

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari si articola in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali ed in una **prova relativa all'attività formativa caratterizzante**, in accordo con quanto stabilito con D.M. n. 382 del 11/05/2018 (tabella E).

Prova relativa alla disciplina di indirizzo:

PIANOFORTE

- 1) Scale maggiori per moto retto a 4 ottave
- 2) Uno studio estratto a sorte tra 2 presentati scelti tra i seguenti:
 - a) C. CZERNY op. 849,
 - b) E. POZZOLI: 24 studi di facile meccanismo,
 - c) S. HELLER op. 47,
 - d) H. BERTINI: Studi op. 100,
 - e) J. B. DUVERNOY op. 120e uno studio a scelta del candidato;
- 3) Un brano di J. S. Bach estratto a sorte tra 3 presentati, scelti tra:
 - a) Invenzioni a due voci,
 - b) Preludi e fughette (ed. Henle),
 - c) Suite Francesi;
- 4) Una sonatina scelta tra le opere dei seguenti autori: J. L. Dussek, F. Kuhlau, L. V. Beethoven, M. Clementi, W. A. Mozart oppure un primo tempo di una Sonata Classica;
- 5) Una o più composizioni;
- 6) Lettura a prima vista di una facile composizione di almeno 8 battute