CONSERVATORIO DI MUSICA Niccolò Piccinni BARI

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Prot. n. 666 Bari, 01 Febbraio 2021

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2020/2021;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2020/2021;
- Visti gli artt..nn.. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Visto il Regolamento prot. n. 2942 del 05 marzo 2014, disciplinante l'attribuzione di corsi e/o moduli di didattica aggiuntiva ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12 luglio 2011;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di altra titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2020/2021;

Dispone

E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2020/2021, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email **ufficioprotocollo@consba.it** entro **Mercoledì, 10 Febbraio 2021**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore

M° Corrado Roselli

Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": http://www.consba.it.

Allegato A al prot. n. 666/2021
Elenco discipline oggetto della procedura

Trennio/Biennio	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Durata (ore) per modulo/annualità
Triennio I livello	COMA/16	Accordature e temperamenti	18
Triennio I livello	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	27
Triennio I livello	CODM/03	Estetica della musica	50
Triennio I livello	CODM/02	Etnomusicologia	36
Triennio I livello	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	18
Triennio I livello	CODM/03	Iconografia musicale	36
Triennio I livello	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18
Triennio I livello	CODL/01	Lingua italiana	36
Triennio I livello	CODL/02	Lingua inglese	36
Triennio I livello	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III	27
Triennio I livello	CODM/03	Organologia	36
Triennio I livello	CODM/06	Storia del jazz I	30
Triennio I livello	CODM/06	Storia del jazz II	36
Triennio I livello	COCM/02	Tecniche della comunicazione	36
Triennio I livello	COMJ/08	Tecniche di lettura estemporanea trombone jazz	18
Biennio II livello	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I	15
Biennio II livello	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	18
Biennio II livello	CODM/03	Filosofia della musica	36
Biennio II livello	COMI/03	Musica da camera didattica I/II	30
Biennio II livello	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II	20
Biennio II livello	CODM/06	Storia del jazz I	36
Biennio II livello	CODM/06	Storia del jazz II	36