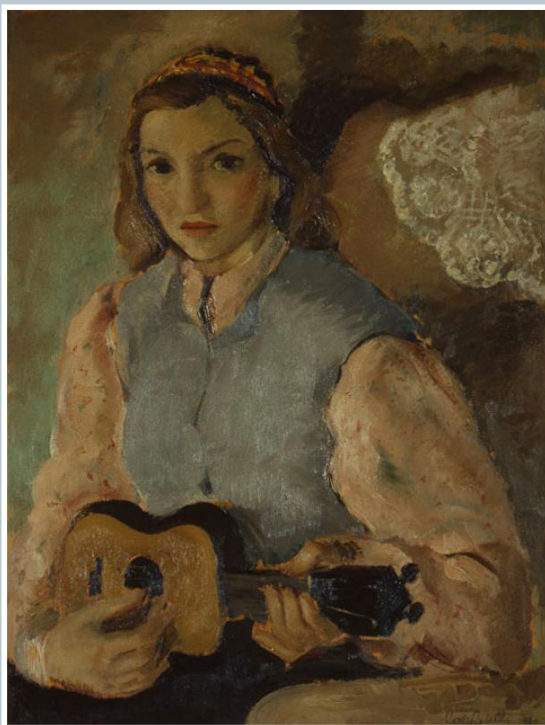


Conservatorio di Musica Statale “Niccolò Piccinni” – Bari

INCONTRI DI CLASSE E SAGGI FINALI



a.a. 2018/2019
6 maggio – 21 giugno

Grande Sala Auditorium “Nino Rota”
Saletta Auditorium “Nino Rota”
Salone dell’Organo (Aula 27)



MIUR - AFAM

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



Conservatorio di Musica Statale “Niccolò Piccinni” – Bari

INCONTRI DI CLASSE E SAGGI FINALI (a.a. 2018/2019)

6 maggio – 21 giugno 2019

Saletta Auditorium “Nino Rota”
Salone dell’Organo (Aula 27)
Grande Sala Auditorium “Nino Rota”

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Conservatorio di Musica Statale “Niccolò Piccinni”

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Direttore: M° Gianpaolo Schiavo

Direttore amministrativo: dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore di ragioneria: Nicola Luisi

Coordinamento calendario, curatela libro di sala, pre stampa
prof.ssa Annamaria Bonsante

Abbreviazioni

c. p. o.: corso del previgente ordinamento

esp.: annualità di esperimento nei corsi preaccademici

c. p.a.: corso preaccademico

a. Triennio: anno del triennio accademico di I livello

a. Biennio: anno del biennio accademico di II livello

c. l.: corso libero

In copertina

Roberto De Robertis (Gravina 1910 – Bari 1978):

“Donna con chitarrino” (1940). Olio su compensato, archivio fotografico

Pinacoteca Metropolitana di Bari “Corrado Giaquinto”. Per gentile concessione.

Si raccomanda la massima puntualità.

Bari, maggio 2019

Gentili colleghi, cari studenti,

anche quest'anno (l'ultimo del mio incarico da Direttore del "Piccinni") sono rimasto favorevolmente impressionato e soddisfatto dal ricco e interessante programma musicale di Incontri di classe e Saggi finali che si dipanerà per oltre un mese.

Le diverse esibizioni (qui compendiate in una pubblicazione curata dalla prof.ssa Annamaria Bonsante), che vedranno come protagonisti tante ragazze e ragazzi che si stanno formando presso la nostra prestigiosa Istituzione, rappresentano il frutto del lavoro quotidiano preparato e poi affinato nel corso dei mesi nelle rispettive classi.

Una occasione di confronto e di crescita condivisa, con le radici ben salde nella migliore tradizione didattica del nostro Conservatorio, ma con lo sguardo proiettato al futuro. Tali risultati continuano, di anno in anno, ad essere garantiti dalla dedizione e dalla professionalità di tutti i Docenti e dalla passione e dall'entusiasmo dei nostri giovani studenti.

Risultati costruiti mattone su mattone in quel rapporto particolare, ma concreto, che si instaura da sempre tra i Docenti e i loro Studenti, in un'azione costante di mutuo scambio nella quale, chi insegna, trasfonde competenze ed esperienze didattiche, sensibilità umane e artistiche, ricevendone, da chi apprende, riconoscenza e gratificazioni, oltre alla consapevolezza di essere artefici di una nobile tradizione di magistero formativo che si perpetua nel tempo.

Come scrivevo all'inizio di queste mie poche righe di saluto, mi accingo a vivere gli ultimi mesi come Direttore del "Piccinni". I sentimenti e le sensazioni sono tante, tutte molto intense e connotate da molteplici sfumature. Approfittando di questa occasione desidero quindi, da un lato, accomunare in questo mio ringraziamento Docenti e discenti con le rispettive famiglie che, con i loro sacrifici e la loro vicinanza, sostengono le passioni e le inclinazioni sane dei loro ragazzi. Un cenno di gratitudine va pure a tutte le altre componenti della nostra Comunità, altrettanto preziose per la realizzazione di tutte le attività e delle tante iniziative prodotte dalla nostra Istituzione.

A tutti consegno il ricco forziere costituito dal prezioso patrimonio musicale ed umano custodito dal Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari e, a ciascuno di voi, affido il suo luminoso futuro.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Calendario Esercitazioni di Classe e Saggi finali dei Diplomandi

Saletta Auditorium “Nino Rota”

DATA	ORARIO	SCUOLA	DOCENTE
6 maggio	17.30	Canto	Maria Grazia Pani
6 maggio	20.00	Canto	Flora Marasciulo
9 maggio	20.00	Chitarra	Andrea Vettoretti
10 maggio	17.30	Pianoforte	Elvira Sarno
11 maggio	17.30	Flauto	Michele Bozzi
18 maggio	17.30	Violino	Giovanni Zonno
20 maggio	20.00	Violino	Giovanni Angeleri
21 maggio	20.00	Pianoforte	Celestina Masotti
23 maggio	17.00	Arpa	Sara Simari
23 maggio	19.00	Arpa Saggio Dipl.	Sara Simari
23 maggio	20.00	Chitarra	F. Di Modugno
24 maggio	18.00	Flauto	Angelo Ragno
24 maggio	20.00	Pianoforte	Marilena Liso
25 maggio	18.00	Violino	M. Rosaria Lamonaca
25 maggio	18.00	Pianoforte	Vitaliano Iannuzzi
27 maggio	20.00	Violino	M. Angela Scarola
28 maggio	20.00	Canto jazz	Gianna Montecalvo
30 maggio	16.00	Flauto dolce	Martino Noferi
30 maggio	18.00	Violoncello	Nicola Fiorino
30 maggio	18.00	Pianoforte Saggio Dipl.	Damiana Sallustio
30 maggio	20.00	Basso Tuba	Giuseppe Scarati
30 maggio	20.00	Corno	Donato Semeraro
31 maggio	17.30	Pianoforte Saggio Dipl.	Gemma Dibattista
31 maggio	17.30	Contrabbasso	Giovanni Rinaldi
1 giugno	17.00	Pianoforte	Carla Aventaggiato
1 giugno	17.00	Pianoforte	Maurizio Matarrese
3 giugno	20.00	Violino	Francesco D’Orazio
4 giugno	17.00	Composizione	Davide Remigio
4 giugno	18.30	Clarinetto	Giuseppe Accogli
4 giugno	20.00	Pianoforte	Luigi Ceci
6 giugno	17.30	Violino	Corrado Roselli
6 giugno	20.00	Violoncello	Giovanna Buccarella
6 giugno	20.00	Chitarra	Francesco Diodovich

8 giugno	16.00	Clarinetto	Fernando De Cesario
8 giugno	17.30	Pianoforte	Vita Papapietro
10 giugno	18.00	Pianoforte	Filippo Balducci
11 giugno	17.00	Violoncello	Vito Paternoster
11 giugno	19.00	Pianoforte	Emanuele Arciuli
12 giugno	17.30	Pianoforte	Imma Larosa
17 giugno	17.00	Saxofono	Fabio Sammarco
17 giugno	18.00	Pianoforte Saggio Dipl.	Celestina Masotti
17 giugno	18.00	Chitarra Saggio Dipl.	Alberto Mesirca
18 giugno	17.00	Clarinetto	Ferdinando Rubinetti
18 giugno	18.00	Violino	Diomira Fiore
18 giugno	20.00	Pianoforte	Roberta Ubaldo
19 giugno	17.00	Composizione	Gianni N. Francia
19 giugno	17.30	Composizione	Biagio Putignano
19 giugno	18.30	Pianoforte Saggio Dipl.	Maurizio Matarrese
19 giugno	20.00	Pianoforte	Giuseppe Campagnola
20 giugno	17.30	Pianoforte	Angela Annese
20 giugno	19.00	Chitarra Saggio Dipl.	F. Di Modugno
20 giugno	20.00	Chitarra Saggio Dipl.	Sante Tursi
21 giugno	16.30	Viola da gamba	Sofia Ruffino
21 giugno	20.00	Chitarra	Roberto Lambo

Saletta Auditorium “Nino Rota”

DATA	ORARIO	CLASSE/CORSO	DOCENTE
10 maggio	20.00	Musica d'ins. per archi	Giuseppe Grassi
24 maggio	17.30	Musica da Camera	Francesca Schirinzi
25 maggio	16.30	Musica da Camera	Adriana De Serio
25 maggio	16.30	Pratica pianistica	Adriana De Serio
3 giugno	17.30	Pratica pianistica	D. Balducci, F. De Santis, P. Antonioli, M. V. Scarangella, L. Marconi, A. Ficarra, M. Porfido, V. Reibaldi
11 giugno	20.00	Etnomusicologia, Semiografia	Orazio Maglio
17 giugno	17.00	Nuovi Repertori Sax	Fabio Sammarco
19 giugno	20.00	Duo pianistico	Giuseppe Campagnola
20 giugno	17.30	Musica da Camera	Angela Annese
20 giugno	17.30	Duo pianistico	Angela Annese
21 giugno	17.30	Musica da Camera	Pasquale Lepore

Salone dell'Organo (Aula 27)

DATA	ORARIO	SCUOLA	DOCENTE
20 maggio	20.00	Chitarra	Alberto Mesirca
23 maggio	20.00	Viola	Paolo Messa
24 maggio	20.00	Clarinetto	Antonio Tinelli
27 maggio	20.00	Violino	Carmine Scarpati
28 maggio	20.00	Violino Saggio Dipl.	M. Angela Scarola
28 maggio	20.00	Violino Saggio Dipl.	Giulia Buccarella
29 maggio	20.00	Canto	Antonia Giove
30 maggio	20.00	Pianoforte	Rosa Azzaretti
3 giugno	20.00	Violoncello	Gianlorenzo Sarno
4 giugno	20.00	Violino	Francesca Spinelli
11 giugno	20.00	Pianoforte	M. Gabriella Bassi
11 giugno	20.00	Pianoforte	M. Cristina Caldarola
14 giugno	20.00	Pianoforte	Gemma Dibattista
20 giugno	20.00	Violoncello	Nicola Fiorino
21 giugno	20.00	Chitarra	Marco V. Carnicelli

Salone dell'Organo (Aula 27)

DATA	ORARIO	CLASSE	DOCENTE
6 giugno	20.00	Musica da Camera	Orietta Caianiello
18 giugno	20.00	Musica da Camera	Barbara Ferrara

Grande Sala Auditorium “Nino Rota”

DATA	ORARIO	CLASSE	DOCENTE
7 giugno	20.00	Formazione orchestrale	Estevan Velardi
10 giugno	20.00	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Annibale D'Ambra
13 giugno	18.00	Formazione corale	Andrea Gargiulo

LUNEDÌ 6 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CANTO
PROF.SSA MARIA GRAZIA PANI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: STEFANIA PAPARELLA

Wolfgang Amadeus Mozart: *L'ho perduta* da *Le Nozze di Figaro*
Mariachiara Montenegro, m.s. I a. Triennio

W. A. Mozart: *Venite inginocchiatevi* da *Le Nozze di Figaro*
Serena Carone, sop. I a. Triennio

Francesco Gasparini: *Lasciar d'amarti*
Sara Visini, sop. I a. Triennio

W. A. Mozart: *È amore un ladroncello* da *Così fan tutte*
Liliana Guellour, m.s. I a. Biennio

W. A. Mozart: *Non più andrai farfallone amoroso* da *Le Nozze di Figaro*
Hyunmo Cho, br. II a. Biennio

W. A. Mozart: *Che soave zeffiretto* da *Le Nozze di Figaro*
Serena Carone – Sara Visini

Giovanni Paisiello: *Nel cor più non mi sento*
Mariachiara Montenegro

W. A. Mozart: *Smanie implacabili* da *Così fan tutte*
Liliana Guellour

G. Puccini: *Firenze è come un albero fiorito* da *Gianni Schicchi*
Vito Gattullo, ten. II a. Triennio

Giacomo Puccini: *Mi chiamano Mimì* da *La Bohème*
Wu Wei, sop. I a. Biennio

Vincenzo Bellini: *Dopo l'oscuro nembo* da *Adelson e Salvini*
Sara Visini

Francesco Paolo Tosti: *Non t'amo più*
Vito Gattullo

G. Puccini: *Donde lieta uscì da La Bohème*

Wu Wei

W. A. Mozart: *Il core vi dono da Così fan tutte*

Hyunmo Cho – Liliana Guellour

LUNEDÌ 6 MAGGIO, ORE 20 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”

SCUOLA DI CANTO

PROF.SSA FLORA MARASCIULO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M^o VINCENZO TERRANA

Tommaso Albinoni: *Ruscelletto limpido*

Davide Russo, ten. I anno Triennio

Christoph Willibald Gluck: *selezione da Orfeo ed Euridice*

Chen Qiuting, sop. I a. Biennio

Li Ruiqing, sop. I a. Biennio

Li Fen Fen, m.s. I a. Biennio

Alessandro Scarlatti: *Son tutta duolo*

Davide Russo, ten.

Vincenzo Bellini: *Suoni la tromba intrepida da I Puritani*

Pietro Nugnes, ten. III a. Triennio – Davide Russo, br.

Wolfgang Amadeus Mozart: *No, per me non son le fiabe da Bastiano e Bastiana*

Davide Russo, ten.

W. A. Mozart: *Va, Va, cuore di Fiandra da Bastiano e Bastiana*

Daniela Collica, sop. I a. Triennio – Davide Russo, ten.

W. A. Mozart: *Non più andrai da Le nozze di Figaro*

Zhao Yi Chao, bs-br. III a. Triennio

Leonard Bernstein: *Maria da West Side Story*

Pietro Nugnes, ten.

GIOVEDÌ 9 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CHITARRA
M° ANDREA VETTORETTI

Andrea Vettoretti: *Il Gatto da Il Carnevale degli animali*
Mauro Crocetta, II c. p.a.

Matteo Carcassi: Studio n° 10
Giuseppe Campagnola, IV c. p.a.

Heitor Villa-Lobos: Preludio n° 1
Liliana Lasorella, III c. p.a.

Andrea Vettoretti: *Il Lupo da Il Carnevale degli animali*
Ilaria Verni, IV c. p.a.

Federico Moreno Torroba: *Castillos de España*
Giuseppe Porcelli, V c. p.a.

Mauro Giuliani: Variazioni op. 45
Angelica De Cillis, IV c. p.a.

Mauro Giuliani: Studio
Emilio Ventura, I c. p.a.

Heitor Villa-Lobos: Preludio n° 4
Vittorio Festa, II c. p.a.

Fernando Sor: *Variazioni Melbrough*
Claudio Laraia, IV c. p.a.

Gnattali Radamès: Studio n° 4
Giuseppe Garribba, II a. Triennio

Fernando Sor: Variazioni op. 9
Vittorio Genchi, III a. Triennio

VENERDÌ 10 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
PROF.SSA ELVIRA SARNO

Anton Diabelli: "Melodische Übungsstücke" op. 149 – *Scherzo*
Ferdinando Sarno I esp. – Alessandro Rana, II esp.

Johann Wanhal: Sonatina – Andante cantabile, Allegretto
Alessandro Rana

Domenico Cimarosa: Sonata n. 2 (rev. Vitale) – Andantino
Edward Grieg: Danza norvegese op. 47 n. 4
Ferdinando Sarno

Franz Joseph Haydn: Sonata Hob.XVI:8 – Allegro, Minuetto, Andante, Allegro
Cristiano Cataldo, II c. p.a.

Domenico Cimarosa: Sonata n. 8 (rev. Vitale) – Allegro
Franz Joseph Haydn: Sonata Hob. XVI:1 – Allegro
Giulia Lopez, I esp.

Fryderyk Chopin: Notturmo op. 9 n. 2
Fabio Giovanni Battista Naso, IV c. p.a.

Sergej Rachmaninoff: *Humoresque* op.10 n. 5
Santiago Liuzzi, II c. p.a.

Carl Czerny: Studio op. 740 n. 12
Franz Liszt: Studio op. 1 n. 12
Luca Molinèse, V c. p.a.

Franz Liszt / Franz Schubert: *Wasserfluth*
Ignaz Moscheles: Studio op. 70 n. 14
Aurelia Verzillo, I anno Triennio

Claude Debussy: *Claire de lune*
Davide Palombella, I esp.

Franz Schubert: *Improvviso* op. 142 n. 2
Adriana Carbone, I anno Triennio

Albert Ginastera: Tre danze argentine op. 2
Danza del viejo boyero, Danza de la Moza donosa, Danza del gaucho matrero
Nicola Dalfino, IV c. p.a.

Sergej Rachmaninov: Preludio op. 3 n. 2
Fryderyk Chopin: Studio op. 25 n. 10
Olivier Messiaen: *Ile de Feu*
Agustín Castellon-Molina

VENERDÌ 10 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
CLASSE DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
M° GIUSEPPE GRASSI

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Allegro dal Quartetto K. 168 in Fa magg.

Erica Mastandrea, violino – Angela Diviccaro, violino
Francesca Anselmi, viola – Rossana Atzori, violoncello

Franz J. Haydn (1732-1809) Allegro con brio dal
Quartetto op. 74 n. 3 in Sol min. “Cavaliere”

Serena Russo, violino – Alessandro Liguigli, violino – Luciana
Palladino, viola (collaboratrice) – Anila Roshì, violoncello (collaboratrice)

Franz Schubert (1797-1828): Allegro ma non troppo dal Quartetto D. 804 in La min.

Sara Fariello, violino – Alessandra Caputo, violino
Stefania Stassi, viola (collaboratrice) – Maddalena Licinio, violoncello

W. A. Mozart: Adagio dal Quartetto K. 156 in Sol magg.

Francesca Ceglie, violino – Stefano Casaula, violino
Luciana Palladino, viola – Daniele Ranieri, violoncello

F. J. Haydn: Moderato dal Quartetto op. 20 n. 2 in Do magg.

Gaia Raffaele, violino – Giorgia De Santis, violino
Annalisa Salvemini, viola – Rossana Atzori, violoncello

W. A. Mozart: Allegro dal Quartetto K. 157 in Do magg.

Giulia Gentile violino – Francesco Mansi, violino
Luciana Palladino, viola – Anila Roshì, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827): Allegro ma non tanto dal Quartetto op. 18 n. 4 in Do min.

Laura Lupelli, violino – Michele De Luisi, violino
Luciana Palladino, viola – Anila Roshì, violoncello

Alexander Borodin (1833-1887): Notturmo dal Quartetto n. 2 in Re magg.

Flavia Quaranta, violino – Danilo La Grotta, violino
Umberto Vito Bozza, viola – Roberta Pastore, violoncello

F. J. Haydn: Allegro dal Quartetto op. 76 n. 2 in Re min. “Quinte”

Annamaria Florio, violino – Silvia Tanzi, violino
Luciana Palladino, viola – Anila Roshì, violoncello

SABATO 11 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI FLAUTO
M° MICHELE BOZZI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: SABRINA ROTONDI

Pal Jardanyi: Sonatina per Flauto e Pianoforte
Maddalena Nompleggio, IV c. p.a.

Malcolm Arnold: Sonatina per Flauto e Pianoforte
Mariateresa Cantatore, IV c. p.a.

Albert Roussel: Andante e Scherzo op. 51
Rosalia De Astis, I c. propedeutico

Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in Sol maggiore
Giuseppe Demartino, II c. propedeutico

Alfredo Casella: Barcarola e Scherzo
Angelica Cagnetta, I a. Triennio

Albert Perilhou: *Ballade* per Flauto e Pianoforte
Ester Di Cosmo, II a. Triennio

Jean Louis Tulou: 13° *Gran Solo* in La min. op. 96
Roman Gero, I a. Biennio

SABATO 18 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO
M° GIOVANNI ZONNO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: PROF.SSA ROSSELLA PERRONE

Alberto Curci: Carovana nel deserto
Paola Novielli, I c. p.a.

Johannes Brahms / Shinichi Suzuki: *Waltz*
Alessandro Cananà, I c. p.a.

Alberto Curci: Tarantella
Giulia Pellegrino, I c. p.a.

Ferdinand Kuchler: Concertino op. 15 – I mov.
Rossana Novielli, III c. p.a.

Antonio Vivaldi: Sonata in Sol minore op. 2 n. 1
Arturo Gravino, III c. p.a.

Antonio Vivaldi: Sonata in La maggiore op. 2 n. 2 – I e II mov.
Samuele Cananà, IV c. p.a.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino in Re maggiore KV 211 – I mov.
Maria Consiglia Salvemini, VIII c. p.o.

Felix Mendelssohn: Concerto per violino ed archi in Re minore – I mov.
Delia Anna La Gala, III a. Triennio

**LUNEDÌ 20 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO
M° GIOVANNI ANGELERI**

COLLABORAZIONE PIANISTICA:

PROF.SSA FIORELLA SASSANELLI*, M° MARIO VALENTINO SCARANGELLA**

Rodolphe Kreutzer: Capriccio n° 33 in Mi bem. maggiore per vl. solo
Paride Losacco, VI c. p.a.

J.S. Bach / Sam Franko: Arioso dalla Cantata BWV 156 – riduz. per vl. e pf.*
Carlotta Maria Palazzo, II c. p.a.

Oskar Rieding: Concerto n° 2 op. 35 per vl. e pf.**
I. Allegro moderato, II. Andante, III. Allegro moderato
Alessia Fabrizio-Salvatore, II c. p.a.

Oskar Rieding: Concerto in stile ungherese op. 21 per vl. e pf.**
Maria Ciocia, VI c. p.a.

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in Sol maggiore KV 301 per pf.** e vl.
Allegro con spirito
Simona Daphne Aruanno, VII c. p.a.

Johann Sebastian Bach: Preludio e *Gavotte en Rondeau* BWV 1006 per vl. solo
Franz Joseph Haydn: Adagio dal Concerto Hob.VIIa:4 – riduz. per vl. e pf.**
Mariafrancesca Rodio, VI c. p.a.

Max Bruch: *Vorspiel* dal Concerto in sol min. op.26
Silvia Tanzi, II a. Triennio

George Enescu: *Balada* per vl. e pf.*
Paride Losacco

LUNEDÌ 20 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI CHITARRA
M° ALBERTO MESIRCA

Antonio Lauro: *Vals Venezolano* n. 3 “Natalia”
Pasquale Schiraldi, I a. Triennio

Fernando Sor: *Grand Solo* op. 14
Virginia Sassaroli, X c. p.o.

Fernando Sor: *Etude* n° 20 (Rev. Segovia)
Francesco Depalma, I a. Triennio

Mauro Giuliani: Variazioni sulla “Follia di Spagna”
Leonardo Vita, III a. Triennio

Mauro Giuliani: Gran Sonata Eroica Op. 150
Angjelo Franja, ultimo c. II ciclo p.a.

Manuel Maria Ponce: *Theme, Varié et Finale*
Lorenzo Rodio, ultimo c. II ciclo p.a.

Mario Castelnuovo-Tedesco: *Tonadilla on the name of Andrés Segovia (Greeting Card)*
Nico Losito, III a. Triennio

Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico (Omaggio a Paganini)
Paolo Zaccaria, II a. Biennio

John Duarte: *Variations on a Catalan Folk Song*
Vincenzo Fortunato, X c. p.o.

Roland Dyens: Selezione dalla “Suite” per chitarra
Gabriele Piccininno, II a. Biennio

Agustin Barrios Mangoré: *La Catedral*
Preludio, Andante religioso, Allegro solenne
Marco Petio, II a. Triennio

MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
PROF.SSA CELESTINA MASOTTI

Celestina Masotti: *Barcarola, Danzando*
Fabio Cimmarrusti, I esp.

Celestina Masotti: *Valzer capriccioso, Valzer del cigno blu*
Anna Catalano, II c. p.a.

Ludwig van Beethoven: *Sonata op. 27 n. 2*
I. Adagio sostenuto, II. Allegretto, III. Presto agitato
Pierfrancesco Pellegrini, V c. p.a.

Astor Piazzolla: *Angel*
I. *Milonga del Angel*, II. *La muerte del Angel*, III. *Resurreccion del Angel*
Chiara Zaccagno, II a. Triennio

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni: *Ciaccona* dalla Partita n. 2 per vl. solo BWV 1004

Fryderyk Chopin: Tre Notturmi
- Notturmo op. 37 n. 1 (Andante sostenuto)
- Notturmo op. 62 n. 1 (Andante sostenuto)
- Notturmo op. 62 n. 2 (Lento)

Maurice Ravel: *Jeux d'eau – Très doux*
Domenico Linsalata, X c. p. o.

Franz Liszt: *Mephisto-Walzer*
Giuseppe Martucci: *Fantasia* op. 51
Claude Debussy: *Pour le piano*
I. Prelude, II Sarabande, III. Toccata
Annarosa Partipilo, X c. p. o.

MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI CHITARRA
M° SANTE TURSI

Mauro Giuliani: Studio n. 48
Matteo Carcassi: Studio n. 7
Andrea Damato, V c. p.a.

Fernando Sor: Studi nn. 12 e 13
Gianluca Soriano: *Insomnia*
Gianluca Soriano, VIII c. p. o.

Matteo Carcassi: Studi nn. 19 e 20
Leo Brower: Studio n. 9
Francesco De Facendis, IV c. p.a.

Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 5
Alessia Posa, VI c. p.a.

Carlo Domeniconi: Koyunbaba
Michele Prezzano, VIII c. p. o.

Leo Brower: *Un dia de novembre – Danza del Altiplano*
Andrea Rutigliano, V c. p.a.

Fernando Sor: Variazioni op. 28
Luca Limongelli, I a. Triennio

Sting: *Fragile*
Chick Corea: *Spain*
Marco Cutillo, IV c. p.a. (chitarra acustica)
Andrea Esposito, IV c. p.a. (chitarra classica)

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI ARPA
PROF.SSA SARA SÌMARI

Jean-Jacques Rousseau: *Minuette en G minor*
Annamaria Rifino

Gabriella Bosio: *Medley da “Io suono l’arpa”*
Caito Elisa Lea, I esp.

Vladimir Rebikov: *Musiciens ambulants* op. 31 n. 9
Laura Manghi: *Cancion Infantil*
Anonimo inglese: *My dancing day*
Martina De Florio, I esp.

Anonimo spagnolo del XVII sec.: *Partita (Aria – Minuette I, II, e III – Final)*
Cristiana Calabria, II a. Triennio

Carmen Petra Basacopol: *Suite da “The jungle book”*
Jean Baptiste Krumpholtz: *Préludes et Airs Faciles*
Marcello Albanesi, II c. p.a.

Bernard Andres: *Danse d’Automme II*
Giulia Abbaticchio, I c. p.a.

Linda Wood: *Two guitars*
Susan McDonald: *Toccata (Sabre Dance)*
Irene Torres, I c. p.a.

Gabriella Bosio: *I gattini rosso e nero*
Giulia Nuzzo: *I love Harp*
Giulia Nuzzo, I esp.

Carolán Thurlug: *Carolán’s Concerto*
Elisa Zamara, II c. p.a.

Sara Simari: *Sea da “Five Pieces”*
Annie Challan: *Ballade pour Christine*
Silvana Dioguardi: *I love Harp*
Silvana Dioguardi, I esp.

Marcel Tournier: *Au Matin*
Maiullari Eliana, VII c. p. o.

Nino Rota: *Sarabanda*
François Joseph Naderman: *Fantasie et variations pour harpe*
sur la Romance d'Otello di G. Rossini
Giulia Moraca, VIII c. p. o.

Charles Nicholas Bochsa: *Souvenir de Naples (Fantasia)*
Elias Parish Alvars: *Il pappagallo*
Felix Godefroid: *Concerto Etude op. 193*
Antonella Pecoraro, I a. Biennio

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 19.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SAGGIO FINALE DIPLOMANDE
SCUOLA DI ARPA
PROF.SSA SARA SÌMARI

Andres Izmaylove: *Tempo di Valzer Vienna-San Petersburg*
Giovanni Caramiello: *Rimembranza di Napoli*
Clara Ferrazzo, IX c. p. o.

Domenico Scarlatti: *Sonata K113*
Domenico Scarlatti: *Sonata K 213*
Francesca Ferraro, IX c. p. o.

Domenico Scarlatti: *Sonata K 466*
Michail Ivanovič Glinka: *Notturmo per arpa*
David Watkins: *Suite for harp*
Claudia Falcone, IX c. p. o.

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CHITARRA
M° FERDINANDO DI MODUGNO

Agustin Barrios Mangoré: *Vals* op. 8 n.4
Giuseppe Surico, VII c. p.a.

Emilia Giuliani Guglielmi: *Quattro Preludi* op. 46 (nn. 1-3-4-6)
Bianca Maria Minervini, VI c. p.a.

Matteo Carcassi: *Studio* op. 60 n. 23
Leo Brouwer: *Studio* n. 6-9
Francesco Naso, IV c. p.a.

Mauro Giuliani: *Grand Overture* op. 61
Chiara Corriero, VI c. p.a.

Johann Sebastian Bach: *Prélude e Allemande* dalla Suite BWV 996
Stefano Stabile, III a. Triennio

J. S. Bach: *Fuga e Allegro* da BWV 998
Gianvito Liturri, X c. p. o.

Mario Castelnuovo-Tedesco: *Capriccio Diabolico* op. 85
Simone Messina, X c. p. o.

Joaquin Rodrigo: *Zapateado*
Marco De Lucia, III a. Triennio

Antonio Lauro: *Due Valzer: El Niño, Natalia*
Nicolò Sasso, I a. Triennio

Regino Sainz de la Maza: *Canciones Castellanas*
Alberto Tubito, I a. Triennio

Manuel Maria Ponce: *Campo* dalla *Sonatina Meridional*
Gianluca Gentilesca, IX c. p. o.

Mario Castelnuovo-Tedesco: *Il sonno della ragione genera mostri*
da *Caprichos de Goya* op. 195
Davide Picci, I a. Biennio

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI VIOLA
M° PAOLO MESSA

COLLABORAZIONE PIANISTICA:

STEFANIA PAPARELLA*, EMANUELE PETRUZZELLA**

Johann Sebastian Bach: IV Suite in Mib magg. BWV 1010 per viola sola
Preludio – Bourrée I – Bourrée II

Annalisa Salvemini, III a. Triennio

*Wilhem Kalliwoda: Notturmo op. 186 n° 3 per viola e pianoforte (Poco Adagio)
Ilaria Pace, I esp.

**Franz Anton Hoffmeister: Allegro dal Concerto per viola e orchestra in Re magg.
****Leonardo Zonno, I a. Biennio**

*Johannes Palaschko: *Old masters for young players* per viola e pf.

*Henry Purcell: *Air* (Andante molto espressivo)

*Jean Philippe Rameau: *La Villageoise* (Allegro rusticano)

Sonia Dipierro, I esp.

*Antonio Vivaldi: Sonata N° 6 in Sib magg. RV 47 per viola e basso continuo
Largo – Allegro non troppo – Largo doloroso – Allegro spiritoso

Marcello Preziosa, V c. p.a.

Max Reger: Suite n. I in Sol min. op. 131d per viola sola (Molto sostenuto, Vivace)

Rosanna Dell'Olio, I a. Biennio

Johann Sebastian Bach: Partita n. 3 per viola sola BWV 1006 (Bourrée, Giga)

Simonetta Noviello, IX c. p.o.

*Carl Maria Von Weber: Andante Rondò ungherese per viola e orchestra
Andante, Allegretto ungarese

Umberto Vito Bozza, I a. Biennio

Friedric Hermann: Studio concerto op. 18 n. 2 per viola sola (Adagio)

Silvia Latrofa, X c. p.o.

Paolo Messa: Due danze op. 27 n. 5, n. 3 per 2 viole
Mazurca – Polka

Rosanna Dell'Olio – Annalisa Salvemini

VENERDÌ 24 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
CORSO DI MUSICA DA CAMERA
PROF.SSA FRANCESCA SCHIRINZI

Wolfgang Amadeus Mozart: *Komm, Liebe Zither* (Lied)
Heitor Villa-Lobos: *Modinha* dalle Quattro Canzoni per canto e chitarra

Serena Carone, soprano I a. Triennio
Francesco De Palma, chitarra I a. Triennio

Franz Schubert: *Allegro molto* dalla Sonatina op. post. 137 N. 1 D384

Silvia Zeverino, violino I a. Triennio
Giovanni Luca Di Turi, pianoforte I a. Triennio

VENERDÌ 24 MAGGIO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI FLAUTO
M° ANGELO M. RAGNO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: NICOLE BRANCALE*, ANTONIO ARGENTIERI**

*Marin Marais: *Le Basque*

Grazianna Scarongella, I esp.

**Benedetto Marcello: Sonata III

I. Adagio, II. Allegro, III. Adagio, IV. Allegro

Alessia Marinelli, II c. p.a.

**Benedetto Marcello: Sonata II

I. Adagio, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro

Emanuele Papapicco, II c. p.a.

Pascal Proust: *Prélude et Dance*

Antonio Vivaldi: Concerto IV

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Rosalinda Balducci, fl. c. I.

Domenico Melchiorre, pf. VI c. p.a.

*Jean-Michel Damase: *Quattro Divertimenti*

I. Allegretto, II. Allegro deciso, III. Andante, IV. Allegro

Domenico Colle, IV c. p.a.

*Ernest Bloch: dalla *Suite Modale*

I. Moderato, II. L'istesso tempo

Martina Ciocia, III c. p.a.

*Principe M. Carafa di Colobrano: Cavatina (1827) sul tema “O cara memoria”

I. Adagio, II. Allegretto con variazioni, III. Polacca

Dorotea Tattoli, I a. corso prop.

**Antonio Vivaldi: *Sonata I dal Il Pastor Fido*

I. Moderato, II. Allegro Tempo di Gavotta, III. Aria - Affettuoso, IV. Allegro, V. Giga.

Giuseppe Brondonisio, VII c. p. o.

*Cécile Chaminade: Concertino

Miriam M. Delvino, II a. Triennio

VENERDÌ 24 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
M° MARILENA LISO

J. S. Bach: Minuetto e Giga dalla II Suite Francese
F. Mendelssohn: Romanza senza parole op. 55 n. I
C. Debussy: Reverie

Ilaria Montanaro, III a. p.a.

Aram Kachaturian: Toccata op. 11 – F. J. Haydn: Sonata in mi minore Hob. VII
Sonia Marina Caselli, V c. p.a.

F. Mendelssohn: Studio op. 104b n. I – S. Rachmaninoff: Preludi op. 23 n. 5 e n. 7
Ernesto Bardi, VI c. p.a.

S. Rachmaninoff: Momenti musicali op. 16 n. 3 e n. 4
Annarè Lamacchia, VII c. p.a.

F. Schubert: Improvviso op. 90 n.2 – B. Bartok: Rondò I e II
Marco Ingravallo, VIII c. p. o.

S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17
Raffaella Anna Signorino, VIII c. p. o.

C. Saint-Saëns: Studio op. 111 “Les cloches de Las Palmas”
Nicoletta Fragasso, IX c. p. o.

J.S. Bach/F. Busoni: Preludio al Corale BWV 645 “Wachet auf, ruft uns die Stimme”
J.S. Bach/F. Busoni: Preludio al Corale BWV 659 “Nun komm, der Heiden Heiland”
Christian Del Core, X c. p. o.

E. Chabrier: *Bourrée Fantasque*
Carmen Lamacchia, X c. p. o.

F. Chopin: Notturmo op. 9 n. 2 – F. J. Haydn: I movimento dalla Sonata V in Do magg.
Lidia Tranchina, Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici Variazioni su “Ah vous dirai-je, Maman”
Huang Zian, Biennio (Maestro Collaboratore)

F. J. Haydn: Sonata in Si min. Hob XVI:32 – D. Scarlatti: Toccata in Re minore
Giovanni Luca Dituri, Triennio

N. Rota: Fantasia in Sol
Federica Vigilante, Biennio

F. Mendelssohn: Allegro brillante op. 92 per pianoforte a quattro mani
Federica Vigilante – Andrea Solida, VIII c. p. o.

VENERDÌ 24 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI CLARINETTO
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
M° ANTONIO TINELLI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: YULIA MOSEICHUK, BENIAMINO GAMBINO

Johannes Brahms: Sonata op. 120 n. 2 per cl. e pf.
Allegro amabile, Allegro appassionato, Andante con moto – Allegro
Mariangela Vacca, II a. Biennio

Johann Melchior Molter: Concerto n. 3 per cl. e orch. (riduz. pf.)
Eliana Minervini, III c. p.a.

Saverio Mercadante: Concerto op. 101 per cl. e orch. (riduz. pf.)
Ao Liu, I a. Biennio

Giuseppe Ricotta: *Kosak* per cl. e pf.
Angelica Lella, VI c. p.a.

Robert Schumann: *Fantasiestücke* op. 73 per cl. e pf.
Yuhan Wang, I a. Biennio

Carl Maria Weber: Concerto op. 74 n. 2 per cl. e orch. (riduz. pf.)
Domenico Bilotti, VII c. p.o.

Johann Stamitz: Concerto per cl. e orch. (riduz. pf.)
Luca Giacchetta, IV c. p.a.

Camille Saint-Saëns: Sonata op. 167 per cl. e pf.
Simona Lembo, II a. Biennio

Bela Kovacs: Omaggio a Bach per cl. solo
Domenico Cetera, II a. Biennio

Francis Poulenc: Sonata per cl. e pf.
Alessio Chiulli, I a. Biennio

Carl Maria Weber: Concertino op. 26 per cl. e orch. (riduz. pf.)
Antonio Carbonara, II a. Biennio

SABATO 25 MAGGIO, ORE 16.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
CLASSE DI MUSICA DA CAMERA*
CLASSE DI PRATICA PIANISTICA**
PROF.SSA ADRIANA DE SERIO

“OMAGGIO AGLI ANNIVERSARI MUSICALI”

Nino Rota: *La Passione* per voce e pianoforte
Chiara Greco, sopr. I a. Triennio Canto*
Margherita Settanni, sopr. I a. Triennio Canto*
Vito Gattullo, ten. III a. Triennio Canto*
Prof. Adriana De Serio, pianoforte

Nino Rota: *O Tu Spes Mea* per soprano, tenore e pianoforte
Chiara Greco – Vito Gattullo – Prof. Adriana De Serio

Francesco Durante: *Vergin tutt'amor* per soprano e pianoforte
Margherita Settanni – Vito Gattullo, pianoforte I a.**

Gaetano Braga: *Il Canto della Ricamatrice* (Testo di Antonio Fogazzaro) per soprano e pf.
Chiara Greco – Vito Gattullo **

Gaetano Braga: *Toujours l'aimer* (Testo di Sully Prudhomme) per tenore e pianoforte
Vito Gattullo – Prof. Adriana De Serio

Gioachino Rossini: *Notturmo La Serenata* (Testo del Conte Carlo Pepoli) per sopr., ten., e pf.
Chiara Greco – Vito Gattullo – Prof. Adriana De Serio

Jacques Offenbach: *Da Les Contes d'Hoffmann: Barcarola* per due voci e pianoforte
Chiara Greco – Margherita Settanni – Vito Gattullo, pianoforte**

George Gershwin: *Swanee* (Testo di I. Caesar) per tenore e pianoforte
Chiara Greco – Vito Gattullo – Prof. Adriana De Serio

Vincenzo Di Chiara: *'A Tossa* (Testo di G. Capurro) per due voci e pianoforte
Chiara Greco – Margherita Settanni – Vito Gattullo – Prof. A. De Serio

Carlo Emery Coen: *Fance la prova* (Testo di A. De Lauzières) per tenore e pianoforte
Vito Gattullo – Prof. Adriana De Serio

Francesco Florimo: *La Tarantella* (Testo di A. De Lauzières) per voci e pianoforte
Chiara Greco – Margherita Settanni – Vito Gattullo – Prof. A. De Serio

Nino Rota: *Viva la pappa col pomodoro* (Testo di Lina Wertmüller)
da Il Giornalino di Gian Burrasca
Chiara Greco – Margherita Settanni – Vito Gattullo – Prof. A. De Serio

SABATO 25 MAGGIO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO: PROF.SSA MARIA ROSARIA LAMONACA
SCUOLA DI PIANOFORTE*: M° VITALIANO IANNUZZI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M° MARIO VALENTINO SCARANGELLA

C. de Beriot: Allegro maestoso dal Concerto op. 7
Brigida Mattiace, IX c. p.o.

G. Alberti: *Carmen de G. Bizet*
Asia Fasano, I c. p.a.

A. Curci: Preludietti
Giorgio Fallacara, I c. p.a.

A. Curci: Barcarola
Rebecca Saracino, I c. p.a.

O. Rieding: Allegro moderato dal Concerto op. 35
Antonella Di Giuseppe, I c. p.a.

O. Rieding: Allegro moderato dal Concerto op. 34
Christian Cinquepalmi, I c. p.a.

J. F. Fiocco: Allegro
Nicola Frisi, III c. p.a.

A. Vivaldi: Andante e Allegro dalla Sonata IV op. 2
Luciana Cea, III c. p.a.

D. Cimarosa: Sonata n. 14 e n. 15
F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 1
***Maria Grazia Favale, VIII c. p. o.**

A. Vivaldi: Sonata III op. 2 (Preludio - Corrente – Giga)
Agata De Giosa, IV c. p.a.

J. S. Bach: Invenzione a 3 voci n. 7
F. Chopin: Polacca n. 40 n. 1 “Militare”
***Valentina Melchiorre, I p.a.**

A. Vivaldi: Sonata II op. 2 (Preludio-Presto-Corrente-Adagio-Giga)
Alessandra Pellicani, IV c. p.a.

G. Valentini: Sonata in La minore (Largo-Allegro-Andante-Vivace-Allegro)
Alessio De Cosmo, II a. Propedeutico

F. Kreisler: *Schön Rosmarin, Liebesleid, Marche miniature viennoise, Liebesfreud*
Sabrina Di Maggio, II a. Triennio

LUNEDÌ 27 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO
PROF.SSA MARIANGELA SCAROLA

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M° VITO CLEMENTE, ORIANA DEFLORIO,
M° MARIO VALENTINO SCARANGELLA, GILDA PANICO

E. Elgar: dai “6 pezzi facili”
Allegretto, Allegro

A. Vivaldi: Concerto op. 3 n. 9
Allegro
Luisa Clemente, I c. p.a.

A. Huber: Concertino op. 8
Sara Anelli, I c. p.a.

A. Curci: Concertino in La min.
Gabriele Labalestra, I c. p.a.

A. Curci: *Ciarda*
Nicla Venditti, II c. p.a.

F. Kuchler: Concertino op. 15
Annalisa Novembrini, III c. p.a.

A. Corelli: Sonata VII
Mariagrazia Catalano, V c. p.a.

F. Mendelssohn: Allegro dal Concerto in Re magg.
Romina Clarizio, III a. Triennio

W. A. Mozart: Allegro dal Concerto K 216
Ilenia Verardi, III a. Triennio

Ch. de Beriot: Allegro Maestoso dal Concerto n. 9
Giorgia De Santis, III a. Triennio

N. Paganini: Capricci n. 16, 23, 5
Francesca Ceglie, Annamaria Florio, Dominga Bozzi

LUNEDÌ 27 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI VIOLINO
M° CARMINE SCARPATI

COLLABORAZIONE PIANISTICA:

M° ROBERTO FASCIANO*, EMANUELE PETRUZZELLA**

*O. Rieding: Concertino in Si minore op. 31
III Tempo: Allegro

Alessandra Fasciano, I. c. p.a.

*O. Rieding: Concertino in La minore op. 21

Claudia Fasciano, IV c. p.a.

**F. Mendelssohn: Concerto in Re minore per Violino e Archi
I Tempo: Allegro

Ilaria di Molfetta, I a. Triennio

**W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV207
I Tempo: Allegro

Giada Cancelli, II a. Triennio

**C. de Beriot: Concerto n. 9 in La minore op. 104
I Tempo: Allegro

Florangela D'Elia, II c. p.a.

MARTEDÌ 28 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CANTO JAZZ
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDE
PROF.SSA GIANNA MONTECALVO

COLLABORAZIONI:

PIANOFORTE NICOLA PANNARALE – CONTRABBASSO ANGELO VERBENA,
FABIO LOPEZ – CHITARRA VITO DE SIMINE – TROMBA GIUSEPPE TODISCO –
FLAUTO ALDO DAVIDE DI CATERINO – BATTERIA ANTONIO NINI

J. Myrow/MGordon: *You make me feel so young*
Mary Colucci, I a. Triennio

A.Takase: *Dr. Beat*
Serena Fortebraccio, III a. Triennio

M. Davis/J. Hendricks: *Four*
Oriana Marziliano, III a. Triennio

L. Hampton/J.Mercer: *The midnight sun*
Marica Giannuzzi, I a. Triennio

J. Coltrane/K. Allyson: *Equinox*
Sara Stifani, II a. Triennio

A.C. Jobim: *Luiza*
Letizia Francioso, III a. Triennio

C. Walton: *The Maestro*
Gaia Buttiglione, II a. Biennio

D. Reeves: *Tango du jour*
Stefania Tesoro, II a. Triennio

W. Grey/A.Ross: *Twisted*
Azzurra Cuonzo, II a. Triennio

B. Mintzer/K.Elling: *All is quite*
Raffaele Camardella, I a. Biennio

C. Mingus: *Peggy's Blue Skylight*
Luisiana Lorusso, I a. Biennio

H. Pascoal: *Chorinho Pra Ele/Ginga Carioca*
Donatella Montinaro, III a. Triennio

C. Mingus: *Moanin*
BRANO CORALE

MARTEDÌ 28 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI VIOLINO
SAGGIO FINALE DIPLOMANDE
PROF.SSA GIULIA BUCCARELLA
PROF.SSA MARIANGELA SCAROLA

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M° MARIO VALENTINO SCARANGELLA

D. B. Kabalewsky: Concerto per violino e orchestra in Do magg. op. 48
I. Allegro moderato

Daniela Laforgia, X c. p. o.

J. S. Bach: dalla Terza partita per violino solo
I. Preludio

W. A. Mozart: dal Concerto n. 3 K 216

II. Adagio

N. Paganini: Capriccio n. XIII

Francesca Ceglie, X c. p. o.

M. Bruch: dal Concerto op. 26

I. Allegro moderato

II. Adagio

Annamaria Florio, X c. p. o.

F. Mendelssohn: dal Concerto op. 64

I. Allegro molto appassionato

Dominga Bozzi, II a. Biennio

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI CANTO
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
PROF.SSA ANTONIA GIOVE

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M° GIUSEPPE ARRIVO, ANGELA TRENTADUE

W. A. Mozart: "Mi tradi quell'alma ingrata" da *Don Giovanni*
Caterina Pietracito, II a. Triennio

W. A. Mozart: "Batti, batti o bel Masetto" da *Don Giovanni*
Claudia Cusumano, III a. Triennio

W. A. Mozart: "Ach, ich fühl's" da *Die Zauberflöte (Il flauto magico)*
Emanuela Casciabanco, III a. Triennio

G. Donizetti: "La morale in tutto questo" da *Don Pasquale*
Vittoria Di Bisceglie, III a. Triennio

G. Donizetti: "Quanto è bella, quanto è cara" da *L'elisir d'amore*
Yao Zhuoyan, II a. Biennio

W. A. Mozart: "Se vuol ballare" da *Le nozze di Figaro*
Yin Nan, III a. f.c. Triennio

P. Mascagni: "Son pochi fiori" da *L'amico Fritz*
He Jing, II a. Biennio

V. Bellini: "È serbato a questo acciaro" da *I Capuleti e i Montecchi*
Tang Han, I a. Biennio

V. Bellini: "Se Romeo t'uccise un figlio" da *I Capuleti e i Montecchi*
Liu Yu Qi, I a. Biennio

V. Bellini: "Oh quante volte, oh quante!" da *I Capuleti e i Montecchi*
Xu Zhi Xiang, II a. Biennio

W. A. Mozart: "Sull'aria...che soave zeffiretto" da *Le nozze di Figaro*
Claudia Cusumano – Caterina Pietracito

G. Donizetti: "Regnava nel silenzio" da *Lucia di Lammermoor*
Emanuela Casciabanco

G. Menotti: Monica's Waltz da *The Medium*
Vittoria Di Bisceglie

R. Leoncavallo: "O Colombina" serenata da *Pagliacci*
Yao Zhuoyan

G. Rossini: “Le femmine d’Italia” da *L’Italiana in Algeri*
Yin Nan

W. A. Mozart: “Voi che sapete” da *Le Nozze di Figaro*
Liu Yu Qi

V. Bellini: “Stolto! A un sol mio grido” da *I Capuleti e i Montecchi*
Tang Han – Liu Yu Qi

V. Bellini: “Morte io non temo” da *I Capuleti e i Montecchi*
He Jing

V. Bellini: “Deh! Tu, deh! Tu bell’anima” da *I Capuleti e i Montecchi*
Xu Zhi Xiang – Liu Yu Qi

GIOVEDÌ 30 MAGGIO, ORE 16.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDA
M° MARTINO NOFERI

COLLABORAZIONE AL CLAVICEMBALO: GIULIO ZOPPI

Anonymus (Sec. XVIII): Sinfonia I a flauto solo e basso in Fa maggiore
da “Sinfonie di Varij Autori” (Biblioteca Palatina, Parma)

Michele Troia, II c. p.a.

B. Marcello (1686 – 1739): Sonata II in Re minore op. 2

Alessandro Piccioni, III c. p.a.

B. Marcello: Sonata I in Fa maggiore op. 2

Veronica Bello, III c. p.a.

Tradizionale: Ninna nanna abruzzese

Maria Antonietta Clemente, II c. p.a.

J. C. Pepusch (1667 – 1752): Sonata III in Sol maggiore
da “Six Sonatas or Solos for the Flute” (Londra, 1707)

Martina Martins Gomes, II a. Triennio Didattica della Musica

Karl Friedrich Abel (1723 – 1787): Sonata II in Do maggiore – K 142
da “Six Sonatas...” (Amsterdam, 1771)

Vincenza Bronzuoli, II a. Triennio Didattica della Musica

G. Ph. Telemann (1681 – 1767): Sonata I in Fa maggiore – TWV 41:C5
da “Sonates sans Basse à deux Flutes...” (Amburgo, 1727)

Letizia Marzulli, II c. p.a.

Diogenio Bigaglia (1676 – 1745): Sonata VII in La minore da “XII Sonate op. I”

Rosanna Ciulli, III c. p.a.

G. Legrenzi (1626 – 1690): Sonata III da “La Cetra”, Libro quarto (Venezia 1673)
Marianna Doronzo e Francesco Mongelli, I a. Biennio Did. della Musica

G. Ph. Telemann: (1681 – 1767): Solo X in Do maggiore – TWV 41:C5
da “Essercizii musici” (Amburgo, 1740)

Claudia Iacobone, I a. Biennio Musica da Camera

A. D. Philidor (1681 – 1728): *Sonate pour le Flute à bec* in re minore
da “1er Livre de pieces pour la flute...” (Parigi, 1712)

Maria Rosa Pesce, VII c. p.o.

A. Corelli (1653 – 1713): Adagio e Allegro dalla Sonata IV dall'op. V

Maria Rosa Pesce

FINALE

Tielman Susato, (1510 - 1570),: Danze da “Het derde musyck...danserye” (Anversa, 1551)

Ensemble di flauti dolci:

Veronica Bello, Vincenza Bronzuoli, Rosanna Ciulli, Maria Antonietta Clemente, Angela Convertini, Grazia Di Bari, Tommaso Di Sario, Marianna Doronzo, Martina Martins Gomes, Francesco Mongelli, Letizia Marzulli, Maria Rosa Pesce, Alessandro Piccioni, Alessandra Pipino, Michele Troia

GIOVEDÌ 30 MAGGIO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLONCELLO
M° NICOLA FIORINO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: YULIA MOSEICHUK

Gabriel Faurè: *Après un reve*

Luca Rodio, II c. p.a.

Piotr Illic Tchaikovsky: *Notturmo*

Angela Clemente, II p.a.

al pf.: M° Vito Clemente

Niccolò Paganini: *Variazioni su un tema di Rossini*

Adriano Palazzo, V c. p.a.

David Popper: *Tarantella op. 33 (Andante, Allegro)*

Daniele Ranieri, I esp.

Ottorino Respighi: *Adagio con variazioni*

Veronica Iannella, II a. Triennio

Paul Hindemith: *Sonata per vc. solo*

Michele Murgolo, III a. Triennio

Sergej Rachmaninov: *Sonata op. 19 (Allegro, Allegretto)*

Roberta Pastore, V a. p.a.

Franz Schubert: *Allegro moderato dalla Sonata D821 “Arpeggione”*

Marcello Sette, VIII c. p. o.

Alfredo Piatti: *Capricci op. 25 per vc. solo n.° 2, 6, 10, 12*

Federica Del Gaudio, X c. p. o.

GIOVEDÌ 30 MAGGIO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
SAGGIO FINALE DIPLOMANDA
PROF.SSA DAMIANA SALLUSTIO

J. S. Bach: *Praeludium Fantasie BWV 921 e BWV 922*
F. Chopin: *Notturmo op. 15 n. 1*
A. Casella: *Toccata op. 6*

Annarita Altavilla, X c. p. o.

GIOVEDÌ 30 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI BASSO TUBA
M° GIUSEPPE SCARATI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: NICOLE BRANCALE

S. Jacome: “March” per due tube
Pierluigi Greco – Raffaele Gelao, IV c. p.a.

A. Vivaldi: “Un certo non so che” per tuba e pf. (trascriz. di D. Semeraro)
C. Gounod: “March of a Marionette”
Gabriele Di Reda, I c. p.a.

D. Haddad: “Two Pieces” per tuba e pf.
Donatello Mancuso, I c. p.a.

AA.VV: “Military Suite”
Rosalino Turturro, II c. p.a.

A. Catozzi: “Beelzebub” per tuba e pf.
Francesco Di Venosa, II c. propedeutico

A. Lebedjew: “Machen – Wiegenlied - Gavotte” per tuba e pf.
Raffaele Gelao, IV a. p.a.

N. Missim: “Le Miroir et l’Eau” per tuba e pf.
Pierluigi Greco, IV c. p.a.

A. Lebedjew: Concerto per tuba e pf.
Leonardo De Santis, I a. Triennio

**GIOVEDÌ 30 MAGGIO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CORNO
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
M° DONATO SEMERARO**

COLLABORAZIONE PIANISTICA: BENEDETTO GAMBINO

Donato Semeraro: *Aetna* Monologo per corno solo
Tradizionale: *The Water is Wide* per corno e pf.
Eva Armenise, I c. p.a.

Ben Haemhouts: *Anegl B* per corno e pf.
Nicola Salvemini, I c. p.a.

Francesco Durante: *Danza Danza* per corno e pf. (trascr. Donato Semeraro)
Antonio Caldara: *O Bellissimi Capelli* per corno e pf. (trasc. Donato Semeraro)
Salvatore Fiore, III c. p.a.

George Philipp Telemann: *Die Tapferkeit* per corno e pf.
George Philipp Telemann: *Die Anmut* per corno e pf.
Andrea De Vitis, III c. p.a.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 3 in Mib K447 per corno e orchestra (rid. per pf.)
Antonio Avella, VI c. p. o.

Camille Camille Saint-Saëns: *Romance* op. 36 per corno e pf.
Antonella Angione, I a. Triennio

Alexander Glazunov: *Rêverie* op. 24 per corno e pf.
Francesco Ursi, II a. Triennio

Richard Strauss: *Concerto* n. 2 per corno e orchestra (rid. per pf.)
Giuseppe Barione, III a. Triennio

Nino Rota: "*Castel del Monte*" – Ballata per corno e pf.
Vincenzo Convertini, II a. Biennio

Finale: ENSEMBLE DI CORNI E TUBE (arrangiamenti di Donato Semeraro)

Nino Rota: *Custodi Nos Domine*

G. Caccini: *Ave Maria*

C. M. von Weber: *Hunting Chorus* da "Der Freischütz"

Corni:

**Vincenzo Convertini, Francesco Ursi, Antonella Angione,
Antonio Avella, Andrea De Vitis, Domenica Caldarola (III a. p.a.),
Salvatore Fiore, Nicola Salvemini, Eva Armenise.**

Tube:

**Leonardo De Santis, Pierluigi Greco, Raffaele Gelao, Francesco Di Venosa,
Rosalino Turturro, Donatello Mancuso, Gabriele Di Reda**

GIOVEDÌ 30 MAGGIO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI PIANOFORTE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDA
PROF.SSA ROSA AZZARETTI

Burgmüller: Ballata
Luigi Tarulli, I c. p.a.

Heller: Due Studi op. 46
Chopin: Mazurca op. 67 n. 2
Schubert: Melodia ungherese e Valzer nobile
Niccoló Dispoto, I c. p.a.

Rachmaninoff: Serenade
Francesca Zampetti, VII c. p. o.

Rachmaninoff: Preludio e Melodie
Francesco Marzulli, VIII c. p. o.

Chopin: Valzer op. 69 n. 2
Dominga Sassanelli, V c. p.a.

Scarlatti: 3 Sonate
Emanuele Sedicina, VI c. p.a.

Chopin: Polacca op. 26 n. I
Bach: Concerto italiano
Francesca Campione, X c. p. o.

Chopin: Due Mazurche
Liszt: Un sospiro
Renzo De Francesco, IX c. p. o.

VENERDÌ 31 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CONTRABBASSO
M° GIOVANNI RINALDI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: BENIAMINO GAMBINO

Harold M. Johnson: *Lento e Zapateado*
Simone Tritto, corso singolo I a. Biennio Contrabbasso Jazz

Benedetto Marcello: Sonata in Sol minore
Adagio – Allegro – Largo – Allegro
Alessio Roma, I c. p.a.

Henry Eccles: Sonata in Sol minore
Largo – Allegro con spirito – Adagio – Vivace
Vittorio Bruno, V c. p. o.

VENERDÌ 31 MAGGIO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
SAGGIO FINALE DIPLOMANDO
PROF.SSA GEMMA DIBATTISTA

Modest Musorskij: *Quadri di una esposizione*

- Promenade - Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto
1. Gnomus - Sempre vivo
Promenade - Moderato comodo e con delicatezza
2. Il vecchio castello - Andante
Promenade - Moderato non tanto, pesante
3. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux) - Allegretto non troppo, capriccioso
4. Bydlo - Sempre moderato pesante
Promenade - Tranquillo
5. Balletto dei pulcini nei loro gusci - Scherzino. Vivo leggero
6. Samuel Goldenberg und Schmuyle - Andante
7. Limoges: Le marché - Allegretto vivo sempre scherzando
8. Catacombae: Sepulchrum Romanum - Largo
9. La cabane sur des pattes de poule - Allegro con brio, feroce
10. La grande porta di Kiev - Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

Michele Argentieri, X c. p. o.

SABATO 1 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
M° CARLA AVENTAGGIATO

T. Haslinger: Sonatina in Do magg.
Allegro non tanto – Allegretto
Madia Corsalini, I esp.

N. Rota: da 7 Pezzi per bambini
Le scalette – Puccetino nella giungla
Giorgia Vasile, I esp.

C. Debussy: *Arabesque* n. 1
Azzurra Barberio, III c. p.a.

A. Skriabin: Studio op. 42 n. 4
Giulia De Robertis, I a. Triennio

S. Rachmaninov: Momento musicale n. 3
Yong Qi Ye, II a. Triennio

F. Chopin: Notturmo op. 9 n. 1
Notturmo op. 9 n. 2
Gaia De Robertis, VIII c. p. o.

S. Prokofiev: Sonata n. 1
Simona de Palma, VIII c. p. o.

J. Brahms: Ballata op. 10 n. 1
Jiayu Long, I a. Biennio

F. Schubert: Sonata opus post. 120 D 664
Allegro moderato – Andante
Meng Yuang, II a. Biennio

F. Liszt: *Un sospiro*
Ruixue Duan, I a. Biennio

**SABATO 1 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
M° MAURIZIO MATARRESE**

F. : Notturmo op. 72 n. 1
Angelo Saracino, X c. p. o.

F. Liszt: *Sposalizio* da *Anni di Pellegrinaggio*
Federico Maselli, I c. prop. Afam

F. Liszt: Notturmo n. 3
Davide Marchitelli, I a. Triennio

F. Schubert: Improvviso in Si bem. D899 n. 3
Maria Antonietta De Gennaro, II a. Triennio

F. Mendelssohn: Fantasia op. 28 (Presto)
Anna Cormio, II a. Triennio

W.A. Mozart: Sonata KV 331 (Andante Grazioso)
Matilde Rainis, I a. Triennio

C. Debussy: *Prelude* dalla *Suite Bergamasque*
Giuseppa De Venere, II a. Triennio

F. Schubert: Improvviso op. 142 D 935 n. 3
Fabio Sebastino, I a. Triennio

A. Scarlatti: Sonata K 175
C. Czerny: Studio n. 32 op. 740
M. Moszowski: Studio n. 2 op. 72
Francesco De Felice, II a. Triennio

F. Chopin: Notturmo op. 9 n. 1
Daniela Dibari, IX c. p. o.

C. Debussy: *La Cathédrale engloutie, Minstrels*
Arcangela Dipalo, X c. p. o.

F. Chopin: Improvviso op. 29
Antonio Caroli: I a. prop. Afam

F. Liszt: Studio da Concerto n. 3
Francesco Silvestris, X c. p. o.

J. Brahms: Intermezzi op. 118 nn.1, 2, 3
Maria Teresa Gallicchio, I a. Biennio

LUNEDÌ 3 GIUGNO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
CLASSI DI PRATICA PIANISTICA
M° DOMENICO BALDUCCI, M° FRANCESCO DE SANTIS,
PROF.SSA PAOLA ANTONIOLI, M° MARIO V. SCARANGELLA,
PROF.SSA LOREDANA MARCONI, PROF.SSA ANNALISA FICARRA,
PROF.SSA MARGHERITA PORFIDO, M° VITO REIBALDI

PORFIDO

J. Thompson: *The Dancing bear indian* – “Toms”

A. Trombone: I soldatini passano

Francesco Scelsi, I c. p.a.

J. S. Bach: Preludio in Do minore

A. Mozzati è arrivato l'accordatore

Jacopo Matera, I c. p.a.

M. Clementi: Sonatina in Do maggiore op. 36

Paride Losacco, I c. p.a.

FICARRA

E. Grieg: Pezzi Lirici op. 38 (*Folk Melody*)

D. Kabalesky: Etude

Alessandro Liguigli, I a. Triennio

J. S. Bach: Sinfonia BWV 796

F. Mendelssohn: Romanza senza parole op. 53 n. I

Mondelli Gabriella, I a. Triennio

R. Schumann: *Mignon* dall'Album della Gioventù

W. A. Mozart: Rondò dalla Sonata KV 545

Nicola Napoli, II a. Triennio

ANTONIOLI

S. Heller: op. 47 n. I

Marco Albanese: II c. p.a.

W. A. Mozart: Sonata in Sol magg. KV 283 Allegro

Ida Lampis, II a Triennio

BALDUCCI

F. Kulhau: Sonatina in Do Magg.

Maria Quarata, OFA

L. v. Beethoven: Sonatina in Sol magg.
Luca Giacchetta, II c. p.a.

F. Kulhau: Sonatina in Do magg. op 55 n. I
Silvia Tanzi, OFA

REIBALDI

A. Longo: Studio Melodico op 43 n. 6
G. Rinaldi: Improvviso op. 108 n. 3
Marco Chiumarulo, II c. p.a.

Heller: Studio op 47 n. 13
J. S. Bach: Invenzione a due voci in Do magg.
Maria Serena Salvemini, I a. Triennio

MARCONI

H. Lemoine: Studio op. 37 n. 34
J. S. Bach: Aria in Sol min. BWV 515
Vincenzo Di Gioia, II c. p.a.

DE SANTIS

F. De Santis: Allegra Passeggiata dai "10 brani melodici"
M. Clementi: Allegro dalla Sonatina n. 2 op. 36
Chiapperino Roberto, I c. p.a.

J. Berkovich: Variazioni su tema di Paganini
Nicolò Andrea Bruno, I c. p.a.

D. Sciostakovic: Polka
Davide Russo, I a. Triennio

SCARANGELLA

J. S. Bach: Minuetto in Sol maggiore, Minuetto in Sol min., Marcia in Re maggiore
Agata De Giosa, I c. p.a.

C. Debussy: *The Little Shepherd* da *Children's Corner*
W. A. Mozart: Rondò dalla Sonata K. 281 in Si bemolle magg.
Sabrina Di Maggio, II a. Triennio

LUNEDÌ 3 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO
M° FRANCESCO D’ORAZIO

Oskar Rieding: Concerto per violino op. 25

Christian Costanza, c. p.a.

Collaborazione pianistica: M° Michele Visaggi

Sergei Prokofiev: Concerto per violino e orchestra in Sol minore op. 63 (I e II mov.)

Chiara Di Giorgio, X c. p. o.

Collaborazione pianistica: Angela Trentadue

Leo Portnoff: Concerto per violino op. 14

Niccolò Andrea Bruno, c. p.a.

Collaborazione pianistica: M° Michele Visaggi

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orch. in Re maggiore KV 218 (I mov.)

Ilaria Contento, Biennio

Collaborazione pianistica: Lorenzo Putignano

Oskar Rieding: Concerto per violino op. 24

Marco Campione, c. p.a.

Collaborazione pianistica: Vincenzo Cicchelli

Piotr Il'ic Ciaikovsky: Concerto per violino e orchestra op. 35 (I mov.)

Francesco Riccardi, c. p.a.

Collaborazione pianistica: Angela Trentadue

Johann Sebastian Bach: Adagio dalla Sonata in Sol minore per violino solo BWV 1001

Niccolò Paganini: Capricci op. I n. 16-20 per violino solo

Claudia Giorgio, c. p.a.

LUNEDÌ 3 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI VIOLONCELLO
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDO
M° GIANLORENZO SARNO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: NICOLE BRANCALE

Andrea Gargiulo: *Contrasti familiari per violoncello e pianoforte*

Marco Gargiulo, esp.

al pf. M° Andrea Gargiulo

A. Vivaldi: dalla Sonata in La min.

Largo – Allegro

Natalia Dall'Olio, IV a. p.a.

G. Torelli: Sonata in Sol magg.

Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Serena, De Musso VI c. p.a.

L. Boccherini: dal Concerto in Do maggiore

I. Allegro

Giulia Salvemini, VI c. p.a.

E. Lalo: dal Concerto in La minore

I. Allegro appassionato

Francesco Paparella, VII c. p.a.

R. Schumann: Concerto in La minore

Michela Cioce, VIII c. p. o.

G. Rossini: Barbiere di Siviglia

Giovanni Astorino, II a. Biennio

G. F. Haendel / J. Halvorsen: Passacaglia per violoncello e violino

Giovanni Astorino, violoncello – Alfonso Mastrapasqua violino

MARTEDÌ 4 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
M° DAVIDE REMIGIO

Gianluca Palombella, I c. p.a.

Adoramus per soprano, contralto, tenore e basso (2019)

Azzurra Barberio, II c. p.a.

Immensamente per flauto, violoncello e pianoforte (2019)

Enrico Tritto, III c. p.a.

Close your eyes per violino, chitarra elettrica e pianoforte (2019)

Francesco Di Palo, II a. prop.

Carillon per tromba, trombone, eufonio e tuba (2019)

Sabrina Rotondi, II a. prop.

Frida Kahlo per clarinetto, viola e pianoforte (2019)

Nicola Petruzzella, VI c. p. o.

La neve per soprano e pianoforte (2019)

Augustin Castellón, Comp. Visuale

The skeleton dance – commento sonoro al video (2019)

Andrea Siano, Comp. Visuale

Spinach Lesson – commento sonoro al video (2019)

Rosalba Lamacchia, X c. p. o.

Vita di Città per ensemble (2019)

MARTEDÌ 4 GIUGNO, ORE 18.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CLARINETTO
M° GIUSEPPE ACCOGLI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: ANTONIO ARGENTIERI

P. Jeanjean: Studio n° 3 dai “16 Studi Moderni”
Giuseppa Ronchi, I a. Biennio Didattica della Musica

A. Ghidoni: *Sérénade et Fantaisie*
Giuseppe Gasparre, II c. p.a.

J. M. Molter: Concerto n. I
Francesco Schiavone, II a. Triennio

C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 (I e II mov.)
Francesco Carrozza, I a. Triennio

G. Donizetti: Concertino
Clara Mandolla, I a. Triennio

MARTEDÌ 4 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDO
M° LUIGI CECI

R. Schumann: Due brani dall'*Album per la gioventù* op. 68
Elisabetta Deflorio, I c. p.a.

M. Clementi: Sonatina op. 36 n. 2
Allegretto-Allegro
Alexandra Ufnarowskaia, II c. p.a.

F. Chopin: Notturmi op. 15 n. e n. 2
Oriana Deflorio, VII c. p.a.

F. Chopin: Andante spianato e polacca brillante op. 22
Vittorio Gorgoglione, II a. Triennio

F. Chopin: Polacca op. 53
Massimo Dentamaro, X c. p. o.

J. Brahms: *6 Pieces* op. 118
Michele Renna, I a. Triennio

R. Schumann: *Humoreske* op. 20
Luca Cianciotta, VI c. p.a.

MARTEDÌ 4 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI VIOLINO
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDA
PROF.SSA FRANCESCA SPINELLI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M^o MARIO VALENTINO SCARANGELLA

C. Cowles: *Jazz Waltz*
Serena Mancini, I esp.

O. Rieding: dal Concertino in Sol maggiore op. 24
I. Allegro moderato
Gabriele Mancini, III c. p.a.

A. Vivaldi: Sonata in Sol minore op. 2 n. 1 RV 27
I. Preludio – II. Giga – III. Sarabanda – IV. Corrente
Maria Gabriella Nanna, V c. p.a.

A. Vivaldi: Sonata in Re minore op. 2 n. 3 RV 14
I. Preludio – II. Corrente – III. Adagio – IV. Giga
Claudia Petronelli, V c. p.a.

F. M. Veracini: Sonata in Mi minore op. 2 n. 8
I. Allegro – II. Largo e staccato – III. Giga
Celeste Muriglio, VII c. p.a.

C. de Bériot: Concerto in La minore n. 9 op. 104
I. Allegro maestoso – II. Adagio – III. Rondo
Sara Simone, VIII c. p. o.

G. F. Händel: Sonata in Fa maggiore n. 12 op. 1 HWV 370
I. Adagio – II. Allegro – III. Largo – IV. Allegro

J. S. Bach: dalla Seconda Sonata in La minore BWV 1003 per violino solo
II. Fuga

D. Kabalevsky: dal Concerto in Do maggiore op. 48
II. Andantino cantabile – III. Vivace giocoso
Sara Fariello, X c. p. o.

GIOVEDÌ 6 GIUGNO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO
M° CORRADO ROSELLI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M° MARIO VALENTINO SCARANGELLA

A. Curci: Ciarda
Aurora Laera, I esp.

A. Curci: Concertino in La minore
Gabriele Daloiso, I esp.

A. Vivaldi: dal Concerto in La minore op. 3 n. 6
I. Allegro
Vincenzo Petruzzelli, III c. p.a.

A. Vivaldi: dal Concerto in La minore op. 3 n. 6
II. Largo – III. Presto
Carlo Maria Sabatiello, III c. p.a.

A. Vivaldi: dal Concerto in Sol maggiore op. 3 n. 3
I. Allegro – III. Allegro
Sofia Di Seclì, III c. p.a.

A. Vivaldi: Sonata in si minore op. 5 n. 4
I. Preludio – II. Allemanda – III. Corrente
Miriana Cosma Mazzola, I a. Triennio

M. Bruch: dal Concerto in Sol minore op. 26
I. Allegro moderato
Gaia Raffaele, III a. Triennio

G. F. Händel: Sonata in Fa maggiore op. I n. 12
I. Adagio – II. Allegro - III. Largo – IV. Allegro
Angela Diviccaro, IX c. p. o.

G. F. Händel: Sonata in Re maggiore op. I n. 13
I. Affettuoso – II. Allegro – III. Larghetto – IV. Allegro
Stefano Casaula, IX c. p. o.

J. S. Bach: dalla *I Sonata in sol minore BWV 1001 per violino solo*
I. Adagio – II. Fuga
Gianluca Trisolini, X c. p. o.

C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28
Maria Serena Salvemini, I a. Triennio

GIOVEDÌ 6 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLONCELLO
PROF.SSA GIOVANNA BUCCARELLA

J. J. F. Dotzauer: dai 113 Studi – Studio n. 4
Giulia Amenduni, I c. p.a.

A. Vivaldi: Sonata III
Largo – Allegro – Largo – Allegro
Giovanni Cammisa, I c. p.a.

J. B. Brèval: dalla Sonata in Do maggiore – 1° movimento Allegro
Clelia Calefato, II c. p.a.

B. Marcello: dalla Sonata in Mi minore – Largo, Allegro
Angelica Villani, II c. p.a.

G. Goltermann: dal Concerto n.4 in Sol maggiore – 1° movimento Allegro
Cosmaola Antonella Nitti, V c. p.a.

J. S. Bach: dalla Suite n. 4 BWV 1010 – Preludio
Letizia Andresciani, III a. Triennio

O. Respighi: Adagio con Variazioni op. 133
Maddalena Licinio, IX c. p. o.

GIOVEDÌ 6 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CHITARRA
M° FRANCESCO DIODOVICH

Fernando Sor: Minuetto
Giacomo Ariani, IV c. p.a.

Heitor Villa-Lobos: Studio n. 11
Radames Gnattali: Studio n. 4
Ilaria Lionetti, I a. Triennio

Heitor Villa-Lobos: Studio n. 1
Radames Gnattali: Studio n. 10
Marco Grimaldi, I a. Triennio

David Kellner: Aria
Heitor Villa-Lobos: Studio n. 8
Vincenzo Ciciriello, I a. f.c. Triennio

Miguel Llobet: Variazioni su un tema di F. Sor
Francesco Pellegrini, V c. p.a.

Mario Castelnuovo-Tedesco: Fuga elegiaca per due chitarre
Ilaria Lionetti, I a. Triennio - Marco Grimaldi I a. Triennio

GIOVEDÌ 6 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
CLASSE DI MUSICA DA CAMERA
PROF.SSA ORIETTA CAIANIELLO

Alphonse de Feltre: *Romance*

Anonimo: *La Panchita*

Francesca Gangi, soprano, I a. Triennio
Vincenzo Ciciriello, chitarra, III a. Triennio
Valeria Perilli, pianoforte

Leone Leon: *Dimmi Clori gentil perché non m'ami*

Maria Chiara Montenegro e Sara Visini, soprani I a. Triennio
Ilaria Lionetti e Marco Grimaldi, chitarre I a. Triennio

Cesar Cui: dai 5 Pezzi op. 56

Badinage - Scherzino

Ester Di Cosmo, flauto II a. Triennio
Rebecca Cavalera, violino I a. Triennio
Valeria Perilli, pianoforte III a. Triennio

Alexandr Tcherepnin: *Sonatine Sportive*

Lutte – Mi temps – Course

Maria Calabrese, saxofono VII p.o.
Carlotta D'Alessandro, pianoforte III Triennio

Raymond Gallois Montbrun: dai *Six Pièces musicales d'étude*

Ballade - Ronde

Michele Ruzzi, saxofono VII c. p.o.
Francesco Defelice, pianoforte II a. Triennio

Pauline Viardot: *Die Sterne*

Luigi Denza: *Si vous l'aviez compris!*

Anna Cimmarrusti, soprano, II a. Triennio
Michele Murgolo, violoncello, III a. Triennio
Lucia Posa, pianoforte, II a. Biennio

Ludwig van Beethoven: dalla *Sonata* n. 5, op. 24 "Primavera"

I movimento – Allegro

Asia Ventura, violino II a. Biennio
Paolo Scafarella, pianoforte III a. Triennio

Adolf Busch: *Drei Lieder* op. III

Nun die Schatten dunkeln – Wonne der Wehmut – Aus den Himmelsaugen droben

He Jing, soprano II a. Biennio
Rosanna Dell'Olio, viola I a. Biennio
Alessandra Stallone, pianoforte I a. Biennio

Marietta Brambilla: *Vocalizzo* n. 1
Olga Nesterova, soprano II a. Biennio
Yevhen Levkulych, pianoforte I a. Biennio

Maria Malibran: *Le retour de la Tyrolienne – Le Matin*
Radmila Novozheeva, soprano II a. Biennio
Yevhen Levkulych, pianoforte I a. Biennio

Edward Grieg: dalla Sonata n. 3 op. 45
I movimento – Allegro molto ed appassionato
Domenica Bozzi, violino II a. Biennio
Alba De Berardinis, pianoforte II a. Biennio

Darius Milhaud: Suite op. 157b
Lin Yuhang, clarinetto I a. Biennio
Serena Russo, violino I a. Biennio
Kiana Reid, pianoforte I a. Biennio

VENERDÌ 7 GIUGNO, ORE 20.00 – GRANDE SALA AUDITORIUM “N. ROTA”
CLASSE DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI E FORMAZIONE ORCHESTRALE
M° ESTEVAN VELARDI

In programma musica di: J.S. Bach, L. v. Beethoven, G. Bizet, B. Smetana

SABATO 8 GIUGNO, ORE 16.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CLARINETTO
M° FERNANDO DE CESARIO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: ANTONIO ARGENTIERI

Pierre Max Dubois: *Le premiere pas du clarinetteste*
Prelude – Cache – Cache

Biagio Di Domenico, II esp.

Robert Clérissé: *Promenade*

Luigi Cascarano, I esp.

Emanuel De Coriolis: *Sarabande et Tambourin*

Michele Minafra, III c. p.a.

Germaine Tailleferre: *Arabesque*

Francesco Pugliese, III c. p.a.

Gaetano Donizetti: *Concertino*

Andante sostenuto, Allegretto

Antonio Altamura, IV c. p.a.

Paul Jeanjean: *Claire Matin*

Antonio Di Ceglie, VI c. p.a.

Gabriel Grovlez: *Lamento e Tarantelle*

Domenico Martimucci, I a. Triennio

Carlos Guastavino: *Tonada, Cueca*

Gianluca D'Alessandro, III a. Triennio

Jorg Widmann: *Fantasie for clarinetto solo*

Eugenio Tattoli, I a. Biennio

SABATO 8 GIUGNO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO FINALE DIPLOMANDO
PROF.SSA VITA PAPAPIETRO

Dmitri Kabalevsky: da *Variazioni facili* op. 51 n. 4

Sette variazioni su un canto popolare ucraino

Alessandro Campione, II c. p.a.

Johann Sebastian Bach: Preludio in Do minore

Friedrich Kuhlau: Sonatina op. 20 n. 1 (l. Allegro)

Petr Il'ic Cajkovskij: Valzer e “Il piccolo cavaliere” da *Album per la gioventù* op. 39

Valentina Capodiferro, II c. p.a.

Johann Sebastian Bach: Preludio in Fa maggiore

Muzio Clementi: Valzer op. 38 nn. 2-11

Silvia Bruno, III c. p.a.

Franz Liszt: 5 *Klavierstücke* S.192

Ettore Pozzoli: Studio n. 23 (Presto) dai 24 *Studi di facile meccanismo*

Diana Stea, V. c. p.a.

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata K 333 (l. Allegro)

Aleksandr Nikolaevic Skrjabin: Studio op. 42 n. 3

Federica Ardito, VI c. p.a.

Leos Janàcek: *Sul sentiero di rovi*

I. “Our evenings”

II. “A blown away leaf”

V. “They chattered like swallows”

Alessandro Carbonara, VIII c. p. o.

Enrique Granados: *Danzas Españolas*

II. Oriental

V. Andaluza

Davide Fumai, II a. Triennio

Nino Rota: *Fantasia*

Fabio De Gregorio, VII c. p.a.

Ludwig van Beethoven: Sonata op. 27 n. 2 “Al chiaro di luna”

III: Presto agitato

Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 12

Fryderyk Chopin: Studio op. 25 n. 1

Sergej Vasil'evic Rachmaninov: *Etude-tableaux* op. 33 n. 7

Marco Iacobacci, III a. Triennio

LUNEDÌ 10 GIUGNO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
M° FILIPPO BALDUCCI

Claude Debussy: *The little negro*

Gaia Befo, I c. p.a.

Franz Schubert: Improvviso op. 90 n. 2

Vincenzo Carofiglio, II c. p.a.

Claude Debussy: *Doctor Gradus ad Parnassum* da *Children's corner*

Francesca Topputi, III c. p.a.

Franz Joseph Haydn: Sonata in Mi minore Hob. XVI:34

I. Presto

II. Adagio

III. Vivace molto

Gabriele Lastella, I c. p.a.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Romanze senza parole op. 19 nn. 2, 3, 4, 5

Elena Dipinto, VII c. prop. Afam

Franz Joseph Haydn: Sonata in Mi bemolle Hob. XVI:49

I. Allegro

II. Adagio e cantabile

III. Finale. Tempo di Minuet

Lucia Russo, VII c. prop. Afam

Ludwig van Beethoven: 32 Variazioni in Do minore

Lorenzo Menolascina, IX c. p. o.

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia op. 28

I. Con moto agitato - Andante

II. Allegro con moto

III. Presto

Vincenzo Francesco De Angelis, I a. Triennio

Alexander Skrjabin: Preludi op. 15

I. Andante

II. Vivo

III. Allegro assai

IV. Andantino

V. Andante

Karol Szymanowski: Preludi op. I nn. 5, 6, 7, 8, 9

V. Allegro molto - Impetuoso

VI. Lento - Mesto

VII. Moderato

VIII. Andante ma non troppo

IX. Lento - Mesto

Annamaria Fortunato, C.F.P.

Fryderyk Chopin: Studio op. 25 n. 12

Alexander Skrjabin: Studio op. 8 n. 5

Karol Szymanowski: Studi op. 33 nn. 1, 2, 3

Rebecca Rita Ventrella, I a. Biennio

Fryderyk Chopin: Studio op. 10 n. 3 n. 4

Karol Szymanowski: Studi op. 33 n. 4 e n. 5

Sergej Rachmaninov: *Etude Tableau* op. 39 n. 8

Giandomenico Castellano, C.F.P.

LUNEDÌ 10 GIUGNO, ORE 20.00 – GRANDE SALA AUDITORIUM “N. ROTA”
CLASSE DI MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
M° ANNIBALE DAMBRA

J. Francaix: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Allegro molto

IV. Allegro vivo

***flauto* Domenico Di Bari**

***oboe* Luigi Sala**

***clarinetto* Antonio Carbonara**

***fagotto* Potito Florio**

W. A. Mozart: Serenata n° 12 in Do minore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

I. Allegro

II. Andante

III. Minuetto (*in canon*) – (Trio)

IV. Allegro

***oboi* Maria Preziosa, Luigi Sala**

***clarinetti* Antonio Carbonara, Simona Lembo**

***corni* Vincenzo Convertini, Francesco Ursi**

***fagotti* Potito Florio, Nicolas Chimienti**

C. Gounod: *Petite Symphonie* in Si bem. magg. per fl., 2 ob., 2 cl., 2 cor., 2 fag.

Adagio e Allegretto – Andante cantabile

Scherzo, allegro – Moderato – Finale, Allegretto

***flauto* Roman Gero**

***oboi* Luigi Sala, Maria Preziosa**

***clarinetti* Antonio Carbonara, Simona Lembo**

***corni* Vincenzo Convertini, Francesco Ursi**

***fagotti* Potito Florio, Nicolas Chimienti**

DIRETTORE M° ANNIBALE DAMBRA

**MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLONCELLO
M° VITO PATERNOSTER**

F. Dotzauer: Barcarola
Angelica Panico, II esp.

F. Dotzauer: Rondino
Angelo Carabellese, I esp.

F. Dotzauer: Studio n. 20
Nicola De Bernardis, II esp.

F. Golterman: Concerto in Sol magg.
Roberto Chiapperino, IV c. p.a.

A. Vivaldi: Adagio-Allegro dalla Sonata in mi min
Paolo Quinto, II esp.

G. B. Pergolesi: Sinfonia
Andrea Giancola, VI c. p.o.

G. Martino: Sonata in Sol magg.
Silvano Colasante, I a. Triennio

S. Boellman: Variazioni sinfoniche
Alida Armenise, VIII c. p. o.

R: Korsakov: Il volo del Calabrone
A. Breval: Sonata in Sol magg.
Ilenia Piccolo, I a. Triennio

MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 19.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
INCONTRO DI CLASSE E SAGGIO DEI DIPLOMANDI
M° EMANUELE ARCIULI

Robert Schumann: *Piccolo studio* da “Album per la gioventù” op. 68

Nino Rota: *Le scalette* da “Sette pezzi difficili per bambini”

Felice Amabene, II c. p.a.

Dimitri Kabalewski: n. 5 dai “22 pezzi per fanciulli” op. 27

Francesca Biancofiore, I c. p.a.

Ludwig van Beethoven: Sonatina in Fa maggiore Ahn. 5

Marco De Carolis, I c. p.a.

Muzio Clementi: Sonatina in Do maggiore op. 36 n. 1

Marco Giannetti, I c. p.a.

Enrique Granados: da “Spanish Dances” op. 37

V. Andaluza

Francesco Fiore, III a. Triennio

Maurice Ravel: Sonatina

Giuseppe Petta, X c. p. o.

MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
CORSO DI ETNOMUSICOLOGIA
CORSO DI SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA
M° ORAZIO MAGLIO

Corso di Etnomusicologia

Maritime è sciute all'Amereche – tradizionale arberesh

No potho reposare – tradizionale sardo

Pizzica di San Vito – tradizionale salentino

Tarantella del Gargano

Ninna Nanna modugnese

Frunni d'alia

U' ammor mi (adattamento dall'oratorio di Ottavio De Lillo)

Corso di Semiografia della Musica antica

Antonio Caldara: *In lagrime stemprato*

Ath. Kircher: *Tono hypodorio*

Maurizio Cazzati: *Ciaccona*

Gaia Raffaele – v.no

Enrico Acquafredda – v.no

Luciana Palladino – v.la

Angelo Verbena – contrabbasso

Mario Langella – mandolino

Antonella Pecoraro – arpa

Luigi de Gennaro – chit

Serena Partipilo – chit.

Loredana Savino – voce

Vittoria Di Bisceglie – voce

MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI PIANOFORTE:
PROF.SSA MARIA GABRIELLA BASSI
PROF.SSA MARIA CRISTINA CALDAROLA

Johann Sebastian Bach: *Vier Duette*, BWV 802-805
Sabrina Rotondi, I a. Biennio Musica da Camera

Nino Rota: Preludi nn. 1, 2, 3, 4, 6.
Fabio Bellomo, X anno p. o.

Erik Satie: *Gymnopédie* n. 1
Stefania Lubelli, II c. p.a.

Nino Rota: dai "7 pezzi per bambini"
Salti e giochi – Le scalette – L'acrobata
Luca Di Serio, I c. esp. p.a.

Ludwig van Beethoven: Sonatine F-dur
I. Allegro assai
Claudia Maria Patumi, I c. p.a.

Bela Bartok: dalle Danze rumene per pianoforte
La danza con il bastone
Giordano Marinucci, II c. p.a.

Claude Debussy: *Le petit nègre*
Erminio Giannelli, II c. esp. p.a.

Franz Schubert: *Improptu* op. 90 n. 2
Alessandro Grandolfo, III c. p.a.

Ludwig van Beethoven: *Leichte Sonate*
I. Allegro
Sabino Gigliobianco, III c. p.a.

Chick Corea: *Children's Songs* nn. 9-18
Aurelio Guarnieri, III c. p.a.

Muzio Clementi: Sonata op. 8 n. 1
I. Allegro
Maria Cristina Vessia, V c. p.a.

Sergei Rachmaninov : *Élégie* op. 3
Maria Valentina Palmisano, I a. Biennio

Erik Satie: *Sonatine burocratique*
YanYing Bao, V c. p.a.

Karol Szimanovsky: Preludi op. I, n. I e n. 6
Giorgio Pedroncelli, II a. prop. Afam

Frederick Chopin: *Trois nouvelles Études*
I. Andantino – II. Allegretto – III. Allegretto
Giuseppe Campanale, VIII c. p. o.

Edvard Grieg: Walzer-Capriccio nn. 1-2 per pianoforte a quattro mani
YanYing Bao, V c. p.a. – Giordano Marinucci, II c. p.a.

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
PROF.SSA IMMA LAROSA

Domenico Scarlatti: Sonate K 221-246-531
Ferdinando De Palma, c. I.

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata K 310
I. Allegro maestoso, II. Andante cantabile
Rossana Piccolo, I a. Triennio

Edvard Grieg: Pezzi lirici op. 12 nn. 3-4-6
Dmitrij Borisovic Kabalevsky: Sonatina op.13 n. I
I. Allegro assai e lusingando, II. Andantino, III. Presto
Sofia Fanizza, V c. p.a.

Leos Janacek: *On an Overgrown Path* (Series I)
n. 2: A blown-away leaf
n. 3: Come with us!
n. 4: The Frydek Madonna
n. 7: Good night!
Valentina Mattiace, VIII c. p. o.

Fryderyk Chopin: Ballata n. 3
Teresa Cacciapaglia, VIII c. p. o.

Franz Liszt: Consolazione n. 3
Alfredo Casella: I I Pezzi infantili
I. Preludio – II. *Valse Diatonique* – III. Canone – IV. Bolero
V. Omaggio a Clementi – VI. Siciliana – VII. Giga – VIII. Minuetto
IX. *Carillon* – X. *Berceuse* – XI. Galop final
Riccardo Fiore, I c. p.a.

Fryderyk Chopin: Studio op. 25 n. 9
Johannes Brahms: *Ballade* (n. 3 dei “Sechs Klavierstücke”)
Antonio Buono, I a. Triennio

GIOVEDÌ 13 GIUGNO, ORE 18.00 – GRANDE SALA AUDITORIUM “N. ROTA”
CLASSI DI ESERCITAZIONI CORALI E FORMAZIONE CORALE
M° ANDREA GARGIULO

Carl Jenkins
THE ARMED MAN – A MASS FOR PEACE (2000)

The armed man
Kyrie
Sanctus
Agnus Dei
Benedictus
Better is peace

Coro, solisti e ensemble strumentale della classe di formazione corale

Orchestra sociale giovanile MusicalnGioco

Organo: prof.ssa Francesca De Santis

**Cantanti solisti: Daniela Collica, Letizia Lauti,
Pietro Nugnes, Giovanni D'Elia**

DIRETTORE ANDREA GARGIULO

VENERDÌ 14 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI PIANOFORTE
M° GEMMA DIBATTISTA

Remo Vinciguerra: Maracas studio n. 11
Cecilia Shen, I esp.

William Gillock: Carnival in Rio
Eva Zhou, I esp.

J. S. Bastien: The Entertainer per pf. a 4 mani
Eva Zhou – Cecilia Shen, I esp.

Nino Rota: *L'acrobata* da "7 pezzi per bambini"
Maria Pia Mele, I esp.

Robert Schumann: *Cavaliere Selvaggio*
Claudia Nardelli, II c. p.a.

A. Khachaturian: Sonatina 1959
Cristian De Bartolomeo, I esp.

Domenico Cimarosa: Sonate XXI-XXII dalle 31 sonate vol. II
Giuseppe Di Fronzo, II c. p.a.

Claude Debussy: *Arabesque* n. 1
Vito Saulle, I c. p.a.

Robert Schumann: "Scene infantili" op. 15
Da paesi e uomini stranieri – Curiosa storia – A rincorrersi –
Fanciullo che supplica – Quasi felice – Avvenimento importante – Sogno
Nicolò Picuno, II esp.

Johannes Brahms: Intermezzo op. 117 n. 1
Moritz Moszkowsky: Studio op. 72 n. 9
Valeria Perilli, I a. Triennio

F. Schubert: Intermezzo D 946 n. 2
Annastella Caragiulo, III a. Triennio

F. Liszt: *La Campanella* dai "Sei grandi studi da Paganini"
Luca Lomaglio, I a. Triennio

LUNEDÌ 17 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI SAXOFONO
M° FABIO SAMMARCO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: BENIAMINO GAMBINO

G. Bumke: *Concert-Waltz* per saxofono contralto e pianoforte
J. Rueff: *Chanson et Passepied* per saxofono contralto e pianoforte
Matteo Cacciapaglia, III c. p.a.

E. Bozza: *Dyptique* per saxofono contralto e pianoforte
Vito Dipilato, IV c. p.a.

R. Caravam: *Preliminary exercises and etudes in contemporary techniques*
per saxofono contralto solo
Isabellangela Amato, Triennio – Nuovi Repertori

F. Smith: *Legende* per saxofono contralto e orchestra
Diego Vergari, VI c. p.a.

R. Caravam: *Preliminary exercises and etudes in contemporary techniques*
per saxofono contralto solo
Ida Lampis, Triennio – Nuovi Repertori

G. Tournier: *Concert dans l'esprit de Mozart* per saxofono contralto e pianoforte
Alessandro Cataldi, IV c. p.a.

R. Noda: *Improvisation I* per saxofono contralto solo
Giuseppe Milone, Triennio – Nuovi Repertori

P. M. Dubois: *Miniature* per trio di saxofoni
Matteo Cacciapaglia, saxofono contralto
Francesco Marzulli, saxofono contralto I esp.
Daniele Marzulli, saxofono tenore I esp.

LUNEDÌ 17 GIUGNO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
SCUOLA DI PIANOFORTE
PROF.SSA CELESTINA MASOTTI

César Franck: *Prélude, aria et final*
Domenico Linsalata, X c. p. o.

Ludwig van Beethoven: Sonata op. 110
I. Moderato cantabile, molto espressivo, II. Molto allegro
III. Adagio, ma non troppo – Fuga (Allegro ma non troppo)
Annarosa Partipilo, X c. p. o.

LUNEDÌ 17 GIUGNO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
SCUOLA DI CHITARRA
M° ALBERTO MESIRCA

Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata (Omaggio a Boccherini) op. 77
Allegro con Spirito, Andantino quasi canzone, Tempo di Menuetto, Vivo ed energico
Virginia Sassaroli, X c. p. o.

Mauro Giuliani: Sonata op. 15 – Allegro (Primo Movimento)
Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico (Omaggio a Paganini)
Vincenzo Fortunato, X c. p. o.

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CLARINETTO
M° FERDINANDO RUBINETTI

COLLABORAZIONE PIANISTICA: YULIA MOSEICHUK

Paul Dukas (1865-1935): *Alla Gitana*
Gabriel Patierno, III c. p.a.

Michele Mangani (1966): *Pagina d'album*
Elvira Leoncavallo, III c. p.a.

Ernesto Cavallini (1807-1874): *Serenata*
Marco Albanese, IV c. p.a.

Henri Rabaud (1873-1949): *Solo de Concours*
Francesco Brilla, IV c. p.a.

Darius Milhaud (1892-1974): *Duo Concertant*
Matteo Di Rella, V c. p.a.

Leonard Bernstein (1918-1990): *Sonata*
Gerardo Lisi, I a. Triennio

Koji Kondo (1961): *Super Mario Bros*
**Gerardo Lisi, Matteo Di Rella,
Marco Albanese, Francesco Brilla**

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 18.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLINO
PROF.SSA DIOMIRA FIORE

COLLABORAZIONE PIANISTICA: M° MARIO VALENTINO SCARANGELLA

Johann Baptist Cramer: Valzer
Maria Quarato, I a. Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia Turca
Davide Mesto, I a. Triennio

Isaac Albéniz: Tango
Valeria Di Venere, VI c. p.a.

Alphons Czibulka: Gavotta
Chiara Casale, VII c. p.a.

Joachim Raff: Tarantella
Greta Mele, VII c. p.a.

Jean Sibelius: Valzer triste
Alice Penza, IX c. p. o.

Johannes Brahms: Danze Ungheresi nn. 5 e 6
Crescenza Lattanzio, IX c. p. o.

Ottorino Respighi: Valzer carezzante
Erica Mastandrea, X c. p. o.

Grandi Classici Disney...
alcune tra le più belle sigle (Arrangiamento di Diomira Fiore)

Violini: Antonella Alfarano, Chiara Casale, Valeria Di Venere, Crescenza Lattanzio, Erica Mastandrea, Dominga Mastrorocco, Greta Mele, Davide Mesto, Gianluca Mortato, Alice Penza, Maria Quarato, Adriana Rose
Basso: M° Giovanni Posa
Batteria: Aldo Chiarulli

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
PROF.SSA ROBERTA UBALDO

Friedrich Kuhlau: I movimento dalla Sonatina in Do
Enrico Bottiglieri, I esp.

Fryderyk Chopin: Valzer op. postuma
Michele Monteriso, II esp.

Aaron Copland: *The cat and the mouse*
Gaetano De Martino, III c. p.a.

Ignacy Paderewsky: Minuetto op. 14 n. 1
Elena De Tullio, II esp.

Béla Bartok: Danze rumene
Roberta Borracci, II esp.

Claude Debussy: *Danseuses de Delphes*
Claudia Lamorgese, VI c. p. o.

Sergei Rachmaninoff: Preludio op. 23 n. 5
Niccolò Tanzella, I esp.

Felix Mendelssohn: Romanze senza parole op. 53 nn. 2 e 3
Marilisa Cascarano, I esp.

Robert Schumann: Romanze op. 28 nn. 1 e 2
Federico Giannini, I a. Triennio

Fryderyk Chopin: *Barcarolle*
Sergei Rachmaninoff: Momento musicale op. 16 n. 4
Giuseppe De Martino, I a. Biennio

Sigmund Thalberg: Fantasia sul “Mosè”
Michael David Patscot, I a. Biennio

Franz Liszt: *Vallée d'Obermann*
Corrado Fondacone, I a. Biennio

MARTEDÌ 18 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
CLASSE DI MUSICA DA CAMERA
PROF.SSA BARBARA FERRARA

Programma da definire

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
M° GIANNI NAZZARENO FRANCIA

Patrizia De Lorenzo, II a. Triennio: *Elegia*
Patrizia De Lorenzo, mandolino

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
M° BIAGIO PUTIGNANO

Riccardo Stefanelli: *Flair* per flauto solo
Roman Gero, flauto

Carmine Giordano: *Piccola suite* per clarinetto solo
Eugenio Tattoli, clarinetto

Alessio Roma: *Cinque piccole variazioni* per tromba sola
Domenico De Musso, tromba

Angelantonio Magarelli: *Preghiera* per soprano e cinque strumenti
Brigida Catanzaro, soprano
Roman Gero, flauto – Maria Preziosa, oboe – Eugenio Tattoli, clarinetto
Antonella Cosa, fagotto – Francesco Ursi, corno

Antonio Dilella: *Salve Regina* per soprano e organo
Anna Cimmarrusti, soprano
Antonio Dilella, organo

Dario Ronchi: *Interludi di colori* per quintetto di fiati
Roman Gero, flauto – Maria Preziosa, oboe – Eugenio Tattoli, clarinetto
Antonella Cosa, fagotto – Francesco Ursi, corno

Andrea Siano: *Carmina* per baritono, flauto, sassofono, clarinetto e pf.
Carmine Giordano, baritono
Roman Gero, flauto – Luigi Lovicario, sassofono
Eugenio Tattoli, clarinetto – Andrea Siano, pianoforte

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 18.30 – SALETTA AUDITORIUM “N. ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
M° MAURIZIO MATARRESE

César Franck: Preludio, Aria e Finale
Arcangela Dipalo, X c. p. o.

Nino Rota: 15 Preludi
Francesco Silvestris, X c. p. o.

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “N. ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
M° GIUSEPPE CAMPAGNOLA

Franz Schubert: Valzer op. 9 n. 3
Giorgia Spagnoletti, II esp.

Edvard Grieg: Marcia Norvegese op. 54 n. 2 e Marcia dei Nani op. 54 n. 3
Ginevra Sofarelli, I esp.

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 4 K 282 in Mi b magg. (I mov. Adagio)
Giuliana Guerra, III c. p.a.

Isak Berkovic: Variazioni su un tema di Paganini
Raffaele Lomuscio, IV c. p.a.

Robert Schumann: *Arabesque* op. 18
Francesco Marmo, IV c. p.a.

Fryderyk Chopin: Fantasia-Improviso op. 66
Andrea Sofarelli, V c. p.a.

Johann Sebastian Bach: Suite Francese n. 2 BWV 813
Allemanda – Courante – Sarabanda – Aria – Minuetto – Giga
Federico Porcelli, I esp.

Franz Liszt: *Sposalizio* da “Anni di Pellegrinaggio”
Raffaella Gambarrota, II a. Triennio

Fryderyk Chopin: Ballata n. I op. 23
Sara Russo, I a. Triennio

Claude Debussy: *Petite Suite* per pianoforte a quattro mani
En bateau – Cortège – Menuet – Ballet
Francesco Fiore, Triennio – Paolo Scafarella, Triennio

Johannes Brahms: Danze Ungheresi n. I e n. 5 per pianoforte a quattro mani
Antonín Dvořák: Danze Slave n. 2 op. 72 e n. I op. 46 per pianoforte a quattro mani
Mariateresa Gallicchio, Biennio – Lucia Baldassarre, Biennio

**GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 17.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI PIANOFORTE
PROF.SSA ANGELA ANNESE**

Ludwig van Beethoven: Sonatina in Fa maggiore
Allegro assai – Rondò. Allegro
Ernesto Gravino, I esp.

Mel Bonis: Sei Pezzi op. 130 per pianoforte a quattro mani
I. *Caravane* – II. Andante religioso – III. *Carillon de fête*
IV. *A Matines* – V. *Habanera* – VI. *Minuit sonne à la grosse horloge*
Ernesto Gravino – Angela Annese

Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici Variazioni su “Ah vous dirai-je, Maman”
Caterina Lucatuorto, VI c. p.o.

Aleksandr Skriabin: Preludi op. 11 nn. 1-6
Nicola Montrone, VII c. p. o.

Johann Sebastian Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello diletissimo BWV 992
Arioso. Adagio – Andante – Adagissimo – Aria di Postiglione. Adagio poco –
Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione
Francesca Ferri, X c. p. o.

Georges Bizet: da *Jeux d'enfants* op. 22 per pianoforte a quattro mani:
L'Escarpolette – *La Toupie* – *Les Chevaux de Bois* –
Les Quatre Coins – *Petit Mari, Petite Femme* – *Le Bal*
Modesto Picci – Monica Rochira (Triennio acc., corso di Duo pianistico)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 23 per pf. a quattro mani
Pierluigi D'Ippolito (Triennio acc., corso di Duo pianistico) – A. Annese

Franz Schubert: *Der Hirt auf dem Felsen* D. 965 (Wilhelm Müller) per voce, cl. e pf.
**Elena Hristova, soprano – Antonio Carbonara, clarinetto –
Michele Renna, pianoforte (Triennio acc., corso di Musica da camera)**

Benjamin Britten: Mazurka elegiaca op. 23 n. 2 per due pianoforti
**Giuseppe Demartino – Corrado Fondacone
(Biennio accademico, corso di Duo pianistico)**

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Joseph Haydn op. 56b per due pianoforti
Kiana Reid (Biennio accademico, corso di Duo pianistico) – A. Annese

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 19.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
SCUOLA DI CHITARRA
M° FERDINANDO DI MODUGNO

Johann Sebastian Bach: Suite BWV 995
Prelude – Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte I e II – Gigue
Simone Messina, X c. p. o.

Manuel Maria Ponce: Sonata III
Allegro moderato, *Canción*, Allegro non Troppo
Gianvito Liturri, X c. p. o

Fernando Sor: Fantasia op. 30
Stefano Stabile, III a. Triennio

Johann Sebastian Bach: dalla Suite BWV 997
Prelude – Sarabande – Gigue
Marco De Lucia, III a. Triennio

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
SCUOLA DI CHITARRA
M° SANTE TURSI

Manuel Ponce: *Sonata mexicana* (I e II movimento)

Andrea Antelmi, III a. Triennio

Johann Sebastian Bach: Preludio, Fuga e Allegro BWV 998

Antonio Agostinacchio, III a. Triennio

Domenico Scarlatti: Sonata in Mi Maggiore

Heitor Villa-Lobos: Studio n. 11

Marco Mallardi, III a. Triennio

J. S. Bach: Suite BWV 996 (Preludio, Sarabande, Bourée, Gigue)

Andrea Iacobino, II a. Triennio

Waldir Azevedo: *Choro Doido*

Duo Andrea Iacobino (cavaquinho) – Nicolò Fanelli (chitarra), X c. p. o.

J. S. Bach: Fuga BWV 997

Nicolò Fanelli

Nicolò Fanelli: Canti di vita

Nicolò Fanelli (chitarra elettrica e loop-station)

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI VIOLONCELLO
SAGGIO FINALE DIPLOMANDI
M° NICOLA FIORINO

COLLABORAZIONE PIANISTICA: YULIA MOSEICHUK

Luigi Boccherini: Sonata n. 6 in La Magg. (Allegro, Largo. Affettuoso)
Rossana Atzori, X c. p. o.

Camille Saint-Saëns: Concerto in La min. op. 33 (Allegro, Allegretto)
Michele Murgolo, III a. Triennio

Antonin Dvorak: Concerto in Si min. op. 104
Adagio, ma non troppo. Finale: Allegro moderato — Andante — Allegro vivo
Federica Del Gaudio, X c. p. o.

VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 16.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA
PROF.SSA SOFIA RUFFINO

COLLABORAZIONE AL CLAVICEMBALO: GIULIO ZOPPI

K. F. Abel: Adagio dalla Sonata in Sol magg.
Maria Antonietta Clemente

F. M. Sardelli: *La Reveil*
Nicola Casalino

J. Galliard: Andante dalla Sonata in La min.
Gabriella Dipierro

M. Praetorius: *Courante*
Pasquale Demarzo

T. Morley: La Rondinella dalle “Canzoni a due voci”
Giambattista Bello

M. Marais: Preludio, Gavotta, Minuetto dalla prima Suite del IV Libro
Chiara Armenise

A. Vivaldi: *In summo profundo* da “Juditha Triumphans”
SALUTO DI GRUPPO
Choi Bu Kyoung, mezzosoprano
CONSORT DI VIOLE

VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 17.30 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
CLASSE DI MUSICA DA CAMERA
M° PASQUALE LEPORE

Johannes Brahms: Trio in Si maggiore op. 8
I. Allegro con brio. II Scherzo. III Adagio. IV Finale (Allegro)
Gioacchino Visaggi, violino – Marcello Sette, violoncello
Roberto Di Napoli, pianoforte

Lowell Lieberman: Allegro dalla Sonata op. 25
Roman Gero, flauto – Fulvio Lattarulo, chitarra

Ludwig van Beethoven: Allegro con brio dal Trio in Do min op. I n.3
Giorgia Desantis, violino – Claudia Speranza, violoncello
Giusy Devenere, pianoforte

Johannes Brahms: Zwei Gesänge op. 91
Choi Bu Kyoung, mezzosoprano – Annalisa Salvemini, viola
Qi Yi, pianoforte

Franz Schubert: Sonata n. 2 in La min. per violino e pianoforte
I. Allegro moderato – II. Andante – III Menuetto (Allegro) – IV. Allegro
Gioacchino Visaggi, violino – Sabrina Rotondi, pianoforte

Gustav Mahler: *Kindertotenlieder*
I. Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n – II. Nun she' ich wohl, warum so dunkle Flammen
III. Wenn dein Mutterlein – IV. Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! –
V. In diesem Wetter
Choi Bu Kyoung, mezzosoprano – Qi Yi, pianoforte

J. Brahms: *Weg der Liebe, Die Meere*
F. Mendelsshon: *Sonntagsmorgen*
Qianting Zhang, soprano – LI Yingqi, soprano
Federica Vigilante, pianoforte

VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 20.00 – SALETTA AUDITORIUM “NINO ROTA”
SCUOLA DI CHITARRA
M° ROBERTO LAMBO

John Duarte: *English Suite*
Marco Muciaccia, I c. p.a.

Ludovico Einaudi: *Nuvole Bianche*
Marco D’Amato, III c. p.a.

Joaquin Turina: *Fandanguillo*
Francesco Nicola Trentadue, II a. Biennio

Johann Kaspar Mertz: *Tarantelle*
Simone Garofalo, II a. Triennio

Francisco Tarrega: *Fantasia su temi de “La Traviata”*
Serena Partipilo, I a. Biennio

Fernando Sor: *Gran Solo op. 14*
Luigi De Gennaro, II a. Triennio

Fernando Sor: *Variazioni su un tema di Mozart*
Giusy Conserva, I a. Triennio

Agustín Barrios: *La Catedral*
Giorgio Mazza, I a. f.c. Biennio

Miguel Llobet: *Variazioni su “La Follia” di F. Sor*
Nicola Antonio Staffieri, I a. f.c. Biennio

VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 20.00 – SALONE DELL'ORGANO (AULA 27)
SCUOLA DI CHITARRA
M° MARCO VINICIO CARNICELLI

F. Tárrega:
¡Adelita!
¡Marieta!
Sueño

L. Brouwer: *Dos aires populares cubanos*
I. *Guajira Criolla*
II. *Zapateado*
L. Brouwer: *Fuga n. I*

Elena Pietroforte, IV c. p.a.

A. Barrios Mangoré: *Julia Florida*
R. Dyens: *El Choclo*

Angelo Trullo, I a. Triennio

J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
I. Allegro con spirito
II. Adagio

Paolo Zaccaria, II a. Biennio

M. Castelnuovo-Tedesco: *Sonata "Omaggio a Boccherini"*
I. Allegro con spirito
II. Andantino, quasi canzone

Gioele Roberto Valentini, I a. Biennio

J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
I. Allegro con spirito
II. Adagio

Davide Picci, II a. Biennio



www.consba.it