

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

TROMBA JAZZ

Prova pratica:

- 1) esecuzione di un brano scelto tra i seguenti con facoltativa improvvisazione, da eseguirsi in duo col pianoforte o chitarra o con sezione ritmica:
 - a) Basin street Blues,
 - b) Ain't Misbehavin,
 - c) Take the "A" train (D. Ellington),
 - d) The preacher (H. Silver),
 - e) My Little suede Shoes (C. Parker);
- 2) Tecnica:
 - a) esecuzione delle scale maggiori fino a tre diesis e tre bemolli su un'ottava,
 - b) Esecuzione delle scale minore armonica e naturale fino a due diesis e due bemolli (A-, D-, G-, E-, B-),
 - c) Scala blues in C, F, G, D, Bb;
- 3) Flessibilità: Esecuzione di un esercizio di flessibilità, per esempio il n. 3 da C. Colin Flexibility, Vol. 1, pag. 1. L'esercizio presentato dovrà toccare almeno cinque armonici;
- 4) Lettura di una semplice melodia a prima vista.

Colloquio culturale:

- 1) Nozioni base relative agli strumenti usati nel Jazz con particolare riferimento al proprio (famiglia, meccanismo, produzione del suono, etc.);
- 2) Colloquio su musicisti del Jazz e stili di riferimento.