

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

- 1) Il candidato dovrà eseguire una serie di vocalizzi attitudinali finalizzati alla dimostrazione del proprio livello tecnico di base, della propria estensione e tessitura vocale .
Esempi:
 - arpeggio di ottava
 - arpeggio di quinta
 - staccati
- 2) Esecuzione di un'aria semplice del primo '600 europeo (Es.: Monteverdi, Caccini, Dowland, Purcell,etc.)
- 3) Esecuzione di una composizione semplice preferibilmente con recitativo, a scelta dalla commissione tra tre presentate dal candidato, tratte dal repertorio cameristico, operistico o sacro del '600 e del '700 europeo. (Cavalli, Carissimi, Vivaldi, Pergolesi, Scarlatti, etc)
- 4) Lettura a prima vista