

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE ESTIVA DI ESAMI
PRE-APPELLI in modalità ON-LINE
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2019/2020

Prot. N° 3959

Bari, 19 Maggio 2020

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Settore disciplinare	Ord.	Esame	Data	Ore	Commissione (in ordine: Presidente, membri e supplente)			
Flauto dolce	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	25 maggio 2020	10.00	Noferi M.	Altobello B.	Cantalupi D.	Alcalay V.
Pianoforte	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	25 maggio 2020	10.30	Caldarola M.C.	Gravino G.	Lepore P.	Roselli C.
Flauto dolce	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	25 maggio 2020	11.00	Noferi M.	Altobello B.	Cantalupi D.	Alcalay V.
Pratica organistica	Biennio	Modalità e canto gregoriano	27 maggio 2020	10.00	De Santis F.sca	Laera T.	Pannarale V.	Bonsante A.
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Teoria della musica	28 maggio 2020	10.00	Schirinzi F.	Laera T.	Riccardi A.	Mancini M.
Chitarra	Triennio	Intavolature e trascrizioni	28 maggio 2020	15.00	Cantalupi D.	Alcalay V.	Altobello B.	Noferi M.
Clavicembalo	Biennio	Pratica del basso continuo	28 maggio 2020	17.00	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Noferi M.
Canto	Triennio	Trattati e metodi	29 maggio 2020	10.00	Colafulice G.	Colaiani D.	Pani M.G.	Cozzoli A.
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	01 giugno	10.00	Buccarella G.	Cafaro F.	Spinelli F.	Piscitelli A.
Chitarra	Triennio	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	04 giugno 2020	17.00	Mesirca A.	Cafagna U.	Tursi S.	Di Modugno F.
Bibliografia e Biblioteconomia musicale	Biennio	Strumenti e Metodi della ricerca bibliografica	08 giugno 2020	09.00	Melucci M.G.	Olivieri F.	Sisto L.	Bonsante A.
Violoncello	Triennio	Letteratura dello strumento	08 giugno 2020	09.00	Paternoster V.	Mannacio M.	Ruffino S.	Sarno G.
Storia della musica	Biennio	Metodologia della ricerca storico-musicale (corso Prof. Sisto L.)	08 giugno 2020	10.00	Sisto L.	Melucci M.G.	Olivieri F.	Bonsante A.
Violoncello	Triennio	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	08 giugno 2020	10.00	Paternoster V.	Mannacio M.	Ruffino S.	Sarno G.
Oboe	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	09 giugno 2020	10.00	Carbonara P.	Bozzi M.	Dillo M.	Debenedetto P.
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Semiografia della musica	09 giugno 2020	15.00	Maglio O.	Girardi A.	Monopoli P.	Sciangalepore N.
Didattica della musica	Triennio	Direzione di coro	09 giugno 2020	16.00	Arnese A.	Biscione D.	Gargiulo A.	Colafulice G.
Teoria, ritmica e percezione musicale	Biennio	Semiografia della musica antica	09 giugno 2020	16.00	Maglio O.	Girardi A.	Monopoli P.	Sciangalepore N.
Didattica della musica	Triennio	Didattica del canto corale	09 giugno 2020	17.00	Arnese A.	Biscione D.	Gargiulo A.	Colafulice G.
Storia della musica	Biennio	Storia e storiografia della musica (corso Prof. Scardicchio N.)	10 giugno 2020	09.00	Scardicchio N.	Caldarola M.C.	Melucci M.G.	Bonsante A.
Musica jazz	Biennio	Forme, sistemi e linguaggi jazz	10 giugno 2020	16.30	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.	Marziliano N.
Musica jazz	Biennio	Prassi esecutiva e repertori dalle origini allo swing	10 giugno 2020	17.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.	Marziliano N.
Musica jazz	Triennio	Composizione jazz	10 giugno 2020	17.30	Morra V.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
Musica jazz	Triennio	Tecniche compositive jazz	10 giugno 2020	18.00	Morra V.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
Musica jazz	Triennio	Tecniche di scrittura ed arrangiamento	10 giugno 2020	18.30	Morra V.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
Canto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Pani M.G.)	11 giugno 2020	09.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Tota D.
Storia della musica	Triennio	Storia e storiografia della musica 2 (corso Prof.ssa Bonsante)	11 giugno 2020	09.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Sisto L.	Melucci M.G.
Canto	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Pani M.G.)	11 giugno 2020	10.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Tota D.
Accompagnamento pianistico	Triennio	Pratica dell'accompagnamento pianistico	11 giugno 2020	11.00	Ventrella N.	Arrivo G.	Fantini S.	Messa L.
Canto	Triennio	Metodologia dell'insegnamento vocale	11 giugno 2020	12.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Pani M.G.
Accompagnamento pianistico	Biennio	Lettura dello spartito	11 giugno 2020	16.00	Ventrella N.	Arrivo G.	Fantini S.	Messa L.
Basso continuo	Biennio	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	12 giugno 2020	09.00	Visaggi M.	Ruffino S.	Paternoster V.	Cantalupi D.
Canto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Cozzoli A. e Giove A.)	12 giugno 2020	09.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.
Storia della musica	Biennio	Paleografia musicale	12 giugno 2020	09.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Sisto L.	Melucci M.G.
Canto	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Cozzoli A. e Giove A.)	12 giugno 2020	10.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.
Storia della musica	Biennio	Metodologia della ricerca storico-musicale (corso Prof.ssa Bonsante A.)	12 giugno 2020	10.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Sisto L.	Melucci M.G.
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	12 giugno 2020	10.00	Bruno P.	Cafaro F.	Scarpati C.	Buccarella G.
Didattica della musica	Biennio	Fondamenti di tecnica vocale	12 giugno 2020	16.00	Arnese A.	Biscione D.	Gargiulo A.	Colafulice G.

Didattica della musica	Biennio	Direzione e concertazione di coro	12 giugno 2020	17.00	Arnese A.	Biscione D.	Gargiulo A.	Colafelice G.
Accompagnamento pianistico	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	13 giugno 2020	09.00	Aymone E.	Fantini S.	Martani M.	Ventrella N.
Canto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (corsi Proff. Colafelice G., Marasciulo F. e Tota D.)	13 giugno 2020	09.00	Colafelice G.	Marasciulo M.	Tota D.	Cozzoli A.
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio	Analisi dei repertori	13 giugno 2020	09.00	Di Marco L.	Corrado P. - Di Paolo A.	Rescigno G. - Sica S.	Minella R.
Pianoforte	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	13 giugno 2020	09.30	Matarrese M.	Falco C.	Sarno E.	Papapietro V.
Pianoforte	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	13 giugno 2020	10.15	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Papapietro V.
Accompagnamento pianistico	Triennio	Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte	13 giugno 2020	11.00	Martani M.	Aymone E.	Fantini S.	Ventrella N.
Canto	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (corsi Proff. Colafelice G., Marasciulo F. e Tota D.)	13 giugno 2020	11.00	Colafelice G.	Marasciulo M.	Tota D.	Cozzoli A.
Pianoforte	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	13 giugno 2020	11.00	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Papapietro V.
Teoria dell'armonia e analisi	Biennio	Analisi delle forme compositive	13 giugno 2020	11.00	Di Marco L.	Corrado P. - Di Paolo A.	Rescigno G. - Sica S.	Minella R.
Accompagnamento pianistico	Biennio	Lettura dello spartito	13 giugno 2020	15.00	Fantini S.	Aymone E.	Martani M.	Ventrella N.
Pianoforte	Triennio	Trattati e metodi	13 giugno 2020	15.30	Caldarola M.C.	Arciuli E.	Campagnola G.	Roselli C.

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

