

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE ESTIVA DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2020/2021

Prot. N°. 5518

Bari, 11 Giugno 2021

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ambito	Ordinamento	Esame*	Modalità (M=Mista/ Presenza, O=Online)**	Data I appello	Ore	Data II appello	Ore	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	24-giu	09.00	08-lug	09.30	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	28-giu	10.00	07-lug	10.00	Ventrella N.	Arrivo G.	Messa L.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	25-giu	16.00	06-lug	10.00	Fantini S.	Aymone E.	Messa L.	Ventrella N.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	24-giu	12.30	08-lug	12.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	24-giu	17.00	08-lug	15.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	15.00	06-lug	09.00	Fantini S.	Aymone E.	Messa L.	Ventrella N.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	24-giu	16.30	08-lug	13.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Aymone E.
ARPA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	30-giu	16.00	09-lug	12.00	Simari R.	Spinelli F.	Visaggi M.	Cafaro F.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (arpe popolari)	M	n.p.		09-lug	11.30	Simari R.	Cafaro F.	Visaggi M.	Spinelli F.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	24-giu	09.30	05-lug	10.00	Scarati G.	Bene F.	Semeraro D.	Ferrari V.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.		05-lug	09.30	Scarati G.	Bene F.	Semeraro D.	Ferrari V.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	O	30-giu	09.30	10-lug	08.30	Melucci M.G.	Colafulice F.	Iacono S.	Bozzi L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	O	30-giu	09.00	10-lug	09.30	Melucci M.G.	Colafulice F.	Iacono S.	Bozzi L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	O	30-giu	08.30	10-lug	08.00	Melucci M.G.	Colafulice F.	Iacono S.	Bozzi L.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	09.30	10-lug	13.00	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Fantini S.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	24-giu	09.30	03-lug	09.30	Cozzoli A.	Fantini S.	Tota D.	Colafulice G.
CANTO	Primo Livello	Trattati e metodi	M	25-giu	13.00	10-lug	13.00	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Fantini S.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	24-giu	11.30	03-lug	10.30	Cozzoli A.	Fantini S.	Tota D.	Colafulice G.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	11.30	10-lug	13.00	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Fantini S.
CHITARRA	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	M	23-giu	08.30	08-lug	15.00	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.	Cafagna U.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	M	23-giu	09.30	07-lug	15.00	Catachio N.	Cafagna U.	Carnicelli M.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Lettura estemporanea	M	23-giu	11.30	08-lug	12.00	Lambo R.	Carnicelli M.	Tursi S.	Diodovich F.

CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		07-lug	18.30	Carnicelli M.	Cafagna U.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		07-lug	10.00	Tursi S.	Cafagna U.	Diodovich F.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	M	23-giu	10.30	08-lug	08.30	Diodovich F.	Cafagna U.	Carnicelli M.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	M	n.p.		07-lug	18.00	Carnicelli M.	Cafagna U.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		07-lug	17.30	Carnicelli M.	Cafagna U.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	09.30	08-lug	09.30	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	23-giu	10.00	08-lug	08.30	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	23-giu	10.30	08-lug	09.00	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	23-giu	11.00	08-lug	10.00	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	11.30	08-lug	11.30	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	n.p.		08-lug	12.30	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	23-giu	12.00	08-lug	13.00	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	23-giu	12.30	08-lug	13.30	De Cesario F.	Cetera R.	Tinelli A.	Rubinetti F.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	14.00	03-lug	10.00	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Belfiori Doro G.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	14.30	03-lug	10.30	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Belfiori Doro G.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Pratica dell'accompagnamento alla tastiera	M	n.p.		03-lug	11.00	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Belfiori Doro G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Mandolino)	O	23-giu	09.00	08-lug	09.30	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	O	23-giu	09.00	08-lug	09.00	Francia G.	Belcastro G.	Quindici R.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (corso Direzione Orchestra)	O	23-giu	11.30	08-lug	11.30	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	M	21-giu	08.30	06-lug	08.30	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	M	21-giu	08.45	06-lug	08.45	Francia G.	Belcastro G.	Quindici R.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III	O	22-giu	10.30	07-lug	13.00	Belcastro L.	Francia G.	Quindici R.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione per la comunicazione visuale	O	23-giu	12.30	08-lug	12.30	Remigio D.	Belcastro G.	Quindici R.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Sistemi armonici per la musica antica	O	23-giu	09.30	07-lug	11.00	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione I	O	n.p.		07-lug	11.30	Remigio D.	Belcastro L.	Francia G.	Quindici r.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione (a scelta)	O	22-giu	12.00	07-lug	12.00	Francia G.	Belcastro L.	Remigio D.	Quindici r.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	O	23-giu	10.30	08-lug	10.00	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso di fisarmonica) (clausura h. 4)	M	21-giu	08.30	06-lug	08.30	Remigio D.	Gianfreda M.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	O	22-giu	11.30	07-lug	10.30	Remigio D.	Belcastro G.	Francia G.	Quindici r.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	O	22-giu	11.30	07-lug	12.30	Francia G.	Belcastro G.	Quindici r.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche III (clausura h. 12)	M	n.p.		06-lug	08.30	Quindici r.	Belcastro G.	Francia G.	Remigio D.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali (clausura h. 6)	M	21-giu	08.30	06-lug	08.30	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione I (corso Direzione d'Orchestra)	O	23-giu	12.00	08-lug	12.00	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura h. 12)	M	21-giu	08.30	06-lug	08.30	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (corso Direzione d'Orchestra) (clausura h. 12)	M	21-giu	08.30	06-lug	08.30	Gianfreda M.	Putignano B.	Remigio D.	Francia G.
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		08-lug	10.30	Rinaldi G.	Fiorino N.	Quintavalle M.	Buccarella G.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	24-giu	10.00	05-lug	11.30	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Bene F.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		05-lug	10.30	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Bene F.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio sinfonico)	M	n.p.		05-lug	11.00	Semeraro D.	Ferrari V.	Scarati G.	Bene F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	O	22-giu	16.00	01-lug	16.00	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Moscariello C.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	M	22-giu	10.00	08-lug	11.30	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Tecnica di strumentazione	M	22-giu	09.00	08-lug	10.30	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattica	M	22-giu	09.30	08-lug	09.30	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di sociologia musicale	O			12-lug	09.45	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Olivieri F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	O	22-giu	16.30	01-lug	16.30	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Moscariello C.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia dell'educazione musicale	O	n.p.		03-lug	18.30	Lamanna M.A.	Mazzarulli A.	Sica S.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	O	25-giu	13.30	03-lug	19.00	Lamanna M.A.	Mazzarulli A.	Sica S.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	O			12-lug	10.00	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Olivieri F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	M	22-giu	10.30	08-lug	11.00	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	O	25-giu	08.30	03-lug	15.30	Lamanna M.A.	Mazzarulli A.	Sica S.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	M	29-giu	08.30	08-lug	10.00	Biscione D.	Arnese A.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	O	24-giu	08.30	03-lug	08.30	Lamanna M.A.	Mazzarulli A.	Sica S.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	M	n.p.		08-lug	09.00	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	Riccardi A.
DIREZIONE DI CORO	Primo Livello	Concertazione e direzione di coro	M	n.p.		07-lug	09.00	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Arnese A.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Composizione corale	O	n.p.		07-lug	08.30	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Arnese A.

DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	M	29-giu	09.00	05-lug	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	M	n.p.	09.00	05-lug	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	M	29-giu	09.00	05-lug	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertorio d'orchestra	M	29-giu	09.00	05-lug	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Scardicchio N.	Speranza G.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia	O	25-giu	09.00	07-lug	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	12.30	09-lug	11.30	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	30-giu	13.00	09-lug	12.00	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	11.00	09-lug	10.00	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	30-giu	11.30	09-lug	10.30	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	30-giu	12.00	09-lug	11.00	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		10-lug	09.00	Bozzi M.	Muolo A.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	26-giu	11.00	10-lug	10.00	Ragno A.	Bozzi M.	Muolo A.	Carbonara P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	26-giu	10.30	10-lug	10.30	Muolo A.	Bozzi M.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	26-giu	10.00	10-lug	11.00	Muolo A.	Bozzi M.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	26-giu	09.00	10-lug	09.30	Muolo A.	Bozzi M.	Ragno A.	Carbonara P.
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	13.30	03-lug	11.30	Noferi M.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Belfiori Doro G.
FLAUTO DOLCE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	14.00	03-lug	12.00	Noferi M.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Belfiori Doro G.
FORMAZIONE CORALE	Primo Livello	Musica di insieme vocale e repertorio corale	O	22-giu	10.00	07-lug	10.00	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Mallozzi G.	Arnese A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura I/II	M	26-giu	12.00	10-lug	12.00	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura III (clausura)	M	26-giu	08.30	10-lug	08.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	M	26-giu	09.00	10-lug	09.00	Di Bella L.	Colafelice F.	Milillo A.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura (clausura)	M	26-giu	08.30	10-lug	08.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LIUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		07-lug	11.30	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Belfiori Doro G.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	11.00	07-lug	12.00	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Belfiori Doro G.
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		05-lug	10.00	Desiata A.	Carnicelli M.	Tursi S.	Del Giudice D.
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble a plettro)	M	n.p.		05-lug	09.30	Desiata A.	Carnicelli M.	Tursi S.	Del Giudice D.
MANDOLINO	Primo Livello	Trattati e metodi	M	n.p.		05-lug	09.00	Desiata A.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Tursi S.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	14.00	08-lug	14.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Ferrara B.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	M	21-giu	17.00	05-lug	17.00	Mannacio M.	Cafaro F.	Fiorino N.	Spinelli F.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	M	23-giu	09.00	07-lug	09.00	Grassi G.	Messa P.	Scarpati C.	Lomartire M.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	M	23-giu	09.00	07-lug	09.00	Grassi G.	Messa P.	Scarpati C.	Lomartire M.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo Livello	Musica d'insieme per fiati	M	22-giu	08.30	02-lug	08.30	Dambra A.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Calò A.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo Livello	Musica d'insieme per fiati	M	22-giu	08.30	02-lug	08.30	Dambra A.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Calò A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O	22-giu	09.30	02-lug	10.00	Abbrescia F.	Gabriele A.	Silvi G.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	O	23-giu	09.00	03-lug	09.00	Scagliola F.	Gabriele A.	Mainolfi P.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	O	24-giu	09.00	05-lug	09.30	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola G.	Gabriele A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O	23-giu	09.30	03-lug	10.30	Scagliola F.	Gabriele A.	Mainolfi P.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	O	23-giu	11.00	03-lug	12.00	Scagliola F.	Gabriele A.	Mainolfi P.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O	25-giu	09.00	06-lug	09.00	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola G.	Gabriele A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O	21-giu	09.00	01-lug	11.00	Gabriele A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	O	21-giu	10.00	01-lug	09.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Gabriele A.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	O	21-giu	11.00	01-lug	10.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Gabriele A.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	O	24-giu	10.30	05-lug	10.30	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola G.	Gabriele A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Acustica degli strumenti e spazi musicali	O	n.p.		02-lug	09.30	Abbrescia F.	Gabriele A.	Silvi G.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	O	21-giu	12.00	01-lug	09.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Gabriele A.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	O	22-giu	09.00	02-lug	09.00	Abbrescia F.	Gabriele A.	Silvi G.	Mainolfi P.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	O	n.p.		05-lug	09.00	Mainolfi P.	Abbrescia F.	Scagliola G.	Gabriele A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	O	23-giu	08.30	03-lug	08.30	Marziliano N.	Minafra L.	Morra V.A.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Composizione jazz (corso di Composizione jazz)	O	24-giu	09.00	05-lug	09.00	Morra V.	Marziliano N.	Mortellaro M.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	M	22-giu	09.00	02-lug	08.30	Marziliano N.	Donato C.	Minafra L.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	M	n.p.		02-lug	09.00	Quintavalle M.	Berlen G.	Piracci G.	Mortellaro M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	M	23-giu	10.00	02-lug	11.00	Berlen G.	Piracci G.	Quintavalle M.	Mortellaro M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz	M	28-giu	09.00	06-lug	09.00	Montecalvo G.	Morra V.	Ottaviano R.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M	23-giu	11.00	02-lug	12.00	Piracci G.	Berlen G.	Quintavalle M.	Mortellaro M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	M	23-giu	09.00	02-lug	10.00	Quintavalle M.	Berlen G.	Piracci G.	Mortellaro M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M	22-giu	08.30	02-lug	12.00	Marziliano N.	Donato C.	Minafra L.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	M	22-giu	09.00	05-lug	09.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	O	n.p.		10-lug	12.00	Sabatino A.	Berlen G.	Montecalvo G.	Marziliano N.

MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	O	n.p.		10-lug	10.00	Sbisà U.	Berlen G.	Montecalvo G.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.		02-lug	13.00	Savino A.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Composizione jazz (corso di Composizione jazz)	O	24-giu	10.00	05-lug	10.00	Morra V.	Marziliano N.	Mortellaro M.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi jazz	M	22-giu	11.00	05-lug	12.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola media e grande formazione	M	23-giu	11.30	02-lug	12.30	Quintavalle M.	Berlen G.	Piracci G.	Mortellaro M.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz	M	28-giu	12.00	06-lug	12.00	Montecalvo G.	Morra V.	Ottaviano R.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dal bebop alle tendenze attuali	M	n.p.		05-lug	10.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M	22-giu	11.30	02-lug	15.30	Marziliano N.	Donato C.	Minafra L.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	O	n.p.		10-lug	10.00	Sbisà U.	Berlen G.	Montecalvo G.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	M	22-giu	12.00	05-lug	13.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	22-giu	11.00	02-lug	15.00	Minafra L.	Donato C.	Marziliano N.	Savino A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	M	22-giu	10.00	05-lug	11.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corsi di Canto e Pianoforte)	M	28-giu	10.00	05-lug	10.00	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	09.00	05-lug	09.30	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico italiano)	M	28-giu	08.30	05-lug	09.00	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico spagnolo)	M	n.p.		05-lug	08.30	Allegretta S.	Colafelice F.	Girardi A.	Tota D.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	O	n.p.		08-lug	12.00	Scardicchio N.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Melucci M.G.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	O	n.p.		05-lug	15.00	Scardicchio N.	Bozzi L.	Cossu P.	Caldarola M.C.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	10.30	09-lug	09.30	Dilallo M.	Bozzi M.	Carbonara P.	Debenedetto P.
ORGANO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-lug	10.30	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Dambra A.
ORGANO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio antico)	M	n.p.		06-lug	11.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Dambra A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	10.15	06-lug	10.45	Masotti C.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	29-giu	10.00	09-lug	09.30	Sallustio A.	Falco C.	Matarrese M.	Sarno E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	09.30	08-lug	10.00	Liso M.	Dibattista G.	Papapietro V.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		08-lug	09.30	Iannone P.	Balducci F.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-lug	11.30	De Ceglie C.	Lotoro F.	Pentrella M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	29-giu	10.00	09-lug	11.00	Bassi M.G.	Pani M.E.	Paradiso F.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	09.30	08-lug	11.00	Ceci L.	Azzaretti R.	Ubaldo R.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		10-lug	10.00	Campagnola G.	Arciuli E.	Caldarola M.C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	28-giu	10.30	08-lug	11.30	Ceci L.	Azzaretti R.	Ubaldo R.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	28-giu	11.00	08-lug	10.30	Liso M.	Dibattista G.	Papapietro V.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	29-giu	09.30	09-lug	09.00	Paradiso F.	Matarrese M.	Sallustio A.M.	Sarno E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	25-giu	09.30	06-lug	09.00	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Iannuzzi V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	28-giu	11.45	08-lug	11.00	Liso M.	Dibattista G.	Papapietro V.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	23-giu	10.00	06-lug	11.00	Lotoro F.	De Ceglie C.	Pentrella M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	n.p.		10-lug	12.30	Caldarola M.C.	Arciuli E.	Campagnola G.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	M	29-giu	11.00	09-lug	11.30	Bassi M.G.	Pani M.E.	Paradiso F.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	M	n.p.		06-lug	09.30	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Iannuzzi V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.		06-lug	11.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	De Ceglie C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	O	22-giu	10.00	02-lug	10.00	Iannuzzi V.	Azzaretti R.	Larosa C.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.		06-lug	10.15	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Iannuzzi V.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-lug	12.00	Lotoro F.	De Ceglie C.	Pentrella M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	12.15	08-lug	11.30	Dibattista G.	Liso M.	Papapietro V.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		09-lug	09.30	Pani M.E.	Bassi M.G.	Paradiso F.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	10.45	06-lug	11.15	Masotti C.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	29-giu	12.30	09-lug	11.00	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio A.M.	Sarno E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		10-lug	13.30	Arciuli E.	Caldarola M.C.	Campagnola G.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	11.00	08-lug	12.00	Ceci L.	Azzaretti R.	Ubaldo R.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		08-lug	10.30	Iannone P.	Balducci F.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	n.p.		10-lug	09.00	Caldarola M.C.	Arciuli E.	Campagnola G.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	28-giu	12.30	08-lug	10.00	Azzaretti R.	Ceci L.	Ubaldo R.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	n.p.		06-lug	12.00	Masotti C.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	n.p.		09-lug	12.00	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio A.M.	Sarno E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	n.p.		08-lug	12.00	Iannone P.	Balducci F.	Sallustio D.	Paradiso F.

PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	M	n.p.		09-lug	10.15	Pani M.E.	Bassi M.G.	Paradiso F.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	M	25-giu	11.30	06-lug	12.30	Masotti C.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	M	29-giu	11.15	09-lug	10.45	Bassi M.G.	Pani M.E.	Paradiso F.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	M	28-giu	13.15	08-lug	12.00	Ubaldo R.	Azzaretti R.	Ceci L.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	n.p.		10-lug	12.00	Arciuli E.	Caldarola M.C.	Campagnola G.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	25-giu	09.45	06-lug	09.45	Annese A.	Larosa C.	Masotti C.	Iannuzzi V.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	O	30-giu	15.00	10-lug	14.00	Iacono S.M.	Cozzoli A.	Melucci M.G.	Belfiori Doro G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Letteratura e testi per musica	O	30-giu	14.30	10-lug	15.00	Iacono S.M.	Cozzoli A.	Melucci M.G.	Belfiori Doro G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	O	30-giu	14.00	10-lug	15.30	Iacono S.M.	Cozzoli A.	Melucci M.G.	Belfiori Doro G.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	24-giu	10.30	08-lug	09.30	Balducci D.	Gentile D.	Ialongo I.	Antonoli P.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	23-giu	10.30	08-lug	09.30	Scarangella M.	De Serio A.	Vurro S.	Ialongo I.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	23-giu	10.30	07-lug	09.30	Ronchi R.	Antonoli P.	Reibaldi R.	Balducci D.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	24-giu	10.30	08-lug	09.30	Marconi L.	Ficarra A. Perez-Tedesco S.	Pesce A. Porfido M.	Reibaldi V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		09-lug	08.00	Micarelli R.	Calò A.	Nicodemi V.	Sammarco F.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	M	n.p.		09-lug	09.00	Sammarco F.	Micarelli R.	Nicodemi V.	Calò A.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.		09-lug	08.30	Micarelli R.	Calò A.	Nicodemi V.	Sammarco F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia delle forme e dei repertori musicali	O	22-giu	10.00	08-lug	14.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Cossu P.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	O	25-giu	09.00	08-lug	09.00	Ambrosio M.	Cossu P.	Olivieri F.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	O	25-giu	12.00	08-lug	11.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Scardicchio N.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	O	22-giu	09.00	06-lug	09.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	O	n.p.		09-lug	10.00	Ambrosio M.	Cossu P.	Scardicchio N.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	O	22-giu	14.00	06-lug	14.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Berlen G.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	O	28-giu	10.00	09-lug	14.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Scardicchio N.	Cossu P.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	O	21-giu	09.00	05-lug	09.00	Bonsante A.	Longo D.	Visaggi M.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	O	21-giu	14.00	05-lug	14.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Visaggi M.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini	O	n.p.		05-lug	12.00	Scardicchio N.	Bozzi L.	Cossu P.	Caldarola M.C.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della teoria e trattatistica musicale	O	n.p.		05-lug	09.00	Cossu P.	Bozzi L.	Scardicchio N.	Caldarola M.C.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	O	23-giu	09.00	07-lug	09.00	Scardicchio N.	Ambrosio M.	Olivieri F.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	O	23-giu	09.00	07-lug	09.00	Bozzi L.	Bonsante A.	Cossu P.	De Padova G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI	O	21-giu	11.00	05-lug	11.00	Bonsante A.	De Padova G.	Visaggi M.	De Santis F.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	O	n.p.		02-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati I (clausura h. 8)	M	n.p.		01-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati III (clausura h. 18)	M	n.p.		01-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati I (clausura h. 8)	M	n.p.		07-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati II (clausura h. 12)	M	n.p.		07-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I (clausura h. 8)	M	n.p.		05-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II (clausura h. 12)	M	n.p.		05-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	O	n.p.		02-lug	09.00	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati (clausura h. 12)	M	n.p.		05-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati I (clausura h. 12)	M	n.p.		01-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati II (clausura h. 12)	M	n.p.		01-lug	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	M	23-giu	09.30	09-lug	09.30	Giachino E.	Lattanzi F.	Morleo L.	Mancini M.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	M	23-giu	10.00	09-lug	10.00	Giachino E.	Lattanzi F.	Morleo L.	Mancini M.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	10.30	09-lug	10.30	Morleo L.	Giachino E.	Lattanzi F.	Mancini M.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	M	23-giu	11.00	09-lug	12.00	Giachino E.	Lattanzi F.	Morleo L.	Mancini M.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	23-giu	12.00	09-lug	13.00	Giachino E.	Lattanzi F.	Morleo L.	Mancini M.

STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		09-lug	12.30	Morleo L.	Giachino E.	Lattanzi F.	Mancini M.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione	O	n.p.		05-lug	16.00	De Serio A.	Antonoli P.	Vurro S.	Scarangella M.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O	23-giu	08.30	06-lug	08.30	Di Marco L.	Di Paolo A. Rescigno G.	Sica S. Turi D.	Moscariello C.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O	21-giu	08.30	05-lug	08.30	Di Marco L.	Di Paolo A. Rescigno G.	Sica S. Turi D.	Moscariello C.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O	23-giu	15.00	06-lug	15.00	Di Marco L.	Di Paolo A. Rescigno G.	Sica S. Turi D.	Moscariello C.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	M	23-giu	09.30	01-lug	09.30	Visaggi M.	De Santis F.	Paternoster V.	Ruffino S.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Teoria e prassi del basso continuo	M	23-giu	09.00	01-lug	09.00	Visaggi M.	De Santis F.	Paternoster V.	Ruffino S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Fondamenti di acustica	O	29-giu	09.30	08-lug	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Lettura cantata, intonazione e ritmica	O	23-giu	09.30	06-lug	09.30	Amati R.	Girardi A.	Sciangalepore N.	Cozzoli A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O	29-giu	09.00	10-lug	09.00	Mancini M.	Laera T.	Riccardi A.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	O	25-giu	10.00	07-lug	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	O	29-giu	11.30	09-lug	11.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O	30-giu	09.00	09-lug	09.00	Riccardi A.	Laera T.	Schirinzi F.	Mancini M.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O	28-giu	09.30	08-lug	10.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O	25-giu	09.30	07-lug	09.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ear training	O	n.p.		06-lug	10.00	Sciangalepore N.	Amati R.	Girardi A.	Cozzoli A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900	O	29-giu	10.30	09-lug	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TROMBA	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	M	n.p.		09-lug	11.00	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	21-giu	10.30	09-lug	12.00	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	21-giu	10.00	09-lug	11.30	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		09-lug	10.00	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	n.p.		09-lug	10.30	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	14.00	03-lug	14.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Pasquino D.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	23-giu	18.00	03-lug	18.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Pasquino D.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	23-giu	17.30	03-lug	17.30	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Pasquino D.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	15.00	03-lug	15.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Pasquino D.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	23-giu	18.30	03-lug	18.30	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Pasquino D.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (corso di Violino)	M	23-giu	13.00	05-lug	12.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	12.00	05-lug	11.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Esercitazioni di tecnica)	M	23-giu	12.30	05-lug	13.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		05-lug	11.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA DA GAMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		02-lug	10.00	Ruffino S.	Paternoster V.	Visaggi M.	Messa P.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	10.00	10-lug	10.00	Carbone A.	Scarola M.	Scarpati C.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28-giu	10.00	05-lug	11.00	Spinelli F.	Piscitelli A.	Cafaro F.	Buccarella G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	10.00	06-lug	10.00	De Bonfils M.	Lamonaca M.R.	Cafaro F.	Bruno P.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	25-giu	17.00	06-lug	18.00	D'Orazio F.	Cafaro F.	Bruno P.	Roselli C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	25-giu	16.00	06-lug	17.30	D'Orazio F.	Bruno P.	Cafaro F.	Roselli C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28-giu	11.30	10-lug	10.45	Carbone A.	Scarola M.	Scarpati C.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	25-giu	18.00	06-lug	18.30	D'Orazio F.	Cafaro F.	Bruno P.	Roselli C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	25-giu	12.00	06-lug	11.00	De Bonfils M.	Lamonaca M.R.	Cafaro F.	Bruno P.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	30-giu	11.30	05-lug	09.30	Andriani C.	Buccarella G.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28-giu	13.00	05-lug	12.30	Spinelli F.	Piscitelli A.	Cafaro F.	Buccarella G.
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	O	23-giu	09.30	05-lug	09.00	De Bonfils M.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Buccarella G.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	26-giu	12.00	06-lug	13.30	Scarola M.	Cafaro F.	Zonno G.	Hamza J.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	30-giu	10.00	05-lug	10.30	Andriani C.	Buccarella G.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-lug	12.30	Cafaro F.	Scarola M.	Zonno G.	Hamza J.

VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	26-giu	09.30	06-lug	13.00	Scarola M.	Cafaro F.	Zonno G.	Hamza J.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	26-giu	11.30	06-lug	12.00	Zonno G.	Hamza J.	Scarola M.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	30-giu	12.00	05-lug	10.00	Andriani C.	Buccarella G.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	23-giu	17.00	06-lug	16.30	Longo D.	Bonsante A.	Visaggi M.	Melucci M.G.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06-lug	16.00	Longo D.	D'Orazio F.	Visaggi M.	Melucci M.G.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	23-giu	16.30	06-lug	17.00	Longo D.	Bonsante A.	Visaggi M.	Melucci M.G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.		05-lug	10.00	Sarno G.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	n.p.		05-lug	10.30	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Sarno G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		05-lug	11.00	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Mannacio M.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono organizzati dalla rispettiva Commissione

** n.p. = l'appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

