

Prot. 7597

Bari, 28 giugno 2019

IL DIRETTORE

- Vista le delibera del Consiglio Accademico del 3 aprile 2019, verbale n. 52.

DECRETA

l'emanazione dell'allegato Regolamento didattico dei "Corsi Propedeutici per l'ammissione ai corsi di I livello" dell'Istituzione.

IL DIRETTORE

M° Gianpaolo Schiavo



Regolamento didattico dei Corsi Propedeutici per l'ammissione ai corsi di I livello

Approvato con Delibera del Consiglio Accademico - verbale n. 53 del 3 aprile 2019

ART. 1 - ISTITUZIONE DEI CORSI

1. Il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari (di seguito Conservatorio) organizza corsi di studio, denominati Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione da parte dello studente delle competenze necessarie per l'ingresso ai corsi accademici di I livello, senza obblighi formativi aggiuntivi.

ART. 2 - ARTICOLAZIONE DIDATTICA E DURATA

1. La durata dei Corsi Propedeutici è, come da DM, fissata in tre anni.
2. Nella Tabella A, annessa al presente Regolamento, sono stabilite, per ogni corso, le discipline che concorrono allo specifico percorso formativo e la loro durata.
3. Le discipline che concorrono alla formazione propedeutica si dividono in attività formative caratterizzanti e attività formative di base.
4. Il Conservatorio stabilisce gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti e i relativi programmi d'esame anche in funzione di un'eventuale utenza esterna che si rivolga all'Istituzione per acquisire la certificazione del livello di competenza.
5. Gli insegnamenti si svolgono secondo le seguenti tipologie: lezioni individuali, lezioni per gruppi, lezioni collettive (discipline teoriche), laboratori (esercitazioni corali ed orchestrali).

ART. 3 - AMMISSIONE E ISCRIZIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia propedeutica, è necessario presentare specifica domanda al Conservatorio, secondo modalità e tempi definiti annualmente dal Consiglio Accademico e sostenere l'esame di ammissione.
2. Per poter presentare la domanda per sostenere l'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici, il limite minimo dell'età anagrafica dovrà corrispondere a quello previsto per l'iscrizione alla scuola media inferiore di I grado.
3. Gli esami di ammissione si svolgono in unica sessione, di norma quella estiva o autunnale.
4. I programmi degli esami di ammissione sono definiti con apposito documento reso pubblico sul sito istituzionale del Conservatorio www.consba.it. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382 e si articoleranno in una prova relativa all'attività formativa caratterizzante e in una prova relativa ai requisiti teorico-musicali.
5. Per l'espletamento degli esami di ammissione vengono nominate, per ogni Corso, specifiche Commissioni, costituite da almeno tre docenti, e comunque in numero dispari, che assegnano ai candidati una votazione di merito, espressa in centesimi. Il candidato ottiene l'idoneità con una valutazione pari o superiore a 60/100. Nel caso in cui per la prova relativa ai requisiti teorico-musicali il candidato dovesse evidenziare lacune nella preparazione, lo stesso è tenuto alla frequenza di un modulo aggiuntivo di ore per la disciplina Teoria, ritmica e percezione musicale pari a 27 ore per il I anno.
6. La votazione dei candidati idonei vale agli effetti dell'inclusione nella relativa graduatoria di ammissione, nei limiti dei posti disponibili definiti annualmente dal Consiglio Accademico.



7. I candidati ammessi dovranno immatricolarsi con le modalità e nei tempi previsti annualmente dal Conservatorio. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale www.consba.it.

ART. 4 – ESAME DI CONFERMA E FREQUENZA

1. Al termine del primo anno, nella sessione d'esame prevista, lo studente sosterrà l'esame di conferma nella disciplina caratterizzante.
2. Il mancato superamento dell'esame di conferma comporta l'impossibilità di proseguire gli studi.
3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 65% delle lezioni di ogni disciplina; pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.
4. Fatto salvo l'obbligo di frequenza resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo. A tal proposito potranno essere attivate convenzioni con le scuole medie secondarie per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.
5. È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado.

ART. 5 - PROMOZIONE AD ANNI SUCCESSIVI ED ESAMI

1. Superato l'esame di conferma, le successive promozioni avvengono sulla base della valutazione dell'insegnante espressa in centesimi, ad eccezione della disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale, dove è prevista la sola idoneità.
2. I periodi di studio possono essere abbreviati, su proposta del docente, con apposita comunicazione.
3. Ogni attività formativa si conclude con un esame, tranne "Esercitazioni corali" ed "Esercitazioni orchestrali", dove è prevista l'idoneità. Il superamento dell'esame avviene con una votazione pari o superiore a 60/100.
4. Le sessioni d'esame sono tre: estiva, autunnale e invernale.
5. Le Commissioni d'esame, nominate dal Direttore, sono costituite da almeno tre docenti e comunque in numero dispari; ne fa parte, di diritto, il Docente dello studente sottoposto ad esame.
6. L'accesso agli esami avviene dietro presentazione di apposita domanda da presentare secondo le modalità annualmente definite dal Conservatorio.
7. Le certificazioni delle competenze acquisite verranno rilasciate, a richiesta, con l'indicazione degli esami sostenuti e i relativi programmi
8. Le certificazioni acquisite nel corso propedeutico consentono l'acquisizione dell'idoneità alla seconda prova degli esami di ammissione ai corsi accademici di I livello.
9. Nel caso di presentazione di domanda di ammissione al corso di I livello per la disciplina caratterizzante, l'eventuale idoneità acquisita varrà come superamento del relativo esame di certificazione.

ART. 6 - PRIVATISTI

1. Possono presentare domanda per sostenere l'esame delle attività formative, che lo prevedono, anche candidati esterni, non iscritti ai Corsi Propedeutici del Conservatorio.

ART. 7 - NORME FINALI

1. Per quanto non espressamente specificato, si adottano le disposizioni legislative e regolamentari del previgente ordinamento, purché compatibili con il D.P.R. 212/2005 e successivi Decreti attuativi e con il presente regolamento.



Alta Formazione Artistica e Musicale

2. Le modifiche e/o integrazioni al presente Regolamento, eventualmente ritenute necessarie o derivanti dall'applicazione della normativa, sono deliberate del Consiglio Accademico, sentiti i Consigli di Scuola e dei Settori Disciplinari interessati.
3. Viene riconosciuta la corrispondenza tra precedenti e nuove certificazioni di competenza per le attività formative di base.
4. Gli studenti iscritti agli ultimi tre anni di corsi di formazione attuali in vigore per l'ingresso ai corsi di I livello transitano d'ufficio, nei corrispondenti anni di studio dei corsi del presente regolamento, oltre a eventuali specifiche richieste motivate.

