

# CORSI PROPEDEUTICI - PIANI DI STUDIO

TABELLA A

Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. in:	PRIMO ANNO					SECONDO ANNO							TERZO ANNO								
	Attività caratterizz ante Strumento	Attività di base				Attività caratterizz ante Strumento	Attività di base						Attività caratterizz ante Strumento	Attività di base							
		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistica	Pratica del basso continuo	Lettura della partitura		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistica	Pratica del basso continuo	Storia	Lettura della partitura	Esercitazioni Corali		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistica	Pratica organista o cembalistica **	Pratica del basso continuo	Storia	Armonia	Lettura della partitura	Esercitazioni Orchestrale **
Arpa	27	54*				27	54			54		54	27	54					54		54
Basso tuba	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Canto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		
Canto rinascimentale e barocco	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		54		
Chitarra	27	54*				27	54			54		54	27	54					54		
Clarinetto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Clavicembalo	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		54		54***
Composizione	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				54		27	
Contrabbasso	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Corno	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Corsi di strumento jazz	27	54*				27	54	15^					27	54	15^				54^		
Direzione di coro e composizione corale	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				54		27	
Fagotto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Fisarmonica	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		
Flauto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Flauto dolce	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		54		54***
Liuto	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		54		54***
Mandolino	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		
Musica vocale da camera	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		
Oboe	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Organo	54	54*				54	54			54		54	54	54							
Pianoforte	27	54*				27	54			54		54	27	54		15**			54		
Saxofono	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		
Strumentazione per orchestra di fiati	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				54		27	
Strumenti a percussione	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Tromba	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Trombone	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Viola	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Viola da gamba	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		54		54***
Violino	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54
Violino barocco	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		54		54***
Violoncello	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				54		54

\* in caso di non idoneità all'esame di ammissione il carico orario è innalzato a 81 h

\*\* le materie sono facoltative

\*\*\* per le discipline dell'area dipartimentale musica antica è inserita come opzionale la disciplina di Musica d'insieme per strumenti antichi

^ s'intendono i corsi specifici di Armonia jazz e Pianoforte jazz

Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. in:	PRIMO ANNO				SECONDO ANNO				
	Attività di base	Attività caratterizzanti			Attività di base	Attività caratterizzanti			
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Strumento	Pedagogia per didattica	Direzione di coro per didattica	Teoria, ritmica e percezione musicale	Strumento	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	Storia della musica per didattica	Elementi di composizio ne per didattica
Didattica	54*	27	40	27	54	27	27	40	40

\* in caso di non idoneità all'esame di ammissione il carico orario è innalzato a 81 h