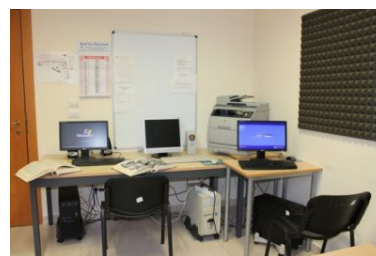


## Risorse bibliografiche online in tempo di COVID-19

**Aggiornamento del 26 aprile 2020**

Di seguito, una selezione di collegamenti a risorse digitali liberamente consultabili on line, che si aggiungono a quelle presentate nel precedente di avviso, e a quelle già consultabili nella pagina **RISORSE WEB** nella sezione **BIBLIOTECA** del sito istituzionale.



### **Partiture e spartiti on line**

- **PETRUCCI LIBRARY. International Music Score Library Project (Petrucci Music Library)**  
La più grande raccolta di musica ad accesso libero del mondo, in formazione.
- **INTERNET CULTURALE** Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane. Contiene Spartiti, Libretti per musica, Materiali di scena, Documenti, Sonoro
- **OPEN MUSIC SCORE** Spartiti musicali, partiture e parti liberamente scaricabili
- **CHORAL WIKI – CHORAL PUBLIC DOMAIN LIBRARY** sito di musica di pubblico dominio; vi si trovano partiture, testi, traduzioni, e informazioni sui compositori. Attualmente il sito contiene circa 10000 partiture di musica corale in formato digitale appartenenti a 1439 compositori.

### **Libretti**

- **CORAGO** È possibile svolgere ricerche incrociate con collegamenti a ca. 58.000 esemplari di libretti dal 1600 ai primi anni del 1900 interamente digitalizzati.
- **SARTORI** I libretti italiani a stampa dalle origini all'Ottocento (pdf)

### **Periodici**

- **DOAJ**  
Accesso gratuito a testo pieno di periodici scientifici di qualità.
- **JSTOR** Accesso gratuito previa sottoscrizione account, **fino al 30 giugno**, con 6 accessi ogni 30 giorni (numero di accessi in incremento).

### **Periodici on line in open access (selezione):**

- **Acta musicologica**
- **Analitica**
- **Antropologia e teatro**
- **De Musica**
- **Drammaturgia**

- [Music Theory Online](#)
- [Musica Docta](#)
- [Musicalia](#)
- [Musica/Tecnologia](#)
- [Musicology Today](#)
- [Periodica Musica](#)
- [Philomusica on line Università di Pavia](#)
- [Gli Spazi della musica](#)
- [Journal for Artistic Research](#)
- [Journal of Science and Technology of the Arts](#)

#### Periodici on line in abbonamento (password istituzionale)

- [Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia](#)
- [Fonti musicali online](#)
- [Il Saggiatore musicale](#)

#### Siti dedicati ai singoli compositori/autori

- [BACH Bach digital](#) fondamentale per la ricerca su Johann Sebastian Bach e gli altri compositori della famiglia Bach. Con possibilità di ricerca anche in italiano.
- [BRAHMS-INSTITUT](#) Attualmente sono disponibili 41.000 digitalizzazioni (autografi, lettere e stampe) delle opere di Brahms.
- [Beethoven Digital Archives](#) Consente l'accesso agli autografi, alle prime edizioni, ai dipinti e alle lettere custodite nelle collezioni museali e bibliografiche della [Beethoven-Haus](#).
- [CHOPIN'S FIRST EDITIONS ONLINE](#) Prime edizioni a stampa on-line di Chopin.
- [HANDEL The Handel complete edition by Chrysander](#) Fino ad oggi la più completa edizione delle opere di Handel
- [Digital Mozart Edition \(DME\)](#) accesso aperto e integrale all'edizione critica dell'Opera Omnia di Mozart pubblicata dall'editore Bärenreiter, cui si affiancano la collezione dei libretti, delle lettere e di numerosi altri documenti inerenti alla famiglia Mozart.

#### Collezioni digitali in rete (selezione)

- [Internet Culturale](#) Promuove la conoscenza del patrimonio culturale e artistico italiano attraverso gallerie digitali di archivi e di biblioteche italiane. Al suo interno si segnala la [Rete della musica italiana \(ReMI\)](#), che raccoglie esposizioni virtuali inerenti la musica e i musicisti, e l'[Archivio dei periodici musicali italiani](#) con una pregevole collezione di periodici musicali Otto-Novecenteschi interamente digitalizzati.
- [Internet Archive](#) Biblioteca digitale che consente l'accesso a uno dei più vasti archivi digitali esistenti. Oltre a libri raccoglie siti web, audio e video.

- [British Library, collezione musicale](#) permette l'accesso, oltre a manoscritti e ad edizioni musicali, alle collezioni musicali della casa reale, l'archivio della Royal Philharmonic Society, con autografi e approfondimenti tematici.
- [Early Music Online](#) consente l'accesso a circa trecento libri-parte del Rinascimento, tra cui numerose stampe di Ottaviano Petrucci. Le digitalizzazioni, effettuate da microfilm, sono accessibili online.
- [Europeana](#) Progetto finanziato dall'Unione Europea per l'accesso alle collezioni digitali dei paesi membri: libri, film, dipinti, giornali, archivi sonori, mappe e manoscritti. Si segnala al suo interno [Europeana music](#), sterminata collezione di registrazioni sonore e di musica notata.
- [Gallica](#) Consente l'accesso alle collezioni digitali della [Biblioteca Nazionale di Francia](#).
- [Harvard Library](#) Sezione della Eda Kuhn Loeb Music Library dell'Università di Harvard che raccoglie le collezioni digitali di edizioni musicali e dei libretti della biblioteca.
- [Library of Congress](#) Poderosa la raccolta di risorse virtuali con numerosi link ad altre biblioteche e a risorse internazionali. Si segnala al suo interno il progetto [Music Treasures Consortium](#) che riunisce un insieme di depositi istituzionali di musica digitalizzata di importanti biblioteche statunitensi ed europee.
- [Münchener Digitalisierungszentrum \(MDZ\)](#)
- [Collezione digitale dell'Università di Rochester](#)
- [New York Philharmonic, archivio digitale](#) Collezione digitale relativa agli archivi della New York Philharmonic Orchestra (1842-1970) contenente fotografie, programmi di sala, **partiture e parti con segni d'uso dei direttori** che si sono succeduti alla testa della prestigiosa orchestra.
- [Harvard Library Digital Collection](#) Collezione di **libri musicali digitalizzati** dalla Harvard University. Oltre 900 titoli di libri di argomento musicale, trattati, ecc.

## Portali

- [VIFA Musik](#) Virtuelle Fachbibliothek Musikwissenschaft consente l'accesso ai depositi istituzionali di musica digitalizzata in rete e a numerose altre risorse online. Si segnala la sezione '**Biblioteca digitale**' in cui sono raccolte, tra l'altro, moltissime opere integrali – per lo più edizioni ottocentesche di pubblico dominio.

Per una ricca ed aggiornata panoramica sulle risorse bibliografiche musicali on line si consiglia anche la esplorazione nei seguenti siti, già linkati alle pagine di interesse:

- [Yale University Library](#)
- [SIDM](#)
- [MusRef](#)

Per altre informazioni, segnalazioni e riferimenti scrivere a [mediateca@consba.it](mailto:mediateca@consba.it)

Prof.ssa Maria Grazia Melucci