

Prot. n° 6862

Bari, 14 Settembre 2020

**All' Albo
SEDE**

Oggetto: Candidati alle seconde prove nell'ambito degli esami di ammissione ai Corsi Accademici Triennali di I livello per l'a.a. 2020/2021.

Facendo seguito a quanto comunicato con la nota prot. n. 6256 del 31 Agosto 2020, visti gli esiti delle prime prove svolte nel periodo 7-12 settembre 2020 per l'ammissione ai Corsi Accademici Triennali di I livello, si pubblicano in allegato:

- elenco dei candidati che, essendo risultati idonei alla prime prove degli esami di ammissione di cui sopra, sono convocati, pena il decadimento dalla graduatoria, per lo svolgimento della seconda prova obbligatoria di Teoria, ritmica e percezione musicale in data 16 settembre 2020 con specifica dell'orario di ingresso (all. A);
- elenco dei candidati risultati idonei alle prime prove di cui sopra ed esonerati dallo svolgimento della seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale del 16 settembre 2020 in quanto già in possesso di specifici titoli riconosciuti dal Conservatorio (all. B);
- elenco dei candidati che, risultati idonei alla prime prove degli esami di ammissione di cui sopra, sono convocati, pena il decadimento dalla graduatoria, per lo svolgimento della seconda prova obbligatoria di Lettura della partitura in data 18 settembre 2020, alle ore 08.30 (all. C);
- elenco dei candidati risultati idonei alle prime prove di cui sopra ed esonerati dallo svolgimento della seconda prova di Lettura della partitura del 18 settembre 2020 in quanto già in possesso di specifici titoli riconosciuti dal Conservatorio (all. D).

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono visionabili al seguente link: <http://www.consba.it/getFile.php?id=1600>



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Sono da intendersi non idonei e conseguentemente non sono tenuti allo svolgimento delle seconde prove candidati il cui nominativo non è presente negli elenchi di cui sopra.

Non sono altresì ricompresi negli elenchi in parola, in quanto esclusi dall'obbligo della seconda prova, i candidati idonei all'ammissione ai Corsi singoli.

Ai candidati risultati non idonei è data facoltà di far pervenire, entro le ore 11.00 del 18 Settembre p.v., a mezzo email all'indirizzo esamipreafam@consba.it, in formato pdf, la domanda di ammissione ai Corsi propedeutici come da modulistica scaricabile dall'indirizzo <http://www.consba.it/getFile.php?id=1527>.

IL DIRETTORE

M^o Corrado Roselli



Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it

Allegato A

Elenco dei candidati che, essendo risultati idonei alla prime prove degli esami di ammissione, sono convocati, pena il decadimento dalla graduatoria, per lo svolgimento della seconda prova obbligatoria di Teoria, ritmica e percezione musicale in data 16 settembre 2020 con specifica dell'orario di ingresso.

I sigg. candidati Acquafredda Marco, Benzi Valentina, Guellour Kheireddine e Rossiello Alexandra, in accoglimento all'istanza di svolgere gli esami di ammissione in modalità on-line, svolgeranno la prova alle ore 09.30 tramite la piattaforma Gsuite utilizzando il codice riunione **efq-wchg-yax**.

Nominativo	Scuola	Orario di convocazione della prova del 16/09/2020
AMATO SERGIO	Musica elettronica	08.45
ANDRIOLO CLAUDIA	Canto Jazz	10.45
ARMIENTI EVITA	Batteria e percussioni jazz	08.45
BOTTALICO GIANCARLO	Musica elettronica	08.45
BUCCOLIERO MIRIANA	Violino	12.30
CACCIATORE MATTEO DONATO	Mandolino	12.30
CAPONIO GIUSEPPE	Tromba	08.45
CAPUTO ALESSANDRA	Violino	12.30
CARUSO ANTONIO	Chitarra Jazz	10.45
CHIMIENTI GIACOMO	Saxofono	12.30
CILIBERTI GIUSEPPE MARIA	Tromba	08.45
CIRILLO DAVIDE VITTORIO	Batteria e percussioni jazz	08.45
COLAMARTINO STEFANIA	Didattica della musica	10.45
COLUMELLA GIANVITO	Batteria e percussioni jazz	08.45
DE BENEDITTIS STEFANO	Batteria e percussioni jazz	08.45
DE PALMA SAVERIO	Chitarra Jazz	10.45
DELIA MICHELE GABRIELE	Chitarra Jazz	10.45
DI FRONZO GIOVANNI	Chitarra Jazz	10.45
DI VENERE VALERIA CARMEN	Violino	12.30
DISPOTO ANTONIO NICOLO'	Pianoforte	12.30
DONVITO ANDREA	Batteria e percussioni jazz	08.45

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DRAGONIERI SILVIA	Canto rinascimentale barocco	10.45
FALAGARIO NICOLÒ	Strumenti a percussione	12.30
FARINOLA ANNAGILDA MARTINA	Canto Jazz	10.45
FAVIA NICOLA	Strumenti a percussione	12.30
GRANDOLFO FRANCESCO	Saxofono	12.30
GRITTANI SERENA	Canto Jazz	10.45
LISCO CESARE VALERIO	Chitarra Jazz	10.45
LOBASCIO MARCO	Pianoforte	12.30
MARI MARCO	Basso elettrico	10.45
MELCHIORRE VALENTINA	Pianoforte	12.30
MELFI MICHELANGELO	Chitarra Jazz	10.45
MERAFINA CORINNA	Canto	10.45
MONTARULI MICHELE	Batteria e percussioni jazz	08.45
NATUZZI LEONARDO	Strumenti a percussione	12.30
ONYUKU SPIFF	Musica elettronica	08.45
PACIULLO GIACOMO	Chitarra	10.45
PALESTRA DORALMA ANGELA	Musica elettronica	08.45
PAPPALETTERA NICOLA	Pianoforte jazz	12.30
PERRONE MARIA LORENZA	Violino	12.30
PIPINO ALESSANDRO	Musica elettronica	08.45
PISANI GABRIELE	Tromba	08.45
PORCELLI GIUSEPPE	Chitarra	10.45
QUARTO FABRIZIO	Pianoforte	12.30
RENNA ANGELA	Chitarra	10.45
RICCO GABRIELE	Batteria e percussioni jazz	08.45
ROMITO GIUSEPPE	Didattica della musica	10.45
SANTORO GIUSEPPE	Batteria e percussioni jazz	08.45
SAVINO ANTONIO	Pianoforte	12.30
SCARINGI GIOVANNI	Batteria e percussioni jazz	08.45
SEDICINA EMANUELE	Pianoforte	12.30
SPACCAVENTO IVANA	Canto Jazz	10.45
STABILE ALESSIO	Batteria e percussioni jazz	08.45
STARACE DARIO	Batteria e percussioni jazz	08.45
TRICARICO MICHELE	Flauto dolce	12.30

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari
Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461
www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

UNGARO JASMIN	Canto rinascimentale barocco	10.45
ZINGARELLI ANTONELLO	Trombone	12.30

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari
Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461
www.consba.it

Allegato B

Elenco dei candidati risultati idonei alle prime prove ed esonerati dallo svolgimento della seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale del 16 settembre 2020 in quanto già in possesso di specifici titoli riconosciuti dal Conservatorio.

Nominativo	Scuola
AMORUSO IPPOLITA	Musica vocale da camera
ARDITO FEDERICA	Pianoforte
ARGENTIERI ANTONIO	Musica elettronica
ARMENO FRANCESCO	Canto
AZZOLINI ALBERTO	Violino
BASILE NICOLAS	Musica elettronica
BELLINI LUIGI	Oboe
BOSCIA MARTINO	Pianoforte
CAMPAGNOLA GIUSEPPE	Chitarra
CARDINALE MARIANNA	Violino
CAROFILIO CRISTINA	Violino
CASELLI SONIA MARINA	Pianoforte
CAVALIERI NICOLA	Chitarra
CIANCIOTTA LUCA	Pianoforte
CIOCIA MARIA	Violino
CLEMENTE MARIANGELA	Clarinetto
COGNATA ADALGISA	Canto
COLAIANNI DENISE	Mandolino
COLAIANNI SONIA	Flauto
COLAMUSSI MARTINA	Pianoforte
CORONESE SILVIA	Violino
CORRIERO ANTONELLA	Pianoforte
CUTILLO MARCO	Chitarra Jazz
D'ALESSANDRO CLAUDIA	Violino
DAMATO DOMENICA	Strumentazione per orchestra di fiati
DE ASTIS ROSALIA	Flauto
DE FEO MARIA GRAZIA AGNESE	Chitarra
DE GENNARO GIUSEPPE	Trombone
DE LUCIA PASQUALE	Tromba
DE RUVO ANTONIO	Pianoforte
DI CHIO ANNA CHIARA	Canto
DI GREGORIO DOROTEA	Violino
DI MEO PIERPAOLO	Trombone
DI PILATO VITO	Saxofono
DI VENOSA FRANCESCO	Basso tuba
DIMONTE ALESSIO	Tromba

DIRETTO CHIARA	Violino
DRAGONE ANTONIO	Batteria e percussioni jazz
DRIZA ROSSANA	Pianoforte
EPLITE EMANUELA CARMELA	Pianoforte
FERRANTE FRANCESCO	Strumenti a percussione
FONSDITURI ANTONIO	Strumenti a percussione
GASPARRE CLAUDIA	Violino
GIAMPETRUZZI ALESSIO	Strumenti a percussione
GIANGREGORIO MARCELLO PIO	Saxofono
GIORGI GAIA	Violino
GIOVE ANNA	Canto
GJATA HENRY	Pianoforte
GRECO PIERLUIGI	Basso tuba
GUARINI AMALIA	Chitarra
LELLA ANGELICA	Clarinetto
LEONE NICOLETTA	Violino
LEPRE DAVIDE	Strumenti a percussione
LORUSSO MARCO	Tromba
LOSACCO PARIDE	Violino
MANCINI ALESSIA	Didattica della musica
MASELLI FEDERICO	Pianoforte
MAZZA GIORGIO	Viola da gamba
MELCHIORRE DOMENICO MARIA	Pianoforte
MELCHIORRE FRANCESCO	Tromba jazz
MERCURIO SARA	Canto Jazz
MISCIOSCIA LICIA MARIA	Pianoforte
MOLINESE LUCA	Pianoforte
MOLININI ANTONIO	Pianoforte jazz
MONTENEGRO GIUSEPPE	Trombone
MUCI SILVIA VALENTINA	Viola da gamba
NUZZI MARIA ROSARIA	Violino
PAGLIEI ANGELICA	Canto
PAPAGNA FABIO GIROLAMO	Saxofono jazz
PATELLA MARIO	Canto
PELLEGRINI FRANCESCO	Chitarra
POMPILIO LUIGI	Pianoforte
POSA ALESSIA	Chitarra
POSA LUCIA	Canto
RAGONE MICHELE	Composizione
RANIERI DANIELE	Violoncello
ROMA ALESSIO	Composizione
SALLUSTIO VINCENZO	Oboe
SANITATE MICHELE	Saxofono

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

SASSO SARA	Pianoforte
SETTE ERICA	Direzione di orchestra
SPERANZA GABRIELE	Pianoforte
STICCHI ALESSANDRO	Saxofono
TARANTINO GIOVANNI	Pianoforte
VALENZANO SAMUELE GIOVANNI	Pianoforte
VITUCCI FRANCESCO	Musica elettronica
VOLPE MARIA	Didattica della musica

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari
Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461
www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Allegato C

Elenco dei candidati che, risultati idonei alla prime prove degli esami di ammissione sono convocati, pena il decadimento dalla graduatoria, per lo svolgimento della seconda prova obbligatoria di Lettura della partitura in data 18 settembre 2020, alle ore 08.30.

Nominativo	Scuola
DAMATO DOMENICA	Strumentazione per orchestra di fiati
RAGONE MICHELE	Composizione
ROMA ALESSIO	Composizione

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Allegato D

Elenco dei candidati risultati idonei alle prime prove ed esonerati dallo svolgimento della seconda prova di Lettura della partitura del 18 settembre 2020 in quanto già in possesso di specifici titoli riconosciuti dal Conservatorio.

Nominativo	Scuola
SETTE ERICA	Direzione d'Orchestra