



DCPL28- SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Flauto dolce
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 263 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.consba.it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	27/73	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	18/107	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici per la musica antica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/10	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/10	Accordature e temperamenti	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche modali	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/10	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/10	Accordature e temperamenti	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente	CODM/03 (3A1)	Iconografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

A scelta dello studente	CODM/04 (3A1)	Storia della notazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
A scelta dello studente	CODM/07 (3A1)	Forme della poesia per musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
Prova finale			5	/125	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	35
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	5
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	24
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	180