

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

Corsi Accademici I-II Livello
Pre-appelli a.a. 2020/2021
e Sessione straordinaria 2019/2020

Prot. N° 4544

Bari, 12 Maggio 2021

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ambito	Triennio (T) / Biennio (B)	Disciplina	Ore	Data	Pres. Comm.	Comm.	Comm.	Supplente	Modalità (M=Mista/In Presenza, O=Online)
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	T	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	09.30	28-mag	Arrivo G.	Sotgiu V.	Ventrella N.	Messa L.	O
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	T	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	16.00	28-mag	Aymone E.	Buscicchio M.	Fantini G.	Sotgiu V.	O
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	B	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11.30	28-mag	Arrivo G.	Sotgiu V.	Ventrella N.	Messa L.	O
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	B	Lettura dello spartito	12.15	28-mag	Arrivo G.	Sotgiu V.	Ventrella N.	Messa L.	O
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	B	Prassi esecutiva e repertori Maestro collaboratore	09.30	28-mag	Aymone E.	Buscicchio M.	Fantini G.	Balducci D.	O
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	B	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18.00	28-mag	Aymone E.	Buscicchio M.	Fantini G.	Sotgiu V.	O
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	B	Lettura dello spartito	10.30	28-mag	Aymone E.	Buscicchio M.	Fantini G.	Balducci D.	O
CANTO	T	Prassi esecutiva e repertori	09.30	26-mag	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Fantini S.	O
CANTO	T	Trattati e metodi	08.30	28-mag	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Fantini S.	O
CANTO	T	Prassi esecutiva e repertori	09.00	29-mag	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Fantini S.	O
CANTO	T	Metodologia dell'insegnamento vocale	13.00	29-mag	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Fantini S.	O
CANTO	T	Prassi esecutiva e repertori	09.30	31-mag	Marasciulo F.	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.	O
CANTO	B	Prassi esecutiva e repertori	10.30	26-mag	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Fantini S.	O
CANTO	B	Prassi esecutiva e repertori	11.30	29-mag	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Fantini S.	O
CANTO	B	Prassi esecutiva e repertori	10.00	31-mag	Marasciulo F.	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.	O
CHITARRA	T	Duo chitarristico	09.00	31-mag	Lambo R.	Di Modugno F.	Del Giudice D.	Carnicelli M.	O
COMPOSIZIONE	T	Composizione II	11.00	22-mag	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Quindici R.	O
COMPOSIZIONE	T	Tecniche contrappuntistiche I	11.30	22-mag	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Quindici R.	O
COMPOSIZIONE	T	Strumentazione e orchestrazione I	12.00	22-mag	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Quindici R.	O
COMPOSIZIONE	B	Composizione II	09.00	22-mag	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Quindici R.	O
COMPOSIZIONE	B	Analisi compositiva	10.00	22-mag	Putignano B.	Gianfreda M.	Remigio D.	Quindici R.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	T	Storia della musica per didattica	17.40	27-mag	De Padova G.	Bonsante A.	Riccardi A.	Olivieri F.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	T	Elementi di sociologia della musica	18.00	27-mag	De Padova G.	Bonsante A.	Riccardi A.	Olivieri F.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	T	Fondamenti di sociologia della musica	18.20	27-mag	De Padova G.	Bonsante A.	Riccardi A.	Olivieri F.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	T	Elementi di composizione per didattica	09.00	26-mag	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	Riccardi A.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	T	Didattica del canto corale	17.00	26-mag	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Moscariello C.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	T	Direzione e concertazione di coro	17.30	26-mag	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Moscariello C.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	B	Metodologia dell'indagine storico-musicale	14.00	27-mag	De Padova G.	Bonsante A.	Riccardi A.	Olivieri F.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	B	Elementi di composizione per didattica	09.30	26-mag	Minella R.	Arnese A.	Biscione D.	Riccardi A.	O
DIDATTICA DELLA MUSICA	B	Direzione e concertazione di coro	18.00	26-mag	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Moscariello C.	O
FLAUTO DOLCE	T	Prassi esecutiva e repertori	10.00	26-mag	Noferi M.	Belfiori D.	Cantalupi D.	Pozzi D.	O
LETTURA DELLA PARTITURA	T	Lettura della partitura	09.00	24-mag	Colafelice F.	Farina G.	Milillo A.	Di Bella L.	O
LIUTO	B	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	14.30	27-mag	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Belfiori D.	O
LIUTO	B	Trattati e metodi	14.00	27-mag	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Belfiori D.	O
MUSICA DA CAMERA	T	Musica da camera	14.00	27-mag	Caianiello O.	Gravino G.	Monopoli G.	Ferrara B.	M
MUSICA DA CAMERA	B	Musica da camera	14.00	27-mag	Caianiello O.	Gravino G.	Monopoli G.	Ferrara B.	M
MUSICA DI INSIEME PER FIATI	B	Musica di insieme per fiati	12.00	21-mag	Dambra A.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Calò A.	O
MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	T	Musica di insieme per strumenti ad arco	16.00	27-mag	Mannacio M.	Cafaro F.	Grassi G.	Lomartire M.	O
MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	B	Musica di insieme per strumenti ad arco	16.00	27-mag	Mannacio M.	Cafaro F.	Grassi G.	Lomartire M.	O
MUSICA JAZZ	T	Tecniche compositive jazz	08.30	27-mag	Savino A.	Minafra L.	Morra V.A.	Marziliano N.	O
MUSICA JAZZ	T	Forme, sistemi e linguaggi	16.00	27-mag	Savino A.	Minafra L.	Morra V.A.	Marziliano N.	O
MUSICA JAZZ	T	Pianoforte per strumenti e canto jazz	11.00	24-mag	Savino A.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.	O
MUSICA JAZZ	B	Tecniche compositive jazz	11.30	27-mag	Savino A.	Minafra L.	Morra V.A.	Marziliano N.	O
MUSICA JAZZ	B	Prassi esecutiva e repertori piano jazz	10.00	24-mag	Savino A.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.	O
MUSICA JAZZ	B	Lettura estemporanea	10.30	24-mag	Savino A.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.	O
MUSICA JAZZ	B	Tecniche compositive jazz	10.00	26-mag	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Minafra L.	O
MUSICA JAZZ	B	Forme, sistemi e linguaggi	09.00	26-mag	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Minafra L.	O
PIANOFORTE	T	Trattati e metodi	09.00	29-mag	Caldarola M.C.	Arciuli E.	Campagnola G.	Ubaldo R.	O
PIANOFORTE	T	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	16.00	25-mag	Aventaggiato C.	Paradiso F.	Sallustio A.	Sarno E.	O
PIANOFORTE	T	Prassi esecutiva e repertori	16.30	25-mag	Sarno E.	Aventaggiato C.	Paradiso F.	Sallustio A.	O
PIANOFORTE	T	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	17.00	27-mag	Sarno E.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Azzaretti R.	M
PIANOFORTE	T	Trattati e metodi	12.30	28-mag	Caldarola M. C.	Arciuli E.	Campagnola G.	Ubaldo R.	O
PIANOFORTE	T	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	10.00	29-mag	Azzaretti R.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Papapietro V.	O
PIANOFORTE	T	Prassi esecutiva e repertori (concerto pianoforte e orchestra)	14.00	29-mag	Matarrese M.	Falco C.	Sarno E.	Aventaggiato C.	M
PIANOFORTE	T	Prassi esecutiva e repertori (concerto pianoforte e orchestra)	14.30	29-mag	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Matarrese M.	M
PIANOFORTE	B	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	17.30	27-mag	Sarno E.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Azzaretti R.	M
PIANOFORTE	B	Prassi esecutiva e repertori	09.30	29-mag	Azzaretti R.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Papapietro V.	O

PIANOFORTE	B	Prassi esecutiva e repertori (repertorio pianoforte e orchestra)	15.00	29-mag	Aventaggiato C.	Falco C.	Sarno E.	Matarrese M.	M
PIANOFORTE	B	Prassi esecutiva e repertori (repertorio pianoforte e orchestra)	10.30	31-mag	Dibattista G.	Liso M.	Sarno E.	Matarrese M.	M
PIANOFORTE	B	Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico)	12.00	31-mag	Dibattista G.	Liso M.	Sarno E.	Matarrese M.	M
PRATICA PIANISTICA	T	Pratica pianistica	14.00	31-mag	Marconi L.	Ficarra A.	Pesce A.	Perez Tedesco C.	O
STORIA DELLA MUSICA	T	Storia e storiografia della musica I (corsi Prof. Bonsante ed Olivieri)	09.00	24-mag	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	De Santis F.	O
STORIA DELLA MUSICA	T	Storia e storiografia della musica II (corso Prof. Olivieri)	15.00	24-mag	Olivieri F.	Berlen G.	Bonsante A.	Visaggi M.	O
STORIA DELLA MUSICA	B	Filologia musicale	09.00	25-mag	Bonsante A.	Longo D.	Visaggi M.	De Santis F.	O
STORIA DELLA MUSICA	B	Metodologia della ricerca storico-musicale (corso Prof.ssa Bonsante)	14.00	25-mag	Bonsante A.	De Santis F.	Visaggi M.	Cossu P.	O
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	T	Analisi dei repertori	08.30	31-mag	Di Marco L.	Di Paolo A.	Sica S.	Rescigno G.	O
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	B	Fondamenti di composizione	08.30	29-mag	Di Marco L.	Di Paolo A.	Sica S.	Rescigno G.	O
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	B	Analisi delle forme compositive	15.00	31-mag	Di Marco L.	Di Paolo A.	Sica S.	Rescigno G.	O
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (nuovo percorso)	13.30	24-mag	Speranza G.	Martiradonna N.	Allegretta S.	Cozzoli A.	O
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (corso ad esaurimento)	10.30	24-mag	Speranza G.	Martiradonna N.	Allegretta S.	Cozzoli A.	O
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	10.30	25-mag	Speranza G.	Martiradonna N.	Allegretta S.	Cozzoli A.	O
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	T	Ritmica della musica contemporanea	09.30	27-mag	Laera T.	Mancini M.	Riccardi A.	Pannarale V.	O
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	T	Semiografia della musica	09.30	28-mag	Maglio O.	Schirinzi F.	Monopoli P.	Sciangalepore N.	O
VIOLA	T	Prassi esecutiva e repertori (corso di violino)	12.00	26-mag	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.	O
VIOLA	B	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	12.30	26-mag	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.	O
VIOLINO	T	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	11.15	21-mag	de Bonfils M.	Scarpati C.	Cafaro F.	Bruno P.	O
VIOLINO	T	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	11.45	21-mag	Bruno P.	Cafaro F.	Scarpati C.	de Bonfils M.	O
VIOLINO	B	Fondamenti di storia e tecnologia	10.00	21-mag	de Bonfils M.	Cafaro F.	Roselli C.	Scarpati C.	O
VIOLINO	B	Metodologia dell'insegnamento strumentale (violino)	10.45	21-mag	de Bonfils M.	Cafaro F.	Roselli C.	Scarpati C.	O
VIOLONCELLO	B	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	16.00	26-mag	Buccarella G.	Fiorino N.	Sarno G.	Mannacio M.	O

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

