



ovvero

- di **non essere** iscritto/a ad altri corsi presso **codesto Conservatorio di Musica**
- di **provenire** dai corsi **pre-afam** attivati da **codesto Conservatorio**
- di **essere in possesso** delle seguenti certificazioni, propedeutiche alla frequenza della disciplina richiesta, conseguite presso Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati (indicare se trattasi di licenze, compimenti, certificazioni di corsi preaccademici, diplomi v.o., discipline previste nei corsi di I e II livello):

TIPOLOGIA	DATA DEL CONSEGUIMENTO	VOTO FINALE	SEDE D'ESAME

- di aver letto e di accettare il regolamento di studi del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” nonché i termini e le modalità previste per l’ammissione per l’a.a. in parola;
- di **non essere** già in possesso del diploma di Conservatorio relativo allo stesso Corso, in cui è prevista la disciplina di cui si richiede la frequenza;
- di **essere a conoscenza** che il Conservatorio si riserva l’attivazione della Disciplina in relazione alla programmazione d’Istituto a.a. 2019/20;
- di **esprimere preferenza** ad essere assegnat\_\_\_, in caso di iscrizione, al seguente docente, consapevole che tale indicazione **non impegna il Conservatorio**: \_\_\_\_\_

**all’uopo ALLEGA**

- ✓ **fotocopia** di un documento d’identità in corso di validità;
- ✓ **ricevuta di versamento** di € **60,00** da versare su c/c postale n° **16885709** intestato a “Conservatorio Niccolò Piccinni - Bari” con causale “Contributo esame ammissione a.a. 2019/20”;
- ✓ **ricevuta di versamento** tassa di € **6,04** su c/c postale n° **1016** intestato a “Ufficio delle Entrate di Pescara” con causale “Tasse scolastiche – Ammissione a.a. 2019/20”.

**I CANDIDATI RISULTATI IDONEI ALL’ESAME DI AMMISSIONE, SARANNO INCLUSI IN UNA GRADUATORIA DI IDONEITÀ. LE ISCRIZIONI SARANNO DISPOSTE SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE D’ISTITUTO DA PARTE DEI COMPETENTI ORGANI ACCADEMICI. L’INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DEGLI IDONEI, PERTANTO, NON COSTITUISCE DIRITTO ALL’ISCRIZIONE.**

**LA PRESENTE DOMANDA DI AMMISSIONE, COMPILATA IN OGNI SUA PARTE E CORREDATA DEI RELATIVI BOLLETTINI, DOVRÀ PERVENIRE PRESSO L’UFFICIO PROTOCOLLO DELL’ISTITUZIONE A PARTIRE DAL 01/07/2019 ENTRO IL TERMINE PERENTORIO DEL 31/07/2019.**

**NON SARANNO ACCETTATE DOMANDE INCOMPLETE E/O PRIVE DEI SUDETTI BOLLETTINI.**

**IL CONSERVATORIO NON ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER LA DISPERSIONE DI COMUNICAZIONI DIPENDENTE DA INESATTA INDICAZIONE DEL RECAPITO DA PARTE DEL CANDIDATO, DA EVENTUALI DISGUIDI POSTALI O DA DIFETTI DI RICEZIONE VIA FAX O DA FATTI IMPUTABILI A TERZI, A CASO FORTUITO O A FORZA MAGGIORE.**

Bari, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma del dichiarante

\_\_\_\_\_  
(dello studente se maggiorenne, del genitore se minore)

~~Il/La sottoscritto/a dichiara inoltre di essere consapevole che codesto Conservatorio di Musica potrà utilizzare i~~

dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione "Tutela della Privacy" (Legge 196/2003).

acconsento al trattamento dei dati personali       non acconsento al trattamento dei dati personali

Firma del dichiarante

---

(dello studente se maggiorenne, del genitore se minore)

## Conservatorio di Musica “N. Piccinni” – Bari

### Elenco Corsi Accademici Ordinamentali di I livello

- Arpa
- Basso tuba
- Basso elettrico
- Batteria e percussioni jazz
- Canto
- Canto barocco
- Canto jazz
- Chitarra
- Chitarra jazz
- Clarinetto
- Clavicembalo e tastiere storiche
- Composizione
- Composizione jazz
- Contrabbasso
- Contrabbasso jazz
- Corno
- Didattica della musica
- Direzione d'orchestra
- Direzione di coro e composizione corale
- Fagotto
- Fisarmonica
- Flauto
- Flauto dolce
- Liuto
- Mandolino
- Maestro collaboratore
- Musica applicata
- Musica elettronica
- Musica vocale da camera
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Pianoforte jazz
- Saxofono
- Saxofono jazz
- Strumentazione per orchestra di fiati
- Strumenti a percussione
- Tastiere elettroniche
- Tecnico del suono
- Tromba
- Tromba jazz
- Trombone
- Trombone jazz
- Viola
- Viola da gamba
- Violino
- Violino barocco
- Violoncello

L' ATTIVAZIONE DI CORSI NON RIFERIBILI A CATTEDRE ATTUALMENTE IN ORGANICO PRESSO QUESTO ISTITUTO, SARA' SUBORDINATA ALLA SUCCESSIVA VERIFICA DELLE CONDIZIONI ORGANIZZATIVE E FINANZIARIE DA PARTE DEI COMPETENTI ORGANI ACCADEMICI.