

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

ORGANO

Le prove al pianoforte comprenderanno:

- 1) Tutte le scale maggiori e minori per moto retto e contrario, per terze e per seste con relativi arpeggi;
- 2) Due studi di tecnica diversa scelti tra quelli di media difficoltà di Czerny, Heller, Pozzoli o altri compositori di notevole importanza;
- 3) Due composizioni di Johann Sebastian Bach tratte da: invenzioni a due e tre voci; suites francesi;
- 4) Esecuzione di una sonata dei seguenti autori: J. Haydn; W.A.Mozart; M. Clementi; J.L. Dussek; F. Kuhlau, ecc.;
- 5) Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani scelti dalla commissione;
- 6) (facoltativo) libera esecuzione all'organo di brani semplici tratti dalla letteratura di repertorio organistico