CONSERVATORIO DI MUSICA Niccolò Piccinni BARI

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Prot. N. 13906

Bari, 20 dicembre 2019

OGGETTO: Percorso Formativo per il conseguimento dei "24 crediti formativi accademici" D.M. 616 del 10.08.2017 - A.A. 2019/20

Si rende noto che, in base alla nota ministeriale n. 37654 del 02/12/2019, per l'A.A. 2019/20 è possibile iscriversi alle sotto riportate singole discipline, previste nel corso di II livello di Didattica della Musica, per poter conseguire **i 24 crediti formativi accademici**, come da Decreto Legislativo n. 59 del 13.04.2017, in ottemperanza a quanto stabilito dal Decreto Ministeriale n. 616 del 10.08.2017:

SETTORI DISCIPLINARI	DISCIPLINE	Ore	CFA	Tipologia
a) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	**Pedagogia musicale**	**41**	**6**	C
b) PSICOLOGIA	**Psicologia musicale**	**41**	**6**	C
c) ANTROPOLOGIA	**Metodologia d'indagine storico-musicale**	**55**	**6**	C
d) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	**Fondamenti di tecnica vocale**	**47**	**6**	C
	Elementi di Composizione per Didattica della Musica	**30**	**6**	G

Le domande di pre-iscrizione dovranno essere presentate in base ad apposito modulo predisposto, corredate da copia del documento di riconoscimento ed eventuale richiesta di riconoscimento crediti, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" – Via Cifarelli, 26 – 70126 Bari e trasmesse, pena l'esclusione **entro e non oltre il 13 gennaio 2020** attraverso una delle seguenti modalità:

1. consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo (dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00. Ad esclusione dei giorni 24 e 31 dicembre p.v.);
2. invio a mezzo posta elettronica pec all'indirizzo conservatorio.bari@pec.it allegando la domanda e gli allegati (copia del documento di riconoscimento ed eventuale richiesta di riconoscimento crediti) solo ed esclusivamente in un unico file in formato pdf;

3. invio a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante); in tal caso le domande devono essere anticipate via mail all'indirizzo 24crediti@conservatoriopiccinni.it solo ed esclusivamente in un unico file in formato pdf.

Si precisa che, nel caso si opti per l'invio a mezzo PEC, tutta la documentazione dovrà essere allegata in un unico file, avente dimensione massima di 5 MB, tenuto conto della capacità della casella email. La validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005, n. 68, per cui non è necessario chiamare gli uffici o spedire ulteriori e-mail.

Il Conservatorio, come da art. 3 comma 6 del D.M. suindicato, certificherà come validi, per il raggiungimento dei 24 crediti previsti dall'art. 2 comma 1 dello stesso decreto, i crediti formativi maturati dallo studente in corsi universitari o accademici; si fa presente che tali crediti dovranno essere relativi alle discipline riportate nell'allegato C del decreto, garantendo almeno 6 crediti in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti. Potranno essere riconosciuti i crediti che soddisfino tutti i seguenti requisiti:

a) relativi a corsi universitari o accademici di I e II livello;
b) relativi a discipline con denominazione uguale;
c) numero di crediti e ore uguale o superiore, solo per il riconoscimento relativo alle discipline previste dallo specifico percorso formativo attivato da questa Istituzione.

L'eventuale richiesta di **riconoscimento crediti** dovrà essere esplicitata in allegato alla domanda di pre-iscrizione, compilando l'apposito modulo, indicando in maniera dettagliata quanto richiesto:

1. denominazione dell'ambito disciplinare relativo alla disciplina di cui si richiede il riconoscimento crediti;
2. denominazione precisa dell'insegnamento relativo ai crediti precedentemente acquisiti;
3. denominazione dell'Istituzione universitaria o accademica dove si sono maturati i crediti;
4. anno accademico del conseguimento;
5. numero ore dell'attività formativa che ha originato i numero crediti già acquisiti;
6. numero crediti già acquisiti.

In virtù dell'eventuale riconoscimento crediti richiesti, lo studente dovrà indicare le discipline a cui intende iscriversi per il completamento dei 24 crediti previsti per legge.

Il Conservatorio procederà al riconoscimento dei crediti richiesti e ne darà comunicazione agli interessati esclusivamente attraverso l'apposita casella di posta elettronica **24crediti@conservatoriopiccinni.it** alle rispettive caselle di posta elettronica indicate sulla domanda.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, da eventuali disguidi postali o da difetti di ricezione o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
I candidati sono ammessi con riserva alla procedura.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Le domande presentate in ritardo, incomplete e senza firma autografa non saranno tenute in considerazione.

Per info sarà possibile scrivere all'apposita casella di posta elettronica **24crediti@conservatoriopiccinni.it** .

I costi di iscrizione e frequenza saranno i seguenti:

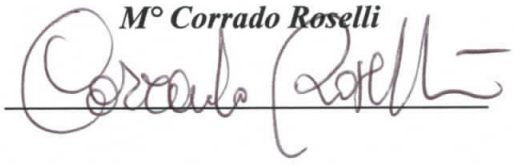
a) Tassa di frequenza di **€ 21,43 (ventuno/43)**;
b) Tassa per immatricolazione di **€ 6,04 (sei/04);**
c) Assicurazione infortuni di **€ 8,33 (otto/33)**;
d) Contributo di funzionamento determinato in base all'indicatore economico equivalente (ISEE) e proporzionalmente al numero di crediti da acquisire, ferma restando una **contribuzione massima complessiva di € 500,00 (cinquecento/00).**

L'accettazione della domanda, in tutto o in parte, è subordinata all'accoglimento della stessa da parte dell'Istituzione, previa verifica delle proprie esigenze di organizzazione didattico-funzionale.

Pertanto, con successiva nota, saranno disposti modalità e termini per l'iscrizione con relativa quantificazione contributiva.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'iscrizione, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Direttore
M° Corrado Roselli



CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - Bari

Riservato al Protocollo

D O M A N D A D I P R E - I S C R I Z I O N E
PER L' A.A. 2019/2020

PERCORSO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA

(di cui al D.M. n. 616 del 10 agosto 2017)

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni" - Bari

Il/La sottoscritto/a _____
(cognome e nome del/della candidato/a)

nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/_____

sesso candidato M ☐ F ☐ codice fiscale _____

residente a _____ cap _____ prov. di _____

in via _____ n. _____

telefono _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

la pre-iscrizione per l'A.A. 2019/2020 alle singole Discipline, per il conseguimento dei 24 cfa, contrassegnate nella seguente tabella:

AMBITO DISCIPLINARE	DISCIPLINE	Ore	CFA	Tipologia
a) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	☐ **Pedagogia musicale**	**41**	**6**	C
b) PSICOLOGIA	☐ **Psicologia Musicale**	**41**	**6**	C
c) ANTROPOLOGIA	☐ **Metodologia d'indagine storico-musicale**	**55**	**6**	C
d) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	☐ **Fondamenti di tecnica vocale**	**47**	**6**	C
	☐ **Elementi di Composizione per Didattica della Musica**	**30**	**6**	G

e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace,

DICHIARA

☐ **di essere già in possesso del seguente Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado:**

_____

conseguito il ___ /___ /_____ presso _____
(indicare l'Istituto)

sita/o in _____ con la votazione di _____;
(indicare la città)

☐ **di essere già in possesso del seguente Diploma di Previgente Ordinamento:**

_____

conseguito il ___ /___ /_____ presso _____
(indicare l'Istituto)

sita/o in _____ con la votazione di _____;
(indicare la città)

☐ **di essere già in possesso del seguente Diploma Accademico di I livello:**

_____

conseguito il ___ /___ /_____ presso _____
(indicare l'Istituto)

sita/o in _____ con la votazione di _____;
(indicare la città)

☐ **di essere già in possesso del seguente Diploma Accademico di II livello:**

_____

conseguito il ___ /___ /_____ presso _____
(indicare l'Istituto)

sita/o in _____ con la votazione di _____;
(indicare la città)

☐ **di essere già in possesso della seguente Laurea Universitaria:**

_____

conseguita il ___ /___ /_____ presso _____
(indicare l'Istituto)

sita/o in _____ con la votazione di _____;
(indicare la città)

☐ di **volersi avvalere della contemporanea iscrizione** per l'a.a. 2019/2020 a Corsi di Studio presso l'Università e il Conservatorio di Musica;

- di **non essere iscritt__ o di aver presentato** domanda di iscrizione per l'a.a. 2019/20 ad altri corsi attivati nell'ambito delle Istituzioni A.F.A.M.;

- di **essere a conoscenza che** i candidati saranno ammessi con riserva alla procedura e che l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti;

- di **essere a conoscenza** dei seguenti costi di iscrizione e frequenza:
  a) Tassa di frequenza di **€ 21,43 (ventuno/43)**;
  b) Tassa per immatricolazione di **€ 6,04 (sei/04);**
  c) Assicurazione infortuni di **€ 8,33 (otto/33)**;
  d) Contributo di funzionamento determinato in base all'indicatore economico equivalente (ISEE) e proporzionalmente al numero di crediti da acquisire, ferma restando una **contribuzione massima complessiva di € 500,00 (cinquecento/00);**

- di **essere a conoscenza che la presente domanda dovrà essere presentata entro e non oltre il 13 gennaio 2020** esclusivamente tramite consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio oppure invio a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno oppure invio a mezzo posta certificata.

Il sottoscritto allega alla presente domanda la seguente documentazione:

1. **copia del documento di riconoscimento;**
2. **eventuale modulo per il riconoscimento crediti.**

Firma del dichiarante

Bari, _____ _____

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/03

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, in qualità di "titolare" del trattamento, Le fornisce alcune informazioni:

1) Fonte dei dati personali.

I dati personali in possesso del Conservatorio di Musica sono raccolti direttamente presso l'utenza scolastica (in occasione della presentazione delle domande per sostenere gli esami di ammissione, di idoneità, di licenza e di compimento e di iscrizione all'istituto) o presso altri Conservatori di Musica in occasione di trasferimenti.

2) Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.

I dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività didattica e amministrativa del Conservatorio ai sensi dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza secondo le seguenti finalità:

a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli allievi e le loro famiglie;
b) finalità derivanti da obblighi di legge, da regolamenti, dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
c) finalità funzionali all'attività del Conservatorio, quali:
   - rilevazione del grado di soddisfazione dell'utenza scolastica sulla qualità dei servizi resi;
   - promozione ed illustrazione di servizi e di attività dell'istituto, effettuate tramite lettere, telefonate, materiale pubblicitario, etc.

3) Dati richiesti da terzi.

Sovente Enti pubblici, Associazioni musicali pubbliche e private, Ditte chiedono i dati personali degli allievi iscritti o degli allievi diplomatisi presso questo Conservatorio per l'elaborazione di studi e ricerche statistiche, nonché per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo relativo a organizzazione di concorsi musicali, selezioni del personale, assegnazione di borse di studio, vendita e promozione di propri prodotti e servizi, ecc.

In relazione a tali richieste, questo Istituto comunicherà i dati ai soggetti richiedenti — i quali effettueranno il trattamento in qualità di "responsabili" nell'accezione del D.Lgs. 196/03 — solo se l'interessato fornirà il proprio specifico consenso al riguardo.

4) Modalità di trattamento dei dati e diritti dell'interessato.

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la riservatezza degli stessi.

L'interessato può ottenere dal titolare la conferma o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intellegibile; inoltre può chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità del trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire tutti gli adempimenti istituzionali; a tale regola fa eccezione il conferimento dei dati relativi al reddito della famiglia che sono necessari solo per accedere alle agevolazioni economiche.

Il titolare del trattamento è il Direttore del Conservatorio M° Gianpaolo Schiavo elettivamente domiciliato presso la sede dell'Istituto a cui ci si può rivolgere per far valere i propri diritti in merito.

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Firma per ricevuta e presa visione

_____

RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI – CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA

Il/La sottoscritto/a _____ **nato a** _____ **il** _____

richiede che i sotto riportati crediti formativi siano riconosciuti validi ai fini previsti dall'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59:

Denominazione dell'Ambito Disciplinare (indicare "Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione", "Psicologia", "Antropologia", "Metodologie e tecnologie didattiche")	**Denominazione precisa dell'insegnamento relativo ai crediti precedentemente acquisiti**	**Denominazione dell'Istituzione Universitaria o Accademica dove si sono maturati i crediti**	**Anno Accademico del conseguimento crediti**	**Numero ORE dell'attività formativa che ha originato i crediti**	**Numero CREDITI già acquisiti**

Firma del dichiarante

Luogo e data _____ _____