

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2021-2022

PROTOCOLLO N. 6510 DEL 05 LUGLIO 2021 - AFFISSO ALL'ALBO IN PARI DATA

**Tale calendario si riferisce esclusivamente ai candidati di nazionalità Italiana o Comunitaria, agli stranieri non necessitanti di visto e ai candidati stranieri Turandot che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari;
non si riferisce a candidati stranieri che necessitino di visto di ingresso in Italia (contingente Internazionale)
le cui prove d'esame si terranno come da nota prot. 6423 del 01 Luglio 2021 (<http://www.consba.it/getFile.php?id=2000>)**

**Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento.
Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto**

**In relazione al numero di candidati di alcuni corsi e considerata la necessità di evitare assembramenti,
nella medesima sezione del sito che ospita questa pagina potranno essere pubblicati da parte dei Coordinatori di Scuola
ulteriori avvisi contenenti orari di ingresso più specifici che i candidati sono invitati a consultare.**

**I candidati dei corsi accademici triennali dovranno sostenere inoltre obbligatoriamente la seconda prova che si svolgerà:
- il giorno 22 Luglio 2021 per la disciplina di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (per tutti i Corsi ove è prevista)
secondo modalità e orari che saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito di apposito avviso entro il giorno 19 luglio 2021 ;
- il giorno 13 Settembre 2021, alle ore 09.00 per la disciplina Lettura della Partitura, limitatamente ai corsi di Composizione,
Direzione d'Orchestra o Strumentazione per orchestra di fiati.**

**L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo
ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.
Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli
ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum
(così come indicato nell' Avviso Seconda Prova <http://www.consba.it/getFile.php?id=1943>)**

**Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione,
saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello
dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di: Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi,
Pratica pianistica e Pratica del basso continuo.**

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso per l'a.a. 2021/2022 sono visionabili al seguente link: <http://www.consba.it/getFile.php?id=1943>

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria. Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

Modalità (M=Mista/In presenza, O=Online)	I / II Livello	Corso	Data	Ore	Pres. Comm.	Commissione	Commissione	Supplente
M	I-II livello	Arpa	13-lug	12.00	Simari R.	Cafaro F.	Messa P.	Spinelli F.
M	I livello	Basso elettrico	14-lug	10.00	Quintavalle M.	Berlen G.	Ottaviano R.	Donato C.
M	I-II livello	Basso tuba	14-lug	09.00	Scarati G.	Ferrari V.	Semeraro D.	Bene F.
M	I livello	Batteria jazz	14-lug	10.30	Berlen G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Donato C.
M	II livello	Batteria jazz	13-lug	16.30	Berlen G.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Donato C.
M	I-II livello	Canto	12-lug	09.00	Colafulice G.	Colaiani D. - Cozzoli A. - Giove A.	Marasciulo F. - Pani M.G. - Tota D.	Belfiori Doro G.
M	I livello	Canto jazz	14-lug	12.00	Montecalvo G.	Morra V.A.	Piracci G.	Mortellaro S.
M	II livello	Canto jazz	13-lug	16.00	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Piracci G.	Mortellaro S.
M	I-II livello	Chitarra	12-lug	09.00	Cafagna U.	Carnicelli M.V.	Lambo R.	Tursi S.
M	I livello	Chitarra jazz	14-lug	09.00	Piracci G.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Mortellaro S.
M	II livello	Chitarra jazz	13-lug	15.00	Piracci G.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Mortellaro S.
M	I-II livello	Clarinetto	12-lug	09.00	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario	Rubineti F.
M	I-II livello	Clavicembalo	12-lug	11.30	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Belfiori Doro G.
M	I livello	Composizione (clausura 8 ore)	12-lug	09.00	Francia G.	Belcastro L.	Remigio D.	Quindici R.
O	I livello	Composizione (orale)	13-lug	11.00	Francia G.	Belcastro L.	Remigio D.	Quindici R.
O	II livello	Composizione	13-lug	10.30	Belcastro L.	Putignano B.	Quindici R.	Remigio D.
M	II livello	Composizione jazz	13-lug	18.00	Morra V.A.	Ottaviano R.	Piracci G.	Montecalvo G.
M	I-II livello	Contrabbasso	20-lug	08.30	Rinaldi G.	Cafaro F.	Paternoster V.	Buccarella G.nna
M	II livello	Contrabbasso jazz	13-lug	15.00	Quintavalle M.	Berlen G.	Morra V.A.	Donato C.
M	I-II livello	Corno	14-lug	09.00	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Bene F.
M	I livello	Didattica della musica	14-lug	09.00	Biscione D.	Arnese A. - De Padova G.	Lamanna M.A. - Minella R.	Riccardi A.
M	II livello	Didattica della musica	14-lug	09.30	Biscione D.	Arnese A. - De Padova G.	Lamanna M.A. - Minella R.	Riccardi A.
M	II livello	Direzione di coro e composizione corale	14-lug	12.00	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Arnese A.
M	I livello	Direzione di coro e composizione corale (clausura, orale a seguire)	14-lug	09.00	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Arnese A.
M	I livello	Direzione d'Orchestra (clausura 8 ore)	12-lug	08.30	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
M	I livello	Direzione d'Orchestra (clausura 4 ore)	14-lug	08.30	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
M	II livello	Direzione d'Orchestra (clausura 6 ore)	14-lug	08.30	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
M	I livello	Direzione d'Orchestra (prova pratica)	15-lug	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
M	II livello	Direzione d'Orchestra (prova pratica)	15-lug	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
M	I-II livello	Fagotto	14-lug	09.30	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
M	I-II livello	Fisarmonica	13-lug	10.00	Palazzo F.	Filacaro V.	Riccardi A.	Maglio O.
M	I-II livello	Flauto	13-lug	11.00	Bozzi M.	Muolo A.	Ragno A.	Debenedetto P.
M	I-II livello	Flauto dolce	12-lug	12.00	Noferi M.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Belfiori Doro G.
M	I-II livello	Liuto	12-lug	12.30	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Belfiori Doro G.
M	I-II livello	Maestro collaboratore	20-lug	15.30	Arrivo G.	Aymone E.	Ventrella N.	Sotgiu V.
M	I livello	Musica applicata	13-lug	09.00	Scagliola F.	Abbrescia G.	Silvi G.	Mainolfi P.
M	II livello	Musica d'insieme	08-lug	11.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Ferrara B.

M	I-II livello	Musica elettronica	13-lug	09.00	Scagliola F.	Abbrescia G.	Silvi G.	Mainolfi P.
M	I-II livello	Musica vocale da camera	19-lug	09.30	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Scardicchio N.
M	I-II livello	Oboe	14-lug	09.00	Carbonara P.	Bozzi M.	Dilallo M.	Debenedetto P.
M	I livello	Pianoforte	07-lug	08.00	Sallustio A.M.	Aventaggiato C. - Campagnola G. - Falco C.	Larosa C. - Pentrella M. - Sarno E.	Balducci F.
M	II livello	Pianoforte	12-lug	09.30	Matarrese M.	Iannone P.	Liso M.	Sallustio D.
M	I livello	Pianoforte jazz	14-lug	09.00	Minafra L.	Marziliano N.	Savino A.	Donato C.
M	II livello	Pianoforte jazz	13-lug	18.00	Minafra L.	Marziliano N.	Savino A.	Donato C.
O	I-II livello	Sax	12-lug	10.30	Calò A.	Iacopini P.	Paruta M.	Nicodemi V.
M	I livello	Sax jazz	14-lug	11.30	Ottaviano R.	Berlen G.	Quintavalle M.	Donato C.
M	II livello	Sax jazz	13-lug	17.30	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Mortellaro S.
M	I livello	Strumentazione per orchestra di fiati (clausura 8 ore, orale a seguire)	17-lug	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Scardicchio N.
M	II livello	Strumentazione per orchestra di fiati	17-lug	10.00	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Scardicchio N.
M	I-II livello	Strumenti a percussione	17-lug	09.30	Lattanzi F.	Giachino E.	Morleo L.	Berlen G.
M	I livello	Tecnico del suono	13-lug	09.00	Scagliola F.	Abbrescia G.	Silvi G.	Mainolfi P.
M	I-II livello	Tromba	15-lug	11.00	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Demarco A.
M	I-II livello	Trombone	14-lug	10.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Pasquino D.
M	I-II livello	Viola	19-lug	09.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Spinelli F.
M	I livello	Violino	15-lug	09.00	Andriani C.	Lamonaca M.R. - Piscitelli A.	Scarpati C. - Spinelli F.	Cafaro F.
M	II livello	Violino	15-lug	15.00	Cafaro F.	Lamonaca M.R. - Piscitelli A.	Scarpati C. - Spinelli F.	Zonno G.
M	I-II livello	Violoncello	20-lug	11.30	Paternoster V.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Sarno G.

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli



Corrado Roselli