

## AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

### Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

#### VIOLINO

- 1) Scale ed arpeggi a due ottave in tutte le tonalità; Scale ed arpeggi a tre ottave nelle tonalità di sol maggiore, la maggiore e si bemolle maggiore;
- 2) Esecuzione di tre studi, di cui due comprendenti i cambiamenti di posizione, tratti dagli studi dei seguenti Autori:
  - a) H. Sitt (100 Studi, parte terza),
  - b) J. F. Mazas (Studi op. 36),
  - c) J. Dont (Studi op. 37),
  - d) N. Laoureux (Scuola pratica del violino – seconda parte),
  - e) C. Dancla (36 Studi op. 84),
  - f) A. Curci (24 Studi op. 23),
  - g) F. Wohlfahrt (60 Studi op. 45);
- 3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte;
- 4) Lettura estemporanea di un facile brano assegnato dalla Commissione.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento