

BANDO PER AUDIZIONI FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DELLE CLASSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DI MUSICA DA CAMERA, DI MUSICA D'INSIEME PER ARCHI ED ESERCITAZIONI ORCHESTRALI, DI MUSICA D'INSIEME PER FIATI E STRUMENTAZIONE PER BANDA, E DELLE ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA SINFONICA, DELLA "BIG BAND" E DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL CONSERVATORIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2020/2021; E PER PIANISTI COLLABORATORI ESTERNI A SUPPORTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DELLA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2020/2021.

IL DIRETTORE

- Visto il Bando prot.n. 358 del 14.01.2020 e la conseguente graduatoria emanata;
- Viste le esigenze didattiche dell'Istituzione;
- Viste le determinate degli organi accademici già relative all'argomento e nelle more dell'acquisizione delle successive;
- Ritenuto di confermare la validità della detta graduatoria e di voler procedere alle relative integrazioni inserendo ulteriori candidati ritenuti idonei che seguiranno in graduatoria gli idonei già inseriti nella stessa;
- Visto il Bando prot.n. 318 del 21.01.2021 e ritenuto di integrare lo stesso;

Per l'Anno Accademico 2020.2021 è indetta una selezione, tramite audizione, riservata a strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio, per conferimento di contratti di prestazione d'opera a supporto dell'attività didattica delle classi di Direzione d'orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, di Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda, e delle attività dell'Orchestra Sinfonica, della "Big Band" e della produzione artistica del Conservatorio; e per pianisti collaboratori esterni a supporto dell'attività della classe di direzione d'orchestra. L'incarico dovrà essere prestato per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2020/2021, compresa la partecipazione ai relativi esami.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni giornaliere che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa della classe di Direzione d'Orchestra e della programmazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, della "Big Band" e delle classi di Musica da Camera, Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe per la quale è prevista la collaborazione.

L'attività di collaborazione in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in euro 80,00 (ottanta,00) lorde per ciascuna prestazione.

Il corrispettivo economico, che comunque non potrà superare € 5.000,00, cumulando anche ulteriori contratti stipulati con questa Istituzione, al lordo delle ritenute dovute di legge, verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di documentazione e valutazione positiva da parte del/i Docente/i referente/i, al termine di tutte le collaborazioni previste.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere i candidati, in possesso dei seguenti requisiti:

- ⤴ Compimento della maggiore età
- ⤴ Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello.
- ⤴ Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.
- ⤴ Non essere stati licenziati e/o destituiti da impieghi alle dipendenze di pubbliche amministrazioni

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

Violino (integrazione), Viola(integrazione), Violoncello(integrazione), Contrabbasso (integrazione), Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba, Timpani e Strumenti a percussione (integrazione), Arpa, Fisarmonica, Pianista Collaboratore.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (All. 1), indirizzata al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro le ore 14:00 del giorno 27 febbraio 2021

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- ♣ il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza e la cittadinanza (italiana o di altro stato dell'Unione Europea);
- ♣ il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- ♣ l'indirizzo di posta elettronica;
- ♣ il codice fiscale;
- ♣ il possesso del titolo di studio richiesto.

4. PROVE DI SELEZIONE

1) La selezione per strumentisti d'orchestra prevede le seguenti prove:

- ♣ Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 10 minuti, con o senza Pf. (il collaboratore pianistico non viene fornito dal Conservatorio);
- ♣ Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla Commissione fra n. 3 presentati dal candidato;
- ♣ Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.
- ♣

2) La selezione per pianisti collaboratori prevede le seguenti prove:

- ♣ Esecuzione di un brano del repertorio pianistico a libera scelta della durata di 10 minuti,
- ♣ Pezzo d'obbligo: Estratti dalla riduzione per due pianoforti della Mer di Claude Debussy da eseguire sotto direzione, come da allegato 2;
- ♣ Lettura estemporanea, sotto direzione, della riduzione per pianoforte di un'aria d'opera e/o di un brano sinfonico.

La procedura selettiva si svolgerà a partire dal giorno 04 marzo 2021.

La data specifica sarà pubblicata sul sito Web di questo Conservatorio.

5. COMMISSIONE di VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una Commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. PUBBLICAZIONE E VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Al termine delle audizioni verrà stilata per ciascun strumento una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

La graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.

Nel successivo anno accademico saranno indette audizioni per redigere solo le graduatorie che si rendessero necessarie.

Il presente Bando sostituisce il Bando prot.n. 318 del 21.01.2021.

Le domande già presentate sono valide e non devono essere ripresentate.

Bari, li 04.02.2021

Prot. n° 858

Il Direttore
M° Corrado Roselli

