

## AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

### Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

#### ARPA

- 1) Esecuzione di due studi, scelti dal candidato, tratti dalle seguenti opere:
  - S. Kastner, Studi senza pedali
  - Ch. N. Bochsa, 40 studi facili op. 318
- 2) Esecuzione di un brano, a scelta dal candidato, tratto dalle seguenti opere:
  - "Préludes et Airs Faciles" di J. B. Krumpholtz (in *Principes pour la harpe*)
  - "Sept Sonates pour harp" di F. J. Naderman (un movimento solo)
- 3) Esecuzione di un brano, originale o trascritto, a scelta del candidato.
- 4) Lettura a prima vista di un facile brano presentato dalla commissione