

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

CANTO

- 1) Esecuzione di 2 vocalizzi di agilità elementare a scelta del Candidato.
- 2) Esecuzione di 1 studio estratto a sorte fra tre preparati dal Candidato e scelto tra almeno due delle raccolte degli autori indicati nel programma o altre raccolte equivalenti.
- 3) Esecuzione di 1 studio scelto tra tre presentati dal Candidato tratto dai metodi di Canto della scuola Italiana (vedi: Vaccaj, Marchesi, Garcia, Lablache, Nava, etc.) o un'Aria Antica da Camera Italiana.
- 4) Esecuzione di un'Aria Antica da Camera o un'Aria d'Opera antica della scuola Italiana.
- 5) Verifica del possesso delle disposizioni necessarie ad una buona riuscita dello studio del Canto sottoponendosi a quegli esperimenti che la Commissione Esaminatrice riterrà del caso (senso del ritmo, dell'intonazione, estensione vocale mediante facili vocalizzi etc.).

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il suddetto programma

TESTI:

Busti Studio di Canto – per tutte le voci libro 1

Concone 50 lezioni OP. 9 – per il medium della voce dal n° 1 al n° 10

Concone 40 lezioni OP. 17 – per Basso o Baritono

Lablache 28 esercizi progressivi per Basso dal n° 1 al n° 5

Nava Solfeggi progressivi per tutte le voci

Op. 7 Prima Parte – per Soprano

OP. 38 Progressive Melodies for Sop. Or Ten./Book 1 dal n° 1 al n° 10

OP. 29 Solfeggi nello stile moderno per Ten.

OP. 1st Bis 24 solfeggi for Ms. or Bar. Book 1

OP. 1 24 solfeggi per C. o B. dal n° 1 al n° 10

OP. 15 Solfeggi elementari per Basso

Panofka OP. 85 24 vocalizzi progressivi dal n° 1 al n° 10

Ricci V. OP. 1^a Serie 50 vocalizzi solfeggi per tutte le voci dal n° 1 al n° 10

Seidler L'arte del Cantare per S. o T. parte prima

Seidler L'arte del Cantare per Ms. o Br. parte prima

Tosti 25 Solfeggi Primo Libro dal n° 1 al n° 10

Vaccaj Metodo pratico di Canto Italiano da Camera dal n° 1 al n° 10

Zingarelli Solfeggi per voce di Basso dal n° 1 al n° 10

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it