

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
“Niccolò Piccinni”
Bari

SESSIONE ESTIVA DI ESAMI
Calendario di I - II appello
Corsi Accademici I–II Livello
a.a. 2018/2019

Prot. N°. 7097
Bari, 13 Giugno 2019

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e studenti; non saranno inviate in alcuna forma
altre comunicazioni personali.**

N.B. Ove data e orario del I appello non sono indicati, lo svolgimento del relativo esame si intende non programmato.

<i>Scuola</i>	<i>Ord.</i>	<i>Corso</i>	<i>I appello</i>	<i>Ore</i>	<i>Aula</i>	<i>Cand.</i>	<i>II appello</i>	<i>Ore</i>	<i>Aula</i>	<i>Cand. Min.</i>	<i>Cand. Max.</i>	<i>Pres. Comm.</i>	<i>Comm.</i>	<i>Comm.</i>	<i>Supplente</i>
Accompagnamento pianistico	Triennio	Lettura dello spartito	25 giugno 2019	13.00		3	09 luglio 2019	13.00		1	4	Aymone E.	Arrivo G.	Messa L.	Terrana V.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	25 giugno 2019	09.00		8	09 luglio 2019	09.00		2	10	Arrivo G.	Aymone E.	Buscicchio M.	Messa L.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	25 giugno 2019	10.00		5	09 luglio 2019	10.00			5	Ventrella N.	Messa L.	Terrana V.	Aymone E.
	Biennio	Lettura dello spartito (corso Prof. Arrivo)	25 giugno 2019	11.00		3	09 luglio 2019	11.00			3	Arrivo G.	Aymone E.	Buscicchio M.	Messa L.
		Lettura dello spartito (corso Prof. Ventrella)	25 giugno 2019	12.00		2	09 luglio 2019	12.00			2	Ventrella N.	Messa L.	Terrana V.	Arrivo G.
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (corso di canto)	25 giugno 2019	11.30		6	09 luglio 2019	11.30			6	Buscicchio M.	Arrivo G.	Aymone E.	Terrana V.
		Prassi esecutiva dell’accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (corso di musica vocale da camera)	25 giugno 2019	12.30		2	09 luglio 2019	12.30			2	Ventrella N.	Messa L.	Terrana V.	Arrivo G.
	Biennio	Prassi esecutive e repertori popolari					05 luglio 2019	10.30		1	1	Simari S.	Lomartire M.	Roselli C.	Spinelli F.
Arpa		Prassi esecutive e repertorio d'orchestra					05 luglio 2019	11.00		1	1	Simari S.	Lomartire M.	Roselli C.	Spinelli F.
Arte scenica	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	17 giugno 2019	10.30		11	01 luglio 2019	10.30		0	11	Martiradonna N.	Colafelice G.	Tota D.	Marasciulo F.
	Biennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	18 giugno 2019	10.00		15	01 luglio 2019	11.30		0	15	Martiradonna N.	Colafelice G.	Tota D.	Marasciulo F.
		Arte scenica II	18 giugno 2019	14.00		1	01 luglio 2019	13.30			1	Martiradonna N.	Colafelice G.	Tota D.	Marasciulo F.
		Regia dello spettacolo musicale	17 giugno 2019	14.00		6	01 luglio 2019	12.30		0	6	Martiradonna N.	Colafelice G.	Tota D.	Marasciulo F.
Bassotuba	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	13.00		1	11 luglio 2019	09.00			1	Scarati G.	Semeraro D.	Pezzolla M.	Palmisano A.
Bibliografia e biblioteconomia musicale Canto	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	24 giugno 2019	17.00		4	09 luglio 2019	15.00		3	7	Melucci M.	Lamanna M.	Mensica R.	Azzaretti R.
	Triennio	Metodologia dell'insegnamento vocale	17 giugno 2019	09.00		1	02 luglio 2019	12.00		9	10	Cozzoli A.	Colafelice G.	Tota D.	Giove A.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Giove A.)	27 giugno 2019	11.00		5	10 luglio 2019	09.00			5	Giove A.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.Tota)	20 giugno 2019	09.00		5	04 luglio 2019	09.00			5	Tota D.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Marasciulo F.)	26 giugno 2019	09.00		3	10 luglio 2019	11.00			3	Marasciulo F.	Cozzoli A.	Giove A.	Colafelice G.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Cozzoli A.)					02 luglio 2019	09.00		6	6	Cozzoli A.	Colafelice G.	Tota D.	Giove A.
		Trattati e metodi					11 luglio 2019	09.00		2	2	Serafini L.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Giove A.)	27 giugno 2019	12.30		5	10 luglio 2019	10.00			5	Giove A.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.Tota)	20 giugno 2019	11.00		2	04 luglio 2019	11.00			2	Tota D.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Marasciulo F.)	26 giugno 2019	09.30		5	10 luglio 2019	11.30			5	Marasciulo F.	Cozzoli A.	Giove A.	Colafelice G.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (corso Prof.ssa Cozzoli A.)					02 luglio 2019	11.00		1	1	Cozzoli A.	Colafelice G.	Tota D.	Giove A.
Canto rinascimentale e barocco	Triennio	Prassi esecutive e repertori					11 luglio 2019	13.00		1	1	Serafini L.	Alcalay V.	Cantalupi D.	Colafelice G.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori					11 luglio 2019	13.30		4	4	Serafini L.	Alcalay V.	Cantalupi D.	Cantalupi D.
		Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco					11 luglio 2019	11.00		5	5	Serafini L.	Alcalay V.	Cantalupi D.	Colafelice G.
Chitarra	Triennio	Improvvisazione allo strumento	24 giugno 2019	13.00		1	05 luglio 2019	10.30			1	Catacchio N.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.

		Intavolature e loro trascrizione per chitarre					11 luglio 2019	14.30		1	1	Cantalupi D.	Alcalay V.	Altobello B.	Serafini L.
		Letteratura dello strumento					05 luglio 2019	12.30		9	9	Vettoretti A.	Carnicelli M.	Lambo R.	Tursi S.
		Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico)	24 giugno 2019	12.30		5	05 luglio 2019	11.00		1	6	Catacchio N.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.
		Prassi esecutiva e repertori (duo chitarristico)					06 luglio 2019	12.30		4	4	Diodovich F.	Carnicelli M.	Tursi S.	Lambo R.
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	09.30		2	05 luglio 2019	10.00		3	5	Di Modugno F.	Carnicelli M.	Tursi S.	Diodovich F.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Mesirca)	17 giugno 2019	11.30		5	05 luglio 2019	14.00			5	Mesirca A.	Diodovich F.	Tursi S.	Lambo R.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Vettoretti)					05 luglio 2019	12.00		1	1	Vettoretti A.	Carnicelli M.	Lambo R.	Tursi S.
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	24 giugno 2019	11.30		4	05 luglio 2019	11.30		2	6	Catacchio N.	Carnicelli M.	Tursi S.	Lambo R.
		Tecniche di lettura estemporanea	24 giugno 2019	10.30		3	05 luglio 2019	09.00		2	5	Diodovich F.	Carnicelli M.	Tursi S.	Di Modugno F.
		Trattati e metodi					05 luglio 2019	16.00		8	8	Vettoretti A.	Carnicelli M.	Lambo R.	Tursi S.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	25 giugno 2019	09.00		1	06 luglio 2019	09.00		1	2	Lambo R.	Diodovich F.	Tursi S.	Carnicelli M.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Di Modugno)	24 giugno 2019	09.00		1	06 luglio 2019	08.30			1	Di Modugno F.	Carnicelli M.	Tursi S.	Diodovich F.
		Prassi esecutiva e repertori (corso Prof. Mesirca)	17 giugno 2019	11.00		1	06 luglio 2019	13.00			1	Mesirca A.	Diodovich F.	Tursi S.	Lambo R.
		Prassi esecutiva e repertori - approfondimenti di tecnica	25 giugno 2019	09.30		2	06 luglio 2019	10.30		1	3	Lambo R.	Diodovich F.	Tursi S.	Carnicelli M.
		Prassi esecutiva e repertori - chitarra e orchestra	25 giugno 2019	10.00		2	06 luglio 2019	11.30		4	6	Carnicelli M.	Diodovich F.	Tursi S.	Lambo R.
		Pratica del repertorio contemporaneo per chitarra	25 giugno 2019	10.30		1	06 luglio 2019	11.00		1	2	Diodovich F.	Carnicelli M.	Tursi S.	Lambo R.
		Trattati e metodi					05 luglio 2019	15.00		4	4	Vettoretti A.	Carnicelli M.	Lambo R.	Tursi S.
	Clarinetto	Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)					06 luglio 2019	09.30		2	2	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.	Tinelli A.
		Prassi esecutiva e repertori	28 giugno 2019	09.30		1	06 luglio 2019	10.00		2	3	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.	Tinelli A.
		Trattati e metodi					06 luglio 2019	10.30		1	1	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.	Tinelli A.
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	28 giugno 2019	10.00		1	06 luglio 2019	12.30			1	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.	Tinelli A.
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	28 giugno 2019	10.30		1	06 luglio 2019	11.00		1	2	Rubinetti F.	Accogli G.	De Cesario F.	Tinelli A.
		Prassi esecutiva e repertori					06 luglio 2019	11.30		2	2	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.	Tinelli A.
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio solistico	28 giugno 2019	11.30		3	06 luglio 2019	13.00			3	Tinelli A.	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.
		Trattati e metodi	28 giugno 2019	11.00		1	06 luglio 2019	12.00			1	Accogli G.	De Cesario F.	Rubinetti F.	Tinelli A.
	Clavicembalo	Prassi esecutiva e repertori					11 luglio 2019	16.00		2	2	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Serafini L.
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra					11 luglio 2019	18.30		1	1	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Serafini L.
		Prassi esecutiva e repertori					11 luglio 2019	18.00		1	1	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Serafini L.
		Pratica del basso continuo					11 luglio 2019	12.00		1	1	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Serafini L.
		Trattati e metodi					11 luglio 2019	19.00		1	1	Alcalay V.	Altobello B.	Cantalupi D.	Serafini L.
	Composizione	Composizione I (scuola di Direzione d'orchestra)					03 luglio 2019	15.00		2	2	Gianfreda M.	Francia G.	Remigio D.	Biscione F.
		Composizione II					03 luglio 2019	10.30		1	1	Belcastro L.	Francia G.	Remigio D.	Putignano B.
		Composizione II (8h clausura per la scuola di Direzione d'orchestra + orale)					03 luglio 2019	09.00		1	1	Gianfreda M.	Francia G.	Remigio D.	Biscione F.
		Composizione III					03 luglio 2019	14.30		3	3	Francia G.	Belcastro L.	Putignano B.	Biscione F.
		Composizione (scuole di Musica antica)					03 luglio 2019	14.00		1	1	Gianfreda M.	Biscione F.	Francia G.	Remigio D.
		Composizione (scuola di Musica elettronica)	20 giugno 2019	09.30		3	03 luglio 2019	10.00		2	5	Francia G.	Belcastro L.	Remigio D.	Putignano B.
		Composizione per la comunicazione visuale	20 giugno 2019	10.00		2	03 luglio 2019	16.00			2	Remigio D.	Belcastro L.	Putignano B.	Francia G.
		Strumentazione e orchestrazione II (12h clausura per la scuola di Composizione+orale giorno successivo)	20 giugno 2019	08.00		2	03 luglio 2019	08.30			2	Belcastro L.	Francia G.	Putignano B.	Gianfreda M.
		Strumentazione e orchestrazione III (12h clausura per la scuola di Composizione+orale giorno successivo)	20 giugno 2019	08.30		1	03 luglio 2019	08.30		1	2	Francia G.	Belcastro L.	Putignano B.	Gianfreda M.
		Tecniche compositive					03 luglio 2019	11.00		5	5	Gianfreda M.	Biscione F.	Remigio D.	Francia G.
		Tecniche contrappuntistiche I	20 giugno 2019	09.00		1	03 luglio 2019	10.30			1	Biscione F.	Francia G.	Gianfreda M.	Putignano B.
		Tecniche contrappuntistiche II					03 luglio 2019	11.30		1	1	Belcastro L.	Gianfreda M.	Putignano B.	Biscione F.
		Tecniche contrappuntistiche III (12h clausura per la scuola di Composizione+orale giorno successivo)					03 luglio 2019	08.00		3	3	Gianfreda M.	Belcastro L.	Putignano B.	Biscione F.
		Tecniche di composizione musicale (scuola di Musica da camera)	21 giugno 2019	10.00		1	04 luglio 2019	10.00		1	2	Gianfreda M.	Francia G.	Remigio D.	Putignano B.
	Corno	Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	14.00		2	11 luglio 2019	10.30			2	Semeraro D.	Scarati G.	Pezzolla M.	Palmisano A.
		Corno francese	21 giugno 2019	14.30		1	11 luglio 2019	10.00			1	Semeraro D.	Scarati G.	Pezzolla M.	Palmisano A.
		Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	15.00		1	11 luglio 2019	09.30			1	Semeraro D.	Scarati G.	Pezzolla M.	Palmisano A.
		Prassi esecutiva e repertori - repertorio d'orchestra	24 giugno 2019	13.30		1	11 luglio 2019	11.30			1	Acierno S.	Demarco A.	Palmisano A.	Pezzolla M.
		Didattica della musica	24 giugno 2019	09.30		1	09 luglio 2019	14.30			1	Lamanna M.	Melucci M.	Mensica R.	Azzaretti R.
		Pratica e didattica della improvvisazione al pianoforte	24 giugno 2019	09.30		2	08 luglio 2019	09.30			2	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
		Tecniche di strumentazione	24 giugno 2019	09.00		1	08 luglio 2019	09.00			1	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
	Didattica	Elementi di composizione per didattica	24 giugno 2019	11.00		8	08 luglio 2019	12.00			8	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
		Pratica della lettura vocale e pianistica	24 giugno 2019	10.00		4	08 luglio 2019	11.00		1	5	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
		Metodologia d'indagine storico - musicale	29 giugno 2019	11.30		30	11 luglio 2019	11.00		9	39	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Biscione D.
		Fondamenti di tecnica vocale	17 giugno 2019	09.00		46	10 luglio 2019	12.00			46	Arnese A.	Cozzoli A.	Gargiulo A.	
		Pedagogia musicale *	24 giugno 2019	10.00		22	08 luglio 2019	16.00		18	40	Lamanna M.	Melucci M.	Mensica R.	Azzaretti R.
		Psicologia musicale (prova scritta con orale a seguire) *	24 giugno 2019	08.30		20	08 luglio 2019	08.30		9	29	Lamanna M.	Melucci M.	Mensica R.	Azzaretti R.
		Tecniche di composizione corale (12h clausura)	20 giugno 2019	08.30		3	05 luglio 2019	08.30			3	Moscariello C.	De Santis F.sca	Francia G.	Gianfreda M.
	Direzione di coro e composizione coral	Drammaturgia musicale	18 giugno 2019	10.00		4	09 luglio 2019	10.00		1	5	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Amati R.
		Forme della poesia per musica	18 giugno 2019	11.00		3	09 luglio 2019	11.00		10	13	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Amati R.
		Letteratura e testi per musica	18 giugno 2019	11.30		2	09 luglio 2019	10.30		3	5	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Amati R.
	Biennio	Storia del teatro musicale e drammaturgia	18 giugno 2019	12.00		8	09 luglio 2019	13.00		6	14	Aliprandi I.	Cozzoli A.	Melucci M.	Amati R.
Etnomusicologia	Triennio	Etnomusicologia	20 giugno 2019	09.00		1	01 luglio 2019	09.00			1	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Riccardi A.

Fagotto	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	29 giugno 2019	11.30		1	10 luglio 2019	11.30			1	Dilallo M.	Carbonara P.	Sarcina D.	Bozzi M.		
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	29 giugno 2019	12.00		1	10 luglio 2019	12.00			1	Dilallo M.	Carbonara P.	Sarcina D.	Bozzi M.		
		Prassi esecutiva e repertori	29 giugno 2019	12.30		2	10 luglio 2019	12.30			2	Dilallo M.	Carbonara P.	Sarcina D.	Bozzi M.		
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	29 giugno 2019	13.00		1	10 luglio 2019	13.00			1	Dilallo M.	Carbonara P.	Sarcina D.	Bozzi M.		
		Secondo strumento: controfagotto	29 giugno 2019	13.30		1	10 luglio 2019	13.30			1	Dilallo M.	Carbonara P.	Sarcina D.	Bozzi M.		
		Trattati e metodi	29 giugno 2019	14.00		1	10 luglio 2019	14.00			1	Dilallo M.	Carbonara P.	Sarcina D.	Bozzi M.		
Flauto	Biennio	Secondo strumento: ottavino					04 luglio 2019	13.00		1	1	Morico M.	Bozzi D.	Ragno A.	Debenedetto P.		
Formazione corale	Triennio	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	18 giugno 2019	14.30		11	02 luglio 2019	14.30			11	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Mallozzi G.	Cozzoli A.		
	Biennio	Formazione corale	18 giugno 2019	14.00		2	02 luglio 2019	14.00			2	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Mallozzi G.	Cozzoli A.		
Formazione orchestrale	Biennio	Formazione orchestrale	17 giugno 2019	12.00		9	08 luglio 2019	12.00			9	Velardi E.	Filacaro V.	Roselli C.	Gravino G.		
Lettura della partitura	Triennio	Lettura della partitura	20 giugno 2019	11.00		3	02 luglio 2019	10.00			3	Cola felice F.	Ciccaglioni A.	Milillo A.	Farina G.		
		Trasporto e riduzione al pianoforte	20 giugno 2019	12.00		6	02 luglio 2019	11.30			6	Cola felice F.	Ciccaglioni A.	Milillo A.	Farina G.		
	Biennio	Lettura della partitura					02 luglio 2019	11.00		1	1	Farina G.	Ciccaglioni A.	Cola felice F.	Milillo A.		
Liuto	Triennio	Prassi esecutiva e repertori					11 luglio 2019	17.30		1	1	Cantalupi D.	Alcalay V.	Altobello B.	Serafini L.		
	Biennio	Pratica del basso continuo					11 luglio 2019	16.30		1	1	Cantalupi D.	Alcalay V.	Altobello B.	Serafini L.		
		Trattati e metodi					11 luglio 2019	17.00		1	1	Cantalupi D.	Alcalay V.	Altobello B.	Serafini L.		
Mandolino	Triennio	Letteratura dello strumento					09 luglio 2019	10.30		1	1	Reina N.	Lambo R.	Tursi S.	Di Modugno F.		
		Prassi esecutiva e repertori					09 luglio 2019	11.00		4	4	Reina N.	Lambo R.	Tursi S.	Di Modugno F.		
		Trattati e metodi					09 luglio 2019	11.30		2	2	Reina N.	Lambo R.	Tursi S.	Di Modugno F.		
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	Musica d'insieme per archi e quartetto	27 giugno 2019	09.00		3	04 luglio 2019	09.30		2	5	Mannacio M.	Cafaro F.	Grassi G.	Lomartire M.		
	Biennio	Musica d'insieme per strumenti ad arco	27 giugno 2019	09.30		3	04 luglio 2019	09.00			3	Mannacio M.	Cafaro F.	Grassi G.	Lomartire M.		
Musica d'insieme per fiati	Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato	18 giugno 2019	14.30		7	10 luglio 2019	09.00			7	Dambra A.	Carbonara P.	Pezzolla M.	Sarcina D.		
	Biennio	Ensemble di fiati	18 giugno 2019	15.00		5	10 luglio 2019	10.00			5	Dambra A.	Carbonara P.	Pezzolla M.	Sarcina D.		
Musica da camera	Triennio	Musica da camera (corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	10.30		8	03 luglio 2019	11.00		4	12	Gravino G.	Francini J.	Lepore P.	Visaggi M.		
		Musica da camera (corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	14.00		7	08 luglio 2019	13.30		5	12	Monopoli G.	Caianiello O.	Ferrarra B.	Gravino G.		
		Musica da camera (corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	12.30		7	03 luglio 2019	12.00		3	10	Gravino G.	Francini J.	Lepore P.	Visaggi M.		
	Biennio	Musica da camera (corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	11.30		15	08 luglio 2019	12.30		4	19	Monopoli G.	Caianiello O.	Ferrarra B.	Gravino G.		
		Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)					03 luglio 2019	10.30		1	1	Gravino G.	Francini J.	Lepore P.	Visaggi M.		
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Francini, Gravino e Lepore)	17 giugno 2019	09.00		3	03 luglio 2019	09.00		3	6	Gravino G.	Francini J.	Lepore P.	Visaggi M.		
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico (scuola di Musica da camera - corsi Proff. Caianiello, Ferrara e Monopoli)	20 giugno 2019	09.30		4	08 luglio 2019	14.30			4	Monopoli G.	Caianiello O.	Ferrarra B.	Gravino G.		
		Trattati e metodi					08 luglio 2019	12.00		1	1	Caianiello O.	Ferrarra B.	Monopoli G.	Gravino G.		
		Armonia jazz	17 giugno 2019	09.00		19	03 luglio 2019	09.00			19	Marziliano N.	Morra V.	Savino A.	Minafra L.		
Musica jazz	Triennio	Composizione jazz (Scuola di Composizione jazz)					03 luglio 2019	15.30		1	1	Morra V.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.		
		Forme sistemi e linguaggi jazz	17 giugno 2019	12.00		9	03 luglio 2019	12.00		1	10	Morra V.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.		
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	19 giugno 2019	09.30		5	04 luglio 2019	09.30		15	20	Minafra L.	Marziliano N.	Savino A.	Donato C.		
		Prassi esecutiva e repertorio: basso elettrico					03 luglio 2019	17.00		1	1	Quintavalle M.	Minafra L.	Montecalvo G.	Ottaviano R.		
		Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz	17 giugno 2019	12.30		6	02 luglio 2019	12.30		2	8	Berlen G.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.		
		Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz	17 giugno 2019	09.00		5	02 luglio 2019	09.00		4	9	Montecalvo G.	Berlen G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.		
		Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz					11 luglio 2019	09.00		1	1	Piracci G.	Montecalvo G.	Morra V.	Minafra L.		
		Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	19 giugno 2019	10.30		2	04 luglio 2019	10.30			2	Minafra L.	Marziliano N.	Savino A.	Donato C.		
		Storia del jazz	20 giugno 2019	09.00		11	01 luglio 2019	09.00		8	19	Sbisà U.	Minafra L.	Quintavalle M.	Berlen G.		
		Tecniche compositive jazz	17 giugno 2019	10.00		7	03 luglio 2019	10.00		3	10	Morra V.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.		
		Tecniche di lettura estemporanea pf. Jazz	19 giugno 2019	12.30		2	04 luglio 2019	12.30			2	Minafra L.	Marziliano N.	Savino A.	Donato C.		
		Biennio	Analisi delle forme compositive e arrangiamenti jazz	17 giugno 2019	14.30		2	03 luglio 2019	14.30			2	Morra V.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.	
			Formazione orchestrale jazz	17 giugno 2019	17.00		3	03 luglio 2019	17.00			3	Morra V.	Minafra L.	Savino A.	Marziliano N.	
			Forme, sistemi e linguaggi musicali					03 luglio 2019	14.00		1	1	Ottaviano R.	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.	
			Prassi esecutiva e repertorio jazz dalle origini allo swing					03 luglio 2019	12.00		8	8	Ottaviano R.	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.	
	Prassi esecutiva e repertorio: batteria e percussioni jazz						02 luglio 2019	13.00		1	1	Berlen G.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.		
	Prassi esecutiva e repertorio: canto jazz		17 giugno 2019	11.00		2	02 luglio 2019	11.00			2	Montecalvo G.	Berlen G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.		
	Prassi esecutiva e repertorio: chitarra jazz						11 luglio 2019	09.30		3	3	Piracci G.	Montecalvo G.	Morra V.	Minafra L.		
	Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz		19 giugno 2019	15.00		1	04 luglio 2019	15.00			1	Marziliano N.	Minafra L.	Savino A.	Donato C.		
	Storia ed estetica del jazz						01 luglio 2019	11.00		15	15	Sbisà U.	Minafra L.	Quintavalle M.	Berlen G.		
	Tecniche di composizione jazz		19 giugno 2019	17.00		7	04 luglio 2019	17.00		11	18	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.	Savino A.		
	Tecniche di scrittura ed arrangiamento jazz		18 giugno 2019	13.30		1	03 luglio 2019	13.30		1	2	Ottaviano R.	Berlen G.	Montecalvo G.	Quintavalle M.		
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz		19 giugno 2019	18.00		8	04 luglio 2019	18.00			8	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.	Savino A.		
	Trattati e metodi: batteria e percussioni jazz						02 luglio 2019	13.30		1	1	Berlen G.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.		
	Trattati e metodi: canto jazz		17 giugno 2019	12.00		1	02 luglio 2019	12.00			1	Montecalvo G.	Berlen G.	Ottaviano R.	Quintavalle M.		
	Trattati e metodi: chitarra jazz						11 luglio 2019	10.30		3	3	Piracci G.	Montecalvo G.	Morra V.	Minafra L.		
	Trattati e metodi: pianoforte jazz		19 giugno 2019	15.30		1	04 luglio 2019	15.30			1	Marziliano N.	Minafra L.	Savino A.	Donato C.		
	Musica elettronica		Triennio	Acustica musicale	26 giugno 2019	09.00		14	01 luglio 2019	15.00		2	16	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.	Cola felice F.
				Analisi della musica elettroacustica	24 giugno 2019	10.00		7	03 luglio 2019	10.00			2	9	Scagliola F.	Abbrescia F.	Termini P.
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono		25 giugno 2019	09.00		18	02 luglio 2019	09.00			11	29	Termini P.	Scagliola F.	Pugliese R.	Abbrescia F.

		Composizione musicale elettroacustica	24 giugno 2019	13.00		6	03 luglio 2019	13.00		5	11	Scagliola F.	Abbrescia F.	Termini P.	Colafelice F.
		Composizione musicale informatica	24 giugno 2019	15.00		8	03 luglio 2019	15.00		11	19	Scagliola F.	Abbrescia F.	Termini P.	Colafelice F.
		Informatica musicale	24 giugno 2019	09.00		47	03 luglio 2019	09.00		20	67	Scagliola F.	Abbrescia F.	Termini P.	Colafelice F.
		Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione	25 giugno 2019	13.00		1	02 luglio 2019	13.00			1	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Termini P.
		Tecnologia e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	25 giugno 2019	10.30		17	02 luglio 2019	10.30		3	20	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.	Termini P.
		Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio	25 giugno 2019	12.00		17	02 luglio 2019	12.00		5	22	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Termini P.
		Videoscrittura musicale	25 giugno 2019	16.00		22	02 luglio 2019	13.00		6	28	Termini P.	Scagliola F.	Pugliese R.	Abbrescia F.
	Biennio	Acustica degli strumenti e degli spazi musicali	26 giugno 2019	10.30		14	01 luglio 2019	16.30		1	15	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.	Colafelice F.
		Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	25 giugno 2019	13.30		1	02 luglio 2019	15.00			1	Abbrescia F.	Scagliola F.	Pugliese R.	Termini P.
		Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione	26 giugno 2019	12.00		1	01 luglio 2019	12.00			1	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Colafelice F.
		Storia della musica elettroacustica	26 giugno 2019	12.30		1	01 luglio 2019	12.30			1	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Colafelice F.
		Tecniche di composizione musicale	24 giugno 2019	16.30		2	03 luglio 2019	16.30			2	Scagliola F.	Abbrescia F.	Termini P.	Colafelice F.
		Tecnologie online ed e-learning	26 giugno 2019	13.00		1	01 luglio 2019	13.00			1	Pugliese R.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Colafelice F.
		Videoscrittura musicale	25 giugno 2019	15.30		4	02 luglio 2019	14.00			4	Termini P.	Scagliola F.	Pugliese R.	Abbrescia F.
Musicologia sistematica	Triennio	Estetica musicale	20 giugno 2019	17.00		2	02 luglio 2019	09.00		3	5	Scardicchio N.	Bonsante A.	Speranza G.	Lamanna M.
		Organologia	17 giugno 2019	11.00		1	01 luglio 2019	16.00		2	3	Santoro S.	Bonsante A.	Scardicchio N.	Olivieri F.
Musica vocale da camera	Triennio	Letteratura vocale e strumentale (corsi di Canto e Pianoforte)	19 giugno 2019	09.00		1	01 luglio 2019	09.00		3	4	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
		Prassi esecutiva e repertorio cameristico italiano	19 giugno 2019	10.00		3	01 luglio 2019	10.30			3	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio cameristico spagnolo	19 giugno 2019	09.30		1	01 luglio 2019	10.00			1	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
		Prassi esecutiva e repertorio della musica vocale da camera	19 giugno 2019	11.00		4	01 luglio 2019	11.00			4	Allegretta S.	Farina G.	Tota D.	Colafelice F.
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	29 giugno 2019	09.00		1	10 luglio 2019	09.00			1	Carbonara P.	Dilallo M.	Sarcina D.	Bozzi M.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	29 giugno 2019	09.30		2	10 luglio 2019	09.30			2	Carbonara P.	Dilallo M.	Sarcina D.	Bozzi M.
		Prassi esecutiva e repertori - strumenti affini	29 giugno 2019	10.00		2	10 luglio 2019	10.00			2	Carbonara P.	Dilallo M.	Sarcina D.	Bozzi M.
		Secondo strumento: corno inglese	29 giugno 2019	10.30		1	10 luglio 2019	10.30			1	Carbonara P.	Dilallo M.	Sarcina D.	Bozzi M.
		Trattati e metodi	29 giugno 2019	11.00		1	10 luglio 2019	11.00			1	Carbonara P.	Dilallo M.	Sarcina D.	Bozzi M.
Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	Biennio		29 giugno 2019	10.00		22	11 luglio 2019	09.00		5	27	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Biscione D.
		Diritto e legislazione dello spettacolo													
Pianoforte	Triennio	Concerto per pianoforte e orchestra					05 luglio 2019	08.30		2	2	Falco C.	Sallustio A.	Sarno E.	Sallustio D.
		Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	21 giugno 2019	09.00		2	10 luglio 2019	14.00			2	Annese A.	Campagnola G.	Masotti C.	Di Egidio P.
		Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)					10 luglio 2019	10.00		4	4	Arciuli E.	Di Egidio P.	Masotti C.	Ubaldo R.
		Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani)	21 giugno 2019	10.00		5	10 luglio 2019	12.30			5	Campagnola G.	Annese A.	Masotti C.	Di Egidio P.
		Prassi esecutiva e repertori (duo pianistico e pianoforte a 4 mani)					10 luglio 2019	11.00		2	2	Di Egidio P.	Masotti C.	Ubaldo R.	Arciuli E.
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	09.00		4	05 luglio 2019	09.00		1	5	Falco C.	Sallustio A.	Sarno E.	Sallustio D.
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	09.00		2	05 luglio 2019	10.00		4	6	Iannone P.	Ceci L.	Goffredo G.	Sallustio D.
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	09.00		1	05 luglio 2019	09.00		1	2	Papapietro V.	Larosa I.	Liso M.	Azzaretti R.
		Prassi esecutiva e repertori					05 luglio 2019	11.00		2	2	Dibattista G.	Bassi G.	Larosa I.	Sarno C.
		Prassi esecutiva e repertori					05 luglio 2019	09.00		1	1	Arciuli E.	Di Egidio P.	Ubaldo R.	Masotti C.
		Tecniche di lettura estemporanea	21 giugno 2019	09.30		1	10 luglio 2019	13.00			1	Masotti C.	Annese A.	Campagnola G.	Di Egidio P.
		Tecniche di lettura estemporanea					06 luglio 2019	14.00		10	10	Mastroserio R.	Balducci F.	Papapietro V.	Sarno E.
		Trattati e metodi	19 giugno 2019	12.30		11	03 luglio 2019	12.00		2	13	Iannuzzi V.	Azzaretti R.	Sarno E.	Papapietro V.
	Biennio	Duo pianistico	21 giugno 2019	11.00		4	10 luglio 2019	13.30			4	Campagnola G.	Annese A.	Masotti C.	Di Egidio P.
		Duo pianistico					10 luglio 2019	12.00		2	2	Di Egidio P.	Masotti C.	Ubaldo R.	Arciuli E.
		Improvvisazione pianistica					06 luglio 2019	16.00		1	1	Mastroserio R.	Balducci F.	Papapietro V.	Sarno E.
		Metodologia dell'insegnamento	19 giugno 2019	11.30		2	03 luglio 2019	12.30			2	Iannuzzi V.	Azzaretti R.	Sarno E.	Papapietro V.
		Prassi esecutiva contemporanea					10 luglio 2019	09.00		3	3	Arciuli E.	Di Egidio P.	Ubaldo R.	Masotti C.
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	10.30		2	05 luglio 2019	09.30			2	Falco C.	Sallustio A.	Sarno E.	Sallustio D.
		Prassi esecutiva e repertori					05 luglio 2019	11.30		3	3	Iannone P.	Ceci L.	Goffredo G.	Sallustio D.
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	09.30		2	05 luglio 2019	09.30			2	Papapietro V.	Larosa I.	Liso M.	Azzaretti R.
		Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	10.30		1	05 luglio 2019	10.30			1	Azzaretti R.	Liso M.	Papapietro V.	Larosa I.
		Prassi esecutiva e repertori					05 luglio 2019	11.30		1	1	Dibattista G.	Bassi G.	Larosa I.	Sarno C.
		Prassi esecutiva e repertori					05 luglio 2019	09.30		1	1	Arciuli E.	Di Egidio P.	Ubaldo R.	Masotti C.
		Repertorio per pianoforte e orchestra	19 giugno 2019	09.30		1	05 luglio 2019	12.00		2	3	Iannone P.	Ceci L.	Goffredo G.	Sallustio D.
		Repertorio per pianoforte e orchestra	19 giugno 2019	10.00		2	05 luglio 2019	10.00			2	Papapietro V.	Larosa I.	Liso M.	Azzaretti R.
		Trattati e metodi	19 giugno 2019	12.00		1	03 luglio 2019	11.30			1	Iannuzzi V.	Azzaretti R.	Sarno E.	Papapietro V.
Pratica organistica	Biennio	Modalità e canto gregoriano	20 giugno 2019	13.00		1	02 luglio 2019	11.30			1	De Santis F.sca	Ruffino S.	Visaggi M.	Porfido M.
Pratica pianistica	Triennio	Pratica pianistica	17 giugno 2019	16.30		5	27 giugno 2019	09.30		3	8	De Santis F.sco	Porfido M.	Vurro M.	Pentrella M.
		Pratica pianistica	17 giugno 2019	16.30		5	27 giugno 2019	09.30		3	8	Marconi L.	Ficarra A.	Reibaldi V.	Scuccuglia D.
		Pratica pianistica	17 giugno 2019	16.30		3	27 giugno 2019	09.30		2	5	Pesce A.	Antonioli P.	Balducci D.	Gentile D.
		Pratica pianistica	17 giugno 2019	16.30		4	27 giugno 2019	09.30		3	7	Ronchi R.	De Serio A.	Scarangella M.	Papapietro V.
	Biennio	Pratica pianistica	17 giugno 2019	17.30		2	27 giugno 2019	09.00		2	4	Ronchi R.	De Serio A.	Scarangella M.	Papapietro V.

Saxofono	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (nuovi repertori)					05 luglio 2019	10.30		2	2	Sammarco F.	Calò A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)					04 luglio 2019	17.00		1	1	Micarelli R.	Iacopini P.	Ustino A.	Nicodemi V.
		Prassi esecutiva e repertori	18 giugno 2019	09.00		1	04 luglio 2019	15.00		3	4	Nicodemi V.	Iacopini P.	Ustino A.	Micarelli R.
	Biennio	Ensemble di saxofoni					05 luglio 2019	12.00		1	1	Paruta M.	Calò A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti					05 luglio 2019	11.00		2	2	Sammarco F.	Calò A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra					04 luglio 2019	17.30		2	2	Ustino A.	Iacopini P.	Micarelli R.	Calò A.
		Prassi esecutiva e repertori					04 luglio 2019	14.00		1	1	Nicodemi V.	Calò A.	Micarelli R.	Debenedetto P.
		Altro saxofono					04 luglio 2019	14.30		1	1	Nicodemi V.	Calò A.	Micarelli R.	Debenedetto P.
		Trattati e metodi					05 luglio 2019	11.30		2	2	Sammarco F.	Calò A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.
Storia della musica	Triennio	Storia delle forme e dei repertori musicali					01 luglio 2019	14.00		6	6	Olivieri F.	De Padova G.	Francia G.	Bozzi L.
		Storia e storiografia della musica I	19 giugno 2019	09.00		13	01 luglio 2019	09.00		13	26	Bonsante A.	Scardicchio N.	Scuderi C.	Visaggi M.
		Storia e storiografia della musica I	19 giugno 2019	09.00		16	01 luglio 2019	09.00		11	27	Olivieri F.	De Padova G.	Francia G.	Bozzi L.
		Storia e storiografia della musica II	19 giugno 2019	12.00		13	01 luglio 2019	12.00		4	17	Scardicchio N.	Scuderi C.	Visaggi M.	Bonsante A.
		Storia e storiografia della musica II	19 giugno 2019	12.00		9	01 luglio 2019	12.00		7	16	Olivieri F.	De Padova G.	Francia G.	Bozzi L.
		Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	19 giugno 2019	15.00		3	01 luglio 2019	15.00		3	6	Scuderi C.	Scardicchio N.	Visaggi M.	Bonsante A.
		Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	19 giugno 2019	16.00		4	01 luglio 2019	17.00		1	5	Scuderi C.	Scardicchio N.	Visaggi M.	Bonsante A.
	Biennio	Filologia musicale	20 giugno 2019	16.00		4	02 luglio 2019	12.00			4	Bonsante A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Lamanna M.
		Metodologia della ricerca storico-musicale	21 giugno 2019	09.00		46	02 luglio 2019	15.00		11	57	Bonsante A.	Pannarale V.	Scuderi C.	Speranza G.
		Storia ed estetica della musica I	20 giugno 2019	09.00		22	02 luglio 2019	10.00		2	24	Scardicchio N.	Bonsante A.	Speranza G.	Lamanna M.
		Storia ed estetica della musica I	20 giugno 2019	09.00		20	02 luglio 2019	09.00		3	23	Olivieri F.	Lomartire M.	Scuderi C.	Bozzi L.
		Storia ed estetica della musica II	20 giugno 2019	15.00		6	02 luglio 2019	11.00			6	Scardicchio N.	Bonsante A.	Speranza G.	Lamanna M.
		Storia ed estetica della musica II	20 giugno 2019	15.00		9	02 luglio 2019	10.00		5	14	Olivieri F.	Lomartire M.	Scuderi C.	Bozzi L.
Strumentazione per orchestra di fiati	Triennio	Analisi compositiva					05 luglio 2019	16.00		2	2	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
		Composizione per orchestra di fiati II (12h clausura)					03 luglio 2019	08.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
		Strumentazione per orchestra di fiati II (12h clausura)					04 luglio 2019	08.30		2	2	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
		Strumentazione per orchestra di fiati III (18h clausura)					02 luglio 2019	08.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
		Tecniche contrappuntistiche II (12h clausura)					02 luglio 2019	08.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
		Tecniche contrappuntistiche III (18h clausura)					02 luglio 2019	08.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
	Biennio	Composizione per orchestra di fiati I (12h clausura)					04 luglio 2019	08.30		2	2	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
		Prassi esecutiva e repertorio					03 luglio 2019	10.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Ventrella N.	Pelliccia G.
		Strumentazione ed orchestrazione II (12h clausura)					02 luglio 2019	08.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
Strumenti a percussione	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	24 giugno 2019	09.30		4	05 luglio 2019	10.00		2	6	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
		Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	24 giugno 2019	12.30		9	05 luglio 2019	14.00			9	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
		Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	24 giugno 2019	10.00		1	05 luglio 2019	10.30		1	2	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
		Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	10.30		4	05 luglio 2019	11.00		2	6	Lattanzi F.	Morleo L.	Savron D.	Berlen G.
		Gesto percussivo e pratica del suono e del rumore	24 giugno 2019	11.00		1	05 luglio 2019	11.30		1	2	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	11.30		2	05 luglio 2019	12.30		3	5	Morleo L.	Lattanzi F.	Savron D.	Berlen G.
		Prassi esecutiva e repertori - ensemble	24 giugno 2019	12.00		1	05 luglio 2019	13.00		2	3	Savron D.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
		Trattati e metodi II					05 luglio 2019	16.30		1	1	Mazzarulli A.	Scardicchio N.	Speranza G.	Pelliccia G.
Tecnica della comunicazione	Triennio	Tecniche della comunicazione	18 giugno 2019	08.30		10	03 luglio 2019	13.30		1	11	De Serio A.	Cremone A.	Olivieri F.	Rossi L.
		Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	17 giugno 2019	17.30		16	03 luglio 2019	16.00		3	19	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio	Fondamenti di acustica	18 giugno 2019	09.30		1	03 luglio 2019	09.30			1	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Rossi L.
		Lettura cantata, intonazione e ritmica	19 giugno 2019	09.30		1	04 luglio 2019	09.30			1	Amati R.	Cremone A.	Rossi L.	Pannarale V.
		Ritmica della musica contemporanea	19 giugno 2019	09.00		13	29 giugno 2019	08.30		9	22	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Cremone A.
		Semiografia della musica (corso Prof. Maglio O.)	20 giugno 2019	09.30		5	01 luglio 2019	10.00		8	13	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Riccardi A.
		Semiografia della musica (corso Prof. Pannarale V.) *	18 giugno 2019	12.30		16	03 luglio 2019	12.30		16	32	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Rossi L.
		Teoria della musica (corso Prof.ssa Amati R.)	19 giugno 2019	09.00		1	04 luglio 2019	09.00			1	Amati R.	Pannarale V.	Speranza G.	Monopoli P.
		Teoria della musica (corsi Proff. Monopoli P., Pannarale e Speranza) *	18 giugno 2019	10.30		45	03 luglio 2019	10.30		35	80	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Rossi L.
		Teoria della musica (corso Prof. Schirinzi)	17 giugno 2019	12.30		3	28 giugno 2019	12.30		6	9	Schirinzi F.	Monopoli P.	Speranza G.	Riccardi A.
	Biennio	Ear training	18 giugno 2019	09.30		5	03 luglio 2019	09.00			5	Amati R.	Cremone A.	Rossi L.	Sciangalepore N.
		Ear training	18 giugno 2019	11.30		10	03 luglio 2019	11.00			10	Sciangalepore N.	Cremone A.	Rossi L.	Amati R.
		Semiografia della musica antica					01 luglio 2019	09.30		1	1	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Riccardi A.
		Semiografia del 900	18 giugno 2019	10.00		6	03 luglio 2019	10.00		3	9	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Rossi L.
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio	Analisi dei repertori	17 giugno 2019	16.00		28	04 luglio 2019	16.00		4	32	Di Marco L.	Cocomazzi A. - F	Marchioretto E. - F	Minella R.
		Fondamenti di composizione	17 giugno 2019	09.00		18	04 luglio 2019	09.00		8	26	Di Marco L.	Cocomazzi A. - F	Marchioretto E. - F	Minella R.
		Metodologia dell'analisi	17 giugno 2019	15.00		5	04 luglio 2019	15.00		3	8	Di Marco L.	Cocomazzi A. - F	Marchioretto E. - F	Minella R.
	Biennio	Analisi delle forme compositive *	17 giugno 2019	10.30		30	04 luglio 2019	10.30		5	35	Di Marco L.	Cocomazzi A. - F	Marchioretto E. - F	Minella R.
		Teoria e pratica del basso continuo	20 giugno 2019	12.30		1	02 luglio 2019	11.00		3	4	Visaggi M.	De Santis F.sca	Ruffino S.	Porfido M.
Teoria e prassi del basso continuo	Biennio	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	20 giugno 2019	10.00		3	02 luglio 2019	10.00			3	Visaggi M.	De Santis F.sca	Ruffino S.	Porfido M.
		Teoria e pratica del basso continuo	20 giugno 2019	12.00		2	02 luglio 2019	10.30		1	3	Visaggi M.	De Santis F.sca	Ruffino S.	Porfido M.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	21 giugno 2019	15.30		5	05 luglio 2019	13.00			5	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Palmisano A.
Tromba	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	21 giugno 2019	16.00		2	05 luglio 2019	12.00			2	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Palmisano A.
		Prassi esecutiva e repertorio (repertorio solistico)	21 giugno 2019	16.30		2	05 luglio 2019	12.30			2	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Palmisano A.
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra					05 luglio 2019	11.00		1	1	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Palmiano A.
	Biennio	Prassi esecutiva e repertori					05 luglio 2019	11.30		1	1	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Palmiano A.

Trombone	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	09.00		4	04 luglio 2019	09.00			4	Palmisano A.	Demarco A.	Pasquino D.	Acierno S.
		Prassi esecutiva e repertori (strumenti affini)	24 giugno 2019	10.00		3	04 luglio 2019	10.00			3	Palmisano A.	Demarco A.	Pasquino D.	Acierno S.
Viola	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	24 giugno 2019	11.00		1	04 luglio 2019	11.00			1	Palmisano A.	Demarco A.	Pasquino D.	Acierno S.
	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	19 giugno 2019	10.00		2	03 luglio 2019	10.00		3	5	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi					03 luglio 2019	11.00		1	1	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
		Trattati e metodi					03 luglio 2019	11.30		1	1	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
	Biennio	Esercitazioni di tecnica	19 giugno 2019	10.30		1	03 luglio 2019	12.30			1	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	19 giugno 2019	11.00		1	03 luglio 2019	13.00			1	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Carbone A.
		Prassi esecutiva e repertori					03 luglio 2019	12.00		1	1	Messa P.	Lomartire M.	Scarpati C.	Carbone A.
Violino	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	26 giugno 2019	09.00		1	10 luglio 2019	14.30		2	3	Roselli C.	Andriani C.	Fiore D.	Spinelli F.
		Prassi esecutiva e repertori	26 giugno 2019	10.30		5	10 luglio 2019	15.00		2	7	Scarola M.	Lamonaca R.	Zonno G.	Carbone A.
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	26 giugno 2019	10.30		8	10 luglio 2019	16.00		6	14	Piscitelli A.	Bruno P.	Cafaro F.	Spinelli F.
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi	26 giugno 2019	10.00		2	10 luglio 2019	15.00			2	Bruno P.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Spinelli F.
	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti					10 luglio 2019	18.00		2	2	D'Orazio F.	Buccarella G.lia	Roselli C.	Spinelli F.
		Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra	26 giugno 2019	16.30		1	10 luglio 2019	16.30		2	3	D'Orazio F.	Buccarella G.lia	Roselli C.	Spinelli F.
		Prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo					10 luglio 2019	17.30		1	1	D'Orazio F.	Buccarella G.lia	Roselli C.	Spinelli F.
		Prassi esecutiva e repertori	26 giugno 2019	15.00		2	10 luglio 2019	16.00			2	D'Orazio F.	Roselli C.	Scarola M.	Cafaro F.
Violino barocco	Biennio	Prassi esecutiva e repertori					11 luglio 2019	15.00		1	1	Altobello B.	Alcalay V.	Cantalupi D.	Roselli C.
		Prassi d'orchestra					11 luglio 2019	15.30		1	1	Altobello B.	Alcalay V.	Cantalupi D.	Roselli C.
Violoncello	Triennio	Letteratura dello strumento	18 giugno 2019	10.00		1	08 luglio 2019	10.30		1	2	Sarno G.	Buccarella G.nna	Paternoster V.	Fiorino N.
		Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	18 giugno 2019	10.30		2	08 luglio 2019	11.00		1	3	Paternoster V.	Buccarella G.nna	Sarno G.	Fiorino N.
		Prassi esecutiva e repertori dal '900 ad oggi					08 luglio 2019	11.30		1	1	Buccarella G.nna	Paternoster V.	Sarno G.	Fiorino N.

* = L'esame potrebbe aver continuazione il giorno successivo avuto riguardo al numero dei candidati che siano effettivamente presenti.

IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo