



SESSIONE AUTUNNALE DI ESAMI
Calendario di I - II appello
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2018/2019

Prot. N° 9778
Bari, 06 settembre 2019

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e studenti; non saranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

N.B. Ove data e orario del I appello non sono indicati, lo svolgimento del relativo esame si intende non programmato.

| Scuola | Ord. | Corso | I appello | Ore | II appello | Ore | Presidente | Commissario | Commissario | Supplente | |
|---|-----------|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| Accompagnamento pianistico | Triennio | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | 16 settembre 2019 | 09.30 | 27 settembre 2019 | 09.30 | Fantini S. | Biscicchio M. | Ventrella N. | Messa L. | |
| | Biennio | Lettura dello spartito | 16 settembre 2019 | 11.00 | 27 settembre 2019 | 11.00 | Ventrella N. | Biscicchio M. | Fantini S. | Messa L. | |
| | Arpa | Triennio | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra) | 23 settembre 2019 | 10.00 | 03 ottobre 2019 | 10.00 | Aymone E. | Arrivo G. | Pelliccia G. | Biscicchio M. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | 19 settembre 2019 | 09.30 | 27 settembre 2019 | 09.30 | Cozzoli A. | Colafelice G. | Tota D. | Giove A. |
| | Canto | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | 20 settembre 2019 | 10.00 | 03 ottobre 2019 | 10.00 | Cozzoli A. | Colafelice G. | Tota D. | Giove A. |
| | | Triennio | Intavolature e loro trascrizione per chitarre | | | 05 ottobre 2019 | 11.00 | Cantalupi D. | Alcalay V. | Serafini L. | Noferi M. |
| | | Triennio | Letteratura dello strumento | 18 settembre 2019 | 13.00 | 02 ottobre 2019 | 09.30 | Lambo R. | Diodovich F. | Tursi S. | Catacchio N. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico) | 18 settembre 2019 | 10.30 | 01 ottobre 2019 | 11.30 | Catacchio N. | Diodovich F. | Lambo R. | Tursi S. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | 18 settembre 2019 | 09.00 | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Tursi S. | Camicelli M. | Lambo R. | Diodovich F. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 01 ottobre 2019 | 16.00 | Di Modugno F. | Diodovich F. | Mesirca A. | Lambo R. |
| | | Triennio | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | 18 settembre 2019 | 11.00 | 02 ottobre 2019 | 11.00 | Catacchio N. | Lambo R. | Tursi S. | Diodovich F. |
| | | Triennio | Tecniche di lettura estemporanea | 18 settembre 2019 | 12.00 | 02 ottobre 2019 | 10.30 | Diodovich F. | Lambo R. | Tursi S. | Catacchio N. |
| | | Triennio | Metodologia dell'insegnamento strumentale | | | 02 ottobre 2019 | 10.00 | Lambo R. | Diodovich F. | Tursi S. | Catacchio N. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 02 ottobre 2019 | 11.30 | Lambo R. | Camicelli M. | Mesirca A. | Diodovich F. |
| | Chitarra | Triennio | Prassi esecutiva e repertori - approfondimenti di tecnica | 18 settembre 2019 | 12.30 | 02 ottobre 2019 | 09.00 | Lambo R. | Diodovich F. | Tursi S. | Catacchio N. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori - chitarra e orchestra | | | 01 ottobre 2019 | 12.30 | Camicelli M. | Di Modugno F. | Mesirca A. | Diodovich F. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori - repertorio contemporaneo | 18 settembre 2019 | 11.30 | 01 ottobre 2019 | 11.00 | Lambo R. | Diodovich F. | Tursi S. | Catacchio N. |
| Clarinetto | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini) | | | 04 ottobre 2019 | 09.00 | Accogli G. | De Cesario F. | Tinelli A. | Rubinetti F. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 04 ottobre 2019 | 09.30 | Tinelli A. | Accogli G. | De Cesario F. | Rubinetti F. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra | | | 04 ottobre 2019 | 11.00 | De Cesario F. | Accogli G. | Tinelli A. | Rubinetti F. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 04 ottobre 2019 | 10.00 | Tinelli A. | Accogli G. | De Cesario F. | Rubinetti F. |
| | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori - repertorio solistico | | | 04 ottobre 2019 | 11.30 | De Cesario F. | Accogli G. | Tinelli A. | Rubinetti F. |
| | | Triennio | Pratica degli strumenti della famiglia | | | 04 ottobre 2019 | 12.00 | Accogli G. | De Cesario F. | Tinelli A. | Rubinetti F. |
| | | Triennio | Composizione II | | | 04 ottobre 2019 | 11.00 | Francia G. | Belcastro L. | Remigio D. | Biscione F. |
| | Triennio | Composizione II (8h clausura per la scuola di Direzione d'orchestra) | | | 04 ottobre 2019 | 08.30 | Gianfreda M. | Francia G. | Remigio D. | Biscione F. | |
| | Triennio | Composizione III | | | 04 ottobre 2019 | 12.00 | Francia G. | Belcastro L. | Remigio D. | Biscione F. | |
| | Triennio | Composizione (scuola di Musica elettronica) | 25 settembre 2019 | 11.00 | 05 ottobre 2019 | 09.30 | Francia G. | Belcastro L. | Remigio D. | Gianfreda M. | |
| Composizione | Triennio | Composizione (Scuola di Composizione jazz) | 25 settembre 2019 | 10.00 | 04 ottobre 2019 | 10.30 | Francia G. | Belcastro L. | Remigio D. | Biscione F. | |
| | Triennio | Strumentazione e orchestrazione I (scuola di Direzione d'orchestra) | | | 04 ottobre 2019 | 11.30 | Gianfreda M. | Francia G. | Remigio D. | Belcastro L. | |
| | Triennio | Strumentazione e orchestrazione II (8h clausura per la scuola di Direzione d'orchestra) | 24 settembre 2019 | 09.00 | 04 ottobre 2019 | 08.00 | Gianfreda M. | Belcastro L. | Remigio D. | Biscione F. | |
| | Triennio | Tecniche contrappuntistiche III (12h clausura per la scuola di Composizione) | 24 settembre 2019 | 08.15 | 04 ottobre 2019 | 08.15 | Gianfreda M. | Belcastro L. | Remigio D. | Francia G. | |
| | Triennio | Linguaggi e tecniche modali | | | 04 ottobre 2019 | 12.30 | Biscione F. | Belcastro L. | Francia G. | Gianfreda M. | |
| | Triennio | Tecniche di strumentazione e orchestrazione II (12h clausura scuola di Direzione d'orchestra) | 24 settembre 2019 | 08.00 | 04 ottobre 2019 | 08.00 | Gianfreda M. | Francia G. | Remigio D. | Belcastro L. | |
| | Didattica | Triennio | Didattica della musica | | | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Lamanna M. | Melucci M. | Mensica M. | Azzaretti R. |
| | | Triennio | Elementi di composizione per didattica | 25 settembre 2019 | 09.00 | 04 ottobre 2019 | 09.00 | Minella R. | Biscione D. | Riccardi M. | De Padova G. |
| | | Triennio | Pratica della lettura vocale e pianistica | 25 settembre 2019 | 09.30 | 04 ottobre 2019 | 09.30 | Biscione D. | Minella R. | Riccardi M. | De Padova G. |
| | | Triennio | Metodologia d'indagine storico - musicale | 16 settembre 2019 | 09.00 | 25 settembre 2019 | 11.00 | Riccardi M. | Riccardi M. | Speranza G. | Biscione D. |
| Triennio | | Pedagogia musicale | 17 settembre 2019 | 12.00 | 01 ottobre 2019 | 11.30 | Lamanna M. | Melucci M. | Mensica M. | Azzaretti R. | |
| Triennio | | Psicologia musicale | | | 01 ottobre 2019 | 09.30 | Lamanna M. | Melucci M. | Mensica M. | Azzaretti R. | |
| Direzione di coro e composizione corale | Triennio | Composizione corale (clausura h. 12) | 17 settembre 2019 | 08.15 | 01 ottobre 2019 | 08.15 | Moscariello C. | De Santis F.sca | Francia G. | Gianfreda M. | |
| | Triennio | Tecniche di composizione corale (12h clausura) | 17 settembre 2019 | 08.30 | 01 ottobre 2019 | 08.30 | Moscariello C. | De Santis F.sca | Francia G. | Gianfreda M. | |
| Drammaturgia musicale | Triennio | Drammaturgia musicale | 17 settembre 2019 | 14.00 | 01 ottobre 2019 | 14.00 | Aliprandi I. | Cozzoli A. | Melucci M. | Lamanna M. | |
| | Triennio | Forme della poesia per musica | 17 settembre 2019 | 14.30 | 01 ottobre 2019 | 14.30 | Aliprandi I. | Cozzoli A. | Melucci M. | Lamanna M. | |
| | Triennio | Letteratura e testi per musica | 17 settembre 2019 | 16.30 | 01 ottobre 2019 | 15.00 | Aliprandi I. | Cozzoli A. | Melucci M. | Lamanna M. | |
| | Triennio | Storia del teatro musicale | 17 settembre 2019 | 17.00 | 01 ottobre 2019 | 16.00 | Aliprandi I. | Cozzoli A. | Melucci M. | Lamanna M. | |
| Etnomusicologia | Triennio | Storia del teatro musicale | 17 settembre 2019 | 17.00 | 01 ottobre 2019 | 16.00 | Aliprandi I. | Cozzoli A. | Melucci M. | Lamanna M. | |
| | Triennio | Etnomusicologia | 24 settembre 2019 | 08.30 | 04 ottobre 2019 | 12.00 | Maglio O. | Monopoli P. | Potere S. | Riccardi A. | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| Flauto | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 01 ottobre 2019 | 09.30 | Bozzi M. | Morico M. | Ragno A. | Carbonara P. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini | | | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Morico M. | Bozzi M. | Ragno A. | Carbonara P. | | |
| Formazione corale | Triennio | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | | | 07 ottobre 2019 | 15.00 | Gargiulo A. | Di Crescenzo M. | Mallozzi G. | Cozzoli A. | | |
| Lettura della partitura | Triennio | Lettura della partitura | | | 01 ottobre 2019 | 09.30 | Milillo A. | Colafelice F. | Farina G. | Ciccaglioni A. | | |
| | | Trasporto e riduzione al pianoforte | 19 settembre 2019 | 09.00 | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Farina G. | Ciccaglioni A. | Milillo A. | Colafelice F. | | |
| Liuto | Biennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 05 ottobre 2019 | 10.30 | Cantalupi D. | Alcalay V. | Serafini L. | Noferi M. | | |
| Musica d'insieme per strumenti ad arco | Biennio | Musica d'insieme per strumenti ad arco | | | 07 ottobre 2019 | 10.00 | Mannacio M. | Cafaro F. | Grassi G. | Lomartire M. | | |
| Musica da camera | Triennio | Musica da camera (corsi Proff. Francini, Gravino e Monopoli G.) | 23 settembre 2019 | 11.00 | 03 ottobre 2019 | 11.00 | Gravino G. | Francini I. | Monopoli G. | Ferrara B. | | |
| | | Musica da camera (corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Lepore) | 25 settembre 2019 | 09.00 | 04 ottobre 2019 | 10.00 | Lepore P. | Caianiello O. | Ferrara B. | Gravino G. | | |
| | Biennio | Musica da camera (corsi Proff. Francini, Gravino e Monopoli G.) | 23 settembre 2019 | 12.00 | 03 ottobre 2019 | 10.00 | Gravino G. | Francini I. | Monopoli G. | Ferrara B. | | |
| | | Musica da camera (corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Lepore) | 25 settembre 2019 | 10.00 | 04 ottobre 2019 | 11.00 | Lepore P. | Caianiello O. | Ferrara B. | Gravino G. | | |
| Musica jazz | Triennio | Prassi esecutiva e repertorio cameristico | | | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Gravino G. | Francini I. | Monopoli G. | Ferrara B. | | |
| | | Armonia jazz | 23 settembre 2019 | 09.00 | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Marziliano N. | Morra V. | Savino A. | Sorrentino A. | | |
| | | Composizione jazz (Scuola di Composizione jazz) | 23 settembre 2019 | 12.00 | 01 ottobre 2019 | 12.00 | Morra V. | Minafra L. | Sorrentino A. | Ottaviano R. | | |
| | | Forme sistemi e linguaggi jazz | 23 settembre 2019 | 11.00 | 01 ottobre 2019 | 11.00 | Morra V. | Minafra L. | Sorrentino A. | Ottaviano R. | | |
| | | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 24 settembre 2019 | 08.30 | 02 ottobre 2019 | 08.30 | Minafra L. | Marziliano N. | Savino A. | Donato C. | | |
| | | Pianoforte per strumenti e canto jazz | | | 02 ottobre 2019 | 09.30 | Donato C. | Marziliano N. | Minafra L. | Savino A. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico | | | 02 ottobre 2019 | 11.00 | Quintavalle M. | Berlen G. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz | 17 settembre 2019 | 09.00 | 27 settembre 2019 | 09.00 | Montecalvo G. | Berlen G. | Ottaviano R. | Morra V. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz | | | 03 ottobre 2019 | 11.00 | Piracci G. | Marziliano N. | Savino A. | Montecalvo G. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz | | | 02 ottobre 2019 | 09.00 | Quintavalle M. | Berlen G. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz | | | 02 ottobre 2019 | 12.00 | Donato C. | Marziliano N. | Minafra L. | Savino A. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz | 17 settembre 2019 | 10.30 | 27 settembre 2019 | 10.30 | Ottaviano R. | Berlen G. | Montecalvo G. | Quintavalle M. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz | 23 settembre 2019 | 15.00 | 01 ottobre 2019 | 15.00 | Sorrentino A. | Minafra L. | Morra V. | Ottaviano R. | | |
| | | Storia del jazz | 18 settembre 2019 | 08.30 | 30 settembre 2019 | 08.30 | Sbisà U. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | Berlen G. | | |
| | | Tecniche compositive jazz | 23 settembre 2019 | 10.00 | 01 ottobre 2019 | 10.00 | Savino A. | Morra V. | Minafra L. | Ottaviano R. | | |
| | | Biennio | Tecniche di lettura estemporanea pf. Jazz | | | 02 ottobre 2019 | 13.00 | Donato C. | Marziliano N. | Minafra L. | Savino A. | |
| | Tecniche di lettura estemporanea pf. Jazz | | 24 settembre 2019 | 10.30 | 02 ottobre 2019 | 13.30 | Minafra L. | Marziliano N. | Savino A. | Donato C. | | |
| | Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz | | 17 settembre 2019 | 10.00 | 27 settembre 2019 | 10.00 | Montecalvo G. | Berlen G. | Ottaviano R. | Morra V. | | |
| | Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz | | | | 03 ottobre 2019 | 12.00 | Piracci G. | Marziliano N. | Savino A. | Montecalvo G. | | |
| | Prassi esecutiva e repertorio: contrabbasso jazz | | | | 02 ottobre 2019 | 12.00 | Quintavalle M. | Berlen G. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | | |
| | Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz | | | | 02 ottobre 2019 | 15.00 | Minafra L. | Marziliano N. | Savino A. | Donato C. | | |
| | Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz | | 17 settembre 2019 | 11.00 | 27 settembre 2019 | 11.30 | Ottaviano R. | Berlen G. | Montecalvo G. | Quintavalle M. | | |
| | Prassi esecutiva e repertorio: tromba jazz | | | | 01 ottobre 2019 | 15.30 | Sorrentino A. | Minafra L. | Morra V. | Ottaviano R. | | |
| | Storia ed estetica del jazz | | 18 settembre 2019 | 10.00 | 30 settembre 2019 | 10.00 | Sbisà U. | Montecalvo G. | Ottaviano R. | Berlen G. | | |
| | Trattati e metodi: sax jazz | | 17 settembre 2019 | 11.30 | 27 settembre 2019 | 12.00 | Ottaviano R. | Berlen G. | Montecalvo G. | Quintavalle M. | | |
| | Trattati e metodi: tromba jazz | | | | 01 ottobre 2019 | 16.00 | Sorrentino A. | Minafra L. | Morra V. | Ottaviano R. | | |
| | Musica elettronica | | Triennio | Acustica musicale | | | 27 settembre 2019 | 09.00 | Abbrescia F. | Scagliola F. | Pugliese R. | Pannarale V. |
| | | | | Analisi della musica elettroacustica | 16 settembre 2019 | 11.30 | 27 settembre 2019 | 17.30 | Scagliola F. | Abbrescia A. | Pugliese R. | Pannarale V. |
| | | | | Analisi della musica elettroacustica | | | 28 settembre 2019 | 09.00 | Scagliola F. | Abbrescia A. | Pugliese R. | Pannarale V. |
| | | | | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono | 17 settembre 2019 | 09.00 | 26 settembre 2019 | 11.30 | Termini P. | Pugliese R. | Scagliola F. | Abbrescia M. |
| | | | | Composizione musicale elettroacustica | 16 settembre 2019 | 12.30 | 28 settembre 2019 | 10.00 | Scagliola F. | Abbrescia A. | Pugliese R. | Pannarale V. |
| | | Composizione musicale informatica | | 16 settembre 2019 | 13.00 | 28 settembre 2019 | 11.00 | Scagliola F. | Abbrescia A. | Pugliese R. | Pannarale V. | |
| Informatica musicale | | 17 settembre 2019 | | 10.30 | 26 settembre 2019 | 13.30 | Termini P. | Pugliese R. | Scagliola F. | Abbrescia M. | | |
| Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione | | | | | 27 settembre 2019 | 11.30 | Pugliese R. | Abbrescia A. | Scagliola F. | Pannarale V. | | |
| Biennio | | Tecnologia e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video | | | 27 settembre 2019 | 13.00 | Abbrescia F. | Pugliese R. | Scagliola F. | Pannarale V. | | |
| | | Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio | 17 settembre 2019 | 15.30 | 27 settembre 2019 | 14.00 | Pugliese R. | Abbrescia A. | Scagliola F. | Pannarale V. | | |
| | | Videoscrittura musicale | 17 settembre 2019 | 14.00 | 26 settembre 2019 | 15.00 | Termini P. | Pugliese R. | Scagliola F. | Abbrescia M. | | |
| | | Acustica degli strumenti e degli spazi musicali | 17 settembre 2019 | 12.00 | 27 settembre 2019 | 10.00 | Abbrescia F. | Scagliola F. | Pugliese R. | Pannarale V. | | |
| | | Composizione audiovisiva e integrata | 16 settembre 2019 | 14.00 | 27 settembre 2019 | 15.00 | Scagliola F. | Abbrescia A. | Pugliese R. | Pannarale V. | | |
| | | Elettroacustica e sistemi elettroacustici | 17 settembre 2019 | 16.30 | 27 settembre 2019 | 16.00 | Pugliese R. | Abbrescia A. | Scagliola F. | Pannarale V. | | |
| | | Modelli di analisi e rappresentazione digitale del suono | 17 settembre 2019 | 17.00 | 26 settembre 2019 | 16.30 | Pugliese R. | Abbrescia A. | Scagliola F. | Abbrescia M. | | |
| | | Musica elettronica | 20 settembre 2019 | 10.30 | 01 ottobre 2019 | 12.30 | Scardicchio N. | Bozzi L. | Scuderi C. | Bonsante A. | | |
| Musicologia sistematica | Triennio | Organologia | | | 30 settembre 2019 | 15.30 | Santorio S. | Bonsante A. | Scuderi C. | Bozzi L. | | |
| | | Letteratura vocale e strumentale (corsi di Canto e Pianoforte) | | | 03 ottobre 2019 | 10.00 | Allegretta S. | Farina G. | Tota D. | Colafelice F. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra) | 17 settembre 2019 | 09.30 | 01 ottobre 2019 | 10.00 | Carbonara P. | Dilallo M. | Sarcina D. | Tinelli A. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori (repertorio solistico) | 17 settembre 2019 | 10.00 | 01 ottobre 2019 | 10.30 | Carbonara P. | Dilallo M. | Sarcina D. | Tinelli A. | | |
| Musica vocale da camera | Triennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 01 ottobre 2019 | 09.30 | Carbonara P. | Dilallo M. | Sarcina D. | Tinelli A. | | |
| | | Oboe | | | | | | | | | | |
| Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo | Biennio | Diritto e legislazione dello spettacolo | 16 settembre 2019 | 10.00 | 25 settembre 2019 | 12.00 | De Padova G. | Riccardi M. | Speranza G. | Biscione D. | | |
| | | Pianoforte | | | | | | | | | | |
| Pianoforte | Triennio | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi) | | | 05 ottobre 2019 | 09.00 | Di Egidio P. | De Ceglie C. | Iannone P. | Sarno C. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani) | | | 05 ottobre 2019 | 10.30 | Di Egidio P. | De Ceglie C. | Iannone P. | Sarno C. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 24 settembre 2019 | 09.00 | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Di Egidio P. | Goffredo G. | Pentrella M. | Sarno C. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 24 settembre 2019 | 09.00 | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Falco C. | Bassi G. | Sallustio D. | Matarrese A. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Ubaldo R. | Arciuli E. | Caldarola C. | Azzaretti R. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Di Battista G. | Matarrese M. | Masotti C. | Pentrella M. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Aventaggiato C. | Liso M. | Papapietro V. | Mastroserio R. | | |
| | | Repertorio per pianoforte e orchestra | | | 05 ottobre 2019 | 11.00 | Iannone P. | De Ceglie C. | Di Egidio P. | Papapietro V. | | |
| | Biennio | Trattati e metodi | | | 04 ottobre 2019 | 11.00 | Balducci F. | Azzaretti R. | Papapietro V. | Caldarola C. | | |
| | | Trattati e metodi | 20 settembre 2019 | 11.00 | 04 ottobre 2019 | 11.30 | Iannuzzi V. | Azzaretti R. | Papapietro V. | Caldarola C. | | |
| | | Duo pianistico | | | 05 ottobre 2019 | 11.30 | Di Egidio P. | De Ceglie C. | Iannone P. | Papapietro V. | | |
| | | Letteratura dello strumento | | | 03 ottobre 2019 | 10.00 | Annese A. | Goffredo G. | Pentrella M. | Azzaretti R. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 24 settembre 2019 | 09.30 | 03 ottobre 2019 | 09.30 | Di Egidio P. | Goffredo G. | Pentrella M. | Sarno C. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 24 settembre 2019 | 09.30 | 03 ottobre 2019 | 09.30 | Falco C. | Bassi G. | Sallustio D. | Matarrese A. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 03 ottobre 2019 | 09.30 | Ubaldo R. | Arciuli E. | Caldarola C. | Azzaretti R. | | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 03 ottobre 2019 | 09.30 | Aventaggiato C. | Liso M. | Papapietro V. | Mastroserio R. | | |
| Prassi esecutiva e repertori (scuola di Musica d'insieme) | | | 04 ottobre 2019 | 12.00 | Caldarola C. | Gravino G. | Lepore P. | Azzaretti R. | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|---|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------|
| | | Repertorio per pianoforte e orchestra | 24 settembre 2019 | 10.00 | 03 ottobre 2019 | 10.30 | Annese A. | Goffredo G. | Pentrella M. | Azzaretti R. | |
| | | Repertorio per pianoforte e orchestra | | | 03 ottobre 2019 | 10.30 | Aventaggiato C. | Liso M. | Papapietro V. | Mastroserio R. | |
| Pratica pianistica | Triennio | Pratica pianistica | 23 settembre 2019 | 10.30 | 04 ottobre 2019 | 09.30 | Reibaldi V. | Marconi L. | Scarangella M. | Pesce A. | |
| | | Pratica pianistica | 23 settembre 2019 | 10.30 | 04 ottobre 2019 | 09.30 | Balducci D. | Gentile D. | Ronchi R. | Porfido M. | |
| | Biennio | Pratica pianistica | | | 04 ottobre 2019 | 09.30 | De Santis F. | Antonoli P. | Vurro S. | Ficarra A. | |
| | | Pratica pianistica | | | 04 ottobre 2019 | 10.00 | Reibaldi V. | Marconi L. | Scarangella M. | Pesce A. | |
| Saxofono | Triennio | Letteratura dello strumento | | | 01 ottobre 2019 | 14.00 | Paruta M. | Debenedetto P. | Nicodemi V. | Calò A. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 01 ottobre 2019 | 15.30 | Calò A. | Debenedetto P. | Nicodemi V. | Paruta M. | |
| | Biennio | Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra | | | 02 ottobre 2019 | 09.30 | Ustino A. | Micarelli R. | Paruta M. | Debenedetto P. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 01 ottobre 2019 | 17.00 | Micarelli R. | Nicodemi V. | Paruta M. | Calò A. | |
| Storia della musica | Triennio | Altro saxofono | | | 01 ottobre 2019 | 17.30 | Calò A. | Debenedetto P. | Micarelli R. | Paruta M. | |
| | | Storia delle forme e dei repertori | 19 settembre 2019 | 09.00 | 30 settembre 2019 | 09.00 | Bonsante A. | Bozzi L. | Scardicchio N. | Scardicchio N. | |
| | | Storia e storiografia della musica I | 19 settembre 2019 | 10.00 | 30 settembre 2019 | 09.30 | Bozzi L. | Bonsante A. | Scuderi C. | Scardicchio N. | |
| | | Storia e storiografia della musica I (corsi Prof. Olivieri) | 19 settembre 2019 | 14.00 | 30 settembre 2019 | 16.00 | Olivieri F. | Bonsante A. | Bozzi L. | Scuderi C. | |
| | | Storia e storiografia della musica II | 19 settembre 2019 | 15.00 | 30 settembre 2019 | 12.30 | Bozzi L. | Bonsante A. | Scardicchio N. | Scuderi C. | |
| | | Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi) | 20 settembre 2019 | 11.00 | 01 ottobre 2019 | 11.30 | Scardicchio N. | Bozzi L. | Scuderi C. | Bonsante A. | |
| | | Storia e storiografia della musica II (corsi Prof. Olivieri) | 19 settembre 2019 | 14.30 | 30 settembre 2019 | 16.30 | Olivieri F. | Bonsante A. | Bozzi L. | Scuderi C. | |
| | | Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico) | | | 30 settembre 2019 | 15.00 | Scardicchio N. | Bozzi L. | Scuderi C. | Bonsante A. | |
| Strumenti a percussione | Biennio | Filologia musicale | | | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Bonsante A. | Bozzi L. | Olivieri F. | Scuderi C. | |
| | | Metodologia della ricerca storico-musicale | 20 settembre 2019 | 09.30 | 01 ottobre 2019 | 09.30 | Bonsante A. | Bozzi L. | Olivieri F. | Scuderi C. | |
| | Triennio | Storia ed estetica della musica I / Storiografia I | 20 settembre 2019 | 12.30 | 01 ottobre 2019 | 10.00 | Scardicchio N. | Bozzi L. | Scuderi C. | Bonsante A. | |
| | | Storia ed estetica della musica II | 20 settembre 2019 | 09.00 | 01 ottobre 2019 | 11.00 | Olivieri F. | Bonsante A. | Bozzi L. | Scuderi C. | |
| | | Improvvisazione allo strumento | | | 04 ottobre 2019 | 12.30 | Savron D. | Lattanzi F. | Morleo L. | Berlen G. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 04 ottobre 2019 | 12.00 | Lattanzi F. | Morleo L. | Savron D. | Berlen G. | |
| | Biennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 04 ottobre 2019 | 11.30 | Savron D. | Lattanzi F. | Morleo L. | Berlen G. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori - ensemble | 20 settembre 2019 | 09.00 | 04 ottobre 2019 | 11.00 | Savron D. | Lattanzi F. | Morleo L. | Berlen G. | |
| Tecniche di consapevolezza corporea | Triennio | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale | 18 settembre 2019 | 16.00 | 30 settembre 2019 | 16.00 | Roselli C. | Colafelice G. | Tota D. | Spinelli F. | |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | Triennio | Fondamenti di acustica | 19 settembre 2019 | 08.30 | 03 ottobre 2019 | 08.30 | Pannarale V. | Monopoli P. | Speranza G. | Rossi L. | |
| | | Ritmica della musica contemporanea | 19 settembre 2019 | 09.00 | 30 settembre 2019 | 09.00 | Mancini M. | Potere S. | Riccardi A. | Cremone A. | |
| | | Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O.) | 24 settembre 2019 | 09.30 | 04 ottobre 2019 | 10.00 | Maglio O. | Monopoli P. | Potere S. | Riccardi A. | |
| | | Semiografia della musica (corso Prof. Pannarale V.) | 19 settembre 2019 | 09.30 | 03 ottobre 2019 | 10.00 | Pannarale V. | Monopoli P. | Speranza G. | Rossi L. | |
| | | Teoria della musica (corso Prof. Maglio O.) | | | 04 ottobre 2019 | 08.30 | Maglio O. | Monopoli P. | Potere S. | Riccardi A. | |
| | | Teoria della musica (corsi Proff. Monopoli P., Pannarale e Speranza) | 19 settembre 2019 | 12.30 | 03 ottobre 2019 | 13.00 | Speranza G. | Monopoli P. | Pannarale V. | Rossi L. | |
| | Biennio | Teoria della musica (corso Prof. Schirinzì) | | | 03 ottobre 2019 | 12.00 | Schirinzì F. | Monopoli P. | Speranza G. | Riccardi A. | |
| | | Semiografia della musica antica | 24 settembre 2019 | 09.00 | 04 ottobre 2019 | 09.30 | Maglio O. | Monopoli P. | Potere S. | Riccardi A. | |
| | | Semiografia del 900 | | | 03 ottobre 2019 | 09.30 | Pannarale V. | Monopoli P. | Speranza G. | Rossi L. | |
| | | Analisi dei repertori (corsi Proff. Cocomazzi A., Marchioretto E., Di Paolo A.) | 24 settembre 2019 | 15.30 | 03 ottobre 2019 | 15.30 | Marchioretto E. | Cocomazzi A. | Di Paolo A. | Di Marco L. | |
| Teoria e prassi del basso continuo | Triennio | Analisi dei repertori (corsi Proff. Di Marco L., Rescigno G.) | 25 settembre 2019 | 15.30 | 04 ottobre 2019 | 15.30 | Di Marco L. | Di Paolo A. | Rescigno G. | Cocomazzi A. | |
| | | Fondamenti di composizione (corsi Proff. Cocomazzi A., Marchioretto E., Di Paolo A.) | 24 settembre 2019 | 09.00 | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Marchioretto E. | Cocomazzi A. | Di Paolo A. | Di Marco L. | |
| | Biennio | Fondamenti di composizione (corsi Proff. Di Marco L., Rescigno G.) | 25 settembre 2019 | 09.00 | 04 ottobre 2019 | 09.00 | Di Marco L. | Di Paolo A. | Rescigno G. | Cocomazzi A. | |
| | | Metodologia dell'analisi | | | 04 ottobre 2019 | 16.30 | Di Marco L. | Di Paolo A. | Rescigno G. | Cocomazzi A. | |
| | Biennio | Analisi delle forme compositive | 26 settembre 2019 | 16.30 | 04 ottobre 2019 | 17.00 | Di Marco L. | Di Paolo A. | Rescigno G. | Cocomazzi A. | |
| | | Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco | | | 01 ottobre 2019 | 09.00 | Visaggi M. | Paternoster V. | Ruffino S. | Buccarella G.nna | |
| | Tromba | Biennio | Teoria e pratica del basso continuo | 20 settembre 2019 | 09.00 | 01 ottobre 2019 | 09.30 | Visaggi M. | Paternoster V. | Ruffino S. | Buccarella G.nna |
| | | | Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti | 20 settembre 2019 | 09.00 | 30 settembre 2019 | 09.00 | Pezzolla M. | Mazzotta E. | Pasquino D. | Palmisano A. |
| | Viola | Triennio | Repertorio contemporaneo della tromba | 20 settembre 2019 | 09.30 | 30 settembre 2019 | 09.30 | Pezzolla M. | Mazzotta E. | Pasquino D. | Palmisano A. |
| | | | Trattati e metodi | 20 settembre 2019 | 10.00 | 30 settembre 2019 | 10.00 | Pezzolla M. | Mazzotta E. | Pasquino D. | Palmisano A. |
| Viola da gamba | Biennio | Prassi esecutiva e repertori | 16 settembre 2019 | 09.30 | 30 settembre 2019 | 09.00 | Messa P. | Lomartire M. | Scarpati C. | Carbone A. | |
| | | Trattati e metodi | | | 30 settembre 2019 | 09.30 | Lomartire M. | Messa P. | Scarpati C. | Carbone A. | |
| Violino | Triennio | Esercitazioni di tecnica | | | 30 settembre 2019 | 10.00 | Lomartire M. | Messa P. | Scarpati C. | Carbone A. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 16 settembre 2019 | 10.00 | 30 settembre 2019 | 10.30 | Messa P. | Lomartire M. | Scarpati C. | Carbone A. | |
| Violoncello | Biennio | Prassi esecutiva e repertori | | | 01 ottobre 2019 | 10.00 | Ruffino S. | Paternoster V. | Visaggi M. | Buccarella G.nna | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 23 settembre 2019 | 09.00 | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Roselli C. | Andriani C. - Bruno P. | Cafaro F. - Scarpati C. | D'Orazio F. / Spinelli F. | |
| Violoncello | Triennio | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra) | 23 settembre 2019 | 12.00 | 03 ottobre 2019 | 16.00 | Piscitelli A. | D'Orazio F. | Roselli C. | Andriani C. | |
| | | Prassi esecutiva del repertorio cameristico orchestrale | | | 03 ottobre 2019 | 17.00 | Angeleri G. | Andriani C. | Roselli C. | Piscitelli A. | |
| | | Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra | 23 settembre 2019 | 13.00 | 03 ottobre 2019 | 16.30 | D'Orazio F. | Piscitelli A. | Roselli C. | Andriani C. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | 23 settembre 2019 | 10.30 | 03 ottobre 2019 | 12.00 | Cafaro F. | Andriani C. | Roselli C. | Scarpati C. | |
| Violoncello | Triennio | Letteratura dello strumento | | | 03 ottobre 2019 | 09.00 | Sarno G. | Buccarella G.nna | Paternoster V. | Fiorino N. | |
| | | Prassi esecutiva e repertori | | | 03 ottobre 2019 | 09.30 | Paternoster V. | Buccarella G.nna | Fiorino N. | Sarno G. | |

IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo

Gianpaolo Schiavo