



DCSL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2230 Data del decreto: 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 263 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.consba.it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI-XVIII	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - strumenti affini	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Biblioeconomia e documentazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Filologia musicale	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche							
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - strumenti affini	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120