

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO
ESAMI DI AMMISSIONE
A.A. 2019-2020

PROTOCOLLO N. 9415 DEL 07 AGOSTO 2019
AFFISSO ALL'ALBO IN PARI DATA

**Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento.
Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.**

**Si comunica che nelle date del 10 e 11 settembre, si terrà per i candidati ai corsi di I livello
la prova obbligatoria relativa alle competenze di base per la disciplina "Teoria, Ritmica e percezione musicale".
Sarà pubblicato successivamente avviso specifico relativamente agli orari di convocazione per la prova.**

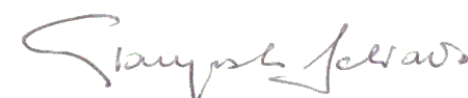
**In data 11 settembre si terrà altresì la prova obbligatoria di Lettura della partitura riservata ai soli candidati ai corsi di I livello
di Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale o Strumentazione per orchestra di fiati.**

**Con separato avviso sono rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello
dei test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi e Pratica pianistica.**

**I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria.
Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici.
La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.**

**Tale calendario non si riferisce alle ammissioni dei candidati stranieri che necessitino di visto di ingresso in Italia
e ai candidati Turandot per i quali sarà pubblicato successivamente un separato avviso.**

F.to IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Niccolò Piccinni”
Bari

Allegato al prot. n.9415 del 07/08/2019

Ordinamento	Corso	Data	Ore
I-II livello	Arpa	04-set-19	15.00
I livello	Basso elettrico	03-set-19	09.00
II livello	Basso elettrico	04-set-19	09.00
I-II livello	Basso tuba	05-set-19	10.00
I livello	Batteria e percussioni jazz	03-set-19	09.00
II livello	Batteria e percussioni jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Canto	09-set-19	09.00
I-II livello	Canto barocco	09-set-19	14.00
I livello	Canto jazz	03-set-19	09.00
II livello	Canto jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Chitarra	09-set-19	11.30
I livello	Chitarra jazz	03-set-19	09.00
II livello	Chitarra jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Clarinetto	05-set-19	09.00
I-II livello	Clavicembalo e tastiere storiche	09-set-19	11.30
I livello	Composizione	05-set-19	08.30
II livello	Composizione	05-set-19	10.00
I livello	Composizione jazz	03-set-19	09.00
II livello	Composizione jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Contrabbasso	09-set-19	11.00
I livello	Contrabbasso jazz	03-set-19	09.00
II livello	Contrabbasso jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Corno	05-set-19	11.00
I-II livello	Didattica della musica	02-set-19	09.00
I-II livello	Direzione di coro e composizione corale	04-set-19	10.00
I livello	Direzione d'orchestra (clausura analisi scritta)	11-set-19	09.30
I livello	Direzione d'orchestra (clausura armonizzazione basso)	13-set-19	09.30
I livello	Direzione d'orchestra (prova di concertazione e direzione)	24-ott-19	09.00
II livello	Direzione d'orchestra biennio (concertazione e direzione)	23-ott-19	12.00
II livello	Direzione d'orchestra biennio (concertazione e direzione, colloquio)	12-set-19	11.00
I-II livello	Fagotto	09-set-19	11.00
I-II livello	Fisarmonica	03-set-19	11.00
I-II livello	Flauto	05-set-19	11.00
I-II livello	Flauto dolce	09-set-19	12.30
I-II livello	Liuto	09-set-19	12.00
I-II livello	Maestro collaboratore	09-set-19	14.00
I-II livello	Mandolino	09-set-19	10.30

I-II livello	Musica applicata	09-set-19	12.00
I-II livello	Musica d'insieme	07-set-19	10.00
I-II livello	Musica elettronica	09-set-19	09.00
I-II livello	Musica vocale da camera	03-set-19	10.00
I-II livello	Oboe	09-set-19	10.00
I-II livello	Organo	03-set-19	10.00
I livello	Pianoforte *	05-set-19	09.30
		06-set-19	09.30
II livello	Pianoforte	09-set-19	09.00
I livello	Pianoforte jazz	03-set-19	09.00
II livello	Pianoforte jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Saxofono	03-set-19	10.30
I livello	Saxofono jazz	03-set-19	09.00
II livello	Saxofono jazz	04-set-19	09.00
II livello	Strumentazione per orchestra di fiati	04-set-19	09.30
I livello	Strumentazione per orchestra di fiati (clausura)	04-set-19	08.30
I livello	Strumentazione per orchestra di fiati (prova di concertazione e direzione)	05-set-19	15.00
I-II livello	Strumenti a percussione	06-set-19	09.00
I livello	Tastiere elettroniche	03-set-19	09.00
II livello	Tastiere elettroniche	04-set-19	09.00
I-II livello	Tecnico del suono	09-set-19	13.00
I-II livello	Tromba	04-set-19	10.00
I livello	Tromba jazz	03-set-19	09.00
II livello	Tromba jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Trombone	04-set-19	11.00
I livello	Trombone jazz	03-set-19	09.00
II livello	Trombone jazz	04-set-19	09.00
I-II livello	Viola	02-set-19	10.00
I-II livello	Viola da gamba	06-set-19	14.00
I livello	Violino **	05-set-19	11.00
		06-set-19	09.00
II livello	Violino	05-set-19	09.00
I-II livello	Violino barocco	09-set-19	13.00
I-II livello	Violoncello	09-set-19	10.00

*** Pianoforte I livello: sono convocati il 05 settembre 2019 i candidati il cui cognome inizia con le lettere dalla A alla M ed il 06 settembre 2019 i candidati il cui cognome inizia con le lettere dalla N alla Z**

**** Violino I livello: sono convocati il 05 settembre 2019 i candidati il cui cognome inizia con le lettere dalla A alla C ed il 06 settembre 2019 i candidati il cui cognome inizia con le lettere dalla D alla Z**

**F.to Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo**

