

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

CANTO JAZZ

- 1) Esecuzione di vocalizzi (arpeggi di triade);
- 2) Esecuzione di scale nell'estensione di un'ottava;
- 3) Esecuzione di vocalizzi utili a definire la stabilità vocale, la gestione dei meccanismi vocali e la gestione respiratoria;
- 4) Esecuzione di solfeggi in lettura swing con l'uso di fonemi;
- 5) Lettura cantata a prima vista di facile linea melodica;
- 6) Esecuzione di un Blues a scelta del candidato;
- 7) Esecuzione di uno standard scelto tra i seguenti:
 - a) Misty,
 - b) My funny Valentine,
 - c) Summertime,
 - d) Lullaby of birdland.

Colloquio culturale:

- 1) Nozioni base relative agli strumenti usati nel Jazz con particolare rilievo al proprio (famiglia, meccanismo di produzione del suono, etc....);
- 2) Colloquio sul proprio musicista Jazz di riferimento (stile, ascolti, etc....):