

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

CHITARRA JAZZ

- 1) Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti oppure di backing track) tratti dalla seguente lista:
 - a) So What,
 - b) Just Friends,
 - c) Manha de Carneval (Black Orpheus),
 - d) Autumn Leaves,
 - e) Out of Nowhere;
- 2) Esecuzione di uno standard a scelta del candidato Jazz Ballad per strumento solo;
- 3) Esecuzione di un brano semplice a prima vista, con melodie e sigle da armonizzare;
- 4) Accertamento delle competenze tecniche: scale maggiori in tutte le tonalità, arpeggi in due ottave Maj 7, Min7, 7 e m7b5.

Colloquio culturale:

- 1) Nozioni base relative agli strumenti usati nel Jazz con particolare rilievo al proprio (famiglia, meccanismo di produzione del suono, etc....);
- 2) Colloquio sul proprio musicista Jazz di riferimento (stile, ascolti etc....)