

CONSERVATORIO di BARI "Niccolò Piccinni"

Didattica della Musica - DCPL21

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p><i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico-artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei passaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e dello corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettrico e del canto.</i></p> <p><i>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'...</i></p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p><i>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla preparazione alla musica e allo studio dello strumento</i></p>

PRIMO ANNO

Tipologia della attività formative	Area discipline	Codice settore	Settore artistico-disciplinari	Corsi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto conoscenze	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTPi06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	21	
	Discipline didattiche	CODDi02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E		
		CODDi05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	48	77	125	5	38%	ID		
		CODDi06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	48	77	125	5	38%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODDi01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	95	125	5	24%	ID	27	
			PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica del canto corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
	Discipline interpretative	CODDi04	STRUMENTO O CANTO A SCELTA	Pedagogia musicale	Prassi esecutive e repertori	LC	60	65	125	5	48%		ID
				COMi03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4		20%
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinari	Codice attività	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	ID	12
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica	LC	60	40	100	4	60%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	ID	23
				Didattica del canto corale	LC	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline interpretative	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA STRUMENTO O CANTO A SCELTA	Pedagogia musicale	LC	60	40	100	4	60%	ID	
				Prassi esecutive e repertori	LI	21	154	175	7	12%	ID	
Discipline interpretative d'insieme	COM/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20	30	50	2	40%	ID	19
				Semiografia musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecnica di strumentazione	LG	48	45	75	4	40%	E	
				Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	48	45	75	4	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	informatica musicale	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	150	6	[ ]	[ ]	6

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinari	Codice attività	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Cm di lezione	Cm di studio	Totale cm	CFA	Rapporto concorsi/totali	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	E	12
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica	LC	60	40	100	4	60%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	E	25
				Didattica del canto corale	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline interpretative	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA STRUMENTO O CANTO A SCELTA	Pedagogia musicale	LC	60	40	100	4	60%	E	
				Prassi esecutive e repertori	LI	21	204	225	9	9%	E	
Discipline interpretative d'insieme	COM/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale	LC	24	76	100	4	24%	ID	12
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	45	55	100	4	45%	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di sociologia della musica	LC	45	55	100	4	45%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	100	6	[ ]	[ ]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE		[ ]	[ ]	[ ]	125	5	[ ]	E	5