

SESSIONE INVERNALE DI ESAMI
Calendario di I - II appello
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2019/2020

Prot. N°. 1213
Bari, 03 Febbraio 2020

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e studenti; non saranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
N.B. Ove data e orario del I appello non sono indicati, lo svolgimento del relativo esame si intende non programmato.

<i>Scuola</i>	<i>Ord.</i>	<i>Corso</i>	<i>I appello</i>	<i>Ore</i>	<i>II appello</i>	<i>Ore</i>	<i>Pres. Comm.</i>	<i>Comm.</i>	<i>Comm.</i>	<i>Supplente</i>
Accompagnamento pianistico	Triennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	13 febbraio 2020	10.00	27 febbraio 2020	10.00	Aymone E.	Buscicchio E.	Fantini S.	Arrivo G.
	Biennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	13 febbraio 2020	10.30	27 febbraio 2020	10.30	Aymone E.	Buscicchio E.	Fantini S.	Arrivo G.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (dal '900 ad oggi)			27 febbraio 2020	11.30	Simari S.	Carbone M.G.	Messa P.	Caldarola C.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)			27 febbraio 2020	12.00	Simari S.	Carbone M.G.	Messa P.	Caldarola C.
Arte scenica	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	14 febbraio 2020	12.30	28 febbraio 2020	10.30	Martiradonna N.	Matarrese M.	Ventrella N.	Cozzoli A.
	Biennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	15 febbraio 2020	10.30	28 febbraio 2020	11.30	Martiradonna N.	Matarrese M.	Ventrella N.	Cozzoli A.
		Recitazione	14 febbraio 2020	11.30	28 febbraio 2020	13.30	Martiradonna N.	Matarrese M.	Ventrella N.	Cozzoli A.
		Regia dello spettacolo musicale	14 febbraio 2020	10.30	28 febbraio 2020	12.30	Martiradonna N.	Matarrese M.	Ventrella N.	Cozzoli A.
Bibliografia e biblioteconomia musicale	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica			28 febbraio 2020	11.30	Melucci M.	Bozzi L.	Scardicchio N.	Bonsante A.
	Biennio	Catalogazione dei beni musicali	15 febbraio 2020	12.00	28 febbraio 2020	12.00	Melucci M.	Bozzi L.	Scardicchio N.	Bonsante A.
	Triennio	Metodologia dell'insegnamento vocal	13 febbraio 2020	09.30	25 febbraio 2020	09.30	Colafelice G.	Cozzoli A.	Marasciulo F.	Tota D.
		Prassi esecutiva e repertori			26 febbraio 2020	10.00	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.	Pani M.G.
Canto	Biennio	Improvvisazione di canti	13 febbraio 2020	09.00	25 febbraio 2020	09.00	Marasciulo F.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	11 febbraio 2020	15.00	24 febbraio 2020	15.00	Serafini L.	Alcalay V.	Cantalupi D.	Alloibello B.
	Triennio	Improvvisazione allo strumento	10 febbraio 2020	14.30	24 febbraio 2020	14.30	Catacchio N.	Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.
		Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristici)	10 febbraio 2020	15.00	24 febbraio 2020	15.30	Lambo R.	Catacchio N.	Diodovich F.	Tursi S.
Chitarra		Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Cafagna e Tursi)	10 febbraio 2020	12.00	25 febbraio 2020	12.00	Tursi S.	Cafagna U.	Camicelli M.	Lambo R.
		Prassi esecutiva e repertori			24 febbraio 2020	17.00	Lambo R.	Di Modugno F.	Diodovich F.	Tursi S.
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	10 febbraio 2020	14.00	24 febbraio 2020	14.00	Catacchio N.	Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	10 febbraio 2020	10.00	25 febbraio 2020	11.00	Cafagna U.	Lambo R.	Tursi S.	Camicelli M.
Clarinetto		Prassi esecutiva e repertori - chitarra e orchestra	10 febbraio 2020	13.30	25 febbraio 2020	13.30	Camicelli M.	Cafagna U.	Lambo R.	Tursi S.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori			28 febbraio 2020	09.30	De Cesario F.	Rubineti F.	Tinelli A.	Cetera A.
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)			28 febbraio 2020	10.00	De Cesario F.	Rubineti F.	Tinelli A.	Cetera A.
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio solistico)			28 febbraio 2020	10.30	Tinelli A.	De Cesario F.	Rubineti F.	Bozzi G.
Clavicembalo	Biennio	Prassi esecutiva e repertori			28 febbraio 2020	11.00	Tinelli A.	De Cesario F.	Rubineti F.	Cetera A.
	Biennio	Pratica del basso continuo	12 febbraio 2020	16.00	25 febbraio 2020	16.00	Alcalay V.	Cantalupi D.	Noferi M.	Alloibello B.

Composizione	Triennio	Pratica dell' accompagnamento alla tastie	Composizione (scuola di Direzione d'orchestra)	12 febbraio 2020	16.30	25 febbraio 2020	16.30	Alcalay V.	Cantalupi D.	Noferi M.	Allobello B.
			Composizione III	14 febbraio 2020	11.00	28 febbraio 2020	11.00	Gianfreda M.	Francia G.	Putignano B.	Biscione F.
			Composizione (scuola di Musica elettronica)	14 febbraio 2020	11.30	28 febbraio 2020	11.30	Belcastro L.	Biscione F.	Francia G.	Gianfreda M.
			Strumentazione e orchestrazione III (12h clausura per la scuola di Composizione, orale giorno seguente h. 10.00)	13 febbraio 2020	08.30	27 febbraio 2020	08.30	Putignano B.	Francia G.	Gianfreda M.	Biscione F.
			Strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra)	14 febbraio 2020	10.30	28 febbraio 2020	10.30	Gianfreda M.	Francia G.	Putignano B.	Biscione F.
			Tecniche contrappuntistiche III (12h clausura per la scuola di Composizione, orale giorno seguente h. 10.00)	13 febbraio 2020	08.30	27 febbraio 2020	08.30	Belcastro L.	Biscione F.	Francia G.	Gianfreda M.
			Prassi esecutiva e repertorio			24 febbraio 2020	12.00	Acerno S.	Scatari F.	Semeraro D.	Demarco A.
			Pratica della lettura vocale e pianistica			27 febbraio 2020	11.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
			Pedagogia musical			26 febbraio 2020	09.30	Lanama M.	Bonsante A.	De Santis F. sca	Laera T.
			Psicologia musical			26 febbraio 2020	08.30	Lanama M.	Bonsante A.	De Santis F. sca	Laera T.
Corno Didattica	Triennio	Prassi esecutiva e repertorio	Tecniche di arrangiamento e trascrizioni	13 febbraio 2020	11.00	27 febbraio 2020	10.30	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
			Tecniche di composizione corale (12h clausura)			25 febbraio 2020	08.00	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Gianfreda M.
			Concertazione e direzione di coro			26 febbraio 2020	15.00	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Gianfreda M.
			Drammaturgia musical	15 febbraio 2020	12.30	28 febbraio 2020	14.00	Bozzi D.	Melucci M.	Scardicchio N.	Bonsante A.
			Forme della poesia per music			28 febbraio 2020	12.30	Bozzi D.	Melucci M.	Scardicchio N.	Bonsante A.
			Letteratura e testi per music	15 febbraio 2020	13.30	28 febbraio 2020	13.00	Bozzi D.	Melucci M.	Scardicchio N.	Bonsante A.
			Storia del teatro musicale e drammaturgi			28 febbraio 2020	13.30	Bozzi D.	Melucci M.	Scardicchio N.	Bonsante A.
			Etnomusicologia			24 febbraio 2020	13.00	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Riccardi A.
			Prassi esecutiva e repertorio (strumenti affini)	14 febbraio 2020	09.00	28 febbraio 2020	09.30	Morico M.	Bozzi G.	Ragno A.	Carbonara P.
			Prassi esecutiva e repertorio (repertorio solistico)			28 febbraio 2020	09.00	Morico M.	Bozzi G.	Ragno A.	Carbonara P.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte			27 febbraio 2020	10.30	Farina G.	Cicagliani A.	Colafelice F.	Colafelice F.
			Fondamenti di storia e tecnologie	12 febbraio 2020	15.30	25 febbraio 2020	15.30	Cantalupi D.	Alcalay V.	Allobello B.	Noferi M.
			Prassi esecutiva e repertorio	12 febbraio 2020	15.00	25 febbraio 2020	15.00	Cantalupi D.	Alcalay V.	Allobello B.	Noferi M.
			Musica d'insieme per archi e quartetti	11 febbraio 2020	09.00	02 marzo 2020	09.00	Mammacio M.	Calafò F.	Grassi G.	Paternoster V.
			Musica da camera (corsi Prof. Lepore e Monopoli)	11 febbraio 2020	09.30	02 marzo 2020	09.30	Mammacio M.	Calafò F.	Grassi G.	Paternoster V.
			Musica da camera (corsi Prof. Francini e Gravino)	13 febbraio 2020	09.00	28 febbraio 2020	10.00	Lepore P.	Ferrara B.	Monopoli G.	Ferrara B.
			Musica da camera			28 febbraio 2020	12.00	Gravino G.	Lepore P.	Monopoli G.	Francini J.
			Prassi esecutiva e repertorio cameristico			28 febbraio 2020	09.00	Gravino G.	Lepore P.	Monopoli G.	Francini J.
			Composizione jazz (Scuola di Composizione jazz)	14 febbraio 2020	08.30	28 febbraio 2020	08.30	Morra V.	Marziliano N.	Minafra L.	Sorrentino A.
			Forme sistemi e linguaggi jazz	14 febbraio 2020	10.00	26 febbraio 2020	11.30	Berlen G.	Piracci G.	Quintavalle M.	Morra V.
Musica jazz	Triennio	Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz	Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz			26 febbraio 2020	09.00	Piracci G.	Berlen G.	Quintavalle M.	Morra V.
			Tecniche di lettura estemporanea pf. Jazz	14 febbraio 2020	08.30	28 febbraio 2020	08.30	Quintavalle M.	Berlen G.	Savino A.	Montecalvo G.
			Pianoforte per strumenti e canto jazz	10 febbraio 2020	09.30	25 febbraio 2020	09.30	Savino A.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.
			Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz			21 febbraio 2020	09.30	Ottaviano R.	Morra V.	Sbisa U.	Quintavalle M.
			Storia del jazz			21 febbraio 2020	08.30	Sbisa U.	Morra V.	Ottaviano R.	Quintavalle M.
			Tecniche compositive jazz	14 febbraio 2020	09.00	28 febbraio 2020	10.00	Morra V.	Marziliano N.	Minafra L.	Sorrentino A.
			Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz			25 febbraio 2020	09.00	Donato C.	Marziliano N.	Savino A.	Minafra L.
			Forme, sistemi e linguaggi musica	10 febbraio 2020	11.00	25 febbraio 2020	09.00	Morra V.	Marziliano N.	Minafra L.	Sorrentino A.
			Interazione creativa in piccola, media e grande formazioni	10 febbraio 2020	12.00	25 febbraio 2020	12.00	Ottaviano R.	Marziliano N.	Morra V.	Quintavalle M.
			Prassi esecutiva e repertorio jazz dal be-pop alle tendenze attuali	10 febbraio 2020	11.30	25 febbraio 2020	11.30	Ottaviano R.	Marziliano N.	Morra V.	Quintavalle M.
Musica elettronica	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz			26 febbraio 2020	10.30	Piracci G.	Berlen G.	Quintavalle M.	Morra V.
			Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz			28 febbraio 2020	09.00	Quintavalle M.	Berlen G.	Savino A.	Montecalvo G.
			Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz	13 febbraio 2020	14.00	24 febbraio 2020	14.00	Sorrentino A.	Marziliano N.	Morra V.	Savino A.
			Storia ed estetica del jazz	10 febbraio 2020	08.30	21 febbraio 2020	10.30	Sbisa U.	Morra V.	Ottaviano R.	Quintavalle M.
			Trattati e metodi: contrabbasso jazz			28 febbraio 2020	09.30	Quintavalle M.	Berlen G.	Savino A.	Montecalvo G.
			Trattati e metodi: tromba jazz	13 febbraio 2020	14.30	27 febbraio 2020	14.30	Sorrentino A.	Marziliano N.	Morra V.	Savino A.
			Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono			27 febbraio 2020	09.00	Scagliola F.	Abbrescia R.	Pugliese R.	Termini P.
			Composizione musicale elettroacustica	12 febbraio 2020	13.00	27 febbraio 2020	11.00	Scagliola F.	Abbrescia R.	Pugliese R.	Termini P.

Strumenti a percussione	Strumentazione per orchestra di fiati (18h clausur.)				24 febbraio 2020	08.30	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Francia G.
	Prassi esecutiva e repertor				29 febbraio 2020	09.30	Morleo L.	Berlen G.	Lattanzi F.	Morra V.
Tecniche di consapevolezza corporea	Prassi esecutiva e repertor				29 febbraio 2020	09.00	Morleo L.	Berlen G.	Lattanzi F.	Morra V.
	Fisiotopologia dell'esecuzione vocale e strumental				24 febbraio 2020	15.00	Roselli C.	Cola felice G.	Tota D.	Spinelli F.
Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustici			14 febbraio 2020	08.30	28 febbraio 2020	08.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Schirizzi F.
	Ritmica della musica contemporanea			13 febbraio 2020	13.00	27 febbraio 2020	13.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.
	Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O			10 febbraio 2020	13.30	24 febbraio 2020	14.00	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.
	Semiografia della musica (corso Prof. Pannarale V			14 febbraio 2020	10.00	28 febbraio 2020	11.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.
	Teoria della music			14 febbraio 2020	11.00	28 febbraio 2020	10.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Schirizzi F.
	Teoria della music			14 febbraio 2020	09.30	28 febbraio 2020	09.30	Schirizzi F.	Monopoli P.	Pannarale V.
	Teoria della music									
	Teoria della music									
	Semiografia del 900			14 febbraio 2020	09.00	28 febbraio 2020	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.
	Analisi dei repertor			13 febbraio 2020	15.00	27 febbraio 2020	15.00	Di Marco L.	Monopoli P.	Schirizzi F.
Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione			13 febbraio 2020	09.00	27 febbraio 2020	09.00	Di Marco L.	Rescigno G.	Marchioretto E.
	Analisi delle forme compositive			14 febbraio 2020	09.00	28 febbraio 2020	09.00	Di Marco L.	Cocomazzi A. - Di Paolo A.	Marchioretto E. - Rescigno G.
Tromba	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumen			13 febbraio 2020	11.00	27 febbraio 2020	11.00	Pezzolla M.	Pasquino D.	Demarco A.
	Prassi esecutiva e repertori - strumenti affir			13 febbraio 2020	11.30	27 febbraio 2020	11.30	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
	Repertorio contemporaneo della tromb			13 febbraio 2020	12.00	27 febbraio 2020	12.00	Pasquino D.	Pasquino D.	Demarco A.
	Trattati e metodi			13 febbraio 2020	12.30	27 febbraio 2020	12.30	Pasquino D.	Pasquino D.	Demarco A.
Viola	Prassi esecutiva e repertor						10.00	Lomartire M.	Scarpati C.	Lepore P.
	Trattati e metodi			12 febbraio 2020	09.00	28 febbraio 2020	09.00	Lomartire M.	Scarpati C.	Lepore P.
	Esercitazioni di tecnici						09.30	Lomartire M.	Scarpati C.	Lepore P.
	Prassi esecutiva e repertor						10.00	Roselli C.	Scarpati C.	Spinelli F.
Violino	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestr						10.00	Piscitelli A.	Scarpati C.	Carbone A.
	Prassi esecutiva del repertorio cameristico-orchestr			14 febbraio 2020	11.00	29 febbraio 2020	13.00	Debonifils M.	d'Orazio F.	Buccarella G.
	Prassi esecutiva del repertorio virtuosistic			14 febbraio 2020	12.00	29 febbraio 2020	14.00	Buccarella G.	D'Orazio F.	Debonifils M.
Violoncello	Prassi esecutiva e repertor			14 febbraio 2020	10.00	29 febbraio 2020	12.00	d'Orazio F.	Debonifils M.	Buccarella G.
	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestr						10.00	Paternoster V.	Sarno G.	Fiorino N.
	Prassi esecutiva e repertor						09.00	Paternoster V.	Sarno G.	Fiorino N.
	Trattati e metodi						10.30	Paternoster V.	Sarno G.	Fiorino N.

f.to IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli