

## AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

### Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

#### PIANOFORTE JAZZ

##### Prova pratica:

- 1) Brano a piacere di carattere jazz (standard o blues) tema da solo o in gruppo;
- 2) Tecnica:
  - a) scala maggiore a 2 mani per due ottave (C, G, D, A, E),
  - b) arpeggi triadi maggiori a mani separate (C, G, D, A, E) per 2 ottave,
  - c) scale blues a mani separate (C, G, D, A, E) per 2 ottave;
- 3) Lettura chiave violino/basso in 4 e 3/4 con semplici figure (semiminime, minime, semibrevi e relative pause).

##### Colloquio culturale:

- 1) Nozioni base relative agli strumenti usati nel jazz con particolare rilievo al proprio (famiglia, meccanismo di produzione del suono, etc...);
- 2) Colloquio sul proprio musicista jazz di riferimento (stile, ascolti etc....)