

## AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

### Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

#### LIUTO

Esecuzione di un programma dai 10 ai 15 minuti da eseguire sul liuto rinascimentale, sulla vihuela o in alternativa sulla chitarra (classica) comprendente:

- 1) scale maggiori e minori nelle tonalità più adatte allo strumento (quattro a scelta del candidato);
- 2) una danza scelta da 58 Very Easy Pieces for Renaissance Lute edited by Christopher Goodwin, oppure da 40 Easy to Early Intermediate Pieces for Renaissance Lute edited by Christopher Goodwin o altra danza di livello equivalente;
- 3) un semplice brano contrappuntistico (Spinacino, Dalza, Capirola, Da Milano, ecc.);
- 4) un brano in stile libero (toccata, preludio, ecc.);
- 5) lettura a prima vista di un semplice brano in intavolatura italiana o inglese.

#### IN ALTERNATIVA

Esecuzione di un programma dai 10 ai 15 minuti da eseguire sull'arciliuto, tiorba, liuto 'tedesco' o 'francese', chitarra a 5 ordini, o calichon / mandora, comprendente:

- 1) una danza oppure un movimento di sonata o di suite;
- 2) un brano in stile libero (preludio, toccata, capriccio, ecc.);
- 3) lettura a prima vista di un semplice brano in intavolatura italiana o inglese