

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

FISARMONICA

Prova pratica

- 1) Due studi a piacere tratti da:
 - a) P. Deiro: F. Dexterity;
 - b) d'Auberge: Artist etudes,
- 2) Una invenzione a tre voci di J. S. Bach a scelta del candidato;
- 3) Esecuzione di due brani originali per fisarmonica scelti dal candidato dai seguenti:
 - a) F. Alfano, Nenia,
 - b) H. Cowell, Iridiscente Rondò,
 - c) S. di Gesualdo, Acht imitationen,
 - d) F. Lattuada, Improvviso (rev. di Gesualdo),
 - e) L. Liviabella. Ouverture italiana,
 - f) T. Lunquist, Botany play,
 - g) W. Solotarjow, Sonata n. 1,
 - h) V. Tompson, Lamentations,
 - i) F. Fugazza, Sonatina,
 - j) L. Ferrari Trecante, Pantomima umoristica (rev. di Gesualdo);

Prova orale

- 1) Colloquio motivazionale