### CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI

### Offerta formativa 2020 / 2021



# DCSL53- SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Viola da gamba
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2230 Data del decreto: 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 263 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.consba.it/

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	: 57 + 3 gruppi c	zioni						
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI-XVIII	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori - repertorio inglese e tedesco	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale (della musica antica)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attivitÃ formative		Laboratori,Seminari,Masterclass e Stages	6	/150	Obbligatorio		

Secondo anno o	cfa: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/03	Pratica del basso continuo allo strumento - repertorio francese	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attivitÃ formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

# CFA per opzioni

• Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 0 - di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120