BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020

1. BANDO

Per l'Anno Accademico 2019/2020 è indetta una selezione, tramite audizione, per il conferimento a studenti del Conservatorio "Niccolò Piccini" di incarichi di collaborazione a tempo parziale per attività di collaborazione come strumentista d'orchestra, ai sensi di quanto previsto dalla Legge n. 390 del 2 dicembre 1991.
L'attività di collaborazione è finalizzata al supporto dell'attività didattica della classe di Direzione d'Orchestra.
L'attività di collaborazione ordinaria verrà distribuita in moduli di 25 ore, eventualmente cumulabili fino ad un massimo di 150 ore sulla base di una disponibilità espressa dal destinatario dell'incarico che dovrà essere prestato per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2019/2020, compresa la partecipazione ai relativi esami. Tale incarico non esonera lo studente dalla regolare frequenza del Corso obbligatorio di esercitazioni Orchestrali.
L'attività di collaborazione in oggetto, inquadrata nella legge n. 390 del 2 dicembre 1991 ("svolgimento di attività connesse ai servizi di supporto all'attività didattica"), non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.
Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato attualmente dal Regolamento per gli incarichi a tempo parziale in euro 10,00 (dieci,00) ad ora, salvo diverse successive determinazioni da parte degli organi competenti ed è esente dal pagamento IRPEF e IRAP.
Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.
Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere gli studenti maggiorenni in possesso di uno tra i seguenti requisiti:

- iscrizione e regolare frequenza al corso, del rispettivo strumento, del previgente ordinamento nel periodo Medio o Superiore;

ovvero

- iscrizione e regolare frequenza (con esclusione dell'iscrizione fuori corso) del corso accademico, del rispettivo strumento, di I o di II livello;

ovvero

- iscrizione e regolare frequenza di altro corso, di previgente ordinamento o accademico di I o di II livello, purché in possesso del Diploma o della Laurea di I o di II livello dello strumento per il quale si fa domanda.

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba, Timpani e Strumenti a percussione, Arpa.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (All. 1), indirizzata al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro le ore 14:00 del **03 febbraio 2020**

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- il codice fiscale;
- il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;
- che risultino assegnatari di borse di studio conferite dall'ADISU, dal Conservatorio e da Enti e Istituzioni convenzionate nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione.

4. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 10 minuti circa, con o senza Pf. (il collaboratore pianistico non viene fornito dal Conservatorio);

1) Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla Commissione fra n. 3 presentati dal candidato;
2) Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

La procedura selettiva si svolgerà a partire dal giorno **24 febbraio 2020.**
La data specifica sarà pubblicata sul sito web di questo Conservatorio.

5. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione di valutazione sarà presieduta dal Direttore o da un suo delegato. A parità di valutazione per due o più candidati, ai fini della graduatoria finale verrà valutato il curriculum di studi in Conservatorio. Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile, fatta salva

l'eventuale valutazione del curriculum di studi, avverso la quale è possibile presentare eventuale istanza di revisione entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria.
Nell'ordine di graduatoria verrà data precedenza agli studenti beneficiari ma non assegnatari di borsa di studio ADISU.
La validità della graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.
L'attività di collaborazione dovrà effettuarsi secondo un'articolazione che assicuri agli studenti collaboratori la piena compatibilità con gli impegni didattici, i quali devono conservare un carattere di assoluta priorità.
Il Docente titolare dell'insegnamento di Direzione d'Orchestra dovrà documentare l'effettuazione del servizio per il monte ore stabilito ed esprimere una valutazione della sua qualità in una comunicazione che verrà indirizzata al Direttore entro 15 giorni dal termine della collaborazione. Il corrispettivo economico verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di tale documentazione e valutazione positiva da parte del Docente.
Gli studenti assegnatari di incarico hanno facoltà di rinuncia totale all'incarico a collaborazione già avviata. La rinuncia dovrà essere comunicata con un preavviso di quindici giorni (pena la mancata erogazione del compenso per il quale si è maturato il diritto), in tal caso è garantito il diritto al compenso per le ore di collaborazione già effettuate. Il monte ore residuo verrà attribuito con nuovo incarico in base alla graduatoria o, ove ciò non fosse possibile, secondo modalità da definire all'occorrenza.
Gli studenti assegnatari di incarico hanno facoltà di rinuncia parziale all'incarico a collaborazione già avviata. Essi possono cioè rinunciare a svolgere una parte delle ore di collaborazione a loro attribuite, qualora vi sia un'oggettiva e accertata incompatibilità tra l'impegno assunto per la collaborazione e quelli didattici in corso. In tal caso è garantito il diritto al compenso per le ore di collaborazione già effettuate e resta fermo l'impegno a svolgere le ore per le quali esso è confermato. Il monte ore residuo verrà attribuito con nuovo incarico in base alla graduatoria o, ove ciò non fosse possibile, secondo modalità da definire all'occorrenza

Bari, lì 14/01/2020
Prot. n° 359

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Via Michele Cifarelli 26 - 70124 Bari
Tel. +39 (0)80 5740022 / 5740301 - Fax +39 (0)80 5794461
www.consba.it

BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020

All. 1 – Modulo richiesta

Modulo di ammissione da compilare e presentare in Segreteria entro le ore 14:00 del 3 febbraio 2020

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome)_____

nato/a a _____ il _____ c.f. _____

studente/ssa iscritto/a al corso di (indicare il corso di strumento frequentato) _____

annualità _____

Vecchio Ordinamento ☐

Triennio ☐

Biennio Superiore ☐

chiede di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di collaborazioni a supporto della didattica nella classe di Direzione d'orchestra per l'anno accademico 2019/2020.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____Cellulare _____

E _ mail _____

Data

Firma