

## **PROVA FINALE**

Si consegue il titolo di studio previo superamento della prova finale, che ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi.

La prova finale è articolata in due parti:

una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e la discussione di una tesi di carattere artistico-scientifico elaborata su argomento specifico correlato alla scelta interpretativa, esecutiva e/o compositiva.

Il voto finale di diploma accademico è stabilito dalla Commissione ed è espresso in centodecimi. La commissione ha facoltà di assegnare fino ad un massimo di punti 7 da aggiungere alla media ponderata raggiunta dallo studente nel corso degli studi. La lode può essere attribuita all'unanimità dalla Commissione solo per i candidati che abbiano una media ponderata pari o superiore a 105/110.

La Commissione può inoltre attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore".

La tesi deve essere approvata dal relatore che, di diritto, è componente della Commissione di esame, ed è facoltativa la presenza di un correlatore.

La tesi dovrà essere prodotta in numero 4 copie cartacee, tutte debitamente firmate da relatore e dall'eventuale correlatore ed in numero 1 copia in formato pdf, per l'archiviazione informatizzata presso la Biblioteca Istituzionale.

## **Norme di compilazione della tesi**

L'elaborato può avere sia carattere compilativo che di autentica ricerca e deve essere dotato di inconfutabili prerogative di originalità. Consiste in un numero minimo di 30 cartelle per la prova finale di triennio e un numero minimo di 40 cartelle per la prova finale di biennio. Eventuali inserimenti di spartiti o partiture non concorrono al numero minimo di cartelle richiesto così come frontespizi, indice, bibliografia ed eventuali appendici.

La versione cartacea dell'elaborato può avere la copertina in blu, rosso o verde, a scelta del candidato.

## **Elementi paratestuali**

L'elaborato deve includere, nell'ordine, i seguenti elementi:

Frontespizio con logo Conservatorio "Niccolò Piccinni"

Indice

Introduzione

Testo

Conclusioni

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)

Note a fine testo o, in alternativa, a piè di pagina

Bibliografia

Discografia (facoltativa)

Sitografia (facoltativa)

Appendice/i (facoltative)

Abstract in italiano (non più di una cartella)

Abstract in inglese (facoltativo)

### **Carattere, corpo e impaginazione del testo e delle note**

Per la redazione della tesi di diploma accademico si suggerisce l'impiego di uno dei seguenti caratteri: Palatino, Bodoni, Times New Roman, Arial.

Il testo deve essere giustificato e deve avere corpo 12, interlinea 1,5 e margini di 3 cm (superiore, inferiore, destro) e 3,5 cm (sinistro per rilegatura), con un rientro di 1,25 cm a ogni capoverso.

Ogni capitolo va indicato con numero romano; ogni paragrafo deve essere preceduto dal numero arabo e dal titolo, secondo l'ordine dell'indice; i titoli vanno in grassetto.

Le note, in corpo 10 ed in interlinea singola, possono essere collocate a fine testo o a piè di pagina, tuttavia la seconda soluzione risulta più pratica. L'eventuale presenza di foto va accompagnata da didascalia in corpo 10 ed interlinea singola.

I numeri di pagina vanno in basso al centro.

In attesa della pubblicazione sul sito istituzionale, ulteriori e più dettagliate indicazioni per la stesura e compilazione della tesi potranno essere richieste al docente della Biblioteca dell'Istituzione,