - [ISBN] 9788884003775. - [BNI] 2017-134M. - [n. lastra musica a stampa] S0464.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>MUSICA 97</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>David songs : sei studi per arpa / Giorgio Tortora ; revisione di Sabrina Strozzi.</b> - Ancona : Berben, ©2005 - 29 p. ; 30 cm.	Arpa, studi
<b>MUSICA 93</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>Dodici studi : Le bouquet : intermedie : per chitarra / Giorgio Tortora.</b> - Brugherio : Sinfonica, 2004 - 28 p. ; 31 cm + 1 compact disc.	Chitarra, studi
<b>MUSICA 758.1</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>I Mazzantini : 100 studi per ottavino : Volume 1 / Giorgio Tortora ; Note introduttive di Nicola Mazzanti.</b> - Brugherio : Sinfonica, [2013]. - 1 vol. (95 p.) ; 31 cm. - In copertina: Parti staccate contenute nel CD allegato al 1. e 2. volume. - [ISBN] 9788884002594. - [n. ed. musica a stampa] S0341.	Ottavino, studi

<b>MUSICA 758.2</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>I Mazzantini : 100 studi per ottavino : Volume 2 / Giorgio Tortora ; Note introduttive di Nicola Mazzanti.</b> - Brugherio : Sinfonica, [2013]. - 1 vol. (107 p.) ; 31 cm. - In copertina: Parti staccate contenute nel CD allegato al 1. volume. - [ISBN] 9788884002600. - [n. ed. musica a stampa] S0342.	Ottavino, studi
<b>MUSICA 92</b>	<b>Tortora, Giorgio</b>	<b>Variazioni su un tema popolare gradese / Giorgio Tortora.</b> - Lugano : Classical, 2004 - 7 p. ; 30 cm (( Organico: chitBrano d'obbligo al 1. Concorso europeo di chitarra "Premio Enrico Mercatali", Gorizia, anno 2004 ))	Chitarra
<b>13 D 103</b>	<b>Tosatti, Vieri</b>	<b>Temi per i corsi inferiori e medi di composizione / Vieri Tosatti.</b> - Milano : Zanibon, ©1994 - 31 p. ; 30 cm (( Ripr. facs. del ms. ))	Composizione
<b>MUSICA 275</b>	<b>Toscano, Paolo</b>	<b>Anthology of Italian Opera soprano / Paolo Toscano.</b> - [antologia] - Milano : Ricordi , © 2002	Canto e piano
<b>13 E 207</b>	<b>Traetta, Tommaso</b>	<b>La pace di Mercurio / Tommaso Traetta ; [testo della cantata di Zaccaria Betti] ; a cura di Giuseppe A. Pastore.</b> - Bari : Societa di storia patria per la Puglia, 1975. - XV, 205 p. ; 31 cm. - (Musiche e musicisti pugliesi ; 3). - Sul front.: Ed. dedicata al cinquantenario della fondazione dell'Universita degli studi di Bari.. - [BNI] 771726	Voci
<b>MUSICA 799</b>	<b>Traetta, Tommaso</b>	<b>Messa in Do / Tommaso Traetta (Bitonto, 1727 - Venezia, 1779) ; Vocal score edited by Roberto Duarte &amp; Vito Clemente ; Riduzione per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - [S.I.] : Idea Press MUSICAL edition, [2016]. - 1 spartito (XLII, 188 p.) ; 28 cm. - Compl. del tit., formulazione di responsabilità, e prefazione anche in lingua inglese, in tedesco e giapponese. - [ISBN] 9780998487304.	Canto e piano

14 B 123	Traetta, Tommaso	<b>Sinfonia in re maggiore per archi, 2 oboi, 2 corni / Tomaso Traetta ; a cura di Ettore Bonelli.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1959. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm. - Organico: 2ob,2cor,2vl,vla,vlc,cb.. - [n. ed. musica a stampa] 4234.	Archi, due oboi, due corni
14 B 124	Traetta, Tommaso	<b>Sinfonia in re maggiore per archi, 2 oboi, 2 corni / Tomaso Traetta ; a cura di Ettore Bonelli.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1959. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm. - Organico: 2ob,2cor,2vl,vla,vlc,cb.. - [n. ed. musica a stampa] 4234.	Archi, due oboi, due corni
MUSICA 709	Traetta, Tommaso	<b>Stabat Mater : Monaco di Baviera / Tommaso Traetta ; Lyrics by Jacopone da Todi ; Vocal score edited by Dan Voiculescu (in memoriam) and Roberto Duarte ; Riduzione per canto e pianoforte.</b> - [Spartito]. - [S.l.] : Idea Press MUSICAL Editions, [2015]. - 1 spartito (XI, 103 p.) ; 29 cm.. - Tutti i diritti riservati : Centro Studi Traetta, Bitonto - Bari, Italy. - [ISBN] 9780972124324.	Canto e piano
MUSICA 849	Traetta, Tommaso	<b>Stabat Mater di Napoli / Tommaso Traetta ; Vocal Score : Riduzione per canto e pianoforte ; Lyrics by Jacopone Da Todi ; Vocal score edited by Roberto Duarte and Vito Clemente.</b> - [Spartito]. - Port St. Lucie : Idea Graphics, [2017]. - 1 spartito (XXIII, 57 p.). - Prefazione in italiano, inglese, tedesco e giapponese. - [ISBN] 9780998487397.	Canto e piano
14 C 74	Traetta, Tommaso <1727-1779>	<b>Sinfonia in re maggiore per archi, 2 oboi, 2 corni / Tomaso Traetta ; a cura di Ettore Bonelli.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1959. - 25 parti ; 34 cm. - Organico: 2ob,2cor,2vl,vla,vlc,cb.. - [n. ed. musica a stampa] 4234.	Due oboi, due corni, violini, viole, violoncelli, contrabbassi

10 A 183	Travia, Giuseppe	<b>Lilì e Lulù : Fox Trott / Giuseppe Travia ; in Album per i più Piccoli : contenente otto pezzetti facilissimi sulla estensione di cinque note per la mano destra.</b> - Trieste: Schmidl. - 1 fasc. (3 p.). - [n. ed. musica a stampa] C.6737S. - Album C.6738S..	Pianoforte
13 D 121	Tresca, Santo	<b>10 vocalizzi per basso e pianoforte : (ad uso del corso di canto dei Conservatori) / Santo Tresca.</b> - Milano : Sonzogno, 1984 - 21 p. ; 33 cm (( Tit. della copDedica: a Rinaldo Pelizzoni amico e musicista ))	Canto e piano
Lovreglio 36	Trombone, Antonio	<b>Il primo libro per lo studio del pianoforte / Antonio Trombone.</b> - Milano : Curci, 1985. - 79 p. ; 32 cm.. - CUBI 599184. - [BNI] 1952 8703M. - [n. lastra musica a stampa] E5502C.	Pianoforte, metodo
MUSICA 566 (1-5)	Tschaikowsky, Pjotr	<b>Serenade : fur Streichorchester : C dur op. 48 / P. Tschaikowsky.</b> - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, [19..]. - 1 partitura (35 p.) ; 31 cm. + 5 parti. - Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb.. - [n. lastra musica a stampa] 31125	Orchestra
14 D 108	Tsukahara, Setsuo	<b>Fil d'araignee : "Emaki" symphonique.</b> - [Monografia]. - Tokyo : NBA, 1964. - 1 monografia (5 + 5 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Participation de NBA au Prix Italia 1964]. - [Testo in francese e inglese].	Monografia
13 E 128	Turchi, Guido	<b>Concerto per orchestra d'archi / Guido Turchi.</b> - [Partitura]. - Roma : Edizioni De Santis, [1948] . - 34 cm + 10 parti	Orchestra d'archi
13 D 130	Turina, Jose Luis	<b>Homenaje a Isaac Albéniz : para piano / José Luis Turina.</b> - Jaén : Diputación Provincial de Jaén, [2001]. - 13 p. : 1 ritr. ; 30 cm. - Sul front.: Obra encargo de la Exma. Diputación Provincial de Jaén y del [CDMC] para la 44. ed. del Concurso Intrnacional de Piano "Premio Jaén" 2002. - Rileg. a spirale	Pianoforte

<b>14 D 46</b>	<b>Uccellini, Marco</b>	<b>Aria per due violini e quintetto d'archi / Marco Uccellini.</b> - [Partitura]. - Edizione / a cura di Renzo Bossi. - Padova : Zanibon, ©1961. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm. - Organico: vl-solo1, vl-solo2, vl1, vl2, vla, vlc, cb.. - [n. lastra musica a stampa] G4415Z.	Violino, viola , violoncello, contrabbasso
<b>14 C 19</b>	<b>Uccellini, Marco</b>	<b>Aria per due violini e quintetto d'archi / Marco Uccellini.</b> - [Partitura]. - Edizione / a cura di Renzo Bossi. - Padova : Zanibon, ©1961. - 1 partitura (8 p.) ; 34 cm. - Organico: vl-solo1, vl-solo2, vl1, vl2, vla, vlc, cb.. - [n. lastra musica a stampa] G4415Z.	Due violini, quintetto archi
<b>MUSICA 701</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>A Sant'Agata / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 11).	Voci, organo
<b>8 A 151</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Barriera : per viola ed ensemble / Una monaca.</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2014. - 1 partitura (38 p.) ; 40 cm. - (Lucis Creator ; 19).	Viola, ensemble strumentale
<b>MUSICA 697</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Campi magnetici : Quartetto per archi / Una Monaca.</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm.	Due violini, viola, violoncello, quartetto
<b>8 A 150</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Cles : per grande orchestra / Una monaca.</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2014. - 1 partitura (32 p.) ; 40 cm. - (Lucis Creator ; 17).	Orchestra
<b>MUSICA 696</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Composizioni in stile / Una Monaca.</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (69 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 15).	Voci, organo
<b>MUSICA 705</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Ecco Tua Madre / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (27 p.) ; 32 cm. - (Lucis Creator ; 9).	Voci, organo

<b>MUSICA 698</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Elaborazioni su melodie di canti liturgici noti / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 14).	Voci, organo
<b>MUSICA 699</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Io sono la Risurrezione e la Vita / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 13).	Voci, organo
<b>8 A 149</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Katharsis : per sessanta archi e percussioni / Una monaca.</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2014. - 1 partitura (30 p.) ; 40 cm. - (Lucis Creator ; 16).	Sessanta archi, percussioni
<b>MUSICA 704</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>La sacra famiglia / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 7).	Voci, organo
<b>MUSICA 700</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Messa del Sacro Cuore / Una monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 12).	Voci, organo
<b>MUSICA 703</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Mio Dio Trinità che adoro / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 6).	Voci, organo
<b>8 A 152</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Orchestratura della sonata op. 1 di Alban Berg / Una monaca.</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, 2014. - 1 partitura (32 p.) ; 40 cm. - (Lucis Creator ; 18).	Orchestra
<b>MUSICA 706</b>	<b>Una Monaca</b>	<b>Santi Carmelitani / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 10).	Voci, organo

MUSICA 702	Una Monaca	<b>Tu sei il più bello tra i figli dell'uomo / Una Monaca ; [presentazione di Carmelo Mezzasalma].</b> - [Partitura]. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria, [2014]. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm. - (Lucis Creator ; 8).	Voci, organo
13 D 127	Unia, Giuseppe	<b>La Juive d'Halevy : nocturne dramatique pour piano : op.176 / par Joseph Unia ....</b> - Milano : Gio.Canti, [tra il 1865 e il 1876]. - 10 p. ; 35 cm. - Ded.: à mad.me Nina Levi Mondolfo. - [n. lastra musica a stampa] 0000006590	Pianoforte
14 A 27	Valen, Fartein	<b>La Isla de las calmas. Op. 21 = Den stille ø = The silent Island / Fartein Valen.</b> - [Partitura]. - Drammen : Harald Lyche & Co.s Musikkforlag c1948 - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm	Orchestra
MUSICA 1080	Valente, Giovanna	<b>Schizzi giovanili : 11 bozzetti musicali per piccoli interpreti.</b> - Bari : Florestano Edizioni, [2020]. - 1 fasc. (13 9.). - [ISBN] 9788831486118. - [ISMN] 9788831486118. - [n. ed. musica a stampa] F188.	Pianoforte
MUSICA 757	Valentine, Robert	<b>[6] Sonate per il flauto traversiere col basso che possono servire per violino, mandola et oboé : opera 12 / Valentine ; Edizione critica a cura di Francesco Paolo Russo e Roberto Bongiovanni ; Realizzazione del basso continuo a cura di Roberto Bongiovanni.</b> - [Partitura e parte]. - Pisa : ETS, [2015]. - 1 partitura (100 p.) ; 32 cm + 1 parte (26 p.).. - (Musiche / Conservatorio statale di musica L. Perosi di Campobasso ; 1). - [ISBN] 9788846742537. - [ISMN] 9790705015263. - [BNI] 2015-228M.	Flauto, basso
14 B 150	Valentine, Robert	<b>Sei sonate per due flauti dolci contralto : (divertimento per due flauti - Op. VI) / Robert Valentine ; edizione a cura di Elio Paruzzi.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, c1973. - 1 partitura (42 p.) ; 27x20 cm.. - Titolo dalla cop. - N.E.: G. 5295 Z.. - [n. ed. musica a stampa]	Flauto dolce

14 E 251	Valeri, Gaetano	<b>Due concerti per organo con strumenti / Gaetano Valeri ; a cura di Antonio Lovato.</b> - [Partitura]. - Padova : Cleup, 2006. - 1 partitura (XXV, 94 p.) ; 32 cm. - Organico: ob,cor,org,vl,vla,vlc,vlne. - [n. ed. musica a stampa] s.n.	Organo, strumenti
14 B 110	Vaughan Williams, Ralph	<b>Sinfonia Antartica : (no. 7) / by R. Vaughan Williams.</b> - Full score. - London : Oxford University Press, c. 1953. - 1 partitura 145 p. ; 26 cm.	Orchestra
14 B 112	Vaughan Williams, Ralph	<b>Symphony in e minor / R. Vaughan Williams.</b> - Full score. - Revised ed. - London : Oxford University Press, 1950. - 1 partitura (158 p.) ; 27 cm	Orchestra
14 B 111	Vaughan Williams, Ralph	<b>Symphony n. 8 in D minor / by R. Vaughan Williams.</b> - [Score]. - London : Oxford University Press, ©1956. - 1 partitura (94 p.) ; 26 cm. - [n. lastra musica a stampa] UOP138	Orchestra
14 A 25	Veprík, Aleksander M.	<b>Pastoral' dlja simfoniceskogo orkestra = Pastorale : for symphony orchestra / A. Veprík.</b> - [Partitura] - Moskva : Gosudarstv. Muzykal'noe Izdat., 1959. - 1 partitura (22 p.) ; 29 cm	Orchestra
14 A 24	Veprík, Aleksander M.	<b>Piat' malen'kich p'es dlja orkestra = Five small pieces for orchestra / A. Veprík.</b> - [Partitura]. - Moskva : Gosudarstv. Muzykal'noe Izdat., 1957. - 1 partitura (42 p.) ; 29 cm	Orchestra
MUSICA 487	Veracini, Francesco Maria	<b>Sonata in mi minore op. Il n. 8 per violino e basso / antiche sonate italiane per violino e basso secondo i testi originali : realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado</b> - Milano : G. Ricordi & C. Editori, 1974 (Ristampa 1989) - 1 partitura (17 p.) ; 31 cm. (( Nota introduttiva in italiano, inglese e tedesco. ))	Violino e basso
14 D 68	Verardo, Pietro	<b>Canti di Natale italiani e stranieri per uno o più flauti dolci / Pietro Verardo.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura (16 p.) ; 20 cm. - [n. ed. a stampa] 131525.	Flauto dolce

14 D 69	Verardo, Pietro	<b>Canti piemontesi, veneti, lombardi, friulani, triestini, emiliani e toscani: per uno o più flauti dolci / Pietro Verardo.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura (27 p.) ; 20 cm. - [n. ed. a stampa] 131526.	Flauto dolce
14 B 157	Verardo, Pietro	<b>Minuetti e ariette da battello : Per due flauti dolci... Fascicolo 2. / Pietro Verardo.</b> - Milano : Ricordi, 1971. - ; 27 x 20 cm. ; 22 p. - 131812. - In testa al front.: Anonimo veneziano del 700. - Front. anche in inglese e tedesco.	Due flauti, duo
14 B 158	Verardo, Pietro	<b>Minuetti e ariette da battello : Per due flauti dolci... Fascicolo 1. / Pietro Verardo.</b> - Milano : Ricordi, 1971. - 27 x 20 cm; 16 p. - 131800. - In testa al front.: Anonimo veneziano del 700. - Front. anche in inglese e tedesco.	Due flauti, duo
MUSICA 1038 (1-6)	Verdi, Giuseppe	<b>Addio del passato : da "La Traviata" / Giuseppe Verdi ; Arrangiamento per sestetto di violoncelli di Sergio De Castris.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Esarmonia, [2021]. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 6 parti. - [ISMN] 9790520144704. - [n. ed. musica a stampa] EEC0505.	Sei violoncelli, sestetto
16 B 46	Verdi, Giuseppe	<b>Aida : opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni / Giuseppe Verdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 19... - 1 spartito (321 p.) ; 27 cm. - N. ed.: 42602.	Canto e piano
16 D 25	Verdi, Giuseppe	<b>Alzira : Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano / Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Stefano Castelvechi con la collaborazione di Jonathan Cheskin ; Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Chicago and London : The University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1994. - 1 spartito (LXVII, 279 p.) ; 27 cm. - [Front., Prefazione, Note critiche in italiano e inglese]. - [Sul front.: Prima esecuzione: Napoli, Teatro San Carlo, 12 agosto 1845]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 136944.	Canto e piano

16 D 28	Verdi, Giuseppe	<b>Aroldo : Opera in 4 atti di Francesco Maria Piave / Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Truzzi ; Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 spartito (240 p.) ; 27 cm. - [In cop.: Riduzione per canto e pianoforte]. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Roma, Teatro Nuovo di Rimini, 16 agosto 1857]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 42306.	Canto e piano
16 E 23	Verdi, Giuseppe	<b>Attila : Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera / Riduzione di Luigi Truzzi ; [musica di] Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 spartito (201 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 17 marzo 1846. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 53700.	Canto e piano
MUSICA 1039 (1-6)	Verdi, Giuseppe	<b>Atto 1 - Preludio : da "La Traviata" / Giuseppe Verdi ; Arrangiamento per sestetto di violoncelli di Sergio De Castris.</b> - [Partitura e parti]. - [S.l.] : Esarmonia, [2021]. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm + 6 parti. - [ISMN] 9790520144728. - [n. ed. musica a stampa] EEC0507.	Sei violoncelli, sestetto
14 D 66	Verdi, Giuseppe	<b>Dieci melodie teatrali : per flauto dolce in Do con accompagnamento facoltativo di chitarra, pianola, pianoforte o altro strumento / Trascrizioni di Egidio carnovich e Enrico Mancusi.</b> - [Partitura]. - Padova : Zanibon, 1970. - 1 partitura (28 p.) ; 19x27 cm. - [n. ed. a stampa] G5085Z.	Flauto dolce, chitarra, pianoforte

16 E 27	Verdi, Giuseppe	<b>Don Carlo : Dramma lirico in quattro atti di Joseph Méry e Camille Du Locle / A cura di Mario Parenti (1964) ; Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 spartito (296 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra, 11 marzo 1867 (versione in 5 atti / Milano, Teatro alla Scala, 10 gennaio 1884 (versione in 4 atti)]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 48552.	Canto e piano
16 D 24	Verdi, Giuseppe	<b>Don Carlo : Opera in cinque atti di G. Méry e C. Du Locle / Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 spartito (349 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: (edizione senza ballabili) / Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra, 11 marzo 1867]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 51104.	Canto e piano
16 D 29	Verdi, Giuseppe	<b>Falstaff : Commedia lirica in tre atti / di Arrigo Boito ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani ; a cura di Mario Parenti (1964) ; Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1983. - 1 spartito (461 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 febbraio 1893]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 96000.	Canto e piano
16 E 26	Verdi, Giuseppe	<b>Giovanna d'Arco : Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera / Giuseppe Verdi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2007. - 1 spartito (246 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 15 febbraio 1845]. - [Front., riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 53712.	Canto e piano

16 D 26	Verdi, Giuseppe	<b>I Due Foscari : Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 spartito (204 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Opera completa per canto e pianoforte / Prima esecuzione: Roma, Teatro Argentina, 3 novembre 1844]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 42307.	Canto e piano
16 E 22	Verdi, Giuseppe	<b>I Lombardi alla prima Crociata : dramma lirico in quattro atti / Libretto di Temistocle Solera / Giuseppe Verdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 2007. - 1 Spartito (342 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 11 febbraio 1843]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 42309.	Canto e piano
16 D 27	Verdi, Giuseppe	<b>I masnadieri : Opera tragica in quattro atti di Andrea Maffei / Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Roberta Montemorra Marvin ; Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Chicago and London : The University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 2004. - 1 spartito (XLIX, 297 p.) ; 27 cm. - [Front., Prefazione, Note critiche in italiano e inglese]. - [Sul front.: Prima esecuzione: Londra, Her Majesty's Theatre, 22 luglio 1847]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 138564.	Canto e piano
14 A 28	Verdi, Giuseppe	<b>I vespri siciliani : sinfonia / Giuseppe Verdi.</b> - [Partitura]. - Milano : G.Ricordi & C. - 1 partitura (57p. ) ; 34 cm	Orchestra

16 E 25	Verdi, Giuseppe	<p><b>Il corsaro : Melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Piave / Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Elisabeth Hudson ; Giuseppe Verdi.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 spartito (LXV, 195 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima esecuzione: Trieste, Teatro Grande, 25 ottobre 1848]. - [Front. e Introduzione in italiano e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. es. a stampa] 136997.</p>	Canto e piano
16 E 20	Verdi, Giuseppe	<p><b>Il finto Stanislao (Un giorno di regno) : melodramma giocoso in due atti di Felice Romani / Giuseppe Verdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 Spartito (390 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 settembre 1840]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 53708.</p>	Canto e piano
16 A 31	Verdi, Giuseppe	<p><b>Il trovatore : dramma lirico in 4 parti / Giuseppe Verdi ; libretto di Salvatore Cammarano.</b> - Nuova ed. riv. e corretta. - Partitura. - Milano : Ricordi, ©1913 (stampa 1982). - 1 partitura (445 p.) : 1 ritr. ; 27 cm. - (Ricordi opera full score series). - Prima rappresentazione : Roma, Teatro Apollo, 19 gennaio 1853.. - [ISMN] M041913711. - [n. lastra musica a stampa] PR158.</p>	Voci, orchestra
16 E 39	Verdi, Giuseppe	<p><b>La battaglia di Legnano : Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano / A cura di Mario Parenti (1961) ; Giuseppe Verdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 Spartito (237 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 27 gennaio 1849]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 53710.</p>	Canto e piano

16 A 32	Verdi, Giuseppe	<p><b>La forza del destino : melodramma in quattro atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Francesco Maria Piave. - Partitura. - [Milano] : Ricordi, ©2005. - 1 partitura (614 p.) : 1 ritr. ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Prima rappresentazione: Pietroburgo, Teatro imperiale, 10 novembre 1862.. - [ISMN] M041913872. - [n. ed. musica a stampa] PR1387. - [n. lastra musica a stampa] PR151.</b></p>	Voci, orchestra
16 A 30	Verdi, Giuseppe	<p><b>La traviata : melodramma in tre atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Francesco Maria Piave. - Nuova ed. riv. e corretta, rist. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1999. - 1 partitura (425 p.), [1c.] di tav. : 1 ritr. ; 27 cm. - Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853.. - [ISMN 979-0-041-91355-1]. - [n. ed. musica a stampa] PR1355.</b></p>	Voci, orchestra
16 E 24	Verdi, Giuseppe	<p><b>La traviata : Opera in tre atti di Francesco Maria Piave / Riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1964) ; Giuseppe Verdi. - [spartito]. - Milano : Ricordi, s.d.. - 1 spartito (249 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853]. - [Front. e riassunto del libretto in italiano, inglese, tedesco, francese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 42314.</b></p>	Canto e piano
16 D 52	Verdi, Giuseppe	<p><b>Messa da Requiem / Verdi ; edited by Marco Uvietta ; piano reduction by Andrea Campora. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2014. - 1 spartito (X, 154 p.) ; 27 cm. - [ISMN] 9790006541591. - [n. ed. musica a stampa] BA7590-90.</b></p>	Canto e piano

16 D 53	Verdi, Giuseppe	<b>Messa da requiem : per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, 22 maggio 1874 / Giuseppe Verdi.</b> - Partitura. - Milano : BMG publications, ©2004. - 1 partitura (278 p.) : ritr. ; 27 cm. - (Ricordi opera vocal score series). - Ripr. facs. dell'ed. orig.. - [ISMN] M041913766. - [n. lastra musica a stampa] PR1376. - [n. lastra musica a stampa] PR160.	Canto e piano
Lovreglio 16	Verdi, Giuseppe	<b>Nabucco : Coro - Va pensiero sull'ali dorate / N.P. Camilla / G. Verdi.</b> - [Partitura]. - Torino : Gori, s.d. - 1 partitura (3 p.) ; 35 cm. - [In Cop.: I grandi successi internazionali]. - Org.: pf. - [n. ed. musica a stampa] s.n.	Pianoforte
16 E 21	Verdi, Giuseppe	<b>Nabucodonosor (Nabucco) : Oper in vier Teilen von Temistocle Solera / Giuseppe Verdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 Spartito (LXII, 362 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Deutsche Ubertragung von Kurt Honolka / Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text nach der kritischen Ausgabe der Partitur veroffentlicht von The University of Chicago Press und Casa Ricordi herausgegeben von Roger Parker]. - [Front., prefazione in inglese e tedesco / testo in italiano e tedesco]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 138771.	Canto e piano
16 E 19	Verdi, Giuseppe	<b>Oberto : Conte di San Bonifacio / Drama in due atti di Temistocle Solera / MUSICA di Giuseppe Verdi.</b> - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 Spartito (231 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala, Milano, 17 novembre 1839]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 137473.	Canto e piano

16 D 48	Verdi, Giuseppe	<b>Otello / Giuseppe Verdi</b> <b>Dramma lirico in quattro atti ; libretto di Arrigo Boito ... riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino ; a cura di Mario Oarenti.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 2006. - 1 spartito (364 p.) ; 27 cm, - (ricordi opera vocal Series). - [ISMN]979-0-040-52105-4.	Canto e piano
MUSICA 1041 (1-6)	Verdi, Giuseppe	<b>Preludio da "I Masnadieri" / Giuseppe Verdi ; Arrangiamento per Sestetto di Violoncelli di Sergio De Castris.</b> - [Partitura e parti]. - [S.I.] :Esarmonia, [2021]. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm + 6 parti. - [ISMN] 9790520144711. - [n. ed. musica a stampa] EEC0506.	Sei violoncelli, sestetto
16 A 29	Verdi, Giuseppe	<b>Rigoletto [...] / Giuseppe Verdi ; a cura di Mario Parenti.</b> - [Partitura per orchestra]. - Milano : Casa Ricordi srl, 1999c. - 1 partitura (VIII, 431 p.) ; 27 cm. - [ISMN 979-0-041-91354-4]. - [n. lastra:] PR1354.	Voci, orchestra
MUSICA 1075	Verdi, Giuseppe	<b>Triumphal March from "Aida" / Giuseppe Verdi ; Arranged by Douglas A. Richard.</b> - [Partitura e parti]. - [S.I.] : Alfred Music Publishing Co., [2012]. - 1 partitura (31 p.) + 66 parti. - Alfred's Concert Band Series. - Grade Level : 4½ (Medium Advanced). - [n. lastra musica a stampa] 37832S.	Concert Band
MUSICA 1005	Verdi, Luigi	<b>Caleidocicli musicali : simmetrie infrante dei suoni / Luigi Verdi ; Nuova edizione ; Con saggi di Renzo Cresti, Giovanni Guanti, Moreno Andreatta e Carmine Emanuele Cella.</b> - Milano : Rugginenti, [2005]. - 1 vol. (229 p.) : ill. ; 24 cm.. - [ISBN] 9788876655807.	Teoria musicale

<b>MUSICA 6</b>	<b>Verdi, Luigi - Jacobini, Maria Pia</b>	<b>Arie per Carlo Broschi Farinelli : partiture con riduzione per clavicembalo (o pianoforte) / a cura di Luigi Verdi e Maria Pia Jacoboni ; prefazione di Carlo Vitali.</b> - Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, 2007 . - 1 partitura (XIII, 89 p.) ; 34 cm . - Associazione clavicembalistica bolognese. 2. ser ; 5 . - ((Contiene: Inter flores, Al dolor che vo sfogando, M'offendi e pur conviene di C. Broschi Farinelli; Parto qual pastorello, dall'Artaserse di J. A. Hasse; Ombra fedele anch'io, Qual guerriero in campo armato di R. Broschi.	Archi, voce, basso continuo
<b>14 C 225</b>	<b>Veretti, Antonio</b>	<b>4 cori per fanciulli a 2 voci : composti su invito della Radio italiana / Antonio Veretti.</b> - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi e C., 1953. - 1 partitura (8 p.) ; 24x32 cm. - N. edit.: 128531.. - CUBI 613609. - [BNI] 1953 8832M. - [n. ed. musica a stampa] 128531.	Canto e piano
<b>14 A 26</b>	<b>Veretti, Antonio</b>	<b>Ouverture della campana : per orchestra / Antonio Veretti.</b> - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, c1952 - 1 partitura (60 p.) ; 30 cm.	Orchestra
<b>14 B 161</b>	<b>Vergauwen, Andrè</b>	<b>Adagio pour flute ou hautbois ou clarinette ou saxo soprano et piano / Andrè Vergauwen.</b> - [Partitura e parte]. - Bruxelles : Schott [etc.], ©1984. - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm + 1 parte (2 p.). - Tit. della cop.. - [n. lastra musica a stampa] SF9405.	Flauto, pianoforte
<b>14 B 159</b>	<b>Vergauwen, Andrè</b>	<b>Badinage : Scherts : for flute ou hautbois ou saxo alto ou clarinette ou saxo soprano et piano / André Vergauwen.</b> - [Partitura e parti]. - Bruxelles : Schott [etc.], c1984. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm + 2 parti. - Tit. della cop. - [n. lastra musica a stampa] SF9406	Flauto, pianoforte

<b>14 B 160</b>	<b>Vergauwen, André</b>	<b>our la petite Sarah : Voor Saartje : pour flute ou clarinette ou saxo alto ou saxo soprano et piano / André Vergauwen.</b> - [Partitura e parti]. - Bruxelles : Schott [etc.], c1984. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm + 2 parti. - Tit. della cop. - [n. lastra musica a stampa] SF9404.	Flauto, pianoforte
<b>MUSICA 215</b>	<b>Vernon, Elliott</b>	<b>Odd man out : for double bass and piano / Vernon Elliott.</b> - [Partitura e parte]. - London : Yorke, [1970]. - 1 partitura (3 p.) ; 31 + 1 parte. - [n. lastra musica a stampa] YE0015.	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 E 132</b>	<b>Vessella, Alessandro</b>	<b>Studi d'istrumentazione per banda : Parte 1.fascicolo III / Alessandro Vessella.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (da p. 205 a p. 308) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 100754.	Banda, studi
<b>14 E 133</b>	<b>Vessella, Alessandro</b>	<b>Studi d'istrumentazione per banda : Parte 1.fascicolo IV / Alessandro Vessella.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (da p. 309 a p. 416) ; 31 cm. - [n. ed. a stampa] 100755.	Banda, studi
<b>14 D 28</b>	<b>Vianello, Gino</b>	<b>Il prontuario : Sussidio didattico per l'educazione musicale / Gino Vianello.</b> - [Monografia]. - Padova : Zanibon, 1972. - 1 monografia (40 p.) ; 25x34 cm. - [Sulla cop.: Realizzazione pratica degli accordi fondamentali e delle formule tonali con il pianoforte, l'organo, la pianola, la melodica e con la chitarra]. - [n. ed. musica a stampa] 5271.	Didattica
<b>8 A 154 (1 - 4)</b>	<b>Vierk, Lois V</b>	<b>Red Shift : synthesizer, cello, electric guitar, percussion / Lois V Vierk.</b> - [Partitura e parti]. - Frog Peak Music, 1989. - [riproduzione facsimile da manoscritto].	Sintetizzatore, violoncello, chitarra elettrica
<b>13 E 166</b>	<b>Vieux, Maurice</b>	<b>Dix Etudes pour Alto sur des traits d'orchestre / M. Vieux.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1928. - 21 p. ; 34 cm. - In testa al front.: Enseignement moderne de l'alto . - [n. ed. musica a stampa] 17270.	Viola, studi

13 E 165	Vieux, Maurice	<b>Dix Etudes pour Alto sur les intervalles / M. Vieux.</b> - Paris : Alphonse Leduc, c1931. - 21 p. ; 34 cm. - In testa al front.: Enseignement moderne de l'alto . - [n. ed. musica a stampa] 17823.	Viola, studi
8 A 141 (1)	Viñao, Alejandro	<b>RIFF : for marimba and piano : 2006 / Alejandro Viñao.</b> - [Partitura e parte]. - S.l. : Alejandro Vinao, c2006. - 1 partitura ( 36 p.) ; 26 x 36,5 cm + parte (marimba).	Marimba, pianoforte, duo
10 A 178	Violante, Michele	<b>Figli della lupa : Il canto dei bimbi d'Italia, Marcia - Inno / Michele Violante ; Impero fascista : Il canto del popolo italiano, Marcia - Inno / Michele violante ; Versi di F. De Nicolò.</b> - Firenze : Proprietà dell'Autore, [1938]. - 1 fasc. (7 p.).	Canto e piano
14 A 21	Viozzi, Giulio	<b>Epicedio per Renzo Battilana / Giulio Viozzi.</b> - [Partitura]. - Milano : Sonzogno, 1965 - 70 p. ; 27 cm	Orchestra
MUSICA 387	Visconte, Antonio	<b>Domine non sum dignus : a due voci medie e armonio : Op. 71 (1993) / Antonio Visconte.</b> - [Partitura]. - Torre del Greco : E. Vuotto, [s.d.]. - 1 partitura (2 p.) ; 30 cm..	Voci, armonio
MUSICA 389	Visconte, Antonio	<b>Il canto del ruscello : per organo : Op. 7 (1989) / Antonio Visconti.</b> - Torre del Greco : E. Vuotto, [s.d.]. - 1 fasc. (4 p.) ; 30 cm..	Organo
MUSICA 391	Visconte, Antonio	<b>Intermezzo : per clavicembalo o arpa : Op. 47 (1989) / Antonio Visconte.</b> - Torre del Greco : E. Vuotto, [s.d.]. - 1 fasc. (8 p.) ; 29 cm.	Clavicembalo, arpa
MUSICA 390	Visconte, Antonio	<b>Pagina d'album n. 1 : per pianoforte : Op. 3 : (1988) / Antonio Visconte.</b> - Torre del Greco : E. Vuotto, [s.d.]. - 1 fasc. (2 p.) ; 30 cm..	Pianoforte
MUSICA 388	Visconte, Antonio	<b>Pagina d'album n. 2 : per pianoforte : Op. 6 (1988) / Antonio Visconte.</b> - Torre del Greco : E. Vuotto, [1988?]. - 1 fasc. (2 p.) ; 30 cm..	Pianoforte

<b>MUSICA 386</b>	<b>Visconte, Antonio</b>	<b>Romanza per due flauti : Op. 52 : (1988) / Antonio Visconte.</b> - [Partitura]. - Torre del Greco : E. Vuotto, [1989]. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm..	Due flauti
<b>MUSICA 392</b>	<b>Visconte, Antonio</b>	<b>Sonata : per oboe e pianoforte : Op. 70 (1992) / Antonio Visconte.</b> - [Partitura e parte]. - Torre del Greco : E. Vuotto, [1992?]. - 1 partitura (20 p.) ; 29 cm + 1 parte (4 p.).	Oboe, pianoforte
<b>14 D 48</b>	<b>Visée, Robert : de</b>	<b>Petite suite en ré mineur pour orchestre de chambre / transcripction, harmonisation et orchestration de Manfred Kelkel ; Robert de Visée (1650-1725).</b> - [Partitura]. - Parigi : S.A. Editions Ricordi, 1960. - 1 partitura (28 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Partition d'orchestre]. - [n. ed. a stampa] R1610.	Flauto, oboe, fagotto, corno, archi
<b>14 D 47</b>	<b>Visée, Robert : de</b>	<b>Petite suite en ré mineur pour orchestre de chambre / transcription, harmonisation et orchestration de Manfred Kelkel ; Robert de Visée (1650-1725).</b> - [Partitura]. - Parigi : S.A. Editions Ricordi, 1960. - 1 partitura (28 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Partition d'orchestre]. - [n. ed. a stampa] R1610.	Flauto, oboe, fagotto, corno, archi
<b>14 E 124</b>	<b>Vitali, Tomaso Antonio</b>	<b>Ciaccona / di Tomaso Vitali ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Luigi Silva della elaborazione per violino di Ferd. David.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, stampa 1974. - 1 partitura (15 p.) ; 33 cm + 1 parte (4 p.). - Dedicata: a Enrico Mainardi. - ©1966.. - [n. ed. musica a stampa] 3116 Zanibon.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 E 125</b>	<b>Vitali, Tomaso Antonio</b>	<b>Ciaccona / di Tomaso Vitali ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Luigi Silva della elaborazione per violino di Ferd. David.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, stampa 1974. - 1 partitura (15 p.) ; 33 cm + 1 parte (4 p.). - Dedicata: a Enrico Mainardi. - ©1966.. - [n. ed. musica a stampa] 3116 Zanibon.	Violoncello, pianoforte, duo
<b>14 A 23</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Sinfonia in si minore per archi, Al Santo Sepolcro : F. 11. n. 7 / a cura di A[ntonio] Fanna.</b> - Milano : G. Ricordi e C., 1947 - 8. p. [vi], 6	Orchestra

<b>MUSICA 759 (1) + cd</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>6 flute concertos : op. 10. Volume 1 / Antonio Vivaldi ; Edited by Vieri Bottazzini ; Piano reduction by Vieri Bottazzini ; Revised by Ayça Yilmaz.</b> - [Spartito, partitura e parte]. - Milano : Carisch, [2009] (stampa 2011). - 1 spartito e partitura (81 p.) ; 31 cm + 1 parte (19 p.) + 1 CD. - Titolo della copertina. - P. 5-40 : spartito ; p. 41-81 : partitura. - [ISBN] 9788850716012. - [n. ed. musica a stampa] MK17653.	Flauto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte
<b>13 E 7</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>6 sonatas for cello and piano / Vivaldi ; revision and realization of the figured bass by Luigi Dallapiccola ; Cello part edited by Leonard Rose.</b> - [Partitura e parti]. - New York : International Music Company, c1955 - 1 partitura (44 p.) ; 32 cm. - ((manca parte violoncello))	Violoncello, pianoforte
<b>10 E 253 (1)</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Concerto 3. : "Il Cardellino" : fur Flote, Streichorchester und Basso continuo D-Dur opus 10/3 RV 428 / Antonio Vivaldi ; herausgegeben von Wolfgang Fortner ; Revision nach dem Urtext von Walter Kolneder.</b> - [Partitura e parti]. - Mainz : Schott, [1960]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 5 parti. - (Antiqua : eine Sammlung alter Musik ; 127). - [n. ed. musica a stampa] ANT127. - [n. lastra musica a stampa] FTR81 parte di flauto.	Flauto, archi, basso continuo
<b>14 B 50</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Concerto Grosso in fa maggiore per 3 violini ed archi / Antonio Vivaldi ; a cura di Ettore Bonelli.</b> - Padova : Zanibon, 1960. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] G3723Z	Tre violini, archi
<b>14 D 49</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Concerto in C P. 81 : for treble recorder (flute), Oboe, Two violins and Continuo / Antonio Vivaldi.</b> - [Partitura e parti]. - Londra : MUSICA Rara, 1968. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. + 5 parti. - [n. ed. a stampa] MR1144.	Treble recorder, flauto, oboe, archi, basso continuo

<b>14 E 123</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Largo : per violoncello (o violino) e pianoforte / di Antonio Vivaldi ; trascrizione di Luigi Chiarappa.</b> - Padova : G. Zanibon, c1971. - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm + 1 parte. - Organico: violino/violoncello, pianoforte.. - [n. ed. musica a stampa] 3083.	Violino, violoncello, pianoforte
<b>MUSICA 147</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Le Quattro stagioni : da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione", op. 8. / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot.</b> - [Partitura e parti] - Milano : Ricordi, c1996 - 1 partitura (X, 175 p.) ; 29 cm. + 12 parti	Orchestra d'archi
<b>13 E 6</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Sonata a 4 in mi b maggiore per 2 violini, viola e basso continuo "Al Santo Sepolcro", F. XVI n. 2 / Antonio Vivaldi ; a cura di A. Ephrikian.</b> - [Partitura] - Milano : Ricordi, ©1947 - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm.	Due violini, viola, violoncello, cembalo
<b>14 B 162</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Sonata a flauto solo e basso / Antonio Vivaldi ; realizzata per flauto e chitarra-continuo da Lino Vianello.</b> - [Partitura e parte]. - Padova : G. Zanibon, [1983]. - 1 partitura (9 p.) ; 32 cm + 1 parte (3 p.). - (MUSICA d'insieme). - Durata: 9 minuti circa.. - [BNI] 845409. - [n. ed. musica a stampa] 6009 Zanibon.	Flauto, basso continuo
<b>13 E 8</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Sonata in A major for viola and piano / Vivaldi; revision by F.David; viola part edit by F. Hermann</b> - [Partitura e parti] - New York : International Music Company, 1944 - 1 partitura (7p.) ; 32 cm. -	Viola, piano, duo
<b>13 E 9</b>	<b>Vivaldi, Antonio</b>	<b>Sonata in G minor / Vivaldi ; transcribed for viola e piano by Milton Katims.</b> - [Partitura e parte]. - New York : International Music Company, c1951 - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm + 1 parte (3 p.) - NE: 712	Viola, piano, duo
<b>MUSICA 88</b>	<b>Vivona, Salvatore</b>	<b>Messa per assemblea, coro a 4 voci e organo / Salvatore Vivona.</b> - [Partitura] - Padova : Armelin MUSICA, ©2005 - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm.	Quattro voci, organo

<b>MUSICA 465</b>	<b>Vlad, Roman</b>	<b>Poesia : per violino e pianoforte : (2007) / Roman Vlad</b> - [Milano] : Ricordi, 2009 - 1 partitura (7 p.) ; 25x35 cm + 1 parte (4 p. ; 35x25 cm) (( Nella prima p. di musica: Dedicato alla Signora Elena Lipizer ))	Voce e pianoforte
<b>14 E 183</b>	<b>Vladiguerov, Pantcho</b>	<b>Rhapsodie Vardar : pour orchestre symphonique / Pantcho Vladiguerov.</b> - [Partitura]. - Sofia : Edition d'Etat Science et Arts, 1962. - 1 partitura (70 p.) ; 20 cm. - [Testo in russo e francese]. - Org: orch. - [n. ed. a stampa] s.n.	Orchestra
<b>14 E 184</b>	<b>Vlasov, Vladimir</b>	<b>Ouverture solenne : per orchestra sinfonica / Vl. Vlasov.</b> - [Partitura]. - Mosca : Sovietic composers, 1963. - 1 partitura (54 p.) ; 29 cm. - [Testo in russo]. - Org: orch. - [n. ed. a stampa] S3426K.	Orchestra
<b>14 A 22</b>	<b>Vogel, Wladimir</b>	<b>3 suites (dal "Thyl Claes") : per orchestra / Wladimir Vogel.</b> - Milano : Ricordi, 1959. - 1 partitura (127 p.) ; 27 cm	Orchestra
<b>MUSICA 469</b>	<b>Volpi, Adamo</b>	<b>Musiche per il Santuario di Loreto / Adamo Volpi ; edizione a cura di Giordano Assandri e Marco Ruggeri</b> - [Partitura] - Cremona : N.E.C., 2010 - 1 partitura (XXVIII, 421, [8] carte) : ill., 1 ritr. ; 33 cm (( In testa al frontespizio: Associazione M. A. Ingegneri, Scuola diocesana di musica sacra D. Caifa; Fondazione G. Arvedi-L. BuschiniSegue: Appendice fotografica ))	Cembalo I
<b>16 E 29</b>	<b>Wagner, Richard</b>	<b>Das Rheingold / Klavierauszug mit Text von Felix Mottl ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Francoforte : Peters, 1942. - 1 Spartito (256 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9800.	Canto e piano
<b>16 E 35</b>	<b>Wagner, Richard</b>	<b>Der fliegende Hollander : Oper in drei Aufzügen / Klavierauszug von Gustav Brecher ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Francoforte: Peters, s.a. - 1 Spartito (218 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9810.	Canto e piano

16 E 33	Wagner, Richard	<b>Die Meistersinger von Nurnberg / Klavierauszug mit Text von Gustav F. Kogel ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Francoforte : Peters, 1942. - 1 Spartito (514 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9814.	Canto e piano
REP. O WAG 1 (1-48)	Wagner, Richard	<b>Die Valküre / R. Wagner.</b> - [Partitura e parti].	Orchestra
16 E 32	Wagner, Richard	<b>Die Walkure / Klavierauszug mit Text von Felix Mottl ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Francoforte: Peters, 1942. - 1 Spartito (332 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9803.	Canto e piano
16 E 28	Wagner, Richard	<b>Lohengrin : Oper in drei Akten / Klavierauszug mit text von Felix Mottl ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Francoforte : Peters, s.a. - 1 Spartito (268 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9822.	Canto e piano
16 E 30	Wagner, Richard	<b>Parsifal / Klavierauszug von Felix Mottl ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Lipsia : Peters, 1942. - 1 Spartito (272 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9808.	Canto e piano
13 E 89	Wagner, Richard	<b>Parsifal : Vorspiel / Richard Wagner ; herausgegeben von W. Hutschenruyter.</b> - [Orchesterstimmen]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, c1914 - 49 parti ; 34 cm (( Organico: orchestra. ))	Orchestra
16 E 34	Wagner, Richard	<b>Siegfried / Klavierauszug mit Text von Felix Mottl ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Francoforte: Peters, 1942. - 1 Spartito (354 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9801.	Canto e piano
16 E 31	Wagner, Richard	<b>Tannhauser : Oper in drei Aufzugen / Dresdener und Pariser Fassung in Szenenfolge ; Klavierauszug von Felix Mottl ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Lipsia : Peters, 1974. - 1 Spartito (262 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n.ed. a stampa] 9817.	Canto e piano

<b>MUSICA 877</b>	<b>Wagner, Richard</b>	<b>The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY ; Vol. XI / Wagner: Part 1 : Complete Horn Parts</b> to Operatic and Orchestral Masterworks on CD-Rom ; Includes: Symphonic Works, Early Operas / Published by CD Sheet Music, LLC + 1 fasc.	Corno
<b>16 E 36</b>	<b>Wagner, Richard</b>	<b>Tristan und Isolde / Klavierauszug mit Text von Felix Mottl und Gustav F. Kogel ; Richard Wagner.</b> - [Spartito]. - Lipsia, Peters, 1942. - 1 Spartito (321 p.) ; 27 cm. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 9815.	Canto e piano
<b>13 E 88</b>	<b>Wagner, Richard</b>	<b>Vorspiel und Isoldens Liebestod : Konzertstück aus Tristan und Isolde / Richard Wagner.</b> - [Parti]. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [circa 1882] - 46 parti	Orchestra
<b>Partitutine 732</b>	<b>Wagner, Richard</b>	<b>Waldweben from Siegfried / Richard Wagner.</b> - [Partitulina]. - London : E. Eulenburg, [circa 1950]. - 1 partitura (40 p.) ; 19 cm.. - [n. ed. musica a stampa] 809. - [n. lastra musica a stampa] EE4402.	Orchestra
<b>14 C 161</b>	<b>Wallace, Oliver Weeks, Harold</b>	<b>Hindustan : Fox Trot / by Oliver G. Wallace and Harold Weeks.</b> - [Partitura]. - Parigi : Francis Salabert, 1918. - 1 partitura (4 p.) ; 35 cm. - [n. lastra musica a stampa] 1192.	Pianoforte
<b>13 E 109</b>	<b>Walter, David</b>	<b>The elephant's gavotte for double bass and piano / David Walter.</b> - [Score and part]. - London : Yorke Edition, 1974. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm + 1 parte (3 p.). - For Fred Zimmermann. - [n. ed. musica a stampa] YE 0038	Contrabbasso, pianoforte, duo
<b>14 E 159</b>	<b>Weber, Carl Maria : von</b>	<b>Polacca brillante in Mi : per pianoforte : Op. 72 / C.M. von Weber : revisione di Franz Kroll.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1947. - 8 p. ; 33 cm. - Org: pf. - [n. ed. a stampa] 2260.	Pianoforte
<b>REP. O WEB 1 (1-37)</b>	<b>Weber, Carl Maria von</b>	<b>Der Freischütz : Overtüre zur Oper / Carl Maria von Weber.</b> - [Partitura e parti]. - Breitkopf & Härtel.	Orchestra

MUSICA 764 (1)	Weber, Carl Maria von	<b>Grand duo concertant : for clarinet in Bb and piano : op. 48 / C. M. v. Weber ; edited by Ernest Roth.</b> - [Partitura e parte]. - London : Boosey & Hawkes, [1952]. - 1 partitura (41 p.) ; 31 cm + 1 parte (11 p.). - [ISMN] 9790060029509. - [n. ed. musica a stampa] H15735.	Clarinetto, pianoforte, duo
13 D 77	Weill, Kurt	<b>Der Jasager : Schulooper in zwei Akten : nach dem japanischen Stuck Taniko von Brecht / english von Arthur Walry ; deutsch von Elisabeth Hauptmann ; Musik von Kurt Weill ; versione ritmica di Luigi Rognoni ; Klavierauszug mit Text.</b> - [Spartito]. - Wien ; Leipzig : Universal Edition, c1930 - 1 spartito (51 p.) ; 34 cm	Voci, pianoforte
13 D 78	Weill, Kurt	<b>Die Dreigroschenoper : the Beggar's opera : Ein Stuck mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern nach dem Englischen des John Gay, ubersetzt von Elisabeth Hauptmann / Kurt Weill ; Deutsche Bearbeitung von Bert Brecht ; Klavierauszug mit Singstimmen von Norbert Gingold.</b> - [Spartito].	Voci, pianoforte
16 E 6	Weill, Kurt	<b>The Threepenny Opera : a play with music in a Prologue and eight Scenes / based on Elisabeth Hauptmann'translation of "The beggar's Opera" by John gay ; German Adaptation by Bertold Brecht ; Music by Kurt Weill ; Piano-vocal score by Kurt Weill and Norbert Gingold.</b> - [Spartito]. - Vienna : Universal Edition, 2000. - 1 Spartito (123 p.) ; 31 cm. - [Sul front.: Prepared by Edward Harsh according to the Text of the Kurt Weill Edition, Ser. I, vol. I (Edited by Stephen Hinton and Edward harsh) / English lyrics by Michael Feingold]. - [Front., Prefazione e testo in tedesco e inglese]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] UE31544.	Canto e piano

<b>14 C 152</b>	<b>Wenzel, Hermann</b>	<b>Quiete campestre / Hermann Wenzel.</b> - [Partitura] - Milano : Carisch & Janichen, s.a. - 1 partitura (5 p.) ; 34 cm. - [n. ed. a stampa] FP536.	Pianoforte
<b>10 A 177</b>	<b>Werner, Joseph</b>	<b>Practical method for the violoncello op. 12. / Joseph Werner ; Parte 1 e parte 2.</b> - New York : Carl Fisher, [1901]. - 1 vol. (VIII, 66 p.). - [n. ed. musica a stampa] 6413-117.	Violoncello, metodo
<b>16 D 49</b>	<b>Westerhout, Niccolò van</b>	<b>Dona Flor : one act opera / Lyrics by Arturo Coalutti ; Music by Niccolò Van Westerhout ; Vocal score edited by Vito Clemente.</b> - [Spartito]. - U.S.A. : O.P.E MUSICAL Edition ; Ed. Ideapress, c2014. - 1 spartito (130 p.) ; 28 cm. - ISBN: 978-0-9825373-7-4.	Canto e piano
<b>MUSICA 304</b>	<b>Westerhout, Niccolò van</b>	<b>Adorandoti : composizione per pianoforte / Niccolò Van Westerhout ; revisione di Rosamaria Carboni di Desiderio.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, c1986. - [2] c. ; 32 cm. - Tit. della cop..	Pianoforte
<b>MUSICA 305</b>	<b>Westerhout, Niccolò van</b>	<b>Adorandoti : composizione per pianoforte / Niccolò Van Westerhout ; revisione di Rosamaria Carboni di Desiderio.</b> - Lanciano : Rocco Carabba, c1986. - [2] c. ; 32 cm. - Tit. della cop..	Pianoforte
<b>MUSICA 800</b>	<b>Westerhout, Niccolò van</b>	<b>Liriche : Songs for Voice and Piano / Niccolò van Westerhout ; Edited by Vito Clemente, Maurizio Pellegrini &amp; Silvestro Sabatelli.</b> - Idea Press MUSICAL edition, [2017].- 1 vol. (XXII, 185 p.) ; 28 cm. - [ISBN] 9780998487328.	Canto e piano
<b>MUSICA 592</b>	<b>Westerhout, Niccolò van</b>	<b>Polacca per pianoforte / Niccolò van Westerhout ; edizione critica a cura di Mario Angiolelli.</b> - Bari : Florestano, [2009]. - 1 fasc. (11 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 9790705024487. - [BNI] 2010-131M. - [n. lastra musica a stampa] FE068.	Pianoforte

14 D 54	Willems, Edgar	<b>Amusements au clavier / 2me édition</b> - [Monografia].- Bienne : Pro musica, 19???. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 7c].	Didattica
14 C 206	Willems, Edgar	<b>Chansons de deux a cinq notes / 6 éd.</b> - [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale methode Edgar Willems, Carnet n. 1].	Didattica
14 C 207	Willems, Edgar	<b>Chansons d'intervalles / 5 éd.</b> - [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale methode Edgar Willems, Carnet n. 2].	Didattica
14 C 203	Willems, Edgar	<b>Chansons d'intervalles : avec accompagnement de piano / [Willems Edgar]. -3 éd.</b> - [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale methode Edgar Willems, Carnet n. 2 B].	Didattica
14 D 57	Willems, Edgar	<b>Douze morceaux faciles : pour piano / 4me édition</b> - [Partitura].- Bienne : Pro musica, 19???. - 1 partitura (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 8].	Didattica
14 C 204	Willems, Edgar	<b>Initiation musicale des enfants : principes et plan de travail / [Willems Edgar]. - 2. éd. - [Monografia]. - Conches : Pro MUSICA, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale methode Edgar Willems, Carnet n. 0].</b>	Didattica
14 C 205	Willems, Edgar	<b>Introduction a l'ecriture et a la lecture : pour piano / [Willems Edgar]. - 3 éd.</b> - [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 5].	Didattica

14 C 199	Willems, Edgar	<b>Le rythme musical et le mouvement naturel dans les cours d'éducation musicale / [Willems Edgar]. - 1 ed. -</b> [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 4 C].	Didattica
14 D 53	Willems, Edgar	<b>Les débuts au piano / 3me édition -</b> [Monografia].- Bienne : Pro musica, 19??. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 6].	Didattica
14 C 200	Willems, Edgar	<b>Les débuts du solfège / [Willems Edgar]. - 3 ed. -</b> [Monografia].- Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (24 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 5 B].	Didattica
14 C 198	Willems, Edgar	<b>Les exercices d'audition / [Willems Edgar]. - 4. éd. -</b> [Monografia]. - Bienne : Pro musica, 19??. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 3].	Didattica
14 C 202	Willems, Edgar	<b>Les exercices de rythme et de métrique / [Willems Edgar]. - 4 ed. -</b> [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 4].	Didattica
14 C 201	Willems, Edgar	<b>Les frappés et l'instinct rythmique / [Willems Edgar]. - 1 ed. -</b> [Monografia]. - Bienne : Pro musica, s.a. - 1 monografia (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 4 B].	Didattica
14 D 56	Willems, Edgar	<b>Morceaux très faciles : pour piano / 5me édition -</b> [Partitura].- Bienne : Pro musica, 19??. - 1 partitura (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 7].	Didattica

14 D 59	Willems, Edgar	<b>Petites danses, sauts et marches : pour piano / 2me édition</b> - [Partitura].- Bienne : Pro musica, 19???. - 1 partitura (24 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 10].	Pianoforte
14 D 58	Willems, Edgar	<b>Petites marches faciles : pour piano / 3me édition</b> - [Partitura].- Bienne : Pro musica, 19???. - 1 partitura (16 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 9].	Pianoforte
14 D 55	Willems, Edgar	<b>Petits Morceaux a quatre mains : pour piano / 2me édition</b> - [Partitura].- Bienne : Pro musica, 19???. - 1 partitura (24 p.) ; 17 x 24 cm. - [Sulla cop.: Education musicale méthode Edgar Willems, Carnet n. 7B].	Didattica
14 D 115	Wilson, Harry Robert	<b>Jacob's Ladder : Chorus for S.A.B / Spiritual arr. By Harry Robert Wilson.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1952. - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm. - [In cop.: The Harry R. Wilson Choral Series]. - Organico: S,AB,pf. - [n. ed. a stampa] NY1809-9.	Coro, pianoforte
14 D 116	Wilson, Harry Robert	<b>The Finger of God : Chorus for SATB with Accompaniment / Robert Browning from "Abt Vogler" / Harry Robert Wilson.</b> - [Partitura]. - New York : Ricordi, 1951. - 1 partitura (9 p.) ; 27 cm. - Organico: S,A,T,B,pf. - [n. ed. a stampa] NY1452-7.	Coro, pianoforte
14 E 160	Wohlfahrt, Enrico	<b>L'amico dei fanciulli : Pezzi melodici per pianoforte a 4 mani : per il primo insegnamento : Op. 87 / [musica] di Enrico Wohlfahrt.</b> - Nuova edizione riveduta e fraseggiata da Giovanni Anfossi. - [Partitura]. - Milano : Carisch, 1947. - 1 partitura (39 p.) ; 24 x 32 cm. - [Testo in italiano, francese, inglese]. - Org: pf 4 mani. - [n. ed. a stampa] 14843.	Pianoforte

3 A 29.a	Wolf, Hugo	<b>Gedichten von Goethe : Für eine singstimme und klavier : Band I / Hugo Wolf.</b> - [Partitura]. - Leipzig : Peters, [pref. 1926]. - 1 partitura ( 47 p.) ; 27 cm. - In lingua tedesca. - Contiene: 11 lieder. - Data della prefazione.. - [n. ed. musica a stampa] 9110.	Canto e piano
14 D 24	Wu, Dao-Gong	<b>Trattato sull'esagramma : nuovo sistema di notazione musicale / Wu Dao-Gong .</b> - [Monografia]. - s.l. : Editrice europea, s.a. - 1 monografia (43 p.) ; 30 cm. - [In cop.: Presentazione del M.° Franco Mannino].	Teoria musicale
MUSICA 369	Würthner, Rudolf	<b>Gradus ad parnassum 2 : 12 Vortragsstudien für Akkordeon / Rudolf Würthner.</b> - Mainz : Hohner Verlag, [1958]. - 1 vol. (24 p.) ; 30 cm. - [ISMN] M202962787. - [n. lastra musica a stampa] MH120122.	Fisarmonica
14 B 115	Zaffiri, Enore	<b>Appunti di armonia complementare / Zaffiri.</b> - Torino : Scomegna, 1977. - 35 p. : es. mus. ; 28 cm. - [n. lastra musica a stampa] ES217.	Armonia
14 D 20	Zaffiri, Enore	<b>Appunti di teoria musicale / Zaffiri.</b> - [Monografia]. - Torino : Scomegna, 1975. - 1 monografia (26 p.) ; 28 cm.. - [n. lastra musica a stampa] ES201Z.	Teoria musicale
14 B 113	Zafred, Mario	<b>7. sinfonia (1969) : per orchestra / Mario Zafred.</b> - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1969. - 1 partitura (152 p.) ; 27 cm. - [n. lastra musica a stampa] 0000131621.	Orchestra
16 D 31	Zandonai, Riccardo	<b>Francesca da Rimini : Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio / Riduzione di Tito Ricordi ; Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi ; Riccardo Zandonai.</b> - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1942. - 1 spartito (317 p.) ; 27 cm. - [Sul front.: Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 19 febbraio 1914]. - Organico: V,pf. - [n. ed. a stampa] 115450.	Canto e piano

13 D 93	Zanettovich, Daniele	<b>Canti dell'Istria : per voce femminile e orchestra / Daniele Zanettovich.</b> - [S.l.] : [s.e.], [1969]. - 1 partitura: 142 p. ; 33,5 cm.a p.142, alla fine della composizione,;Daniele Zanettovich. 1969.	Voce, orchestra
MUSICA 767	Zannerini, Saverio	<b>Pinocchio senza il lupo... ma con Geppetto, la bella bambina dai capelli turchini o Fata, Lucignolo, Mangiafoco, il Gatto e la Volpe e gli altri personaggi : fiaba musicale op. 21 (2013), per voce recitante, coro e orchestra oppure per recitante-cantante, soprano, coro e orchestra / adattamento del testo e musica di Severino Zannerini ; tratta da Le avventure di Pinocchio, storia di un burattino di Carlo Collodi ; con la collaborazione al libretto di Nicoletta Neri ; illustrazioni di Mario Madaia.</b> - [Spartito]. - Livorno : Sillabe, 2015. - 1 spartito (95 p.) : ill. ; 30 cm. - (Repertori Associazione Lipizer ; 5). - [ISBN] 9788883477966.	Canto e piano
MUSICA 768	Zannerini, Saverio	<b>Pinocchio senza il lupo... ma con Geppetto, la bella bambina dai capelli turchini o Fata, Lucignolo, Mangiafoco, il Gatto e la Volpe e gli altri personaggi : fiaba musicale op. 21/A (2017), per voce recitante, coro e orchestra oppure per recitante-cantante, soprano, coro e orchestra / adattamento del testo e musica di Severino Zannerini ; tratta da Le avventure di Pinocchio, storia di un burattino di Carlo Collodi ; con la collaborazione al libretto di Nicoletta Neri ; illustrazioni di Mario Madaia.</b> - Spartito in versione scolastica per voci recitanti-cantanti, coro e pianoforte. - Livorno : Sillabe, [2017]. - 1 spartito (71 p.) : ill. ; 30 cm. - (Repertori Associazione Lipizer ; 8). - Lo spartito è intrecciato al testo della fiaba e alle illustrazioni.. - [ISBN] 9788883479670.	Canto e piano

14 B 114	Zanotelli, Alberto	<b>Esempi di analisi armonica : per il corso si cultura musicale generale nel conservatori di Stato / Alberto Zanotelli.</b> - Padova : Guglielmo Zanibon, [1971]. - 36 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 5184.	Armonia
13 E 90	Zecchi, Adone	<b>Caleidofonia : per violino, pianoforte concertante e orchestra / Adone Zecchi.</b> - Bologna : Bongiovanni, [19..]. - 1 partitura (59 p.) ; 35 cm..	Violino, pianoforte, orchestra
14 D 19	Zecchi, Adone	<b>Canti popolari emiliani e romagnoli / Adone Zecchi.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 partitura (21 p.) ; 20 x 27 cm. - [In cop.: Canti nel mondo : raccolta di facili canti con accompagnamento di strumenti a percussione / per le scuole elementari e medie]. - Organico: V,pf,perc. - [n. ed. musica a stampa] 131054.	Voce, pianoforte, percussioni
MUSICA 16	Zecchi, Adone	<b>Recitativi ed arie per saxofono contralto in mi<math>\flat</math> e pianoforte / Adone Zecchi.</b> - \Partitura e parte! - Forlì : College music, ©1986 - 1 partitura (17 p.) ; 33 cm + 1 parte (12 p.) (( Parte staccata per saxofono contralto in mi $\flat$ Dedica a Gilberto Monetti. ))	Sassofono, pianoforte, duo
14 B 163	Zeki, Ekrem : Ün	<b>Flüt ve piano için sonata / Ekrem Ziki Ün.</b> - [Partitura e parte]. - Istanbul : Remzi Kitabevi, 1974. - 1 partitura (21 p.) ; 33 cm + 1 parte (7 p.)	Flauto, pianoforte
14 D 50	Ziino, Ottavio	<b>Fuga per archi e pianoforte / Ottavio Zino.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, s.a. - 1 partitura (27 p.) ; 35 cm. - Organico: vl,vla,vc,cb,pf.	Archi, pianoforte
14 B 121	Ziino, Ottavio	<b>Sinfonia all'italiana / Ottavio Ziino.</b> - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1943. - 1 partitura (50 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] 125549	Orchestra
13 E 100	Zimmermann, Fred	<b>Orchestral excerpts from the symphonic repertoire for string bass / compiled and edited by Fred Zimmermann.</b> - New York : International Music Company, c1964-1976. - 7 v. ; 30 cm.. - (Classical & Modern Works). (v. 3.)	Contrabbasso

13 E 99	Zimmermann, Fred	<b>Orchestral excerpts from the symphonic repertoire for string bass / compiled and edited by Fred Zimmermann.</b> - New York : International Music Company, c1964-1976. - 7 v. ; 30 cm.. - (Classical & Modern Works). (v. 4.)	Contrabbasso
13 E 101	Zimmermann, Fred	<b>Orchestral excerpts from the symphonic repertoire for string bass / compiled and edited by Fred Zimmermann.</b> - New York : International Music Company, c1964-1976. - 7 v. ; 30 cm.. - (Classical & Modern Works). (v. 5.)	Contrabbasso
13 E 98	Zimmermann, Fred	<b>Orchestral excerpts from the symphonic repertoire for string bass / compiled and edited by Fred Zimmermann.</b> - New York : International Music Company, c1964-1976. - 7 v. ; 30 cm.. - (Classical & Modern Works). (v. 6.)	Contrabbasso
MUSICA 494.2	Zingarelli, Nicola Antonio	<b>Inni della Passione : Vol. 2 / Nicola Antonio Zingarelli ; Prima edizione moderna a cura di Marco Anconetani.</b> - [Partitura]. - Loreto : Il Rotary per la cultura, [2013]. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. - In testa al frontespizio: Rotary Club Loreto, Cappella musicale della Santa Casa Loreto.	Voci
MUSICA 494.3	Zingarelli, Nicola Antonio	<b>Inni della Passione : Vol. 3 / Nicola Antonio Zingarelli ; Prima edizione moderna a cura di Marco Anconetani.</b> - [Partitura]. - Loreto : Il Rotary per la cultura, [2013]. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. - In testa al frontespizio: Rotary Club Loreto; Cappella musicale della Santa Casa di Loreto.	Voci
MUSICA 494.1	Zingarelli, Nicola Antonio	<b>Inni della Passione: Vol. 1 / Nicola Antonio Zingarelli ; Prima edizione moderna a cura di Marco Anconetani.</b> - [Partitura]. - Loreto : Il Rotary per la cultura, [2007?] - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm - (Contiene prefazione, illustrazioni e testi).	Voci

<b>14 B 122</b>	<b>Zingarelli, Nicola Antonio</b>	<b>Sinfonia n. 7 op. 22 n. 3 per archi, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarini in do, 2 fagotti, 2 corni in fa, timpani / Nicola A. Zingarelli ; revisione e integrazione di Rino Maione.</b> - Partitura. - Padova : Zanibon, ©1959. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] 4260. - [n. lastra musica a stampa] G4260Z.	Tre archi, due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni, timpani
<b>14 B 126</b>	<b>Zingarelli, Nicola Antonio</b>	<b>Sinfonia N.1 / N. A. Zingarelli ; revisione ed integrazione di Rino Maione.</b> - [partitura]. - Milano : Carisch S.p.A., c. 1961. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] 0000021622.	Orchestra
<b>MUSICA 82</b>	<b>Zuelli, Guglielmo</b>	<b>Fuga per organo : sul tema Fede a Bach / Guglielmo Zuelli (1859-1941).</b> - Bergamo : Carrara, [2005] - 11 p. ; 21x28 cm (( Organico: org. ))	Organo