

AUDITORIUM “NINO ROTA”

SAGGI DI CLASSE

ANNO ACCADEMICO 2020/21



CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI”

AUDITORIUM “NINO ROTA”

SAGGI DI CLASSE

ANNO ACCADEMICO 2020/21

12 luglio - 11 settembre 2021

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti
disponibili previsti dal protocollo di sicurezza

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Direttore onorario: M.º Riccardo Muti

Presidente: Prof.ssa Avv. Ida Maria Dentamaro

Direttore: M.º Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Nicola Luisi

Dopo la ripresa dal vivo della prestigiosa attività di Produzione artistica e di ricerca del Conservatorio Piccinni a partire dalla fine dello scorso maggio, sono lieto di poter presentare il programma dei Saggi di Classe per l'Anno Accademico 2020/2021, che si svolgeranno nei mesi di luglio e settembre presso le sale del magnifico Auditorium "Nino Rota", luogo simbolo della nostra comunità.

Questo tradizionale appuntamento - interrotto lo scorso anno a causa della pandemia - rappresenta, quest'anno più che mai, un importante e simbolico momento di rinascita artistica dei nostri Allievi, utile anche per "saggiare" il livello di apprendimento e il grado di maturazione raggiunti grazie agli insegnamenti ricevuti dai rispettivi Docenti.

Esprimo, quindi, il mio compiacimento e ringraziamento per il prezioso lavoro che, Docenti e Discenti tutti, hanno svolto in questi ultimi difficilissimi sedici mesi: grazie ad una sinergica azione tra Scuola e Famiglia, si è riusciti a sostenere la passione, il talento e l'entusiasmo dei nostri ragazzi, permettendo a tutti noi di non perdere la speranza e di credere in un futuro migliore.

Ad maiora semper!

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni" di Bari

LUGLIO

Lunedì 12

ore 17.30 | Sala Grande
Classe di Chitarra del M° Sante Tursi

Martedì 13

Ore 17.00 | Sala Grande
Classe di Pianoforte del M° Anna Maria Sallustio

Ore 18.30 | Sala Grande
Classe di Pianoforte del M° Damiana Sallustio

Ore 17.30 | Saletta
Classe di Arpa del M° Sara Simari

Mercoledì 14

Ore 17.00 | Sala Grande
Classe di Violoncello del M° Nicola Fiorino

Ore 18.30 | Sala Grande
Classe di Flauto dolce del M° Martino Noferi

Ore 17.00 | Saletta
Classe di Viola del M° Paolo Messa

Ore 18.30 | Saletta
Classe di Chitarra del M° Roberto Lambo

Giovedì 15

Ore 17.00 | Sala Grande
Classe di Pianoforte del M° Francesco Lotoro

Ore 18.30 | Sala Grande
Classe di Pianoforte del M° Clelia Sarno

Sabato 17

Ore 17.00 | Sala Grande
Classe di Flauto del M° Alessandro Muolo

Ore 18.30 | Sala Grande
Classe di Pianoforte del M° Maria Elisabetta Pani

Ore 17.00 | Saletta
Classe di Violino del M° Corrado Roselli

Ore 18.30 | Saletta
Classe di Violino del M° Francesca Spinelli

Lunedì 19

Ore 17.30 | Saletta
Classe di Violino del M° Antonella Piscitelli

Martedì 20

Ore 17.30 | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Giuseppe Campagnola

Giovedì 22

Ore 18.30 | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Maria Gabriella Bassi

Venerdì 23

Ore 17.30 | Saletta
Classe di Composizione del M° Biagio Putignano
Classe di Semiografia della Musica del M° Vincenzo Pannarale

Martedì 27

Ore 17.00 | Sala Grande
Classe di Musica da Camera del M° Filippo Fattorini

Ore 17.00 | Saletta
Classe di Chitarra del M° Nando Di Modugno

Ore 18.30 | Saletta
Classe di Violoncello del M° Gianlorenzo Sarno

SETTEMBRE

Sabato 4 **ore 17.30** | Sala Grande
Classe di Clarinetto del M° Rocco Cetera, Fernando De Cesario e Antonio Tinelli

Lunedì 6 **Ore 17.30** | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Rosa Azzaretti

Mercoledì 8 **Ore 17.00** | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Gemma Dibattista

Ore 18.30 | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Marilena Liso

Giovedì 9 **Ore 17.00** | Sala Grande
Classe di Musica da Camera del M° Barbara Ferrara

Ore 18.30 | Sala Grande
Classe di Oboe del M° Pasquale Carbonara

Ore 17.30 | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Filippo Balducci

Ore 18.30 | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Carlo De Ceglie

Venerdì 10 **Ore 17.30** | Saletta
Classe di Pianoforte del M° Angela Annese

Sabato 11 **Ore 17.30** | Saletta
Classe di Mandolino del M° Annalisa Desiata

Lunedì 12 luglio | ore 17.30
SALA GRANDE

Classe di Chitarra del M° Sante Tursi

M. Giuliani M. Carcassi	Studio n. 52 Studio n. 19	Andrea Damato, II propedeutico
F. Sor	Gran solo op. 14	Andrea Antelmi, III triennio
F. Moreno Torroba	da Piezas características Preambulo - Albada - Los Mayos	
H. Villa-Lobos	Studio n. 11	Alessia Posa, I triennio
R. Dyens	Valse en skai	Luca Limongelli, III triennio
M. Ponce	da Sonatina meridional Campo	Antonio Agostinacchio, III triennio
F. Moreno Torroba	da Piezas características Panorama	Nicolò Fanelli, X previgente ordinamento
J. Cardoso	Milonga	Duo Antonio Agostinacchio e Luca Limongelli
S. Wrembler	Bistro fada	Trio Ramirez Nicolò Fanelli e Giuseppe Albonico (chitarre) Niko Ladisa (basso)

Classe di Pianoforte del M° Anna Maria Sallustio

J. S. Bach	Aria da Suite francese n. 2 in do minore	
F. Liszt	Studio op. 1, n. 4	Simone Losito, II propedeutico
A. N. Skrjabin	Studio op. 2, n. 1	
M. Moszkowski	Studio op. 92, n. 12	Giovanni Tarantino, III triennio
A. Khachaturian	Toccata	Cristian Amoruso, IV preafam
F. Chopin	Notturmo op. 9, n. 2	Federica Lorusso, IV preafam
I. Albeniz	da Suite espagnol Cuba, Sevilla	Nicola Pio Nasca, II triennio
A. Jensen	Studio op. 32, n. 8	
M. Ponce	Intermezzo n. 1	Pierfrancesco Michielli, IV preafam
C. Debussy	da I libro dei Preludi Minstrels, Les collines d'Anacapri	Francesco Belligerante, II triennio
S. Rachmaninov	Preludio op. 3, n. 2	Emanuele Marsico, IV preafam
F. Chopin	Studi op. 10, n. 3 e op. 25, n. 9	Gaetano Fanelli, II triennio

Martedì 13 luglio | ore 18.30

SALA GRANDE

Classe di Pianoforte del M° Damiana Sallustio

J. S. Bach	da Suite francese n. 2 Allemanda	
F. Liszt	Studio op. 1, n. 4	Letizia Floro, I propedeutico
F. Liszt / N. Paganini	Studio "La caccia"	Lorenzo Loconte, II propedeutico
F. Chopin	Notturmo op. 9, n. 2	Daniele De Bellis, III propedeutico
F. Chopin	Notturmo op. 72, n. 1	Licia Miscioscia, I triennio
F. Chopin	Scherzo op. 31, n. 2	Gabriele Speranza, I triennio
F. Liszt	Leggenda n. 2 "San Francesco da Paola che cammina sulle onde"	Annarita Altavilla, I biennio
E. Granados	Allegro da concerto	Sara Carbotti, I biennio

Martedì 13 luglio | ore 17.30
SALETTA

Classe di Arpa del M° Sara Simari

B. Andres	Pistache	Martina De Florio, II preafam
J. L. Dussek	Sonatina II per arpa Andante - Allegro	Giulia Abbaticchio, III preafam
F. Godefroid	Ecole Melodique sur Schubert n. 1 "Quand Tu Me Vois Souffrir"	Elisa Zamara, I propedeutico
P. Chertok	da Around the Clock Suite "Beige Nocturne", "Ten past two"	Marcello Albanesi, III propedeutico
M. Lorenzini	Improvvisazione per arpa	Maiullari Eliana, IX previgente ordinamento
N. Rota	Sarabanda e Toccata	Giulia Moraca, IX previgente ordinamento
V. Mortari	Sonatina Prodigio Gagliarda - Canzone - Toccata	Francesca Ferraro, I biennio
C. Debussy	Danses Sacrée et profane	Antonella Pecoraro, II biennio
		Collaborazione pianistica M° Sabrina Rotondi

Mercoledì 14 luglio | ore 17.00
SALA GRANDE

Classe di Violoncello del M° Nicola Fiorino

J. S. Bach	dalla Suite n. 1, BWV 1007 Prelude	Luca Rodio, III preafam
C. Saint-Saens	dal Concerto in La minore, op. 33 Allegro non troppo	Angela Clemente, III preafam
N. Paganini	Variazioni sul Mosè di Rossini per due violoncelli e pf, arrangiamento di N. Fiorino	Adriana Zanna, IV preafam Adriano Palazzo, I propedeutico
F. Schubert	dalla Sonata in La min. D 821 'Arpeggione' Allegro moderato	Roberta Pastore, II triennio
F. J. Haydn	dal Concerto per violoncello in Do M. Hob. VIIb/1 Moderato	Veronica Iannella, III triennio
L. Boccherini	Sonata n. 6 in La maggiore G 4 Adagio, Allegro	Michele Murgolo, II biennio
J. S. Bach	dalla Suite n. 5, BWV 1011 Prelude, Gigue	Marcello Sette, X previgente ordinamento

Collaborazione pianistica:
M° Vito Clemente

Mercoledì 14 luglio | ore 18.30
SALA GRANDE

Classe di Flauto dolce del M° Martino Noferi

G. Finger	Adagio	Maria Antonietta Clemente, II preafam
G. F. Händel	dalla Sonata in Fa maggiore HWV 369 Grave e Allegro	Michele Troia, I propedeutico
B. Marcello	Sonata II op. 2 in Sol minore	Veronica Bello, II propedeutico
G. P. Telemann	Sonata in Fa maggiore, TWV 41:F3	Maria Chiusolo, II propedeutico
G. F. Händel	Sonata in Do maggiore, HWV 365	Letizia Marzulli, II preafam
G. P. Telemann	Sonata in Do maggiore, TWV 41:C2	Antonello Arciuli, II biennio / didattica
T. Albinoni	Sonata in La minore	Michele Tricarico, I triennio
F. M. Veracini	Sonata Prima in Fa maggiore	Antonio Chiarappa, II triennio

Mercoledì 14 luglio | ore 17.00

SALETTA

Classe di Viola del M° Paolo Messa

G. F. Händel

dal Concerto per viola e orchestra (H. Casadesus)
Allegro moderato

Federica Errico, II propedeutico

A. Longo

dalla Suite per viola e pianoforte
Preludio moderato

Ilaria Pace, III preafam

J. S. Bach

Due minuetti

L. van Beethoven

Liebeslied

Alena Tagarelli, corso di formazione permanente

W. Walton

dal Concerto per viola e orchestra
Andante comodo - Vivo con molto preciso

Rosanna Dell'Olio, II biennio

R. Clarke

dalla Sonata per viola e pianoforte
Impetuoso - Vivace

Annalisa Salvemini, I biennio

M. Reger

Suite per viola sola
Molto sostenuto - Vivace - Andantino - Vivace

Umberto Vito Bozza, II biennio

Collaborazione pianistica:
M° Domenico Bruno
M° Emanuele Petruzzella

Mercoledì 14 luglio | ore 18.30

SALETTA

Classe di Chitarra del M° Roberto Lambo

M. Giuliani

Sonatina op. 71, n. 1

Maestoso - Menuetto - Rondò

Francesco Mastrorilli, I propedeutico

A. Barrios

La Catedral

Preludio - Andante religioso - Allegro

Marco Muciaccia, I propedeutico

J. Turina

Omaggio a Tarrega

Garrotin - Soleares

Michela La Penna, VIII previgente ordinamento

L. Brouwer

Elogio della Danza

Lento - Ostinato

Giuseppe Porcelli, I triennio

H. Villa-Lobos

Valsa-Choro e Choro n. 1

Giusi Conserva, I biennio

M. Ponce

Sonatina Meridional

Campo - Cancion - Fiesta

Bianca Minervini, II biennio

Giovedì 15 luglio | ore 17.00
SALA GRANDE

Classe di Pianoforte del M° Francesco Lotoro

C. Debussy	Children's Corner n. 5	Noemi Pasqualoni, II preafam
W. A. Mozart	dalla Sonata KV 309, n. 7 Allegro con spirito	Zhong Jue, I triennio
G. Ligeti	Musica ricercata n. 3, 4, 5	Alberta Colucci, II triennio
F. Chopin	Notturmi op. 62 Lorenzo Mondelli, X previgente ordinamento	
F. Schubert	Impromptu D 899, op.90, n.3	Lijizi Zhou, I biennio
F. Schubert	Impromptus op. 90, n. 4	Xu Xinmei, I biennio
J. Brahms	Variations on a Theme of Paganini op. 35, libro I	Jinran LI, I biennio

Mercoledì 15 luglio | ore 18.30
SALA GRANDE

Classe di Pianoforte del M° Clelia Sarno

J. S. Bach	dalla Partita in Do minore, BWV 826 Sinfonia (Grave - Andante - Allegro)	Davide Fumai, I biennio
F. Chopin	Valzer op. 69, n. 2	Davide Pacucci, III preafam
F. Liszt	Consolation n. 3	
R. Schumann	da Album della gioventù La Befana	Fabio Milella, III preafam
J. S. Bach	Invenzione a due voci n. 8	
R. Schumann	Arabesque op.18	Roccofrancesco Vasile, IV preafam
F. Chopin	Fantasia-Improvisato op. 66	Marica Salatino, I propedeutico
J. Brahms	Ballata op. 10, n. 2	Rossana Driza, I triennio
F. Chopin	Notturmo op. 55, n. 2	Giulia Moscatello, X previgente ordinamento
S. Rachmaninov	Preludio op. 23, n. 5	Armando Rotola, II triennio
J. Brahms	Rapsodia op. 119	Maria Paola Torzilli, X previgente ordinamento

Classe di Flauto del M° Alessandro Muolo

A. Stamitz	Capriccio n. 8	Elvira Parisi, I propedeutico
S. Mercadante	Capriccio n. 2	Vito Corsini, III propedeutico
K. Fukushima	Requiem	Mattia Vlad Morleo, VII previgente ordinamento
E. Varèse	Density 21,5	Marta Totagiacaspro, III triennio
S. Mercadante	Aria Variata su "Là ci darem la mano"	Corrado Mezzina, II propedeutico
C. P. E. Bach	Sonata in La minore per flauto solo Poco Adagio – Allegro – Allegro	Alessandra de Nicolo, I biennio
W. A. Mozart	Ouverture "Le Nozze di Figaro" per 4 flauti	
A. Tcherepnin	Quartetto op. 60 In the Church – Parents hope for children – In the Kitchen	Alessandra de Nicolo, I biennio Marta Totagiancaspro, III triennio Aurora Mincuzzi, corso libero Vito Corsini, III propedeutico
J. B. de Boismortier	Concerto a 5 n. 5, op. 15 Allegro – Affettuoso – Allegro	Alessandra de Nicolo, I biennio Marta Totagiancaspro, III triennio Aurora Mincuzzi, corso libero Vito Corsini, III propedeutico Mattia Vlad Morleo, VII previgente ordinamento Corrado Mezzina, II propedeutico Elvira Parisi, I propedeutico Giuseppe Brandonisio, VII previgente ordinamento

Sabato 17 luglio | ore 18.30
SALA GRANDE

Classe di Pianoforte del M° Maria Elisabetta Pani

F. Chopin	Valzer op. 69, n. 2	Maria Pia Mele, III preafam
A. Kaciaturian	Toccata	Martina Garzillo, I propedeutico
C. M. von Weber	Invito alla danza, op. 65	Francesca Spinelli, I propedeutico
F. Chopin	Polacca op. 40, n. 1	Giada Berloco, I propedeutico
L. van Beethoven	dalla Sonata op. 10, n. 2 Allegro	Maria Palma Foggetta, I propedeutico
C. Debussy	dal I Libro "La fille aux cheveux de lin" Preludio n. 8	Ida Lampis, II triennio
J. S. Bach	dalla Partita n. 6 BWV 830 Toccata	Rosangela Giannuzzi, IX previgente ordinamento
J. S. Bach	dal "Concerto italiano", BWV 971 Allegro	Irene Gianceselli, X previgente ordinamento
L. van Beethoven	dalla Sonata op. 31 n. 2 Largo - Allegro	Liu Iuwey, II biennio
L. van Beethoven	dal Concerto per pianoforte n. 3, op. 37 Allegro con brio	LI Jinran, I biennio

Sabato 17 luglio | ore 17.00

SALETTA

Classe di Violino del M° Corrado Roselli

A. Corelli

Sonata VII op. V, in Re minore
Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga

Gabriele Daloiso, III preafam

A. Corelli

Sonata VIII op. V, in Mi minore
Preludio - Allemanda - Sarabanda - Giga

Vincenzo Petruzzelli, I propedeutico

H. Eccles

Sonata in Sol minore
Grave - Corrente - Adagio - Vivace

Carlo Maria Sabatiello, I propedeutico

W. A. Mozart

dal Concerto in Re maggiore, KV 211
Allegro moderato (cadenza F. Kuchler)

Stefano Casaula, biennio - corso singolo

F. Mendelssohn

dal Concerto in Mi minore, op. 64
Allegro molto appassionato

Katerina Roberta Nesta, II triennio

E. Mollenhauer

Fantasia "The infant Paganini"

Aurora Laera, III preafam

P. de Sarasate

Zigeunerweisen op. 20

Maria Serena Salvemini, III triennio

Collaborazione pianistica:
M° Mario Valentino Scarangella
M° Pietro Laera

Sabato 17 luglio | ore 18.30

SALETTA

Classe di Violino del M° Francesca Spinelli

A. Vivaldi

Sonata in Sol minore op. 2, n. 1 RV 27

Preludio - Giga - Sarabanda - Corrente

Gabriele Mancini, I propedeutico

G. F. Händel

Sonata in Fa maggiore op. 1, n. 12

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Sofia Maria Trotta, X previgente ordinamento

L. van Beethoven

dalla Sonata in Re maggiore op. 12, n. 1

Allegro con brio

Celeste Muriglio, II triennio

Collaborazione pianistica:
M° Mario Valentino Scarangella

Lunedì 19 luglio | ore 17.30

SALETTA

Classe di Violino del M° Antonella Piscitelli

A. Vivaldi

dal Concerto in Sol minore, RV 334

Allegro non molto - Largo

Beatrice Sciancalepore, II propedeutico

A. Vivaldi

dal Concerto in Sol minore, RV 317

Allegro - Adagio

Michelangelo Ventura, II propedeutico

T. Albinoni

Sonata in la minore n. 6

Grave - Allegro - Adagio - Giga

Silvia Coronese, I triennio

P. Nardini

dal Concerto in Fa maggiore op. 1, n. 3

Allegro

Giusy de Vincenzis, II triennio

F. J. Haydn

Concerto in Sol maggiore

Allegro moderato - Adagio - Allegro

Elena Squicciarro, VIII previgente ordinamento

W. A. Mozart

dal Concerto in Sol maggiore K 216

Adagio - Allegro

Alessia Porcelli, IX p. o

Collaborazione pianistica:
M° Domenico Bruno

Martedì 20 luglio | ore 17.30

SALETTA

Classe di Pianoforte del M° Giuseppe Campagnola

F. Liszt

da Harmonies Poétiques et Religieuses

"Benediction de Dieu dans la solitude"

Andrea Simone De Nicolò, III preafam

M. Musorgskij

Quadri di un'esposizione

Samuele Giovanni Valenzano, I triennio

Giovedì 22 luglio | ore 18.30

SALETTA

Classe di Pianoforte del M° Maria Gabriella Bassi

J. S. Bach	Minuetto in Do minore
F. Mendelssohn	Romanza senza parole in La bemolle maggiore Dalila Del Vecchio, I propedeutico
J. S. Bach	Preludio in La minore dalla Suite inglese n. 2, BWV 807 Angelico Pastore, I propedeutico
A. Scriabin	Fantasia per due pianoforti Jacopo Gambarrota e Vladimiro Suglia, III triennio
F. Liszt	da Années de pèlerinage Sposalizio Ester Campobasso, I propedeutico
S. Prokofiev	Sonata n. 3 A. Pastore, I propedeutico
S. Rachmaninov	Momento musicale op. 16 n. 3 Ester Campobasso, I propedeutico
F. Schubert	Fantasia in Do minore, trascrizione per due pianoforti di H. Bauer Jinran Li e Modesto Picci, II biennio
D. Shostakovich	Concertino per due pianoforti Jacopo Gambarrota e Vladimiro Suglia, III triennio

Venerdì 23 luglio | ore 17.30

SALETTA

Classe di Composizione del M° Biagio Putignano

Classe di Semiografia della Musica del M° Vincenzo Pannarale

Autori

Carmine Giordano, II propedeutico

Alessio Roma, I triennio

Angelantonio Magarelli, III triennio

Andrea Siano, II biennio

GLI UMANI - tragedia

Testo originale di Antonio Demitri

personaggi:

gli umani (o "noi")

destino

via (o alcuni passi)

fossa (o riva)

un divo

dee (o vedove)

sogno

ENSEMBLE DI STUDENTI:

Carmine Giordano, baritono

Rosangela Alberga, Soprano

Andrea Siano, keyboards

Alessio Roma, theremin

Rosa Partipilo, piano

Chiara Armenise, gamba

Andrea Cataldo, tiorba

Mauro Del Grosso, tiorba

Antonio Chiarappa, flauti dolci

Nicola Vignola, chitarra e mandolino

Sergio Lapedota, direttore

Martedì 27 luglio | ore 17.00

SALA GRANDE

Classe di Musica da Camera del M° Filippo Fattorini

C. Chaminade

Sérénade aux étoiles, op. 142

Angelica Cagnetta, I triennio
Luca Molinese, I I triennio

C. Machado

Suite per due chitarre
Modinha - Marchinha de Carnaval,
Baiãozinho - Chorinho - Sambinha

Pasquale Schiraldi, III triennio
Luca Limongelli, III triennio

C. Debussy

da Children's Corner (trascrizione per due chitarre)
Doctor Gradus ad Parnassum,
The Snow is Dancing

Nicolò Sasso, III triennio
Angelo Trullo, III triennio

P. Hindemith

Konzertstück per due sassofoni
Lebhaft - Mäßig Langsam - Lebhaft

Biagio Pugliese, II triennio
Giacomo Flora, II triennio

L. van Beethoven

dalla Sonata per violino e pianoforte op. 12, n. 1
Allegro con brio

Ilaria Contento, II biennio
Davide Fumai, I biennio

Martedì 27 luglio | ore 17.00

SALETTA

Classe di Chitarra del M° Nando Di Modugno

H. Villa-Lobos	Preludio n. 1	Marco D'Amato, II propedeutico
H. Villa-Lobos	Choro n. 1	Francesco Naso, II propedeutico
H. Villa-Lobos	Studi n. 1 e 6	Jacopo Matera, II propedeutico
F. Tarrega	Capricho Arabe	Angela Renna, I triennio
H. Villa-Lobos	Studio n. 3 e n. 12	Graziano Mastromarino, II triennio
F. Sor	Introduzione e Variazioni sull'aria "Malbroug" op. 28	Alberto Tubito II triennio
M. Castelnuovo-Tedesco	Variazioni attraverso i secoli Chaconne Preludio, Walzer 1 e 2 Foxtrot	Nicolò Sasso, III triennio

Martedì 27 luglio | ore 18.30

SALETTA

Classe di Violoncello del M° Gianlorenzo Sarno

F. Mendelssohn

dalla Sonata n. 1
Allegro vivace

Giulia Salvemini, II triennio

G. Goltermann

dal Concerto n. 4
Allegro

Marco Gargiulo, I propedeutico

C. Saint-Saens

Concerto in La minore

Emanuela Storelli, II propedeutico

A. Dvorak

dal Concerto in Si minore
Allegro

Michela Cioce, X previgente ordinamento

Collaborazione pianistica:

M° Andrea Gargiulo

M° Angela Trentadue

Sabato 4 settembre | ore 17.30

SALA GRANDE

Classi di Clarinetto dei M.ⁱ Rocco Cetera, Fernando De Cesario e Antonio Tinelli

P. M. Dubois

Romance pour clarinette et piano

Roberta Demichele, III propedeutico

F. Mendelssohn

dalla Sonata per clarinetto e pianoforte

Adagio, Allegro Moderato

Giuseppe Gasparre, I propedeutico

H. Bading

Caprice op. 14 per clarinetto e pianoforte

Biagio Di Domenico, III preafam

G. Miluccio

Rhapsodie per clarinetto solo

Luigi Cascarano, I propedeutico

G. Donizetti

dal Concertino In Si bemolle maggiore

Allegretto

Francesco Pugliese, II propedeutico

G. Ricotta

Studio Capriccioso per clarinetto solo

A. Grgin

Capriccio n. 1 per clarinetto solo

Giuseppe Campanale, I propedeutico

Collaborazione pianistica:
M° Beniamino Gambino

Lunedì 6 settembre | ore 17.30

SALETTA

Classe di Pianoforte M° Rosa Azzaretti

F. Chopin	Notturmo n. 1 e n. 2 Francesca Zampetti, X previgente ordinamento
F. Chopin	Études op. 10, n. 1 Scherzo op. 20 Niccolò Dispoto, I triennio
J. Brahms	da Klavierstücke op. 118 Intermezzo n. 1 Intermezzo n. 2 Dominga Sassanelli, II triennio
F. Liszt	da Studi trascendentali Studio n. 10 Francesco Marzulli, X previgente ordinamento
F. Chopin	Polacca op. 26, n. 1 Études op. 25, n. 12 Emanuele Sedicina, I triennio

Mercoledì 8 settembre | ore 17.00

SALETTA

Classe di pianoforte del M° Gemma Dibattista

A. Khachaturian	Studio n. 2 in Do minore	Michelangelo Potenza, II preafam
L. van Beethoven	Bagatella op. 33 n. 2	Claudia Nardelli, IV preafam
I. Albeniz	Pavana e Capricho	Giuseppe Di Fronzo, I propedeutico
P.I. Ciaikowsky	dalle Stagioni: Giugno	Cristian De Bartolomeo, IV preafam
F. Chopin	Studio op. 25, n. 11	Vito Saulle, I propedeutico
C. Debussy	Étude n. 8	Ilaria Tamburrano, corso libero
J. S. Bach	dalla Partita II in Do min. Sinfonia ed Allemanda	Annastella Caragiul, I biennio
F. Liszt	La campanella	Luca Lomaglio, III triennio

Classe di Pianoforte del M° Marilena Liso

D. Shostakovich	dai 24 Preludi, op. 34 n. 12, 16 e 17	Ilaria Montanaro, I propedeutico
F. Chopin	Studio op. 25, n. 2	
M. Moszkowski	Studio op. 72, n. 2	Sonia Marina Caselli, I triennio
F. J. Haydn	dal Concerto per pianoforte in Re maggiore, op. 21 Vivace	Lidia Tranchina, III triennio
L. van Beethoven	Rondò a capriccio op. 129 in Sol maggiore Marco Ingravallo, IX previgente ordinamento	
O. Respighi	dalla Sonata in Fa minore Allegro	Nicoletta Fragasso, X previgente ordinamento
C. Debussy	da "Estampes" Jardins sous la pluie Raffaella Anna Signorino, X previgente ordinamento	
F. Chopin	Notturmo in Do diesis minore Notturmo op. 32, n. 1	Tiziana Milizia, X previgente ordinamento

S. Prokofiev	dai "Quattro pezzi" op. 4 n. 2 e n. 4	Ernesto Bardi, II biennio
C. Czerny	Studio op. 740, n. 44	
I. Moscheles	Studio op. 70, n. 3	
F. Chopin	Studio op. 10, n. 1	Annare' Lamacchia, II triennio
W. A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra KV 482	Giovanni Luca Dituri, III triennio
C. Saint-Saens	Toccata op. 111	Andrea Solida, X previgente ordinamento
F. Schubert	da Wanderer Phantasie op. 15 Presto e Allegro	Cristian Del Core, X previgente ordinamento

Classe di Musica da Camera del M° Barbara Ferrara

D. Cimarosa	dal "Matrimonio segreto" "Pria che spunti in ciel l'aurora" Antonella Baldantoni, soprano II triennio Marta Totagiancaspro, flauto II triennio Giuseppe Porcelli, chitarra I triennio
J. Kreutzer	dal Trio op. 9, n. 3 Andante Marta Totagiancaspro, flauto III triennio Claudia D' Alessandro, violino I triennio Giuseppe Porcelli, chitarra I triennio
W. A. Mozart	Duo per Violino e Viola n. 1, K. 423 Elena Di Felice, violino I biennio Annarita Lorusso, viola, II biennio
L. Spohr	2 Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier Irina Gorbatenko, soprano II biennio Luigi Mancini, clarinetto I biennio Stefania Marino, pianoforte I biennio
F. Schubert	da "Der Hirt auf dem Felsen", op. 129 D 965 Allegretto finale Irina Gorbatenko, soprano II biennio Anna Quarto, clarinetto I biennio Floriana Scarati, pianoforte II triennio
F. Mendelssohn	"Gruß, wohin ich gehe und schaue" Chiara Greco, soprano II triennio Irina Gorbatenko, soprano II biennio Floriana Scarati, pianoforte II triennio
G. Frescobaldi	"Se l'aura spira", aria per voce e b.c. Chiara Greco, soprano II triennio Andrea Cataldo, tiorba, III triennio M° Giuseppe Gaeta, clavicembalo
C. Monteverdi	"Si dolce è il tormento", aria per voce e b.c.
T. Merula	"Folle è ben chi si crede", aria per soprano e b.c. Chiara Greco, soprano II triennio Andrea Cataldo, tiorba III triennio Mauro del Grosso, liuto III triennio

F. Doppler	Duo Andante e Rondò op. 25 Alessandra de Nicolo, flauto I biennio Miriam Delvino, flauto I biennio Francesco Fiore, pianoforte, I biennio
J. Brahms	Trio per violino, corno e pianoforte op. 80 Andante Sara Strafella, violino, I biennio Francesco Ursi, corno I biennio Fabio Sebastiano, pianoforte II triennio
B. Martinu	Sonata per violino, flauto e pianoforte H 254 Allegro Alessandra De Nicolo, flauto I biennio Annarita Lorusso, violino II biennio Sara Carbotti, pianoforte II biennio
L. van Beethoven	Tema con variazioni per mandolino e pianoforte Nico Vignola, mandolino III triennio Giulia de Robertis, pianoforte III triennio
W. A. Mozart	"Komm, liebe Zuther" KV 351 Chiara Greco, soprano II triennio Nico Vignola, mandolino III triennio
F. Mendelssohn	dal Trio N. 2 in Do minore MWV Q3 Allegro Elena di Felice, violino I biennio Annalisa Salvemini, viola I biennio Stefania Marino, pianoforte I biennio
G. F. Händel	dalla Trio sonata in Si bemolle maggiore op 2 Grave - Allegro Annarita Lorusso, violino II anno biennio Alessio Arbore, II anno triennio M° Giuseppe Gaeta clavicembalo
G. F. Händel	da "Apollo e Dafne" "Come rosa in su la spina" Michele Dispoto, baritono I triennio Annarita Lorusso, violino II anno biennio Alessio Arbore, II anno triennio NN, violoncello

Giovedì 9 settembre | ore 18.30
SALA GRANDE

Classe di Oboe del M° Pasquale Carbonara

T. Albinoni	Concerto op. 9, n. 2 Allegro e non presto - Adagio - Allegro Flavio Cantatore III propedeutico
A. Vivaldi	Concerto in la minore RV 461 Allegro non molto - Larghetto - Allegro Luigi Bellini I triennio
G. F. Händel	Sonata in G minor op. 1, n. 6, HWV 364 Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro Vincenzo Sallustio I triennio
A. Pedrollo	Concertino Moderato - Canzone Medioevale: Adagio - Allegro brillante Lorenza Di Bitonto III triennio

Collaborazione pianistica:
M° Angela Trentadue

Giovedì 9 settembre | ore 17.30

SALETTA

Classe di Pianoforte del M° Filippo Balducci

J. Haydn

Sonata Hob. XVI: 52 in Mi bemolle maggiore
Allegro moderato - Adagio - Finale. Presto

F. Schubert

Sonata D575 in Si maggiore
Allegro ma non troppo - Andante - Scherzo Allegretto - Allegro giusto

Xiaoyu Bao, II biennio

Giovedì 9 settembre | ore 18.30

SALETTA

Classe di Pianoforte del M° Carlo De Ceglie

J. S. Bach

dalla Partita in Do minore n. 2, BWV 826
Sarabande, Rondeaux, Capriccio

L. van Beethoven

Rondò in Sol maggiore op. 129
"Alla ungherese, quasi un capriccio"

Francesca Di Pierro, X previgente ordinamento

F. Chopin

Notturni op. 32, n. 1 e n. 2

F. Liszt

Studio da concerto S.1 44 n. 3, "Un sospiro"

E. Chabrier

Bourrée Fantasque

Cinzia Labarile, X previgente ordinamento

Venerdì 10 settembre | ore 17.30

SALETTA

Classe di Pianoforte del M.º Angela Annese

T. Takemitsu Rain Tree Sketch II

P. Glass Etude n. 2

Sara Carbotti, II biennio

G. Tailleferre Fleurs de France

Qi Yi, II biennio

J. Adams China Gates

Ferdinando De Palma, II biennio

M. Castelnuovo-Tedesco Le stagioni

Inverno, Primavera, Estate, Autunno, Epilogo

Nicola Montrone, IX previgente ordinamento

G. Holst

da The Planets, versione per due pianoforti:

Mars, the Bringer of War;

Venus, the Bringer of Peace;

Uranus, the Magician

Michele Renna, III triennio

Fabio Sebastiano, III triennio

Sabato 11 settembre | ore 17.30

SALETTA

Classe di Mandolino del M.^o Annalisa Desiata

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| E. Barbella | Sonata in Sol Maggiore a due mandolini e basso
Allegro | Saverio Magistro, III preafam
Denise Colaiani I triennio |
| J. B. Vanhall | Duetto per due mandolini, op. 56, n. 1
Cantabile - Allegro | Giuseppe Ferrara, IV preafam |
| G. B. Gervasio | Sonata per Mandolino e Basso
Allegro | Pasquale de Marzo, IV preafam |
| A. Vivaldi | Concerto in Do Maggiore, RV 425 per mandolino archi e cembalo
Allegro – Largo - Allegro | Denise Colaiani, I triennio |
| C. Cecere | Concerto in La Maggiore per Mandolino, Archi e Basso Continuo
Allegro ma non presto, Largo, Grazioso | Matteo Cacciatore, I triennio |
| R. Calace | Notturmo Cielo Stellato per mandolino solo | Nunzio Moteriso, II triennio |
| F. P. Neglia | Fantasia per mandolino solo ,op. 6 | Nicola Vignola, III triennio |
| C. Cecere | Sinfonia in Sol Maggiore per orchestra a plettro
Allegro | Ensemble a pizzico |



CONSERVATORIO
DI MUSICA

**Niccolò
Piccinni**

BARI

via Cifarelli, 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461

www.consba.it