



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Bari, 20 novembre 2019 - Prot. n° 12784
Rettificato con nota prot. 13266 del 04/12/2019

**Agli studenti
dei vari ordinamenti
regolarmente iscritti
per l'a.a. 2019/2020
SEDE**

**BANDO DI SELEZIONE PER ATTIVITÀ' DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI A
SUPPORTO DELLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI DIREZIONE E REPERTORIO
CORALE PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

Per l'Anno Accademico 2019-2020 è indetta una selezione, tramite audizione, per il conferimento a studenti del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di incarichi di collaborazione a tempo parziale per attività di collaborazione come corista.

L'attività di collaborazione è finalizzata al supporto dell'attività didattica della classe di Direzione e repertorio corale.

L'attività di collaborazione ordinaria verrà distribuita su 20 ore totali, sulla base di una disponibilità espressa dal destinatario dell'incarico che dovrà essere prestata per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2019-2020, compresa la partecipazione ai relativi esami. Tale incarico non esonera lo studente dalla regolare frequenza del Corso obbligatorio di esercitazioni corali.

L'attività di collaborazione in oggetto, inquadrata nella legge n. 390 del 2 dicembre 1991 ("svolgimento di attività connesse ai servizi di supporto all'attività didattica"), non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato attualmente dal Regolamento per gli incarichi a tempo parziale in euro 10,00 (dieci,00) ad ora.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere gli studenti maggiorenni in possesso di uno tra i seguenti requisiti:

- ovvero
- iscrizione e regolare frequenza a un corso del previgente ordinamento nel periodo Superiore;
 - iscrizione e regolare frequenza (con esclusione dell'iscrizione fuori corso) di un corso accademico di I o di II livello;

COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti registri vocali: soprano, contralto, tenore e basso.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro lunedì 16 dicembre 2019.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- il codice fiscale;
- il proprio registro vocale;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;
- che risultino assegnatari di borse di studio conferite dall'ADISU, dal Conservatorio e da Enti e Istituzioni convenzionate nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione.

PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

- 1) Esecuzione di uno dei seguenti solfeggi:
 - a) G. Concone: n.1 dalle 50 lezioni di canto op.9
 - b) G. Concone: n.1 dalle 40 lezioni op.17 (per voci gravi)
- 2) Lettura a prima vista della voce estratta da un brano polifonico di media difficoltà, corrispondente alla tessitura vocale del cantante candidato.

Per chiarimenti sul programma rivolgersi al M. Giuseppe Arrivo (g.arrivo@virgilio.it)

La procedura selettiva si svolgerà giovedì 19 dicembre 2019 con inizio alle ore 10.00.

COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione di valutazione sarà presieduta da Direttore o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile.

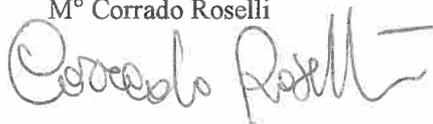
Nell'ordine di graduatoria verrà data precedenza agli studenti beneficiari ma non assegnatari di borsa di studio ADISU.

La validità della graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.

L'attività di collaborazione dovrà effettuarsi secondo un'articolazione che assicuri agli studenti collaboratori la piena compatibilità con gli impegni didattici, i quali devono conservare un carattere di assoluta priorità.

Il Docente titolare dell'insegnamento di Direzione e repertorio corale dovrà documentare la effettuazione del servizio per il monte ore stabilito ed esprimere una valutazione della sua qualità in una comunicazione che verrà indirizzata al Direttore entro 15 giorni dal termine della collaborazione. Il corrispettivo economico verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di tale documentazione e valutazione positiva da parte del Docente. Il contratto di collaborazione sarà risolto qualora gli assegnatari non svolgano con diligenza e puntualità l'attività programmata.

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli



Prot. n. 13266

Bari, 04/12/2019

IL DIRETTORE

- Vista la nota prot. n. 12784 del 20/11/2019;
- Ritenuto dover rettificare le date di presentazione delle richieste del bando di cui sopra nonché la relativa data dell'audizione;

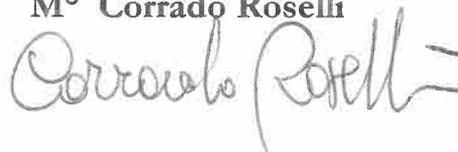
DECRETA

Le domande di ammissione di cui alla selezione prot. n. 12784 del 20/11/19 dovranno pervenire improrogabilmente entro il giorno 16/12/19.

La relativa audizione sarà svolta in data 19/12/19, con inizio alle ore 10.00.

IL DIRETTORE

M° Corrado Roselli



Modulo di ammissione

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

nato/a a _____ il _____ c.f. _____

studente/ssa iscritto/a al corso di

annualità _____

Vecchio Ordinamento

Triennio

Biennio Superiore

REGISTRO VOCALE -----

chiede di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento di collaborazioni a supporto della didattica nella classe di Direzione di Coro e Repertorio Corale per l'anno accademico 2019/2020.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Data

Firma