

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

- 1) Brano a piacere di carattere jazz (standard o blues) tema da solo o in gruppo;
- 2) Tecnica e coordinazione:
 - a) esecuzione rudimenti per tamburo,
 - b) esecuzione di uno studio a piacere per tamburo,
 - c) principali coordinazioni arti e poliritmie semplici a due voci),
 - d) studi a piacere metodo Jim Chapin e Stik control (tecnica e coordinazione stilistica);
- 3) Lettura ritmica semplice (binaria - ternaria);
- 4) Lettura semplice sincopata e interpretata (studio a scelta).

Colloquio culturale:

- 1) Nozioni base relative agli strumenti usati nel Jazz con particolare riferimento al proprio (famiglia, meccanismo, produzione del suono, etc.);
- 2) Colloquio su musicisti del Jazz e stili di riferimento.