CONSERVATORIO DI MUSICA Niccolò Piccinni BARI

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa ai requisiti teorico-musicali

Programma comune a tutti i corsi ad eccezione di Didattica della Musica:

1) Capacità di riconoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali maggiori e minori, intervalli diatonici nell'ambito dell'ottava;
2) Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore (con livello di difficoltà riferito al testo G. Manzi-60 Solfeggi cantati Fasc. I);
3) Capacità di eseguire ritmicamente, mediante sillabazione o percussione, o con la nominazione delle note, i seguenti numeri tratti dal testo Nuovo Pozzoli I Vol. nn. 29, 34, 37, 43, 45, 48, 51, 58, 59, 60;
4) Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base relativi alle partiture di cui al punto precedente.

Limitatamente al corso di Didattica della musica:

1) Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore (con livello di difficoltà riferito al testo G.Manzi-60 Solfeggi cantati Fasc.I);
2) Capacità di eseguire ritmicamente, mediante sillabazione o percussione o con la nominazione delle note, i seguenti numeri tratti dal testo Nuovo Pozzoli I Vol. nn. 29, 34, 37, 43, 45, 48, 51, 58, 59, 60;
3) Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base relativi alle partiture di cui al punto precedente.

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari
Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461
www.consba.it