

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

TROMBONE JAZZ

Prova pratica:

- 1) Esecuzione di un brano scelto tra i seguenti con facoltativa improvvisazione, da eseguirsi in duo con il pianoforte o con la chitarra o con la sezione ritmica:
 - a) In A Sentimental Mood,
 - b) Misty,
 - c) Don't Get Around Much Anymore (medium swing),
 - d) Satin Doll,
 - e) Solitude.
- 2) Tecnica:
 - a) Esecuzione di scale maggiore fino a 5 bemolli e 3 diesis su un'ottava;
 - b) Esecuzione di scale minori naturali o armoniche fino a 5 bemolli e 3 diesis su un'ottava;
 - c) Esecuzione di scala progressiva di Sib lentamente staccato-legato;
 - d) Rapporti tra suono e relativa sua ottava nelle sette posizioni;
 - e) Esercizio a piacere, da un qualsiasi metodo per trombone a tiro o congeneri – lettura di un semplice esercizio a prima vista.

Colloquio Culturale:

- 1) Esperienze culturali e musicali in ambito;
- 2) Musicisti jazz e stili di riferimento.