

## AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

### Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

#### CORNO

- 1) Esecuzione di una scala progressiva, vocalizzi o armonici naturali a scelta dello studente o commissione, dalla bibliografia o dispense presentate dal candidato;
- 2) Un brano a scelta del candidato per corno solo o con accompagnamento del pianoforte (originale o trascrizione) di livello corrispondente ai metodi sotto elencati;
- 3) Uno studio di adeguata difficoltà tecnica scelto tra i seguenti metodi o libri di eguale livello tecnico-artistico:
  - a) Robert W. Getchel: Practical studies First -Second Book ed. Belwin-Mills Publishing Corp,
  - b) Erwin Miersch: Melodious Studies for French Horn ed. Carl Fischer,
  - c) Franz Nauber: 30 leichte melodische Übungen für Waldhorn ed. W. Zimmermann,
  - d) Donato Semeraro: Old Italian Arias for Brass ed. Youcanprint,
  - e) Vedasto Vecchiotti: Metodo Teorico-Pratico per Corno a Macchina ed. Ricordi,
  - f) Giuseppe Concone: Lyrical Studies for Horn ed. Bim,
  - g) Maxime-Alphonse: 200 Études nouvelles mélodiques et progressives pour cor (1er chaier) ed. A. Leduc,
  - h) Oscar Franz: Waldhorn Schule,
  - i) Rapp Horst: Horn lernen mit Spaß (Bd.2) ed. Rapp Verlag,
  - j) Hering Sigmund: Forty Progressive Etudes,
  - k) Giuliani Luciano: Esercizi Giornalieri ed. Ricordi,
  - l) Bartolini Felice: Metodo per Corno ed. Saporetti e Cappelli Firenze,
  - m) De Angelis: Gran Metodo Teorico-Pratico per Corno a Macchina I parte ed. G. Santojanni,
  - n) Kopprasch: 60 Studi per Corno Vol.I,
  - o) Gabriel Pares: Pares Scales for French Horn ed. Rubank.inc