

**CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - Bari**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE  
PER L' A.A. 2019/2020**

**CORSI PREVIGENTE ORDINAMENTO**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
"Niccolò Piccinni" - Bari

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(cognome e nome del/della candidato/a maggiorenne o se minorenni del genitore)

genitore de \_\_\_\_\_ minore \_\_\_\_\_  
(cognome e nome del/della candidato/ a se minorenni )

**Dati anagrafici del candidato maggiorenne o del minore:**

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Sesso candidato M  F  codice fiscale \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
(del genitore o del /della candidato/ a se maggiorenne )

e-mail \_\_\_\_\_  
(del genitore o del /della candidato/ a se maggiorenne )

**CHIEDE**

l'iscrizione per l'anno accademico 2019/2020, al \_\_\_\_\_ anno del

**Corso di Previgente Ordinamento**

per la Scuola di \_\_\_\_\_

del/la Prof./Prof.ssa \_\_\_\_\_

e alle seguenti materie complementari:

- |    |       |                |       |      |       |
|----|-------|----------------|-------|------|-------|
| 1. | _____ | Prof./Prof.ssa | _____ | anno | _____ |
| 2. | _____ | Prof./Prof.ssa | _____ | anno | _____ |
| 3. | _____ | Prof./Prof.ssa | _____ | anno | _____ |
| 4. | _____ | Prof./Prof.ssa | _____ | anno | _____ |
| 5. | _____ | Prof./Prof.ssa | _____ | anno | _____ |

e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace,

**DICHIARA**

di essere già iscritt\_\_\_\_\_ o di aver presentato domanda di iscrizione, per l'A.A. 2019/20, presso **codesto**

**Conservatorio di Musica**, anche al \_\_\_\_\_ anno, nell'Ordinamento \_\_\_\_\_, del

**Corso di** \_\_\_\_\_ del Prof. \_\_\_\_\_ ;

di **non essere già iscritt**\_\_\_ presso altri Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati per l'A.A. 2019/20;

deve **frequentare** nell'a.s. 2019/20 la classe \_\_\_\_\_ della Scuola/Istituto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sita/o in \_\_\_\_\_;  
(indicare la Scuola o l'Istituto frequentata/o)

di **essere già** in possesso del seguente titolo di studio - **non musicale** - (Lic. Media, Maturità, Laurea):

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
(indicare l'Istituto o l'Università)  
\_\_\_\_\_ sita/o in \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;

**di non essere RIPETENTE e di avere diritto all'esonero della tassa scolastica per iscrizione e frequenza di € 21,43** per aver conseguito nella valutazione conclusiva di tutti gli esami di corso una valutazione non inferiore agli 8/10,

all'uopo **ALLEGA:**

- **attestazione di versamento del contributo di funzionamento**, da versare sul **c/c postale n. 16885709**, intestato al "Conservatorio di Musica N. Piccinni – Bari" - con la causale "Iscrizione Corso Previgente Ordinamento di \_\_\_\_\_ A.A. 2019/20", dovuto secondo lo schema sotto riportato:

- **Previgente Ordinamento (Periodo Inferiore e Medio):**

Fascia di Reddito Normalizzato (ISEE 2019)	Classe di Reddito	Contributo di funzionamento
fino a € 20.000	I	€ 200.00
oltre € 20.000 e fino a € 30.000	II	€ 250.00
oltre € 30.000 e fino a € 50.000	III	€ 300.00
oltre € 50.000 e fino a € 75.000	IV	€ 350.00
oltre € 75.000	V	€ 400.00

- **Previgente Ordinamento (Periodo Superiore), inclusi i Corsi di Clavicembalo, Direzione d'Orchestra, Musica Elettronica, Musica Jazz, Musica Corale e Direzione di Coro, Musica Vocale da Camera, Strumentazione per Banda:**

Fascia di Reddito Normalizzato (ISEE 2019)	Classe di Reddito	Contributo di funzionamento
fino a € 20.000	I	€ 350.00
oltre € 20.000 e fino a € 30.000	II	€ 400.00
oltre € 30.000 e fino a € 50.000	III	€ 450.00
oltre € 50.000 e fino a € 75.000	IV	€ 500.00
oltre € 75.000	V	€ 550.00

- **Agli studenti ripetenti si applica il Contributo della fascia di reddito successivo alla propria.**
- **Gli studenti iscritti a più Corsi**, di qualsiasi tipologia, pagano per intero solo il Corso col maggior costo e al 50% tutti gli altri.

**Il contributo di funzionamento potrà essere eventualmente versato anche in due rate pari al 50% dello stesso contributo, nel seguente modo:**

- la **PRIMA RATA** dovrà essere versata contestualmente all'iscrizione;
- la **SECONDA RATA** dovrà essere versata **dal 15 febbraio al 15 marzo 2020.**

- **Mora per ritardo I RATA:** Qualora la I rata del contributo di funzionamento non sia pagata nei termini previsti è dovuto un ulteriore versamento, come di seguito riportato:

se versata entro il 31 agosto 2019:	€ 50,00
se versata oltre il 31 agosto 2019:	€ 100,00

- **attestazione di versamento di € 21,43 (ventuno/43)** sul c/c postale n. 1016, intestato all' "Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" con la causale "Tassa di frequenza Corso Previgente Ordinamento presso Conservatorio di Bari – A.A. 2019/20" **solo se si è ripetenti o non si è conseguita nella valutazione conclusiva di tutti gli esami e/o scrutini di fine anno una valutazione non inferiore agli 8/10 ;**
- **attestazione di versamento di € 8,33 (otto/33)** sul c/c postale n. 16885709, intestato al "Conservatorio di Musica Piccinni – Bari" - con la causale "Assicurazione infortuni Corso Previgente Ordin. AA 2019/20";
- **solo per i trasferiti da altri Conservatori iscritti per la prima volta nei corsi del previgente ordinamento al Conservatorio di Bari: attestazione di versamento di € 6,04 (sei/04)** sul c/c postale n. 1016, intestato all' "Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" con la causale "Immatricolazione Corso Previgente Ordinamento presso Conservatorio di Bari – A.A. 2019/20";
- **Modello ISEE** (Indicatore Situazione Economica Equivalente) 2019. **In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE, contestualmente alla domanda d'iscrizione, sarà dovuto il contributo di funzionamento relativo alla fascia più alta (€ 400,00 oppure € 550,00 in base al periodo da frequentare).**

## **SECONDA RATA DEL CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO:**

La II rata dovrà essere versata **dal 15 febbraio al 15 marzo 2020** compilando l'apposito modulo, fornito dalla Segreteria o scaricabile dal sito [www.consba.it](http://www.consba.it), che dovrà essere consegnato, completo del bollettino originale attestante il versamento della II rata A.A. 2019/20, alla Segreteria competente.

- **Mora per ritardo II RATA:** Qualora la II rata del contributo di funzionamento non sia pagata nei termini previsti è dovuto un ulteriore versamento, come di seguito riportato:

se versata entro il 15 aprile 2020:	€ 50,00
se versata oltre il 15 aprile 2020:	€ 100,00

---

**N.B. Le domande di iscrizione, corredate delle ricevute dei versamenti, dovranno essere presentate improrogabilmente entro il 31 luglio 2019, salvo i casi in cui** l'iscrizione sia subordinata al superamento di esami di licenza e/o compimento nella sessione autunnale o alla conclusione dell'attività didattica.

I candidati che sostengono gli esami nella sessione autunnale, sono tenuti ad effettuare domanda d'iscrizione, con i versamenti dovuti, entro 5 gg dall'ultimo esame sostenuto o dell'affissione dei voti degli scrutini finali.

**Le domande di iscrizione presentate incomplete e/o prive delle attestazioni dei versamenti effettuati saranno considerate irricevibili e non saranno accettate dalla Segreteria postposta.**

Bari, \_\_\_\_\_

**Firma del dichiarante**

\_\_\_\_\_  
(dello studente se maggiorenne, del genitore se minore)

**FIRMARE ANCHE LA PAGINA SUCCESSIVA** PER PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 196/03.

## **INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/03**

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, in qualità di "titolare" del trattamento, Le fornisce alcune informazioni:

### **1) Fonte dei dati personali.**

I dati personali in possesso del Conservatorio di Musica sono raccolti direttamente presso l'utenza scolastica (in occasione della presentazione delle domande per sostenere gli esami di ammissione, di idoneità, di licenza e di compimento e di iscrizione all'istituto) o presso altri Conservatori di Musica in occasione di trasferimenti.

### **2) Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.**

I dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività didattica e amministrativa del Conservatorio ai sensi dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza secondo le seguenti finalità:

- a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli allievi e le loro famiglie;
- b) finalità derivanti da obblighi di legge, da regolamenti, dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
- c) finalità funzionali all'attività del Conservatorio, quali:
  - rilevazione del grado di soddisfazione dell'utenza scolastica sulla qualità dei servizi resi;
  - promozione ed illustrazione di servizi e di attività dell'istituto, effettuate tramite lettere, telefonate, materiale pubblicitario, etc.

### **3) Dati richiesti da terzi.**

Sovente Enti pubblici, Associazioni musicali pubbliche e private, Ditte chiedono i dati personali degli allievi iscritti o degli allievi diplomatisi presso questo Conservatorio per l'elaborazione di studi e ricerche statistiche, nonché per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo relativo a organizzazione di concorsi musicali, selezioni del personale, assegnazione di borse di studio, vendita e promozione di propri prodotti e servizi, ecc.

In relazione a tali richieste, questo Istituto comunicherà i dati ai soggetti richiedenti — i quali effettueranno il trattamento in qualità di "responsabili" nell'accezione del D.Lgs. 196/03 — solo se l'interessato fornirà il proprio specifico consenso al riguardo.

### **4) Modalità di trattamento dei dati e diritti dell'interessato.**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la riservatezza degli stessi.

L'interessato può ottenere dal titolare la conferma o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intellegibile; inoltre può chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità del trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire tutti gli adempimenti istituzionali; a tale regola fa eccezione il conferimento dei dati relativi al reddito della famiglia che sono necessari solo per accedere alle agevolazioni economiche.

Il titolare del trattamento è il Direttore del Conservatorio M° Gianpaolo Schiavo elettivamente domiciliato presso la sede dell'Istituto a cui ci si può rivolgere per far valere i propri diritti in merito.

*Il Direttore*  
**M° Gianpaolo Schiavo**

**Firma per ricevuta e presa visione**

(dello studente se maggiorenne, del genitore se minore)