

## **BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITÀ' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE E REPERTORIO CORALE PER L'ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

### IL DIRETTORE

- Visto il Bando prot.n. 15657 del 14.11.2019 e la conseguente graduatoria emanata;
- Viste le esigenze didattiche dell'Istituzione;
- Viste le determinate degli organi accademici già relative all'argomento e nelle more dell'acquisizione delle successive;
- Ritenuto di confermare la validità della detta graduatoria;

Per l'Anno Accademico 2020/2021, è indetta una selezione, tramite audizione, per integrare la suddetta graduatoria, per il conferimento a studenti del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di incarichi di collaborazione a tempo parziale per attività di collaborazione come corista, per le voci di **contralto e tenore**.

L'attività di collaborazione è finalizzata al supporto dell'attività didattica della classe di Direzione e repertorio corale.

L'attività di collaborazione ordinaria verrà distribuita su 20 ore totali, eventualmente cumulabili fino ad un massimo di 150 ore, complessive anche di altre collaborazioni ex Lg. 390 del 2 dicembre 1991, sulla base di una disponibilità espressa dal destinatario dell'incarico che dovrà essere prestata per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2020/2021, compresa la partecipazione ai relativi esami. Tale incarico non esonera lo studente dalla regolare frequenza del Corso obbligatorio di esercitazioni corali.

L'attività di collaborazione in oggetto, inquadrata nella legge n. 390 del 2 dicembre 1991 ("svolgimento di attività connesse ai servizi di supporto all'attività didattica"), non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato attualmente dal Regolamento per gli incarichi a tempo parziale in euro 10,00 (dieci,00) ad ora, salvo diverse successive determinazioni da parte degli organi competenti ed è esente dal pagamento IRPEF e IRAP.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere gli studenti maggioresni in possesso di uno tra i seguenti requisiti:

- ✓ iscrizione e regolare frequenza a un corso del previgente ordinamento nel periodo Superiore;

ovvero



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

- ✓ iscrizione e regolare frequenza (con esclusione dell'iscrizione fuori corso) di un corso accademico di I o di II livello.

## 2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti registri vocali: **contralto** e **tenore**.

## 3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (All. 1), debitamente compilato e firmato, indirizzato al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto, a mano o via mail all'indirizzo [ufficioprotocollo@consba.it](mailto:ufficioprotocollo@consba.it), improrogabilmente entro le ore 12.00 del giorno **08 febbraio 2021**.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- ▲ il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- ▲ il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- ▲ il codice fiscale;
- ▲ il proprio registro vocale;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- ▲ che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- ▲ che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;
- ▲ che risultino assegnatari di borse di studio conferite dall'ADISU, dal Conservatorio e da Enti e Istituzioni convenzionate nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione.

## 4. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- 1) Esecuzione di uno dei seguenti solfeggi:
  - a) G. Concone: **n.1** dalle *50 lezioni di canto op.9*
  - b) G. Concone: **n.1** dalle *40 lezioni op.17*
- 2) Lettura a prima vista della voce estratta da un brano polifonico di media difficoltà, corrispondente alla tessitura vocale del cantante candidato.

**La procedura selettiva si svolgerà a partire dal giorno 10 febbraio 2021.**

La data specifica sarà pubblicata sul sito web di questo Conservatorio.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

## 5. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione di valutazione sarà presieduta dal Direttore o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile.

Nell'ordine di graduatoria verrà data precedenza agli studenti beneficiari ma non assegnatari di borsa di studio ADISU.

La validità della graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.

L'attività di collaborazione dovrà effettuarsi secondo un'articolazione che assicuri agli studenti collaboratori la piena compatibilità con gli impegni didattici, i quali devono conservare un carattere di assoluta priorità.

Il Docente titolare dell'insegnamento di Direzione e repertorio corale dovrà documentare l'effettuazione del servizio per il monte ore stabilito ed esprimere una valutazione della sua qualità in una comunicazione che verrà indirizzata al Direttore entro 15 giorni dal termine della collaborazione. Il corrispettivo economico verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di tale documentazione e valutazione positiva da parte del Docente. Il contratto di collaborazione sarà risolto qualora gli assegnatari non svolgano con diligenza e puntualità l'attività programmata.

Bari, li 25/01/2021  
Prot. n° 406

Il Direttore

**M° Corrado Roselli**

**BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE E REPERTORIO CORALE PER L'ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

*All. 1 - Modulo di domanda da far pervenire all'Ufficio Protocollo (a mano o via mail all'indirizzo ufficioprotocollo@consba.it) entro le ore 12.00 del giorno 08 febbraio 2021*

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_

studente/ssa iscritto/a al corso di

annualità \_\_\_\_\_

Vecchio Ordinamento

Triennio

Biennio Superiore

REGISTRO VOCALE -----

**chiede** di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di collaborazioni a supporto della didattica nella classe di Direzione di Coro e Repertorio Corale per l'anno accademico 2020/2021.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Data

Firma