

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

VIOLINO BAROCCO

- 1) Scale ed arpeggi a due ottave in tutte le tonalità; scale e arpeggi a tre ottave nelle tonalità di sol maggiore, la maggiore e si bemolle maggiore;
- 2) Esecuzione di tre studi, di cui due comprendenti i cambiamenti di posizione, tratti dagli studi dei seguenti Autori:
 - a) H. Sitt (100 Studi, parte terza),
 - b) J.F. Mazas (Studi op.36),
 - c) J. Dont (Studi op.37),
 - d) N. Laoureux (Scuola Pratica del Violino-seconda parte),
 - e) C. Dancla (36 Studi op.84),
 - f) A. Curci (24 Studi op.23),
 - g) F. Wohlfahrt (60 Studi op.45);
- 3) Esecuzione di un movimento tratto da una sonata per Violino e continuo, scelta nel periodo compreso tra la fine del XVII e la metà del XVIII;
- 4) Lettura estemporanea di un facile brano assegnato dalla Commissione;
- 5) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento