

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una prova relativa all'attività formativa caratterizzante, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

BASSO TUBA

- 1) Esecuzione di una scala progressiva, vocalizzi o armonici naturali a scelta della commissione, dalla bibliografia o dispense presentate dal candidato;
- 2) Un brano a scelta del candidato per Bassotuba solo o con accompagnamento del pianoforte, (Originale o Trascrizione) di livello corrispondente ai metodi sotto elencati;
- 3) Uno studio di adeguata difficoltà tecnica scelto tra i seguenti metodi, o metodi di eguale livello tecnico-artistico:
 - a) **Giuseppe Mariani**: Metodo Popolare per Tuba ed. Ricordi,
 - b) **Giuseppe Concione**: Lyrical Studies for Tuba ed. Bim,
 - c) **Vladislav Blazhevich**: Studies for Tuba,
 - d) **Marco Bordogni**: Bel Canto Studies,
 - e) **C. Kopprasch**: 60 Studi per Tuba Vol. I,
 - f) **Donato Semeraro**: Old Italian Arias for Brass ed. Youcanprint,
 - g) **Reginald H. Fink**: Studies in legato for Bass Trombone and Tuba ed. C. Fischer.