BANDO PER AUDIZIONI FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DELLE CLASSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DI MUSICA DA CAMERA, DI MUSICA D'INSIEME PER ARCHI ED ESERCITAZIONI ORCHESTRALI, DI MUSICA D'INSIEME PER FIATI E STRUMENTAZIONE PER BANDA, E DELLE ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020

1. BANDO

Per l'Anno Accademico 2019/2020 è indetta una selezione, tramite audizione, riservata a strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio, per conferimento di contratti di prestazione d'opera a supporto dell'attività didattica delle classi di Direzione d'orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, di Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda, e delle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. L'incarico dovrà essere prestato per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2019/2020, compresa la partecipazione ai relativi esami.
Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni giornaliere che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa della classe di Direzione d'Orchestra e della programmazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e delle classi di Musica da Camera, Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda.
E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe per la quale è prevista la collaborazione.
L'attività di collaborazione in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.
Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in euro 80,00 (ottanta,00) lorde per ciascuna prestazione.
Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione al termine di tutte le collaborazioni previste.
Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere i candidati, in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età
- Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello.

- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.
- Non essere stati licenziati e/o destituiti da impieghi alle dipendenze di pubbliche amministrazioni

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:
Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba, Timpani e Strumenti a percussione, Arpa.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (All. 1), indirizzata al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro le ore 14:00 del giorno **3 febbraio 2020**
Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza e la cittadinanza (italiana o di altro stato dell'Unione Europea);
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- l'indirizzo di posta elettronica;
- il codice fiscale;
- il possesso del titolo di studio richiesto.

4. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 10 minuti, con o senza Pf. (il collaboratore pianistico non viene fornito dal Conservatorio);
- Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla Commissione fra n. 3 presentati dal candidato;
- Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

La procedura selettiva si svolgerà a partire dal giorno **24 febbraio 2020.**
La data specifica sarà pubblicata sul sito Web di questo Conservatorio.

5. COMMISSIONE di VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una Commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.
Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. PUBBLICAZIONE E VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Al termine delle audizioni verrà stilata per ciascun strumento una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.
La graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.
Nel successivo anno accademico saranno indette audizioni per redigere solo le graduatorie che si rendessero necessarie.

Bari, lì 14/01/2020
Prot. n° 358

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Via Michele Cifarelli 26 - 70124 Bari
Tel. +39 (0)80 5740022 / 5740301 - Fax +39 (0)80 5794461
www.consba.it

BANDO PER AUDIZIONI FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DELLE CLASSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DI MUSICA DA CAMERA, DI MUSICA D'INSIEME PER ARCHI ED ESERCITAZIONI ORCHESTRALI, DI MUSICA D'INSIEME PER FIATI E STRUMENTAZIONE PER BANDA, E DELLE ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020

All. 1 - Modulo di domanda da inviare all'Ufficio Protocollo del Conservatorio
entro le ore 14:00 del 3 febbraio 2020

Il sottoscritto (nome e cognome)_____

nato a _____ il _____

residente a _____ in via/piazza _____

eventuale altro recapito_____

in possesso del seguente titolo di studio_____

Strumento_____

Cittadinanza_____

chiede di essere ammesso all'audizione per il conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti d'orchestra esterni a supporto dell'attività e della didattica delle classi di Direzione d'orchestra, di Musica da camera, Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda, e dell'Orchestra del Conservatorio per l'anno accademico 2019/2020.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.
Dichiara di non essere stato licenziato e/o destituito da impieghi alle dipendenze di pubbliche amministrazioni.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____Cellulare_____

E-Mail_____

Codice fiscale_____

Data

Firma

_____