Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Piccinni" Bari

SESSIONE ESTIVA DI ESAMI Appello unico in modalità on-line e mista dal 01 Luglio 2020 Corsi Accademici I–II Livello a.a. 2019/2020

Prot. N°. 4489 Bari, 24 Giugno 2020

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

| Settore disciplinare | Ord. | Esame | Modalità (M=Mista, O=Online) | Data | Ore | Commissione (in ordine: Presidente, membri e supplente) | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|----------------------------------|----------------|---|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| Chitarra | Primo Livello | Trattati e metodi | 0 | 01 Luglio 2020 | 08.30 | Mesirca A. | Lambo R. | Tursi S. | Cafagna U. | |
| Pianoforte Pianoforte | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutiva e repertorio | M M | 01 Luglio 2020 01 Luglio 2020 | 09.00 09.30 | Campagnola G. Masotti C. | Balducci F. Dibattista G. | Iannone P. Papapietro V. | Larosa C. Liso M. | |
| rianoiorie | Fillio Livello | Ritmica della musica contemporanea | 0 | 01 Lugilo 2020 | 09.30 | Masotti C. | Dibattista G. | гараріспо у. | LISO IVI. | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | Primo Livello | <u>'</u> | | 01 Luglio 2020 | 09.30 | Mancini M. | Potere S. | Riccardi A. | Monopoli P. | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Secondo Livello | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 (studenti in mod. online) | М | 01 Luglio 2020 | 10.00 | Martiradonna N. | Abbrescia F. | Spinelli F. | Roselli C. | |
| Chitarra | Primo Livello | Letteratura dello strumento | 0 | 01 Luglio 2020 | 10.00 | Mesirca A. | Lambo R. | Tursi S. | Cafagna U. | |
| Composizione | Secondo Livello | Strumentazione ed orchestrazione 1 | 0 | 01 Luglio 2020 | 10.00 | Gianfreda M. | Putignano B. | Remigio D. | Francia G. | |
| Violoncello Violoncello | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutive e repertori (dal '900 ad oggi) | 0 | 01 Luglio 2020 01 Luglio 2020 | 10.00 | Buccarella G.nna Buccarella G.nna | Fiorino N. Fiorino N. | Sarno G. Sarno G. | Mannacio M. Mannacio M. | |
| Composizione | Primo Livello | Composizione per la comunicazione visuale | 0 | 01 Luglio 2020 | 11.00 | Gianfreda M. | Putignano B. | Remigio D. | Francia G. | |
| Violoncello | Secondo Livello | Prassi esecutiva del repertorio virtuosistico | 0 | 01 Luglio 2020 | 11.00 | Buccarella G.nna | Fiorino N. | Sarno G. | Mannacio M. | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Primo Livello | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 (studenti in presenza) | М | 01 Luglio 2020 | 11.30 | Martiradonna N. | Abbrescia F. | Spinelli F. | Roselli C. | |
| Composizione | Secondo Livello | Analisi compositiva I | 0 | 01 Luglio 2020 | 12.00 | Gianfreda M. | Putignano B. | Remigio D. | Francia G. | |
| Pianoforte | Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (concerto per pianoforte ed orchestra) | M | 01 Luglio 2020 | 12.00 | lannone P. | Balducci F. | Campagnola G. | Larosa C. | |
| Storia della musica Strumentazione d'orchestra per fiati | Primo Livello Primo Livello | Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico) Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 1 (clausura h. 8) | <u>О</u> М | 02 Luglio 2020 02 Luglio 2020 | 08.30 08.30 | Bozzi L. Mazzarulli A. | Scardicchio N. Farina G. | Sisto L. Scardicchio N. | Pelliccia G. Speranza G. | |
| Strumentazione d'orchestra per fiati | Primo Livello | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 3 (clausura h. 18) | M | 02 Luglio 2020 | 08.30 | Mazzarulli A. | Farina G. | Scardicchio N. | Speranza G. | |
| Strumentazione d'orchestra per fiati | Secondo Livello | Strumentazione per orchestra di fiati 1 (clausura h. 12) | M | 02 Luglio 2020 | 08.30 | Mazzarulli A. | Farina G. | Scardicchio N. | Speranza G. | |
| Oboe | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio | M O | 02 Luglio 2020 | 09.00 | Carbonara P. | Bozzi M. | Dilallo M. | Debenedetto P. | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | Primo Livello | Semiografia della musica | O | 02 Luglio 2020 | 09.00 | Pannarale V. | Monopoli P. | Speranza G. | Riccardi A. | |
| Musica elettronica | Primo Livello | Videoscrittura musicale | 0 | 02 Luglio 2020 | 09.30 | Scagliola F. | Mainolfi P. | Silvi G. | Abbrescia F. | |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione | | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 | М | | | | = | | | |
| scenica Composizione | Secondo Livello Secondo Livello | Analisi compositiva II | 0 | 02 Luglio 2020 02 Luglio 2020 | 10.00 | Martiradonna N. Gianfreda M. | Abbrescia F. Putignano B. | Spinelli F. Remigio D. | Roselli C. Francia G. | |
| Composizione | Primo Livello | Tecniche contrappuntistiche 1 (corso di composizione) | 0 | 02 Luglio 2020 | 10.00 | Biscione F. | Belcastro L. | Francia G. | Remigio D. | |
| Fagotto | Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio | M | 02 Luglio 2020 | 10.30 | Dilallo M. | Bozzi M. | Carbonara P. | Debenedetto P. | |
| Composizione | Primo Livello | Tecniche contrappuntistiche 2 (corso di composizione) | O M | 02 Luglio 2020 | 11.00 | Biscione F. | Belcastro L. | Francia G. Carbonara P. | Remigio D. | |
| Fagotto Pratica pianistica | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Pratica pianistica | M M | 02 Luglio 2020 02 Luglio 2020 | 11.00 10.00 | Dilallo M. Balducci D. | Bozzi M. Antonioli P. | Gentile D. | Debenedetto P. Cafiero C. | |
| Pratica pianistica | Primo Livello | Pratica pianistica | M | 02 Luglio 2020 | 11.00 | Reibaldi V. | De Serio A. | Vurro S. | Sarno C. | |
| Storia della musica | Primo Livello | Estetica della musica | 0 | 02 Luglio 2020 | 11.00 | Bozzi L. | Scardicchio N. | Sisto L. | Pelliccia G. | |
| Composizione Composizione | Primo Livello Secondo Livello | Strumentazione ed orchestrazione 1 Strumentazione ed orchestrazione 2 (triennio) | 0 | 02 Luglio 2020 02 Luglio 2020 | 11.30 12.00 | Biscione F. Biscione F. | Belcastro L. Belcastro L. | Francia G. Francia G. | Remigio D. Remigio D. | |
| Composizione | Primo Livello | Strumentazione ed orchestrazione (corso a scelta di composizione) | 0 | 02 Luglio 2020 | 12.30 | Biscione F. | Belcastro L. | Francia G. | Remigio D. | |
| Musica elettronica | Primo Livello | Informatica musicale | 0 | 02 Luglio 2020 | 16.00 | Scagliola F. | Mainolfi P. | Silvi G. | Abbrescia F. | |
| Storia della musica | Primo Livello | Storia e storiografia (dal '900 ad oggi) | 0 | 03 Luglio 2020 | 08.30 | Sisto L. | Bozzi L. | Scardicchio N. | Pelliccia G. | |
| Pianoforte Pianoforte | Primo Livello Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutiva e repertorio | M M | 03 Luglio 2020 03 Luglio 2020 | 09.00 09.00 | Ceci L. Iannone P. | Arciuli E. Balducci F. | Caldarola M.C. Campagnola G. | Sallustio D. Dibattista G. | |
| Fianoloite | Secondo Livello | Semiografia della musica | O | 03 Lugilo 2020 | 09.00 | ialilione F. | Balducci i . | Campagnola G. | Dibattista G. | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | | | | 03 Luglio 2020 | 09.00 | Pannarale V. | Monopoli P. | Speranza G. | Riccardi A. | |
| Composizione | Primo Livello | Composizione (corso di composizione jazz) | 0 | 03 Luglio 2020 | 10.00 | Francia G. | Belcastro L. | Biscione F. | Remigio D. | |
| Musica elettronica | Primo Livello | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | 0 | 03 Luglio 2020 | 10.00 | Abbrescia F. | Pugliese R. | Scagliola F. | Mainolfi P. | |
| Composizione | Primo Livello | Composizione (corso di musica elettronica) | 0 | 03 Luglio 2020 | 10.30 | Francia G. | Belcastro L. | Biscione F. | Remigio D. | |
| Tromba | Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico) | M | 03 Luglio 2020 | 10.30 | Pezzolla M. | Mazzotta E. | Pasquino D. | Demarco A. | |
| Pianoforte Pratica pianistica | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Pratica pianistica | M M | 03 Luglio 2020 03 Luglio 2020 | 11.00 | Arciuli E. De Santis F.sco | Caldarola M.C. Ficarra A. | Ceci L. Porfido M. | Sallustio D. Scarangella M. | |
| Pratica pianistica | Primo Livello | Pratica pianistica | M | 03 Luglio 2020 | 11.00 | Ronchi R. | Marconi L. | Pesce A. | Sarno C. | |
| Tromba | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio | M | 03 Luglio 2020 | 11.00 | Pezzolla M. | Mazzotta E. | Pasquino D. | Demarco A. | |
| Musica elettronica | Secondo Livello | Storia della musica elettroacustica | 0 | 03 Luglio 2020 | 11.30 | Abbrescia F. | Pugliese R. | Scagliola F. | Mainolfi P. | |
| Musica elettronica Pianoforte | Secondo Livello Secondo Livello | Informatica musicale Prassi esecutiva contemporanea | О М | 03 Luglio 2020 03 Luglio 2020 | 12.00 12.00 | Abbrescia F. Arciuli E. | Pugliese R. Caldarola M.C. | Scagliola F. Ceci L. | Mainolfi P. Sallustio D. | |
| Pianoforte | | Prassi esecutive e repertori (concerto per pianoforte ed orchestra) | M | 03 Luglio 2020 | 40.00 | Iannone P. | Balducci F. | Campagnola G. | Dibattista G. | |
| Tromba | Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio | M | 03 Luglio 2020 | 12.00 | Pezzolla M. | Mazzotta E. | Pasquino D. | Demarco A. | |
| Musica elettronica Musica elettronica | Secondo Livello Primo Livello | Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica Campionamento sintesi ed elaborazione digitale del suono | 0 | 03 Luglio 2020 03 Luglio 2020 | 12.30 14.00 | Abbrescia F. Abbrescia F. | Pugliese R. Pugliese R. | Scagliola F. Scagliola F. | Mainolfi P. Mainolfi P. | |
| Tecniche della comunicazione | Primo Livello | Tecniche della comunicazione | 0 | 03 Luglio 2020 | 16.00 | De Serio A. | Antonioli P. | Vurro S. | Di Marco L. | |
| Musicologia sistematica | Primo Livello | Organologia | 0 | 04 Luglio 2020 | 08.30 | Bozzi L. | Bonsante A. | Santoro S. | Olivieri F. | |
| Musica elettronica Bassotuba | Primo Livello Primo Livello | Analisi della musica elettroacustica Prassi esecutiva e repertorio | <u>О</u> М | 04 Luglio 2020 04 Luglio 2020 | 09.30 10.00 | Scagliola F. Scarati G. | Abbrescia F. Semeraro D. | Pugliese R. Palmisano A. | Mainolfi P. Pezzolla M. | |
| Pianoforte | Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutiva e repertorio (concerto per pianoforte ed orchestra) | M | 04 Luglio 2020 | 10.00 | Falco C. | Masotti C. | Matarrese M. | Dibattista G. | |
| Pianoforte | Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (concerto per pianoforte ed orchestra) | M | 04 Luglio 2020 | 10.00 | Ceci L. | Arciuli E. | Caldarola M.C. | Papapietro V. | |
| Bassotuba Storio della musica | Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) | <u>М</u> О | 04 Luglio 2020 04 Luglio 2020 | 10.30 11.30 | Scarati G. | Semeraro D. | Palmisano A. | Pezzolla M. Olivieri F. | |
| Storia della musica Pianoforte | Primo Livello Secondo Livello | Storia delle forme e dei repertori musicali Prassi esecutive e repertori (concerto per pianoforte ed orchestra) | M | 04 Luglio 2020 | 12.00 | Bozzi L. Falco C. | Bonsante A. Masotti C. | Santoro S. Matarrese M. | Dibattista G. | |
| Musica elettronica | Primo Livello | Composizione musicale informatica | 0 | 04 Luglio 2020 | 14.00 | Scagliola F. | Abbrescia F. | Pugliese R. | Mainolfi P. | |
| | Data da La | Tecniche di lettura estemporanea (clausura h. 3 ed esecuzione a | M | 0.4.1 | 40.00 | Mantana da B | D. C. II. C | Dominion M | | |
| Pianoforte Musica elettronica | Primo Livello Secondo Livello | seguire) Composizione musicale elettroacustica | 0 | 04 Luglio 2020 04 Luglio 2020 | 13.30 16.30 | Mastroserio R. Scagliola F. | De Ceglie C. Abbrescia F. | Papapietro V. Pugliese R. | Larosa C. Mainolfi P. | |
| Musica elettronica | Primo Livello | Composizione musicale elettroacustica | 0 | 04 Luglio 2020 | 17.00 | Scagliola F. | Abbrescia F. | Pugliese R. | Mainolfi P. | |
| Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Chiulli) | M | 06 Luglio 2020 | 08.30 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Storia della musica Storia della musica | Primo Livello Primo Livello | Storia e storiografia della musica 2 Storia e storiografia della musica 2 | 0 | 06 Luglio 2020 06 Luglio 2020 | 08.30 08.30 | Sisto L. Bonsante A. | Bozzi L. Olivieri F. | Scardicchio N. Visaggi M. | Lamanna M. Maglio O. | |
| Strumentazione d'orchestra per fiati | Primo Livello | Strumentazione per orchestra di fiati 1 (clausura h. 8) | M | 06 Luglio 2020 | 08.30 | Mazzarulli A. | Farina G. | Scardicchio N. | Speranza G. | |
| Strumentazione d'orchestra per fiati | Primo Livello | Strumentazione per orchestra di fiati 3 (clausura h. 18) | M | 06 Luglio 2020 | 08.30 | Mazzarulli A. | Farina G. | Scardicchio N. | Speranza G. | |
| Strumentazione d'orchestra per fiati | Secondo Livello | Composizione per orchestra di fiati 1 (clausura h. 12) | M | 06 Luglio 2020 | 08.30 | Mazzarulli A. | Farina G. | Scardicchio N. | Speranza G. | |
| Strumentazione d'orchestra per fiati Clarinetto | Secondo Livello Secondo Livello | Composizione per orchestra di fiati 2 (clausura h. 12) Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo) | M M | 06 Luglio 2020 06 Luglio 2020 | 08.30 09.00 | Mazzarulli A. Tinelli A. | Farina G. Cetera D. | Scardicchio N. De Cesario F. | Speranza G. Rubinetti F. | |
| Musica di insieme per archi | Primo Livello | Musica d'insieme per strumenti ad arco | M | 06 Luglio 2020 | 09.30 | Grassi G. | Cafaro F. | Mannacio M. | Lomartire M. | |
| Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Liu Ao) | M | 06 Luglio 2020 | 09.30 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | Secondo Livello | Ear training | 0 | 06 Luglio 2020 | 09.30 | Amati R. | Girardi A. | Sciangalepore N. | Rossi L. | |
| Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo) | М | 06 Luglio 2020 | 10.00 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) | M | 06 Luglio 2020 | 10.30 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Clarinetto Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Mancini) Prassi esecutiva e repertorio (stud. Li. ling) | M M | 06 Luglio 2020 06 Luglio 2020 | 11.00 11.30 | Tinelli A. Tinelli A. | Cetera D. Cetera D. | De Cesario F. De Cesario F. | Rubinetti F. Rubinetti F. | |
| Clarinetto | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio (stud. Li Jing) Prassi esecutiva e repertorio (stud. Carbonara) | M | 06 Luglio 2020 06 Luglio 2020 | 12.00 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Clarinetto | Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio (stata: Carbonara) Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) | M | 06 Luglio 2020 | 12.30 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Clarinatta | Soconda I in the | Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo) (stud. Tattoli) | М | 06 1!!- 0005 | 12.00 | Tine!!: A | Cotors D | Do Coorie E | Dubinotti E | |
| Clarinetto Clarinetto | Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Sun) | M | 06 Luglio 2020 06 Luglio 2020 | 13.00 13.30 | Tinelli A. Tinelli A. | Cetera D. Cetera D. | De Cesario F. De Cesario F. | Rubinetti F. Rubinetti F. | |
| Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. 3011) Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico) | M | 06 Luglio 2020 | 14.00 | Tinelli A. | Cetera D. | De Cesario F. | Rubinetti F. | |
| Musica jazz | Primo Livello | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 0 | 07 Luglio 2020 | 08.30 | Marziliano N. | Minafra L. | Savino A. | Donato C. | |
| Storia della musica Storia della musica | Primo Livello Primo Livello | Storia e storiografia della musica 2 Storia e storiografia della musica 2 | 0 | 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 | 08.30 08.30 | Sisto L. Bonsante A. | Bozzi L. Olivieri F. | Scardicchio N. Visaggi M. | Lamanna M. Maglio O. | |
| Storia della musica Didattica della nusica | Secondo Livello | Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | M | 07 Lugilo 2020 07 Luglio 2020 | 09.00 | Biscione D. | Arnese A. | Minella R. | Riccardi A. | |
| Oboe | Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) | M | 07 Luglio 2020 | 09.00 | Carbonara P. | Bozzi M. | Dilallo M. | Debenedetto P. | |
| Musica jazz | Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio - contrabbasso jazz | M | 07 Luglio 2020 | 10.00 | Quintavalle M. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | Morra V.A. | |
| Violino | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte | M M | 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 | 10.00 | D'Orazio F. Biscione D. | Cafaro F. Arnese A. | Scarola M. Minella R. | Zonno G. Riccardi A. | |
| Didattica della nusica | Primo Livello | iPratica e digattica dell'improvvisazione ai biannione | IVI | U/ Luallo 2020 | | | | IIVIII lella R. | | |

| Musica jazz | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio - contrabbasso jazz | M | | 10.30 | Quintavalle M. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | Morra V.A. |
|---|---|--|-------------|--|-------------------------|--|--|--|---|
| Fagotto Didattica della nusica | Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte per la didattica | M M | 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 | 11.00 | Dilallo M. Biscione D. | Bozzi M. Arnese A. | Carbonara P. Minella R. | Debenedetto P. Riccardi A. |
| Musica jazz Violino | Primo Livello Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori - sax jazz Prassi esecutiva e repertorio (corso di Didattica della musica) | O M | 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 | 12.30 13.00 | Ottaviano R. D'Orazio F. | Montecalvo G. Cafaro F. | Quintavalle M. Scarola M. | Morra V.A. Zonno G. |
| Violino Violino | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio (corso di Musica d'insieme) Prassi esecutive e repertori (dal '900 ad oggi) | M M | 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 | 13.45 15.00 | D'Orazio F. D'Orazio F. | Cafaro F. | Scarola M. Zonno G. | Zonno G. Scarola M. |
| Musica jazz Violino Musica jazz | Primo Livello Primo Livello Primo Livello | Pianoforte per strumenti e canto jazz Prassi esecutiva e repertorio Armonia jazz 1 | O M O | 07 Luglio 2020 07 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 16.00 16.00 08.30 | Marziliano N. D'Orazio F. Marziliano N. | Donato C. Cafaro F. Donato C. | Savino A. Zonno G. Savino A. | Minafra L. Scarola M. Minafra L. |
| Didattica della nusica | Secondo Livello | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte per la didattica | М | 08 Luglio 2020 | 09.00 | Biscione D. | Arnese A. | Minella R. | Riccardi A. |
| Musica jazz Pianoforte | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio - chitarra jazz Trattati e metodi | 0 | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 09.00 09.00 | Piracci G. Iannuzzi V. | Montecalvo G. Azzaretti R. | Sorrentino A. Sarno E. | Morra V.A. Matarrese M. |
| Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Tattoli) Teoria della musica | М О | 08 Luglio 2020 | 09.30 | De Cesario F. | Cetera D. | Tinelli A. | Rubinetti F. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale Clarinetto Liuto | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) Prassi esecutiva e repertorio | M M | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 09.30 10.00 10.00 | Maglio O. De Cesario F. Cantalupi D. | Girardi A. Cetera D. Alcalay V. | Monopoli P. Tinelli A. Altobello B. | Pannarale V. Rubinetti F. Noferi M. |
| Musica jazz | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio - chitarra jazz Semiografia della musica | 0 | 08 Luglio 2020 | 10.00 | Piracci G. | Montecalvo G. | Sorrentino A. | Morra V.A. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale Clarinetto | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Shen) | M | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 10.00 | Maglio O. De Cesario F. | Girardi A. Cetera D. | Monopoli P. Tinelli A. | Pannarale V. Rubinetti F. |
| Liuto Musica jazz Clarinetto | Secondo Livello Primo Livello Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Armonia jazz 2 Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico) | М О М | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 10.30 10.30 11.00 | Cantalupi D. Marziliano N. De Cesario F. | Alcalay V. Donato C. Cetera D. | Altobello B. Minafra L. Tinelli A. | Noferi M. Savino A. Rubinetti F. |
| Liuto Clarinetto | Primo Livello Primo Livello | Pratica del basso continuo Prassi esecutiva e repertorio (stud. Di Ceglie) | M M | 08 Luglio 2020 | 11.00 11.30 | Cantalupi D. De Cesario F. | Alcalay V. Cetera D. | Altobello B. Tinelli A. | Noferi M. Rubinetti F. |
| Liuto Clarinetto | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) Prassi esecutiva e repertorio (stud. Martimucci) | M M | 08 Luglio 2020 | 11.30 12.00 | Cantalupi D. De Cesario F. | Alcalay V. Cetera D. | Altobello B. Tinelli A. | Noferi M. Rubinetti F. |
| Clarinetto Clarinetto | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) (stud. Lembo) Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) (stud. Cetera) Semiografia della musica antica | M M | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 12.30 13.00 | De Cesario F. De Cesario F. | Cetera D. Cetera D. | Tinelli A. Tinelli A. | Rubinetti F. Rubinetti F. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale Clarinetto | Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Ronchi) | O M | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 13.00 13.30 | Maglio O. De Cesario F. | Girardi A. Cetera D. | Monopoli P. Tinelli A. | Pannarale V. Rubinetti F. |
| Clarinetto Musica jazz | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertori (stud. Labbe) Armonia jazz 3 | M O | 08 Luglio 2020 08 Luglio 2020 | 14.00 16.00 | De Cesario F. Savino A. | Cetera D. Donato C. | Tinelli A. Minafra L. | Rubinetti F. Marziliano N. |
| Bibliografia e biblioteconomia musicale | Secondo Livello | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 0 | 09 Luglio 2020 | 08.30 | Melucci M.G. | Bonsante A. | Olivieri F. | Lomartire M. |
| Musica jazz Teoria e prassi del basso continuo Bibliografia e biblioteconomia | Primo Livello Primo Livello | Tecniche compositive jazz 2 (trasversale ai corsi di jazz) Prassi esecutive e repertori del basso continuo Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 0 0 0 | 09 Luglio 2020 09 Luglio 2020 | 08.30 09.00 | Minafra L. Visaggi M. | Donato C. De Santis F.sca | Savino A. Paternoster V. | Marziliano N. Ruffino S. |
| musicale Musica elettronica | Primo Livello Primo Livello | Acustica musicale | 0 | 09 Luglio 2020 09 Luglio 2020 | 09.00 09.30 | Melucci M.G. Abbrescia F. | Bonsante A. Mainolfi P. | Olivieri F. Silvi G. | Lomartire M. Pugliese R. |
| Storia della musica Teoria e prassi del basso continuo | Secondo Livello Secondo Livello | Storia e storiografia della musica (annualità unica Biennio) Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 0 | 09 Luglio 2020 09 Luglio 2020 | 09.30 10.30 | Bozzi L. Visaggi M. | Scardicchio N. De Santis F.sca | Sisto L. Paternoster V. | Caldarola M.C. Ruffino S. |
| Teoria e prassi del basso continuo Storia della musica | Secondo Livello Secondo Livello | Pratica e ripetizione del canto del repertorio del canto rinascimentale e barocco Filologia musicale | 0 | 09 Luglio 2020 09 Luglio 2020 | 11.00 11.00 | Visaggi M. Bonsante A. | De Santis F.sca Olivieri F. | Paternoster V. Melucci M.G. | Ruffino S. Lomartire M. |
| Musica elettronica Storia della musica | Primo Livello Secondo Livello | Campionamento sintesi ed elaborazione digitale del suono Metodologia della ricerca storico-musicale | 0 | | 14.00 14.00 | Abbrescia F. Bonsante A. | Mainolfi P. Olivieri F. | Silvi G. Melucci M.G. | Pugliese R. De Santis F.sca |
| Musica jazz Musica jazz | Primo Livello Primo Livello | Forme, sistemi e linguaggi jazz Forme, sistemi e linguaggi jazz | 0 | 09 Luglio 2020 09 Luglio 2020 | 16.00 17.00 | Minafra L. Sorrentino A. | Marziliano N. Marziliano N. | Savino A. Minafra L. | Donato C. Savino A. |
| Teoria dell'armonia e analisi Chitarra | Primo Livello Primo Livello | Fondamenti di composizione Tecniche di lettura estemporanea | O M | 10 Luglio 2020 | 08.30 | Di Marco L. Cafagna U. | Corrado P Di Paolo A. Lambo R. | Rescigno G Sica S. Tursi S. | Gianfreda M. Catacchio N. |
| Storia della musica Storia della musica Strumentazione d'orchestra per fiati | Secondo Livello Secondo Livello Primo Livello | Metodologia della ricerca storico-musicale Storia e storiografia della musica (annualità unica Biennio) Composizione per orchestra di fiati 1 (clausura h. 10) | O O M | 10 Luglio 2020 | 08.30 08.30 08.30 | Bonsante A. Bozzi L. Mazzarulli A. | Olivieri F. Scardicchio N. Farina G. | Melucci M.G. Sisto L. Scardicchio N. | De Santis F.sca Caldarola M.C. Speranza G. |
| | Primo Livello | Composizione per orchestra di fiati 2 (clausura h. 12) Composizione per orchestra di fiati 2 (clausura h. 12) Composizione per orchestra di fiati 3 (clausura h. 18) | M M | | 08.30 | Mazzarulli A. Mazzarulli A. | Farina G. Farina G. | Scardicchio N. Scardicchio N. | Speranza G. Speranza G. |
| Viola Chitarra | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio: viola Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico) | M M | 10 Luglio 2020 10 Luglio 2020 | 08.30 10.00 | Messa P. Cafagna U. | Lomartire M. Lambo R. | Scarpati C. Catacchio N. | Lepore P. Tursi S. |
| Musica elettronica Musica vocale da camera Musica vocale da camera | Primo Livello Primo Livello Secondo Livello | Tecnologie e tecnica della ripresa e della registrazione audio Letteratura vocale e strumentale Trattati e metodi | O M M | 10 Luglio 2020 10 Luglio 2020 10 Luglio 2020 | 10.00 10.00 10.30 | Silvi G. Allegretta S. Allegretta S. | Mainolfi P. Amati R. Amati R. | Pugliese R. Girardi A. Girardi A. | Abbrescia F. Colafelice G. Colafelice G. |
| Musica vocale da camera Musica vocale da camera Musica vocale da camera | Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertorio della musica vocale da camera Prassi esecutive e repertorio cameristico spagnolo | M M | 10 Luglio 2020 10 Luglio 2020 10 Luglio 2020 | 11.00 12.00 | Allegretta S. Allegretta S. Allegretta S. | Amati R. Amati R. | Girardi A. Girardi A. | Colafelice G. Colafelice G. |
| Chitarra | Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo) Musica da camera (corso del biennio specialistico di musica | M M | 10 Luglio 2020 | 15.00 | Cafagna U. | Diodovich F. | Tursi S. | Catacchio N. |
| Musica da camera Musica da camera | Secondo Livello | d'insieme) Prassi esecutiva e repertorio d'insieme e da camera (corso di Musica d'insieme) | М | 11 Luglio 2020 11 Luglio 2020 | 11.30 | Gravino G. | Lepore P. | Monopoli P. | Francini I. Francini I. |
| Pianoforte Chitarra | Secondo Livello Secondo Livello Primo Livello | Metodologia dell'insegnamento strumentale Prassi esecutiva e repertorio | O M | 11 Luglio 2020 11 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 18.00 08.30 | Gravino G. Annese A. Tursi S. | Lepore P. Larosa C. Di Modugno F. | Monopoli P. Papapietro V. Lambo R. | Dibattista G. Carnicelli M. |
| Storia della musica Storia della musica | Primo Livello Primo Livello | Storia e storiografia della musica 1 Storia e storiografia della musica 1 | 0 | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 08.30 08.30 | Bozzi L. Bonsante A. | Scardicchio N. Olivieri F. | Sisto L. Visaggi M. | Melucci M.G. Mannacio M. |
| Musica jazz Pianoforte | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertori - canto jazz Prassi esecutive e repertori (dal '900 ad oggi) | O M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 09.00 09.00 | Montecalvo G. Annese A. | Morra V.A. Larosa C. | Ottaviano R. Papapietro V. | Berlen G. Matarrese M. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale Trombone | Primo Livello Primo Livello | Fondamenti di acustica degli strumenti della voce Prassi esecutiva e repertorio | O M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 09.00 09.00 | Pannarale V. Demarco A. | Monopoli P. Palmisano A. | Speranza G. Pezzolla M. | Riccardi A. Scarati G. |
| | | Semiografia musicale del '900 e contemporanea | Ö | 13 Luglio 2020 | 11.00 | Pannarale V. | Monopoli P. | Speranza G. | Riccardi A. |
| Musica di insieme per fiati Pianoforte | Secondo Livello Primo Livello | Musica di insieme per fiati Prassi esecutive e repertori (dal '900 ad oggi) | M M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 11.30 | Dambra A. De Ceglie C. | Carbonara P. Matarrese M. | Debenedetto M. Papapietro V. | Caldarola M.C. Larosa C. |
| Trombone Musica jazz Musica di insieme per fiati | Primo Livello Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico) Prassi esecutiva e repertorio - canto jazz Musica d'insieme per fiati | M O M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 11.30 12.00 12.30 | Demarco A. Montecalvo G. Dambra A. | Palmisano A. Morra V.A. Carbonara P. | Pezzolla M. Ottaviano R. Debenedetto M. | Scarati G. Berlen G. Caldarola M.C. |
| Pianoforte Trombone | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutive e repertori (duo pianistico) Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) | M M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 12.30 14.30 | Annese A. Demarco A. | De Ceglie C. Palmisano A. | Larosa C. Pezzolla M. | Papapietro V. Scarati G. |
| Chitarra Trombone | Secondo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertori Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) | M M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 15.00 15.30 | Tursi S. Demarco A. | Di Modugno F. Palmisano A. | Lambo R. Pezzolla M. | Carnicelli M. Scarati G. |
| Trombone Trombone Chitarra | Secondo Livello Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (strumenti affini) Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutive e repertori - chitarra e orchestra | M M M | 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 13 Luglio 2020 | 16.00 16.30 17.00 | Demarco A. Demarco A. Tursi S. | Palmisano A. Palmisano A. Di Modugno F. | Pezzolla M. Pezzolla M. Carnicelli M. | Scarati G. Scarati G. Lambo R. |
| Lettura della partitura Storia della musica | Primo Livello Primo Livello | Lettura della partitura (clausura 3 h.) Storia e storiografia della musica 1 | M O | 14 Luglio 2020 14 Luglio 2020 | 08.30 08.30 | Farina G. Bozzi L. | Colafelice F. Scardicchio N. | Milillo A. Sisto L. | Di Bella L. Melucci M.G. |
| Storia della musica Lettura della partitura | Primo Livello Secondo Livello | Storia e storiografia della musica 1 Lettura della partitura (clausura 3 h.) | O M | 14 Luglio 2020 14 Luglio 2020 | 08.30 09.00 | Bonsante A. Farina G. | Olivieri F. Colafelice F. | Visaggi M. Milillo A. | Mannacio M. Di Bella L. |
| Musica jazz Teoria, ritmica e percezione musicale | Primo Livello | Storia del jazz Teoria della musica | 0 | 14 Luglio 2020 14 Luglio 2020 | 09.00 | Sbisà U. Pannarale V. | Marziliano N. Monopoli P. | Montecalvo G. Speranza G. | Ottaviano R. Riccardi A. |
| Lettura della partitura Accompagnamento pianistico | Primo Livello Primo Livello | Trasporto e riduzione al pianoforte Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | M O | 14 Luglio 2020 14 Luglio 2020 14 Luglio 2020 | 09.30 10.00 | Farina G. Fantini S. | Di Bella L. Buscicchio M. | Milillo A. Martani M. | Colafelice F. Arrivo G. |
| Fisarmonica Musica jazz | Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutiva della letteratura del tasto Storia del jazz | M O | 14 Luglio 2020 14 Luglio 2020 | 10.00 10.00 | Palazzo F. Sbisà U. | Filacaro V. Marziliano N. | Morleo L. Montecalvo G. | De Santis F.sca Ottaviano R. |
| Fisarmonica Storia della musica Accompagnamento pianistico | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Storia e storiografia della musica 1 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | М О О | 14 Luglio 2020 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 | 11.00 08.30 09.00 | Palazzo F. Bonsante A. Ventrella N. | Filacaro V. Olivieri F. Arrivo G. | Morleo L. Visaggi M. Messa L. | De Santis F.sca Mannacio M. Buscicchio M. |
| Teoria dell'armonia e analisi | Secondo Livello | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianorore Analisi delle forme compositive 1 Teoria della musica | 0 | 15 Luglio 2020 | 09.00 | Di Marco L. | Corrado P Di Paolo A. | Rescigno G Sica S. | Gianfreda M. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale Accompagnamento pianistico | Secondo Livello | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | 0 | 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 | 09.00 10.00 | Pannarale V. Ventrella N. | Monopoli P. Arrivo G. | Speranza G. Messa L. | Riccardi A. Buscicchio M. |
| Teoria dell'armonia e analisi Violino Violino | Primo Livello Primo Livello | Analisi delle forme compositive 2 Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) | O M M | 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 | 10.00 10.00 | Di Marco L. Roselli C. Cafaro F. | Corrado P Di Paolo A. De Bonfils M. Piscitelli A | Rescigno G Sica S. Scarpati C. Spinelli F. | Gianfreda M. Fiore D. Carbone A. |
| Violino Accompagnamento pianistico Teoria dell'armonia e analisi | Secondo Livello Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra) Lettura dello spartito Analisi delle forme compositive (annualità unica Biennio) | М О О | 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 | 10.00 11.00 11.00 | Ventrella N. Di Marco L. | Piscitelli A. Arrivo G. Corrado P Di Paolo A. | Messa L. Rescigno G Sica S. | Buscicchio M. Gianfreda M. |
| Violino Violino | Primo Livello Primo Livello | Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutiva e repertorio | M M | 15 Luglio 2020 15 Luglio 2020 | 11.00 11.30 | Roselli C. Cafaro F. | De Bonfils M. Piscitelli A. | Scarpati C. Spinelli F. | Fiore D. Carbone A. |
| Teoria dell'armonia e analisi | Primo Livello | Analisi dei repertori Storia e storiografia della musica 2 (studenti che hanno superato | 0 | 15 Luglio 2020 | 12.00 | Di Marco L. | Corrado P Di Paolo A. | Rescigno G Sica S. | Gianfreda M. |
| Storia della musica Storia della musica | Primo Livello Primo Livello | l'esame di prima annualità nell'appello estivo corrente) Storia e storiografia della musica 2 (studenti che hanno superato l'esame di prima annualità nell'appello estivo corrente) | 0 | 16 Luglio 2020 16 Luglio 2020 | 08.30 | Bonsante A. Bozzi L. | Olivieri F. Scardicchio N. | Visaggi M. Sisto L. | Mannacio M. Lamanna M. |
| Drammaturgia musicale Drammaturgia musicale | Secondo Livello Primo Livello | Drammaturgia musicale Drammaturgia musicale | 0 | 09 Luglio 2020 16 Luglio 2020 | 08.30 10.00 | Bozzi L. Bozzi L. | Scardicchio N. Scardicchio N. | Sisto L. Sisto L. | Azzaretti R. Lamanna M. |
| Drammaturgia musicale | Primo Livello | Forme della poesia per musica Teoria della musica | 0 | 16 Luglio 2020 | 12.00 | Bozzi L. | Scardicchio N. | Sisto L. | Lamanna M. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | | Teoria della musica | 0 | 20 Luglio 2020 | 09.00 | Laera T. | Riccardi A. | Schirinzi F. | Mancini M. |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | L'HHO FIAGIO | <u>l</u> | | 21 Luglio 2020 | บช.บบ | Laera T. | Riccardi A. | Schirinzi F. | Mancini M. |

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli
Coccado Roselli